

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

II Территориальная педагогическая конференция
работников дошкольных образовательных
организаций

***«Качество образовательной среды
дошкольной образовательной
организации: современные
тенденции и успешные практики»***

Сборник успешных практик

Красноуфимск
29 октября – 22 ноября 2023 года

Нормативные акты:

- Указ Президента Российской Федерации от 27 июня 2022 года № 401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24 марта 2023 года № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Концепция мониторинга качества дошкольного образования (в новой редакции 2023 года);
- Методические рекомендации по реализации профориентационного минимума в общеобразовательных организациях Российской Федерации формируют единое правовое поле системы образования, обеспечивающее преемственность уровней образования: дошкольного начального общего, основного общего и среднего общего. Они определяют стратегические ориентиры развития дошкольного образования на 2023 и последующие годы: качество, наставничество, воспитание, ранняя профессиональная ориентация

Сборник содержит материалы II Территориальной педагогической конференции работников дошкольных образовательных организаций «Качество образовательной среды дошкольной образовательной организации: современные тенденции и успешные практики» (далее – Конференция). В него входят материалы руководящих и педагогических работников дошкольных образовательных организаций, расположенных на территории Западного управленческого округа. Представленные на Конференцию тезисы соответствуют одному из стратегических ориентиров развития системы дошкольного образования:

- 1) качество;
- 2) наставничество;
- 3) воспитание;
- 4) ранняя профессиональная ориентация.

Данные успешные практики содействуют Свердловской области в реализации мер, направленных на повышение качества образовательной среды в дошкольной образовательной организации.

Авторские орфография и пунктуация сохранены.

Проверку материалов Конференции осуществляла экспертная группа из числа представителей МО Управление образованием, муниципальных дошкольных образовательных организаций городского округа Красноуфимск:

- Елисеева Светлана Александровна, заместитель заведующего МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства»;
- Комина Анна Александровна, заместитель заведующего МАДОУ детский сад 14;
- Пчелина Юлия Николаевна, заместитель заведующего МАДОУ ЦРР – детский сад;
- Гордиенко Анна Алексеевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 2, руководитель муниципальной проектной группы «Воспитать человека»;
- Хузина Айдара Фаритовна, воспитатель МАДОУ детский сад 7, руководитель муниципальной рабочей проектной группы «Профессиональная ориентация с детского сада».

Составитель: Терентьева Ольга Олеговна, методист ГИМЦ МО Управление образованием городского округа Красноуфимск.

Оглавление

Глава 1. Качество.....	7
Амелина С.А. «Телесно-ориентированные техники в обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ»	7
Болтаева Ю.А. Индивидуализация – механизм первоначальной успешной социализации детей с ОВЗ	9
Бурцева Н.В. Формирование временных представлений у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством наглядного моделирования	11
Василенко Ю.Ю. Нейроигры в работе учителя-логопеда как средство развития речи детей с ТНР	14
Галицкова О.С. Использование технологии «Песочная терапия» в коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста	17
Горбунова С.Л. Организация театрализованной деятельности в ДОУ	19
Зеленкина Л.П. Развитие речевой активности с детьми ОВЗ	26
Зыкова Е.Г., Сельцова Т.М. Бинарная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии речи.....	29
Ильинских Ю.В. Пальчиковые игры для детей раннего возраст, как одно из средств успешной адаптации ребенка к детскому саду	32
Кардашина Л.Н. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Нейроша» как инновационный ресурс интеллектуального и творческого развития дошкольников с ТНР.....	35
Кисилева Е.М. Участие всех детей подготовительной или старшей группы детского сада в театрализации	36
Комарницкая О.В. Использование игровой технологии – «Логопедическое судoku» в коррекционной работе по формированию правильного звукопроизношения	39
Кондратьева О.С. Культурная практика для детей 4–5 лет «Логопедические групповые занятия по подготовке к обучению грамоте по пособию Бардышевой Т.Ю. и Моносовой Е.Н.»	41
Костоусова О.Л. «ЛЕГО-ДУПЛО» - как современная педагогическая технология для воспитания гармоничной личности»	43
Крючкова Г.А. Психолого-педагогические условия организации игровой деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)	45
Кузнецова А.А. Мастер-класс «Игровые приёмы работы со сказкой как средство социально-коммуникативного развития детей»	48
Ладыгина Н.А. Мастер-класс «Составление творческих рассказов по сюжетной картинке с использованием ТРИЗ-технологии».....	51
Максимова С.А. Проектная деятельность как один из факторов успешной подготовки дошкольников к обучению в школе	54
Мельцова М.М., Морева Н.А. Сенсорная интеграция, как инновационный подход в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ в ДОО.....	56
Назарова Т.А. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Академия безопасности»	58
Некрасова И.П., Галкина О.В., Подборнова Е.С., Чашина Н.Ю., Буковская Т.В. Событийный подход, как способ воспитания и развития детей дошкольного возраста	61

Никонова С.М. Современные практики развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста.....	63
Опарина С.В. Использование дидактического материала камешков «Марблс» для формирования функциональной грамотности у детей 3-5 лет	66
Попкова Е.А. Лотос-план как способ планирования образовательной деятельности с дошкольниками	69
Постникова Е.В. Развитие речи у детей с ограниченными возможностями здоровья по средствам здоровьесберегающей технологии СУ-джок терапии	72
Рудой Е.В. Применение нейропсихологических игр в коррекционной работе с детьми с ОВЗ ...	75
Садретдинова О.В. Использование нейрогимнастики в работе с детьми ОВЗ	78
Глава 2. Наставничество	79
Евтеева И.А. Школа молодого педагога» как форма организации наставничества в ДООУ	79
Кардашина Ю.А. Модель наставничества в дошкольной образовательной организации	82
Сергеева С.А. Развитие коммуникативной компетентности педагогов ДООУ	84
Суворова Н.М. Образовательные маркеры как форма наставничества	87
Шилкова О.Н. Интерактивные технологии наставничества в дошкольной организации.....	90
Глава 3. Воспитание	92
Аненкова А.Д., Максимова А.С., Усова Л.Ф. Семь шагов до крепкой семьи.....	92
Бобыкина Н.В. Педагогический проект «Однажды была война»	95
Богатенкова А.С., Смирнова Н.В. Как воспитать патриота?	98
Варламова Т.П. Как воспитать экологически грамотного дошкольника?.....	100
Верещага Е.В. Воспитание маленького читателя с большим потенциалом.....	103
Гайбышева Д.Р. Деятельность учителя-логопеда дошкольной образовательной организации в воспитание культуры речевого общения у детей дошкольного возраста.....	105
Гордиенко А.А. Приобщение детей дошкольного возраста к базовым ценностям российского народа средствами музыкальной дидактической сказки.....	107
Грачева Г.В. Правовое воспитание дошкольника через формирование базовых основ правовых знаний.....	110
Дорошенко Л.А., Мезенцева М.Н. Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами детско-родительского клуба «Семья – малая Родина»	112
Зайцева П.П. Лэпбук – как средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста	114
Зайцева Т.Г. Патриотическое воспитание, как ключевой метод воспитания дошкольника.....	116
Кедаева Л.А. Развитие трудовой деятельности детей раннего возраста	118
Кокотова И.М. Театрализация как средство патриотического воспитания дошкольников.....	120
Кузнецова О.В. Воспитание основ безопасности у детей дошкольного возраста посредством разнообразных форм работы.....	122
Лаврова М.Е. Применение образовательных технологий как основа формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.....	123
Мальшева С.Г. Воспитание начинается с раздевалки	125
Меланина Н.В. Современные технологии воспитания детей раннего возраста	128

Мухамадиева Э.Ф. Квест-технология в воспитании и образовании дошкольников	130
Нефедова Н.В., Григорьева Н.Н., Тебнева Ю.Ю. Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством предметно-пространственной среды детских игровых площадок ДОО	132
Николина Н.Г., Назарова О.И. Детский проект «Символы России», как средство формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста	134
Ногина Н.Н. Духовно-нравственные ценности в воспитании гражданина	136
Панченко Ю.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством «Посткроссинг»	138
Погадаева Ю.А. Роль театрализованной деятельности в воспитании детей дошкольного возраста	140
Пронина Л.И. Инновационные подходы в работе по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста	143
Пьянков Ю.А. «Шашки и шахматы» – как педагогическая технология для воспитания у дошкольников познавательного интереса, любознательности и активности.....	146
Сидорова О.В. Организация работы детского отряда «Юный патриот», как одно из звеньев системы воспитательной работы в детском саду	147
Смирнова Е.Н. Интерактивная эковеранда как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста	150
Смирнова Е.С. Воспитание нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста посредством книжки-малышки.....	154
Тебнева Г.А., Русских Ю.А. Воспитание и формирование безопасного поведения обучающихся посредством дополнительной программы «Академия безопасности»	155
Толкунова Е.Н. Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством мягкой педагогики в условиях ДОУ	158
Федякова С.М. Конкурсное движение как одна из форм патриотического воспитания дошкольников.....	160
Шабардина Н.Г. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, через проектную деятельность.....	162
Шашумурина А.В. Праздники и развлечения, как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	164
Шкуматова О.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на традициях своего народа	168
Шурманова С.В. Воспитание у дошкольников финансовой грамотности через сюжетно-ролевые игры	170
Южанина А.Л. Роль воспитателя дошкольного образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании дошкольников	172
Янбахтина А.И. Воспитание толерантности и позитивных отношений между старшими дошкольниками посредством детского музыкального фольклора.....	175
Ярмиева К.В. Применение современных технологий на занятии по физической культуре в ДОУ	177
Глава 4. Ранняя профессиональная ориентация.....	180
Александрова М.А. Виртуальная экскурсия как современная педагогическая технология для мотивации и выбора детей рабочих профессий	180

Алексеева С.Ю. Формы методической работы с педагогами по ранней профориентации с дошкольниками	182
Барбарина О.А. Применение инновационных педагогических технологий в ранней профориентации детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	185
Безрукова И.А. Знакомство с профессиями в космической отрасли	188
Бодунова С.И. «Знакомимся с профессией «ХОРЕОГРАФ».....	190
Бочкарева С.В. Использование цифровой лаборатории « <i>Наураша</i> » в опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей	192
Вяткина Н.Г. Ранняя профориентация в условиях ДООУ	194
Голунова О.О. Кем быть?	196
Зыкова Е.А. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении	198
Карфидова Н.С. Воспитать пожарных с детского сада	201
Кривицкая Е.В. Конструкт непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с профессиями с детьми подготовительной группы.....	203
Кустова Е.В. Формирование ранней профориентации у детей 4-5 лет.....	206
Люц С.В., Васина Н.Б. Путешествие в мир профессий. Применение напольного робота - пчелы ВЕЕ-ВОТ в образовательной деятельности с детьми	208
Медведева Л.А. Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста в условиях ДОО	210
Мячева Е.А. Принципы профориентации в ДОО	212
Неволина Н.Ю. Все работы хороши!	214
Пирожкова О.Н. Первые шаги в профессию. Ознакомление дошкольников с рабочими профессиями АО «Северский трубный завод»	216
Полужктова А.В. Ранняя профориентация дошкольников как средство приобретения детьми элементарных представлений о профессиональной деятельности взрослых.....	218
Пономарева В.Д. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Сквозь объектив» для обучающихся 5-7 лет (эффективная образовательная практика по ранней профориентации)	220
Тупицына О.А. Организация работы с детьми по ранней профориентации, через игру	222
Чебыкина А.А. Использование многофункциональной ширмы в сюжетно-ролевой игре для ранней профессиональной профориентации дошкольников	224
Черемнова Н.А. Ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры.....	227

Глава 1. Качество

Амелина Светлана Алексеевна,
воспитатель МБДОУ ПГО Детский сад 32,
Полевской городской округ

Амелина С.А. «Телесно-ориентированные техники в обучении детей дошкольного возраста с ОВЗ»

В течение всей жизни желания, чувства, запреты «кодируются» телом человека, создавая блоки и броню. Телесный контакт играет в жизни человека огромную роль с самого рождения, когда прикосновения матери открывают ребёнку мир ещё до того, как он начнёт осознавать себя.

Исследования психологами знаков физического контакта между людьми показали, что, если ребенок обделен прикосновениями человеческих рук и тела, его развитие протекает замедленно и в социальном, и в эмоциональном, и в физическом планах. Лучше один раз обнять так, чтобы ребенок почувствовал: он вам нужен, он любим, чем 8 раз, но формально.

Актуальность проблемы психического здоровья детей в последнее время значительно возросла. По данным исследований за последние 5 лет количество таких детей выросло до 70%. Педагоги и родители обеспокоены не только возрастающими трудностями в обучении, но и увеличением количества детей с хроническими соматическими заболеваниями и различными психосоматическими проявлениями.

Адаптация телесно-ориентированных методов применительно к детскому возрасту проводилась нейропсихологическим отделом Психолого-медико-социального центра помощи детям и подросткам СЗУО г. Москвы под руководством к.п.н. А.В.Семенович. Телесно-ориентированный подход (ТОП) можно использовать в работе с детьми 4-7 лет и старше как с нормальным психическим развитием, так и со специальными образовательными потребностями.

Цель данного подхода заключается в создании условий для активизации развития всех высших психических функций (ВПФ) через воздействие на сенсомоторный уровень с учетом закономерностей детского развития.

Проблемы, для решения которых можно использовать ТОП: эмоциональные (агрессия, капризность), коммуникативные (застенчивость, неуверенность), речевые (ОНР и другие).

Задачи ТОП: снять психологическое напряжение, возбужденность; снять заторможенность, скованность; учить саморегуляции, осознавать свое тело, его возможности.

Развивающая, коррекционная и формирующая работа, основанная на телесно-ориентированном подходе, включает в себя: растяжки и элементы Хатха-йоги, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, перекрестные телесные упражнения, упражнения для стимуляции когнитивной сферы, упражнения для развития коммуникативной сферы, упражнения для развития мелкой моторики рук, игры с правилами, мышечную релаксацию.

Растяжки – система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. Они нормализуют гипертонус и гипотонус мышц. Растяжки целесообразно включать в занятия физкультурой и гимнастикой.

Гипотонус – обычно связан со снижением психической и двигательной активности ребенка. Он сочетается с замедленной переключаемостью нервных процессов, эмоциональной вялостью, низкой мотивацией и слабостью волевых усилий.

Дыхательные упражнения. Одна из важнейших целей – формирование базовой составляющей произвольной саморегуляции. Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Известно, что движения глаз активизируют процесс обучения.

Перекрестные телесные упражнения – при регулярном выполнении перекрестных движений образуется и миелинизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

Стимулирующие упражнения – коррекционно-развивающая и формирующая работа должна включать в себя различные виды самомассажей (массаж пальцев рук, массаж ушных раковин, массаж «волшебных точек»), также стимуляцию через разнообразные постукивания, похлопывания, обминания тела. К стимулирующим упражнениям относится также ходьба по массажным дорожкам и упражнения, активизирующие способности к обучению - «Гимнастика мозга».

Коммуникативные упражнения – индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений. Групповые упражнения дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности («Поводырь», «Паровозик», «Гусеница»). Парные упражнения способствуют «открытости» по отношению к партнеру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его (упражнение «Сиамики близнецы»).

Упражнения для развития мелкой моторики рук – Пальчиковые игры и упражнения по развитию моторики способствуют повышению функциональной активности головного мозга, стимулируют речь, благоприятно воздействуют на психическое развитие детей, снимают умственное напряжение и помогают на занятиях ручным трудом.

Упражнения для развития мелкой моторики рук – Пальчиковые игры и упражнения по развитию моторики способствуют повышению функциональной активности головного мозга, стимулируют речь,

благоприятно воздействуют на психическое развитие детей, снимают умственное напряжение и помогают на занятиях ручным трудом.

Игры с правилами. Соблюдение правил игр тесно связаны с системой наказаний и поощрений. Чем четче для ребенка определены рамки, тем легче ребенку «жить». Главным условием является то, что правила существуют и для взрослых. Правила неизменны для всех. Правил не должно быть много. Дошкольник копирует стиль поведения с тела и поступков взрослого, а не с того, что взрослый говорит. Ребенок видит и чувствует «душу» взрослого.

Мышечная релаксация (снятие напряжения). Она проводится как в начале занятия – с целью настройки, так и в конце – с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Упражнения по релаксации могут быть элементом занятия. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Сотрудничество с родителями – День открытых дверей, изготовление альбомов о ЗОЖ в семье, анкетирование, беседы, консультации, родительские собрания по данной теме. Для повышения компетентности родителей можно проводить тематические вечера «Игры на развитие эмоционально-волевой сферы» и др. Родитель становится одним из центральных участников коррекционного процесса!

Болтаева Юлия Александровна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад 51»,
Полевской городской округ

Болтаева Ю.А. Индивидуализация – механизм первоначальной успешной социализации детей с ОВЗ

*Человечество победит раньше или позже
и слепоту, и глухоту, и слабоумие.
Но гораздо раньше оно победит их
в социальном и педагогическом плане,
чем в плане медицинском и биологическом.*

Л.С.Выготский

Каждый человек способен чувствовать и думать, каждый имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным. Все люди нуждаются друг в друге, подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений и это социализация личности, которая осуществляется на протяжении всей жизни человека. Основы успешной социализации и адаптации к постоянно меняющимся условиям закладываются именно в детский период. В дошкольном возрасте ребенок, в силу своего уровня развития, осваивает первоначальные нормы поведения, активно овладевает механизмами социализации.

«Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность», Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

В основу инклюзивного образования положена идеология, - которая исключает любую дискриминацию детей, - которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, - но создает особые условия для детей, имеющих особые потребности. Инклюзивное образование направлено на разработку таких педагогических подходов, которые обеспечат гибкость образовательной деятельности для удовлетворения этих различных образовательных потребностей, тем самым повышая эффективность обучения и воспитания

ОБЩИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ:

- **Принимать** ребенка таким, какой он есть, уважать его личность.
- **Не сравнивать** ребенка с окружающими.
- **Воздействовать** на все органы чувств.
- **Использовать** разнообразные виды деятельности.
- **Общаться** с ребенком как можно чаще
- **В игровой форме** реализовывать процесс обучения и малыми дозами
- **Избегать** переутомления, использовать упражнения на релаксацию.
- **Способствовать** повышению самооценки, создавать ситуацию успеха.
- **Не предъявлять** ребенку повышенных требований
- **Содружество** воспитателя, специалиста и родителей

Формы и методы работы воспитателя с детьми с ОВЗ

Во время обучения зачастую дети с ОВЗ быстро устают, медленно реагируют на просьбы и им сложно удерживать внимание на одной задаче. Эти особенности стоит учитывать при выборе формы обучения. Например, следует уменьшить продолжительность занятий, чаще менять виды деятельности и выделять больше времени на любые задачи. Но это не значит, что ребенка с ОВЗ нужно отделять от основной группы. Важно найти способности, выявить предрасположенность ребенка и опираться на них в обучении.

Основная задача воспитателя в групповой работе - найти те методы, которые будут доступны и интересны всем участникам группы. Психологи рекомендуют включить в план три основных метода.

Игротерапия

Это психологический инструмент, который воздействует на детей через игру. В непринужденной обстановке дети учатся взаимодействию с другими людьми, познают мир и расширяют кругозор. Игра помогает понять, какие именно сложности испытывает конкретный ребенок, и скорректировать их.

Для детей с отклонениями будут полезны музыкальные игры или упражнения в сенсорной комнате. Это специально оборудованное помещение, которое помогает стимулировать все формы восприятия: обонятельное, тактильное, слуховое, зрительное, вкусовое и вестибулярное.

Психогимнастика

Это комплексы упражнений и игр, которые помогают расслаблять мышцы, выражать чувства и раскрепощаться эмоционально. Такие упражнения развивают познавательную и эмоционально-личностную сферу. Самый простой пример психогимнастики – игра “Делай как я”. Воспитатель показывает выразительные движения, а дети повторяют.

Сказкотерапия и куклотерапия

Сказкотерапия позволяет погрузить ребенка в определенную ситуацию на примере сказочных персонажей. Таким образом он развивает воображение, учится справляться со страхами и проживать свои эмоции. Сказкотерапия эффективна для детей, у которых трудности в физической, эмоциональной и поведенческой сфере. Сказкотерапия – это метод работы с детьми через сказки. Куклотерапия работает по принципу сказкотерапии, только вместо сказки воспитатель воспроизводит кукольный театр.

Дети – это будущие члены общества, и если сегодня для них будет обычным общение с детьми с ОВЗ, то в будущем мы будем воспринимать людей с проблемами в развитии, как полноценных членов общества.

Бурцева Наталья Валерьевна,
учитель-дефектолог МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Бурцева Н.В. Формирование временных представлений у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством наглядного моделирования

В соответствии с законом «Об образовании в РФ» педагоги всех образовательных организаций должны быть готовы к встрече с «особым» ребенком. Поэтому одной из составляющих профессиональной компетентности педагогических кадров, сегодня, является их готовность к разработке и реализации необходимых условий для получения качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) соответствующего требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и адаптированных образовательных программ разных уровней образования. Данные обстоятельства обусловили проблему разработки новых эффективных форм и способов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, как одну из самых актуальных проблем развития специального и инклюзивного образования в России.

Одно из наиболее сложных направлений коррекционно-развивающей деятельности дошкольного дефектолога в работе с детьми с ОВЗ – формирование системы временных представлений.

Известно, что первоначальным источником познания человека является чувственное восприятие, полученное из опыта и наблюдений. Постепенно полученные ощущения складываются в сознании ребенка в образы и представления о различных предметах и явлениях окружающего мира. У дошкольников с ОВЗ данный процесс не возможен без сопровождающей коррекционной помощи педагога.

Первые представления о времени дети получают еще в младшем дошкольном возрасте: смена дня и ночи, времени года, дней недели, повторяемость режимных моментов в жизни ребенка и прочее. Работая с детьми с ОВЗ, отметила, что они испытывают затруднения с формированием данных понятий даже по достижении старшего дошкольного возраста. Это проявляется в смешивании понятий времени года и частей суток, не возможности выделить и рассказать об их отличительных признаках, выстроить последовательность. Еще тяжелее у данной категории формируются такие абстрактные понятия, как дни недели, месяцы, год.

Для восполнения всех вышеперечисленных пробелов освоения программного содержания в формировании временных представлений у старших дошкольников с ОВЗ выстраиваю планомерную коррекционно-развивающую работу, придерживаясь принципа «от диагностики к развитию».

На диагностическом этапе, в процессе разработки карт индивидуального развития и протоколов обследования детей с ОВЗ, включила в их структуру методики, направленные на обследование временных представлений, как обязательный компонент комплексной диагностики уровня развития познавательной сферы детей. С этой целью использую методики, предложенные Е.А. Стребелевой и Д.С. Рыжиковой, направленные на обследование следующих параметров системы временных представлений: части суток, понятия «вчера – сегодня – завтра», времена года, месяцы, дни недели, мера времени на часах. Проанализировав полученные результаты, составила план подгрупповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работы. Индивидуальный план отражал выявленные особые образовательные потребности детей и планируемые результаты восполнения пробелов освоения программного материала.

Для достижения планируемых результатов в работе с детьми использовала такие вариативные формы, методы и приемы коррекционно-развивающей деятельности, как:

- направленные наблюдения за явлениями и сезонными изменениями в природе с использованием наглядного плана изучения природных явлений;
- демонстрация сюжетных и предметных картин, муляжей, схем;
- экспериментирование с природными материалами;
- использование метода наглядного моделирования для создания зрительного образа изучаемых понятий и фиксации результатов проведенных наблюдений и опытов;
- актуализация полученных знаний через дидактические игры и самостоятельную деятельность детей;
- активное вовлечение семей воспитанников с ОВЗ в коррекционно-развивающий процесс через тетради-взаимодействия с родителями (законными представителями), индивидуальные и групповые консультации, памятки, буклеты, оформление информационных стендов.

Абстрактность большинства временных понятий влечет за собой значительную трудность их усвоения старшими дошкольниками с ОВЗ, так как мышление детей характеризуется конкретностью, тесной привязанностью

к наглядности, низким уровнем развития логических операций. Поэтому особую роль в формировании временных представлений у детей дошкольного возраста с ОВЗ играет продуманная и грамотно выстроенная развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС).

Содержательная насыщенность и амплификация РППС кабинета учителя-дефектолога – ключ к успешной компенсации имеющихся нарушений индивидуального развития дошкольников с ОВЗ. Для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы особое внимание уделяю подбору, разработке и апробации различных форм наглядного материала, позволяющего формировать временные представления через непосредственное оперирование детьми с различными дидактическими материалами. С этой целью выделила центры, стимулирующие познавательную активность детей: «День и ночь – сутки прочь», «Времена года», «Экспериментируем вместе». Данные центры насыщены дидактическими материалами, помогающими представить основные временные единицы во взаимосвязи друг с другом с опорой на различную наглядность (атрибуты, природный материал, иллюстрации, схемы-символы, дневники наблюдений, картотеки опытов, дидактические пособия и игры), позволяющую максимально конкретизировать сложный материал, сделать его доступнее.

Коррекционно-развивающую работу выстраиваю, по большей части, с опорой на метод наглядного моделирования. Реализация данного метода ведется с опорой на авторскую методику формирования системы временных представлений у детей с ОВЗ младшего школьного возраста, предложенную Рыжиковой Д.С., которая была адаптирована для работы с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии с авторскими методическими рекомендациями, приведенными в пособии. Был разработан и реализован календарно-тематический план коррекционно-развивающих занятий по следующим направлениям:

- формирование представлений о сутках,
- формирование представлений о неделе,
- формирование представлений о понятиях «вчера», «сегодня», «завтра»,
- формирование представлений о годе,
- формирование представлений о временах года,
- формирование представлений о возрасте людей.

Анализ результатов проведенной работы подводит к выводу о достаточно высокой эффективности использования метода наглядного моделирования в формировании временных представлений у старших дошкольников с ОВЗ, позволяющего зрительно представить абстрактные временные единицы и систематизировать имеющиеся у воспитанников представления о временных эталонах.

По окончании цикла коррекционно-развивающих занятий, дети научились выделять характерные признаки того или иного временного понятия (сутки, неделя, месяц, год), наглядно воспроизводить правильную

последовательность изучаемых понятий, использовать в речи временные термины (названия частей суток, времен года, месяцев, понятия «вчера», «сегодня», «завтра»), отражать цикличность смены частей суток, дней недели, времен года, вербализировать опорные схемы-символы, описывать и сравнивать сюжетные картины и т.д. Итоги проведенной коррекционно-развивающей работы нашли свое отражение в повышении уровня освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования обучающимися с ОВЗ, а также легли в основу формирования базовых учебных навыков, необходимых для успешного перехода на школьную ступень образования.

Василенко Юлия Юрьевна,
учитель-логопед МБДОУ детский сад №2,
городской округ Ревда



Василенко Ю.Ю. Нейроигры в работе учителя-логопеда как средство развития речи детей с ТНР

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейропсихологии, неврологической, в которых рассматриваются пути коррекции развития детей с ТНР.

Нейропсихологический подход предполагает коррекцию нарушений речевых и психических процессов ребенка через движение.

Систему упражнений с нейрокоррекционным воздействием я использую во время логопедических занятий на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

Основная цель применения нейроупражнений с детьми ТНР – это активизация речевой активности у детей с речевыми нарушениями.

Для достижения цели сформулированы следующие задачи:

- Развитие слухоречевого внимания детей.
- Развитие нейродинамических процессов головного мозга, отвечающие за речь ребенка.
- Развитие познавательные процессы: внимание, память, мышление.
- Поддержка детской инициативы.

У детей с речевыми нарушениями часто наблюдаются пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят – это тяжелый труд. Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам. В своей работе я использую комплексы кинезиологических упражнений, которые имеют свою конкретную цель, а разделить их условно можно на три функциональных блока: Упражнения, которые поднимают тонус

коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж). Упражнения, которые улучшают возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга). Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке. Важно точное выполнение каждого упражнения, поэтому необходимо индивидуально обучить каждого ребёнка. Занятия начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются, и увеличивается объем выполняемых заданий. Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Также такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры. Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

Рассмотрим некоторые игры-упражнения, которые я использую в своей работе:

Для автоматизации звуков использую нейрокарточки *«Смотри и повторяй»* (карточки с согласованием слов и жестов). Это игра с переключением. Ребенку нужно рассмотреть картинку, назвать их по порядку и на каждое слово выбрать соответствующую позу руки. Такие же карточки, где ребенок произносит слово и выполняет соответствующий жест я использую для дифференциации смешиваемых звуков.

Очень нравятся детям такие игры как: *«Веселый цветок»*, *«Веселые краски»*, *«Умный тренажер»*.

«Веселый цветок». Перед ребенком игровое поле с двумя нарисованными одинаковыми цветками. Взрослый выкладывает карточку с изображенными на ней картинками для автоматизации поставленного звука. Ребенок называет слово и нажимает двумя пальчиками на лепестки нужного цвета.

Кинезиологические таблицы на дифференциацию оппозиционных звуков

Ребенок кладет ладони на стол и четко называет картинки в таблице. При этом, увидев под картинкой стрелку, направленную вправо, он ударяет по столу правой ладонью; если стрелочка направлена влево – левой ладонью; а если стрелочка направлена в обе стороны, ребенок ударяет по столу двумя руками.

Игры и упражнения на разнотипное согласование движений рук.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия через согласование разнотипных движений рук. Обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности. Формирование произвольности действий.

Игра «Испытания язычка»

Ребенок делает из пальчиков «класс», произносит пары звуков (с – ш), следуя по дорожке и соответственно стрелочкам поворачивает руку пальчиком вниз или вверх. Аналогично выполняется упражнение со слогами.

Игра «Кулак-ребро-ладонь»

Использую эту игру для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков (если услышишь звук Ш – ставь кулак, звук С – ставь ребро; звук Р – кулак, звук Л – ладонь и т. д.).

Игра «Колечки»

Самое простое и знакомое всем упражнение поочередно соединять и разъединять пальцы руки с большим пальцем в кольцо при этом произносить обратные и прямые слоги с поставленным звуком. При дифференциации звуков - работают две руки и произносятся слоги с обрабатываемыми звуками.

Нейротаблицы на внимание. «Покажи двумя руками»

В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, числа, русский и английский алфавит и т. д. Можно полностью изменить изображения по Вашим педагогическим потребностям. Можно играть всей группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем. Также в эту игру можно играть одному.

Похожая игра «Умные дорожки», где нужно также провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке.

Упражнения и игры на зрительное восприятие: Корректирующие пробы с фигурами и буквами. Цель – формирование правильного восприятия и ориентировки на листе бумаги: слева- направо и сверху-вниз; раскраски с буквами; аппликация и лепка с буквами; выкладывание букв из камешков, палочек, веревочек; работа с зашумленными картинками, узнавание зашумленных букв; какая буква получится из частей? (карточки с элементами букв); игра «Дорисуй букву», где ребенку дается половинка буквы, надо дорисовать недостающую часть.

Нейроигры, нейротренажеры, нейродорожки задания на активацию работы мозга.

Цель: Развитие межполушарных связей, когнитивной сферы, мелкой моторики рук, пространственной ориентации. Способствование развитию речи, ориентировке в пространстве.

Варианты работы с зашумленными рисунками:

1. Найди и выдели среди овощей – фрукт (или среди фруктов – овощ).
2. Найди и выдели среди домашних животных – дикого животного (или среди диких животных – домашнего).
3. Найди и выдели заданную цифру и букву.
4. Найди и назови картинки со звуком...

Заданный силуэт дети могут выделять различными способами:

– называть, обводка, штриховка, раскрашивание красками, фломастерами, карандашами, мелками;

- с помощью песка или манной крупы (найденный силуэт закрашиваем клеем ПВА, затем посыпаем песком или манной крупой);
- вырезать силуэт с помощью ножниц.

Таким образом, регулярное использование нейроигр в логопедической работе оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения, развитие интеллекта, улучшение состояния физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей с ТНР. К тому же, использование нейроигр снижает уровень утомляемости, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь, способствует наиболее быстрому процессу коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

Галицкова Ольга Сергеевна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 6,
городской округ Красноуфимск

Галицкова О.С. Использование технологии «Песочная терапия» в коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка»
К.Д. Ушинский

Хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием его успешности. В настоящее время количество детей с нарушениями речи возрастает. Появляется большое количество детей со сложной структурой дефекта. Особенности таких детей являются быстрая утомляемость, рассеянность, возбудимость или вялость, безучастность на занятиях, в играх и другой деятельности. Поэтому в своей практической деятельности использую технологию «Песочная терапия». Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. Песок гармонизирует психоэмоциональное состояние детей. Цель песочной терапии – создание специальных условий и подходов в коррекционной работе с детьми-логопатами для эффективного способа подачи материала и обеспечения успешного освоения коррекционно-образовательных задач посредством данной технологии. Игры с песком являются очень эффективным средством в коррекционной работе, так как у ребенка:

- усиливается желание узнать что-то новое;
- развивается тактильная чувствительность;
- развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а главное – речь и моторика).

Использую следующие упражнения с элементами песочной терапии направленные на развитие всех компонентов речи.

Пальчиковая гимнастика: (скользим ладонями (ребром ладони) по поверхности песка зигзагообразными или круговыми движениями (змейки, машинки). Создаем отпечатками ладоней, кулачков, ребра ладоней всевозможные причудливые узоры на песке. «Поиграть» на поверхности

песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. Сжимать и разжимать одновременно все пальцы, погружённые в песок. Сжимать и разжимать поочередно пальцы, погружённые в песок. Ладони погружены глубоко в песок. Поднимать поочередно пальцы так, чтобы они показались из песка.

Артикуляционная гимнастика:

Лошадка: Щёлкаем языком (одновременно пальцами «скачем по песку»);

Индюки: Быстро облизываем языком верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл» (пальцы в такт двигаются в песке);

Качели: Язык двигается вверх-вниз (пальцы рук в песке двигаются в том же направлении);

Часики: Язык двигается вправо-влево (пальцы рук в песке двигаются в том же направлении);

Накажи непослушный язычок: Губами шлёпаем по языку «пя-пя-пя» (ладонью похлопываем по песку).

Расчёска: Язык протискиваем между зубами вперёд-назад (пальцами «граблями» двигаем по песку) и др.

Автоматизация звуков:

Игры: «Дорожка» (шагаем или продвигаем пальцами по заданным дорожкам автоматизируя звук); «Найди игрушку» (находим в песке игрушки с определённым звуком и автоматизирует его).

Развитие диафрагмального дыхания:

Игры: «Помоги зайцу» (в песке делаем пальцами углубления – «следы». Затем задуваем следы, чтобы волк не нашёл); «Что под песком?» (под слой песка прячем картинку, затем читаем загадку, ребенок отгадывает и сдувает песок, открывая изображение и др.).

Развитие фонематического слуха и восприятия:

Игры: «Спрячь ручки» (прятать руки в песок, услышав заданный звук - сначала среди звуков, затем среди слогов, затем среди слов); «Мой город» (подбирать из набора картинок и игрушек только те, в названии которых есть заданный звук и строить город) и др.

Закрепление изученных букв:

«Исправь ошибку» (правильно напиши букву или зачеркни не правильную); «Добавь деталь» (допиши букву), «Прочитай», «Допечатай первую (последнюю) букву в слове и др.

Развитие связной речи:

«Найди и опиши игрушку» (ребёнок составляет описательный рассказ о найденной в песке игрушке), «Начни предложение» (ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот) и др.

Развитие слоговой структуры слова:

«Исправь ошибку» (логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску), «Раздели слово на слоги»

(ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги).

Опыт работы показывает, что использование песка дает положительные результаты:

- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям, многие из них с удовольствием идут на занятия. Особенно это актуально с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья;
- дети чувствуют себя более успешными. Даже упражнение им не удалось, им хочется проигрывать его по несколько раз, достигая необходимого результата;
- на занятиях нет места монотонности и скуке, каждое упражнение для детей как открытие. Они с удовольствием вносят свои правила, обыгрывают сюжет или понравившийся элемент игры. Таким образом, применение технологии «Песочная терапия» в своей практике повышает качество работы по исправлению недоразвития всех компонентов речи воспитанников, повышает результативность и качество коррекционно-развивающей работы.

Горбунова Светлана Леонидовна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 16,
городской округ Красноуфимск

Горбунова С.Л. Организация театрализованной деятельности в ДОУ

ФГОС ДО (с изменениями и дополнениями) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование элементарных представлений о разных видах искусства, в т.ч. театре; развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной). Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) предусмотрена различная игровая деятельность, в т.ч. театрализованная, добавленная как отдельный вид деятельности.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования в содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальной деятельности особое внимание уделяется развитию творчества, импровизации и самостоятельности детей, ознакомлению с театром и театральной культурой.

Музыкально-театрализованная деятельность – это самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой, эмоционально отзывчивой личности ребёнка. Через театрализованную деятельность ребёнок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а самое основное - учится творить. Музыкально-театрализованная деятельность помогает взрослым установить с детьми тесные контакты в плане сотрудничества, являясь для педагога в то же время эффективным средством раскрытия ребенка и педагогического воздействия на него.

В своей работе формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами начинаю с раннего возраста. Для этого в режиме дня предусмотрено время для театрализованных игр в каждой возрастной группе, на которых показываю детям небольшие настольные кукольные театры предлагаю изображать в играх повадки животных, имитируя их движения, голоса, действовать кукольными героями, сопровождая голосом, например, песенка колобка, волка, медведя и др. Большое внимание уделяем речи ребенка, правильному произношению слов, построению фраз, стараемся обогатить речь. Вместе с детьми мы сочиняем маленькие истории, придумываем диалоги героев. Стараемся разнообразить сюжет и вовлекать в спектакль больше детей.

С возрастом задачи по театрализованной деятельности усложняются, учим детей инсценировать небольшие стихи, песни, сказки, поэтические произведения. К концу дошкольного возраста у детей развит интерес к театру, умения вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, дети передают образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; проводят анализ сыгранных ролей, спектаклей.

В работе по театрализованной деятельности с детьми использую различные формы организации: театрализованные игры, теневые, кукольные, пальчиковые театры, театрализованные постановки-спектакли. В театральных постановках дети поют, исполняют знакомые и специально выученные песни и танцы, играют роли. В движениях, при исполнении пластических этюдов и танцевальных композиций учатся передавать настроения и чувства героев, создавать целостный музыкальный образ.

При работе с детьми, важным является поощрение участия детей в инсценировках, желания играть роль.

Подбирая сказки для спектаклей, идем от простого к сложному. Для начала разыгрывали с детьми небольшие музыкальные сказки: «Кот, петух и лиса» (муз. В.Герчик), «Теремок» (муз. Т.Попатенко), «Маша и медведь» (муз. Е. Тиличевой). В этих сказках звучит инструментальная и вокальная музыка, что намного облегчает детям восприятие музыкальных образов. При распределении ролей учитывали пожелания детей быть тем или иным персонажем, одобряли выбор. Двигательные импровизации, в которых участвуют все дети, положительно влияют на качество исполнительской деятельности маленьких актёров. Работая над выражением лица, постигая язык тела, дети постепенно овладевали и средствами выразительности, которые им помогали добиться успеха на подмостках детского театра, почувствовать уверенность в себе и в своих возможностях.

Продуманный подбор музыкальных произведений для спектакля создаёт необходимое настроение, усиливает впечатления, вызывает эмоциональный отклик. Через музыку познаётся красота природы, присутствующая во всех сказках, образ героя которого будут изображать дети. Понимать и слышать

язык музыки дети учатся на музыкальных занятиях: слышать начало и окончание музыкальных фраз и целых музыкальных произведений, анализировать прослушанное.

В нашем детском саду ведётся тесная взаимосвязь с педагогами и с родителями воспитанников. Педагоги с удовольствием берут на себя роли героев сказок. Родители принимают активное участие при подготовке к спектаклю: мастерят вместе с детьми костюмы, разучивают слова героев. Для просвещения родителей предлагаем консультации и рекомендации, освещающие вопросы театрального просвещения детей дома.

С 2017 года в нашем ДООУ стало доброй традицией проводить детский творческий фестиваль «Театральная весна», в котором участвуют воспитанники всех возрастных групп, а также их родители под руководством своих педагогов. Такой фестиваль – это результат сотворчества взрослых и детей. Его ждут все и даже малыши. Ждут, готовятся, учат роли, шьют костюмы, рисуют афиши и декорации. К каждой театральной постановке подбирается музыкальное оформление, разучиваются песни, танцы. И наконец представляют свою кропотливую работу:

2017 год – «Про ежиков» (младшая группа), «Красная шапочка» (старшая группа), «Дюймовочка» (подготовительная к школе группа), «Волк и семеро козлят на новый лад» (группа детей с нарушением зрения).

2018 год – «Храбрые зайцы» (младшая группа), «Кот, петух и лиса, на новый лад» (средняя группа), «Муха-цокотуха» (подготовительная к школе группа), «Теремок» (группа детей с нарушением зрения 1), «Заюшкина избушка» (группа детей с нарушением зрения 2).

2019 год – «Под кустом» (младшая группа), «Под грибом» (средняя группа), «Снежная королева» (старшая группа), «Муха-цокотуха» (подготовительная к школе группа), «Мешок яблок» (группа детей с нарушением зрения).

2021 год – «Колобок» (младшая группа), «Колобок на новый лад» (подготовительная к школе группа), «Лесная школа» (группа детей с нарушением зрения).

2022 год – был посвящен формированию здорового образа жизни. «Курочка Ряба» (группа раннего возраста), «Репка на новый лад» (средняя группа), «Айболит» (старшая группа), «Мешок яблок» (на новый лад) (подготовительная к школе группа), «Деревня Неболейкино» (группа детей с нарушением зрения).

2023 год – был посвящен творчеству С.В. Михалкова. «Мы едем, едем, едем...» (группа раннего возраста), «Белые перчатки» и «Услужливый заяц» (старшая группа), «А что у вас?» (подготовительная к школе группа), «Три поросенка» (группа детей с нарушением зрения), «Прививка» (группа НОДА).

Ежегодно с театральными постановками принимали участие в территориальном конкурсе "Арлекин": 2016 год - «Буратино», 3 место; 2017 год – «Дюймовочка», 1 место; 2019 год, «Снежная королева», Диплом 2 степени; 2023г. - «Басня славится моралью», Диплом 1 степени; «А что у вас?», Диплом 2 степени.

И в других конкурсах:

2019 год – Территориальный конкурс «PRO-ТЕАТР», посвященный Году театра в Российской Федерации среди ДОО, Диплом III степени в номинации «Актер (актриса)» с театральной постановкой «Снежная королева»;

2022год – Всероссийский конкурс "Солнечный свет", с театральной постановкой «Мешок яблок», 1 место.

Григина Наталья Петровна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 39,
городской округ Ревда



Григина Н.П. Успешные педагогические практики взаимодействия с детьми раннего возраста

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения ребенка.

В современной практике воспитания детей необходимо реализовывать огромные резервы раннего возраста. Важнейшим показателем успешного психического развития ребёнка данного возраста является познавательная активность.

Познавательная активность и интеллектуальное развитие проявляются не только и не столько в успешности решения практических задач, сколько в эмоциональной вовлеченности, настойчивости ребёнка, удовольствии, которое он получает от своей деятельности. В последнее время сделано много для возрождения педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

В работе с детьми мы используем систему методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования отмечены планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам), а также ребенок должен интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними; эмоционально вовлекаться в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий и т.д.

Решить поставленные задачи нам помогает использование педагогических практик и технологий.

К числу современных образовательных технологий обучения наших воспитанников мы относим:

- Технологии информационного обучения;
- Технологии игрового обучения;
- Личностно-ориентированные технологии;
- Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Использование информационных технологий обусловлено социальной потребностью в повышении качества воспитания и образования детей раннего возраста.

Современные дети отличаются от предыдущих поколений, информационные технологии входят в жизнь детей очень рано.

Сегодня невозможно обойтись без ИКТ, даже в работе с детьми раннего возраста. В свободной самостоятельной деятельности – это просмотр мультфильмов, сказок, песен, драматизаций. В организованной образовательной деятельности – это подбор иллюстративного материала, закрепление изученного материала.

Основные отличительные особенности психических процессов в раннем и младшем возрасте – их зависимость от наглядной ситуации, функционирование в неразрывной связи с практическими действиями. Поэтому дети с трудом воспринимают простое слушание сказок, особенно без крупных ярких картинок. Намного легче удаётся удержать внимание ребёнка при знакомстве со сказкой посредством различных видов театров.

Также дети этого возраста прекрасно реагируют на музыку. На музыкальных занятиях практически невозможно встретить плачущего ребёнка, поэтому очень желательно вводить элементы музыкотерапии и в течение дня. Это могут быть короткие песенки, сопровождающиеся движениями, музыкальные игры, гимнастика с музыкальным сопровождением и т. д.

Внедрение инновационных ИКТ благотворно повлияет на развитие речи детей, на картину окружающего мира, логическое мышление, физическую активность детей.

В своей работе мы активно используем технологии и методики игрового обучения и одна из них **Бизиборд**.

Бизиборд (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль, коврик) со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено. В процессе игр, выполнении заданий, манипуляций с предметами на бизиборде, в зависимости от содержания материала, у детей развивается:

- *мелкая моторика рук, ловкость рук;*
- *сенсорные представления;*
- *тактильные ощущения;*
- *мышление, логика, внимание, речь;*
- *формируются определенные умения, навыки.*

Давно замечено, что детей больше интересуют не игрушки, а бытовые предметы: прищепки, тарелочки, баночки, крупы, которые мы и используем в своих занятиях. В своей работе используем упражнения практической жизни, которые включают в себя переливание, пересыпание, сортировку материала – все, что развивает движение руки.

Технология личностно-ориентированного обучения

Личностно ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность,

субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Цель данной технологии – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

В рамках технологии личностно-ориентированного обучения в своей педагогической практике, помимо других, мы используем следующие методы и приемы работы:

использование сенсорных коробок в работе с детьми раннего возраста и хеппенинг, как нетрадиционный метод рисования, куклотерапия.

Сенсорные коробки

Сенсорная коробка – это пособие для сенсорного развития детей раннего возраста, которое стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает сенсорный опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики. В зависимости от наполнения коробки, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

Сенсорная коробка – это ёмкость с наполнителем, предназначенная для игры, главное предназначение которой – дать возможность детям трогать, пересыпать, исследовать, изучать то, что находится внутри неё, обучая и развивая ребёнка.

Основой для подобной **коробки может стать**:

- таз для белья;
- большой пластиковый контейнер, в котором обычно в кладовках хранятся всякие ненужные вещи;
- картонные коробки;
- деревянный ящик и т. д.

В качестве наполнителя могут использоваться различные материалы: крупы: рис, манка, овсянка, крупная соль, всевозможные макароны, фасоль, горох.

природные материалы: желуди, каштаны, шишки, трава, листья, шиповник, земля, камни, ракушки, мох, нарезанная бумага, ватные шарики, бумажные шарики, бумажные салфетки.

В рамках реализации личностно-ориентированных технологий мы используем такую форму работы с детьми как **Хеппенинг** или проще говоря, рисование пальчиками. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции.

В раннем возрасте доступен такой вид хеппенинга как рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1-2 пальчика и приложим их к бумаге – получатся звездочки, деревья), соберём пальчики в пучок – получатся цветы и снежинки).

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга как рисование на подносе. Насыпьте слой манки толщиной 2-3 миллиметра на поднос, разровняйте. Проводя пальцем по манке, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок и т. д.

Куклотерапия

Кукла или мягкая игрушка – заменитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей, иногда она сохраняется и у подростков.

Как считает В.С.Мухина, кукла для ребенка – не обязательно «дочка» или «сыночек», она – партнер по общению во всех его проявлениях.

Роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу.

Такой подход раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребёнка.

Можно выделить следующие функции, которые выполняет куклотерапия:

- **коммуникативную** – установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;
- **релаксационную** – снятие эмоционального напряжения;
- **развивающую** – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.);
- **обучающую** – обогащение информацией об окружающем мире.

Здоровьесберегающие технологии, их много это и пальчиковые игры, и дыхательная гимнастика, но я решила опробовать с малышами новую оздоровительную технологию **Су-Джок**.

Су-Джок терапию можно и нужно использовать в работе с детьми наряду с пальчиковыми играми, мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием. Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка.

Целью использования упражнений с шариком Су-Джок в работе является воздействие на биологически активные точки, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Использование представленных эффективных практик и технологий с детьми 2-3 лет позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Благодаря чему они становятся самостоятельнее, активнее, дети способны применять свои знания в новых ситуациях, использовать на практике и самостоятельно добывать их. Так как через игру идёт процесс развития индивидуальных способностей и психических функций детей.

Список литературы

1. Инновационная деятельность в ДОУ [Текст]: учебно-методическое пособие/К.Ю.Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 64 с. – (Серия «Библиотека руководителя ДОУ»).
2. Инновационная деятельность в дошкольном образовательном учреждении [Текст]: учебно-методическое пособие/Е.В.Гончарова и [др.]; под ред. Е.В.Гончаровой – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. – 126 с.
3. Лазарев В.С. Педагогическая инноватика: объект, предмет и основные понятия [Текст]: В.С.Лазарев. //Педагогика. 2004. № 4. – С. 11-21.
4. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс [Текст]: учебное пособие/И.П.Подласый. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – С. 210.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25 ноября 2022 г. № 1028

Зеленкина Людмила Павловна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Зеленкина Л.П. Развитие речевой активности с детьми ОВЗ

*«Для того, чтобы было легко жить
с каждым человеком, думай о том,
что тебя соединяет, а не о том, что
тебя разъединяет с ним»*

Л.Н.Толстой

В последнее время стало меняться отношение общества к человеку с ограниченными возможностями, его признают равноправным и достойным членом общества. В настоящее время, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Указом президента от 7 мая 2017 года намечен план мероприятий и федеральных проектов, среди которых «Успех каждого ребенка». Стандарт направлен на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. Стандарт учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Процесс обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных заведениях называется инклюзивным образованием. Воспитание и обучение в условиях инклюзии позволяет детям учиться, и общаться друг с другом.

Дошкольный возраст считается наилучшим периодом для коррекции развития психических функций. Поэтому дошкольное инклюзивное образование признается первой, наиважнейшей ступенью в развитии детей и

коррекции, имеющих у них нарушений, так как составляет основу дальнейшей жизни и деятельности ребенка с ОВЗ.

Воспитанники с ограниченными возможностями здоровья испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми. Влияние игры на развитие ребенка с ОВЗ бесценно. Основным видом деятельности дошкольников является игра, поэтому все занятия с такими детьми носят игровой характер и насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями. Во время игр дети взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Игра формирует у детей знания и умения доброжелательного общения, в ней дети учатся распознавать эмоции других людей и владеть своими чувствами. В игре развивается речь, увеличивается объем словаря, дети учатся слушать и думать, учатся связно, последовательно излагать свои мысли. В процессе игровой деятельности дошкольники с речевыми нарушениями, из-за неправильной речи испытывают стеснения, им тяжело договариваться во время игр о правилах, они не могут распределить между собой роли, держат дистанцию в общении со сверстниками. Работу с такими детьми я веду постепенно, привлекаю ребенка к общению в игре с педагогом, затем привлекаем одного, двух детей, к которым ребенок с ограниченными возможностями здоровья испытывает симпатию, далее вовлекаю его в коллективные игры. Специально подобранные игры и упражнения, развивают связную речь, расширяют знания об окружающем мире, развивают коммуникативные навыки. Для расширения знаний об окружающем мире я использую настольно-печатные игры «Что растет в саду, лесу, огороде?», «Найди пару», «Собери семью». У детей ОВЗ недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности, несовершенством навыков умений и контроля, память ограничена в объеме и кратковременная.

Для коррекции использую игры, направленные на развитие зрительной памяти и внимания: «Чего не стало?», «Найди отличия», «Съедобное несъедобное», «Летает, не летает», запоминать порядок действий помогает игра «Что сначала, что потом», состоящая первоначально из четырех картинок, затем количество их увеличивается. Одним из способов преодоления трудностей в речи может стать индивидуально-личностный подход в работе с детьми. После рассказывания сказки, чтения художественного произведения, таким детям сложно ответить на вопросы по содержанию, речь их не всегда непонятна, дети используют односложные ответы «да», «нет». Беседуя по содержанию, задаю четкие вопросы, выражающие основную мысль «Кто первым пришел?», «Найди главных героев сказки?», «Кто тебе понравился и почему? Проговаривание, многократное повторение одного и того же звука, слова, фразы применяю с целью его запоминания и использую при разучивании стихов. В своей работе применяю инновационные методы и приемы развития речевой активности детей, такие как мнемотехника. Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. С детьми ОВЗ рисую картинки вместе,

но не делая работу за ребенка, а направляя его. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок воспроизводит текстовую информацию. Картинки - схемы помогают детям выстраивать: последовательность, связность, наполняемость рассказа. Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают детей эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Часто дети с речевыми нарушениями испытывают трудности с публичными выступлениями. Во время детских праздников, предлагаю ребенку рассказать 2,4 строки простого стихотворения и обязательно похвалить перед другими детьми, повысить самооценку. Использую дистанционные конкурсы, где застенчивый, стеснительный ребенок имеет возможность рассказать небольшой стих из четырех, шести строк, и получить диплом, грамоту среди воспитанников с особыми возможностями здоровья и иметь успех среди сверстников.

В развитии и обучении детей ОВЗ семья играет огромную роль. Обучение родителей, консультации, разнообразные беседы, участие совместно с детьми в играх и упражнениях, досуговых мероприятиях и групповых праздниках помогает им обратить внимание на успехи в социализации их ребенка в детском коллективе. Важно, доносить и показывать родителям все проблемы и малейшие успехи ребенка. В работе с родителями использую информационные тексты, устные информационные сообщения, собрания, детско-родительские мероприятия, информационные стенды и тематические выставки, выставки детских работ, открытые занятия. Чтобы родители понимали, что обучение детей с ОВЗ в общеразвивающей группе предполагает принятие ими на себя дополнительных обязательств по созданию и обеспечению определенных условий воспитания и развития детей в семье. У родителей появляется ответственность за постоянный контакт с педагогами и специалистами, выполнение всех заданий и рекомендаций, организации полноценного общения с ребенком. Без родительской включенности в реализацию индивидуального маршрута сопровождения ребенок может, не справится с освоением предложенной программы, ему сложно будет адаптироваться в социуме. Очень важно научить ребенка жить во взаимодействии в едином социуме, в результате чего ребенок с ОВЗ может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

Зыкова Елена Геннадьевна, педагог-психолог,
Сельцова Татьяна Михайловна, учитель-логопед,
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида»,
Полевской городской округ



Зыкова Е.Г., Сельцова Т.М. Бинарная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии речи

В последнее время наблюдается тенденция увеличения количества детей с речевыми нарушениями. Коррекционная работа с дошкольниками с общим недоразвитием речи разных уровней, в том числе с тяжёлыми нарушениями речи, представляет для специалистов множество трудностей, так как данная группа детей характеризуется неоднородностью клинических проявлений и различной структурой речевого дефекта.

У детей, имеющих логопедические проблемы, при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, меньший объём запоминания и воспроизведения материала, снижение уровня обобщения и осмысления действительности, трудности в установлении причинно-следственных связей и классификации, затруднена развёрнутая связная речь, присутствует быстрая истощаемость психических процессов. Со стороны эмоционально-волевой сферы часто наблюдаются: раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения, повышенная возбудимость. В связи с этим очевидна актуальность, можно даже сказать необходимость, тесного взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в преодолении речевых нарушений и связанных с ними психологических проблем у детей.

В нашей дошкольной организации для комплексного решения перечисленных выше проблем был разработан и ежегодно реализуется совместный проект специалистов «Развиваемся вместе», целью *которого является создание системы комплексного взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.*

Были поставлены следующие задачи:

- Обеспечить целостность, единство коррекционно-развивающего пространства;
- Осуществить полноценное профессиональное взаимодействие в педагогическом процессе;
- Обновить формы и содержание коррекционно-развивающей работы с детьми.

Проект представляет собой систему, учитывающую диагностическую, коррекционно-развивающую и консультативно-профилактическую деятельность специалистов. В соответствии с видами осуществляемой педагогами деятельности проект включает в себя три этапа:

Первый этап проекта – Диагностический. Данный этап включает в себя проведение непосредственного диагностического обследования детей и обсуждение результатов диагностики с целью определения группы детей, нуждающихся как в коррекционно-развивающей работе с логопедом, так и с психологом.

Второй этап- Консультативно-профилактический. Целью данного этапа является оказание помощи родителям и педагогам в налаживании взаимодействия с ребенком, имеющим нарушения речи и психического развития.

Логопед и психолог совместно: проводят индивидуальные и групповые консультации по вопросам психического и речевого развития, разрабатывают рекомендации для родителей и педагогов, организуют тренинги и семинары, проводят консультации в дистанционном формате, оформляют информационные уголки.

Наиболее эффективной и результативной формой взаимодействия на данном этапе реализации проекта является проведение семинаров – практикумов и мастер-классов, в ходе проведения которых родители и педагоги являются не только слушателями, но и активными участниками предлагаемых специалистами игр, упражнений, различных приемов активизации и развития речемыслительных процессов.

Третий этап – Коррекционно-развивающая деятельность. Первичным для планирования и реализации данного этапа проекта, а именно коррекционно-развивающей работы, мы считаем наличие речевого дефекта, выявленного в ходе комплексного диагностического обследования специалистов.

Один из подходов интегрированной работы педагога-психолога и учителя-логопеда на данном этапе предполагает проведение отдельной, параллельной индивидуальной работы специалистов с ребёнком на одном лексическом материале, т.е. каждый специалист включает в свои занятия игры и упражнения на определенную тему с учетом лексического материала, предложенного логопедом и календарно-тематического планирования групп для более качественной систематизации, и закрепления материала детьми. И логопед, и психолог занимаются развитием речи и высших психических процессов, но каждый, со своей стороны. Основная задача логопеда – развивать речь с использованием приемов активизации внимания, памяти, мышления. При этом логопед может использовать элементы музыкотерапии, сказкотерапии, психогимнастики. Психолог, в свою очередь, воспринимает речь как средство развития интеллекта, помогает ребенку закрепить лексический материал и графические навыки, полученные у логопеда.

Еще один подход к организации интеграции в работе специалистов в организации коррекционно-развивающей работы основывается на проведении совместных, в нашем случае бинарных занятий с группой детей, его мы применяем в рамках реализации проекта один раз в месяц. Выбор темы для таких занятий определяется трудностями, выявленными в процессе проведения индивидуальной работы.

Все бинарные занятия в данном случае построены таким образом, что есть игры и задания, которые организует логопед, а есть часть заданий, которые проводит психолог. Таким образом, два специалиста одновременно работают с детьми. Можно отметить, что плюсом подобной формы организации работы является то, что логопед на протяжении всего занятия развивает и активизирует речевую деятельность детей, а психолог в это время работает над развитием психических процессов.

Одним из важных преимуществ бинарной деятельности является возможность интеграции различных методов и приёмов коррекционной работы. Бинарные занятия включают в себя, как традиционные, так и нетрадиционные методы работы специалистов, что позволяет повышать эффективность работы и получать стабильные положительные результаты. В ходе проведения интегрированного коррекционно-образовательного процесса дети с речевыми нарушениями вовлекаются в разные виды игровой деятельности, это позволяет снизить психоэмоциональное напряжение, тревожность и утомляемость за счет переключения их с одного вида детской деятельности на другой. А также в ходе работы используем хороший способ удержания внимания детей за счет разной подачи материала каждым из специалистов. Большой плюс бинарных занятий и в том, что помимо проведения их в игровой форме, каждое занятие еще включает в себя много видов двигательной активности: динамические паузы, физкультминутки, кинезиологические упражнения, нейропсихологические, театрализованные и подвижные игры, элементы психогимнастики, что немаловажно для современного дошкольника.

Проводимые бинарные занятия способствуют развитию артикуляционной и ручной моторики, обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя и связной речи, а главное, развитию коммуникативных способностей, то есть умения правильно и последовательно излагать свои мысли.

Реализация проекта в полном объёме (всех этапов) позволяет получить следующие результаты:

- всестороннее развитие и коррекция речевых и психических процессов у воспитанников с учетом индивидуальных особенностей, потребностей и потенциальных возможностей.
- повышение уровня профессиональной подготовки педагогов ДОУ.
- рост компетентности родителей в области коррекционной педагогики.

Подводя итог, отметим то, что практика реализации совместного проекта «Развиваемся вместе» по бинарному сопровождению детей с речевыми нарушениями учителем-логопедом и педагогом-психологом является достаточно эффективной формой организации образовательной деятельности, которая способствует более результативной и качественной коррекции психических процессов и речи дошкольника, что в свою очередь повышает качество образования детей дошкольного возраста в целом.

Ильинских Ю.В. Пальчиковые игры для детей раннего возраст, как одно из средств успешной адаптации ребенка к детскому саду

В детском саду ребенок проводит большую часть своего дошкольного времени. Именно в нем дети учатся общаться друг с другом, выстраивать взаимоотношения, принятые в обществе, делиться игрушками и т.д. При поступлении в дошкольное учреждение у всех детей начинается период адаптации.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к её условиям. Для маленького ребенка изменение привычных условий жизни, новая обстановка, чужие люди, отрыв от матери – все это большой стресс.

Одна из основных задач ФОП ДО является охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, поэтому для воспитателя в адаптационный период является налаживание доверительных отношений с каждым ребенком. Отвлечь детей от переживаний, помочь успокоиться, поднять настроение, вызвать у них положительное отношение к детскому саду можно при помощи пальчиковых игр.

Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Дети с удовольствием принимают участие в играх-потешках. Самый известный вариант такой игры - «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа. Такие игры помогают прочнее налаживать контакт взрослого с ребенком.

Игры с пальчиками являются важной частью работы не только педагогов, но и родителей по развитию мелкой моторики дошкольников. Кроме этого, ребенок получает различные сенсорные впечатления: идет развитие внимательности, способности сосредотачиваться. Все это способствует развитию речи и подготавливает руки к письму.

«Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Пальчиковые игры предполагают определенную комбинацию жестов, движений.

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки (можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками), а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

В пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются утешающими и успокаивающими. Насколько малышу понравится игра зависит от взрослого. Поэтому текст пальчиковых игр я произношу максимально выразительно с правильной интонацией, делая паузы, а движения выполняю синхронно с

текстом. Сначала малышам трудно проговаривать текст, им достаточно выполнять движения вместе со взрослым или с его помощью.

Для того чтобы работа с пальчиковыми играми была более эффективной, я использую игры 4-5 раз в день. Это дает детям возможность хорошо освоить пальчиковые игры, но в то же время не устать от них.

Когда же лучше всего проводить пальчиковые игры?

Пальчиковые игры можно использовать в различных режимных моментах. Они проводятся небольшой подгруппой или индивидуально.

1. Для создания у детей положительного психоэмоционального настроения применяются упражнения: «Пальчики здороваются», «С добрым утром!»

С добрым утром, глазки! (Поглаживаем веки глаз.)

Вы проснулись? (Смотрим в бинокль.)

С добрым утром, ушки! (Поглаживаем ушки.)

Вы проснулись? (Прикладываем ладонь к ушкам.)

С добрым утром, ручки! (Поглаживаем кисти рук.)

Вы проснулись? (Хлопаем в ладоши.)

С добрым утром, ножки! (Поглаживаем ноги.)

Вы проснулись? (Притопываем.)

С добрым утром, солнце! (Руки раскрываются навстречу солнышку.)

Мы проснулись! (Голову слегка запрокинуть и широко улыбнуться.)

2. Во время утренней гимнастики. Выполняя вместе с детьми упражнения на закрепление различных групп мышц, я уделяю время и мышцам руки.

«Зайка»

Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат.

Он и прыгает, и скачет, веселит своих зайчат.

3. Во время занятия использую обучающие игры. С ними процесс обучения проходит легко и интересно.

Пальчиковая гимнастика «Овощи - фрукты»

В огороде много гряд, *(Сжимают и разжимают пальцы.)*

Тут и репа, и салат, *(Загибают пальцы поочередно.)*

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород *(Хлопают в ладоши.)*

Нас прокормит целый год.

4. При знакомстве детей с литературными произведениями также использовала пальчиковые игры, например, «Покажи, как мышка постучала в теремок...» (Медведь постучал).

5. Перед рисованием, лепкой, чтобы разогреть и размять руки.

6. Так же пальчиковые игры я использую на физкультминутках: они позволяют расслабить мышцы рук, дать им отдохнуть.

Физкультминутка «Осень»

Утром мы во двор идем, Идти по кругу, взявшись за руки.

Листья сыплются дождем. Прыжки.

Под ногами шелестят Покружиться.
И летят, летят, летят. Плавные движения руками.

7. Перед умыванием проводим игру «Лады – лады».

Ой, лады, лады, лады, лады, (Показать ладошки, покрутить кистями рук вверх – вниз.)

Не боимся мы воды, (Хлопнуть в ладоши и потереть ладошкой о ладошку.)

Чисто умываемся, (Круговые движения ладонями вокруг лица.)

Друг другу улыбаемся (Развести руки и улыбнуться.)

8. Пальчиковые игры можно использовать на прогулке. Так, наблюдая за дождем, дети охотно воспримут игру «Дождик, дождик, что ты льешь?»

Дождик, дождик, что ты льешь? (Показываем брызги пальчиками.)

Погулять нам не даешь? (Шагаем пальчиками.)

Я водою дождевою, землю мою, мою, мою. (Складываем ладошки и потираем руки друг о друга.)

Мою крышу и забор. (Показываем крышу.)

Мою улицу и двор. (Показываем, какой большой двор.)

Создать хорошее настроение, заинтересовать детей помогут игры – инсценировки. Для этого я использую куклы би-ба-бо и пальчиковый театр.

Организовать успешную адаптацию детей к новым условиям без участия родителей невозможно. Поэтому к использованию пальчиковых игр и игровых упражнений со своими детьми в адаптационный период привлекала и родителей. Для формирования и повышения педагогической компетентности родителей провела с ними семинар–практикум «Развиваем мелкую моторику рук у детей в домашних условиях». На семинаре родителям были даны рекомендации по организации пальчиковых игр в условиях семьи.

Широко используя в работе пальчиковые игры, я убедилась, что данная работа повлияла на успешное течение адаптации. С помощью пальчиковых игр легко устанавливала эмоциональный контакт с каждым малышом, так как эти игры, оказывали благоприятное влияние на общение с вновь поступившими детьми, создавали у них положительные эмоции, организовывали поведение малышей, помогали успешно формировать навыки по самообслуживанию. Подобные развивающие игры очень нравятся детям, что благотворно влияет на их физическое и психическое развитие.



**Кардашина Л.Н. Адаптированная дополнительная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной
направленности «Нейроша» как инновационный ресурс
интеллектуального и творческого развития дошкольников с ТНР**

Одной из задач государственного социального заказа является создание условий для раскрытия талантов детей. Внедрение инновационных образовательных технологий, поиск новых форм и методов работы, в том числе с привлечением ресурсов дополнительного дошкольного образования, способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала страны.

Согласно данным регионального мониторинга системы работы с талантами в Свердловской области (май 2021г), были выявлены трудности в выстраивании поддержки и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Учитывая интересы и потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и их родителей Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №14» (далее - МАДОУ детский сад 14), была разработана Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Нейроша» (далее – Программа).

Успешная реализация Программы в 2022-2023 учебном году в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи подтверждается не только итоговым мониторингом, но и многочисленными достижениями обучающихся в творческих, спортивных и технических конкурсах на Всероссийском, региональном и муниципальном уровне.

В основе Программы лежит нейропсихологический подход, основоположником которого является А.Р.Лурия. Системное использование нейротренажеров в дополнительной образовательной деятельности с дошкольниками способствует развитию межполушарного взаимодействия, что положительно отражается на интеллектуальных способностях детей.

Междисциплинарность нейропсихологического подхода (физиология, анатомия, психология, медицина) позволяет прицельно и качественно подойти к решению специфических проблем дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна Программы заключается в интеграции содержания занятий по ознакомлению обучающихся с окружающей действительностью и упражнений на нейротренажерах, что способствует развитию интеллектуальных способностей дошкольников и обеспечивает формирование метапредметных и социально значимых личностных образовательных результатов.

Выявление одаренных обучающихся основывается на принципе «диагностики развития» Л.С.Выготского. Результаты выявления одаренных

обучающихся включают актуальный уровень развития способностей, особенности проявления их в конкретной деятельности, потенциальные возможности одаренных обучающихся, индивидуальные особенности развития их когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферы личности.

У детей с тяжелыми нарушениями речи чаще выявляется художественно-эстетическая, творческая, спортивная одаренность.

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; обеспечивает единство воспитательных, обучающих и коррекционно-развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. Реализация целей и задач данной программы обеспечивается на принципах: наглядности, последовательности, доступности, занимательности и личностно-ориентированном подходе.

Реализация воспитательного потенциала Программы реализуется посредством приобщения дошкольников к базовым ценностям Российского народа на занятиях: «С чего начинается Родина?», «Расскажу я вам друзья, как живет моя семья», «Чтобы дом построить новый», «Наступает мамин праздник», «Все профессии нужны, все профессии важны», «День Победы».

В результате обучения предполагается не только овладение совокупностью знаний, умений и навыков, приобретаемых обучающимися при освоении программы, но и развитие личностного интеллектуального и творческого потенциала.

По результатам мониторинга 2022-2023 учебного года 80% обучающихся освоили Программу на высоком уровне.

Успешная реализация Программы подтверждается победами обучающихся в конкурсах различной направленности: муниципальный конкурс технического творчества детей «Я – будущее» – 2 детей (2 место), экологическая кейс-игра для детей дошкольного возраста «GreenTeam» - 2 детей (1 место), территориальный конкурс «Герои былых времен» – 2 детей (1 место), межрегиональный детский творческий конкурс «Осенние фантазии Урала» – 2 детей (1 место), межрегиональный дистанционный конкурс «Зимние фантазии Урала» – 1 ребенок (1 место), межрегиональный детский конкурс «Диалог с окружающим миром: нарисуй, покажи, расскажи!» – 1 ребенок (3 место), всероссийский детский творческий конкурс «По страницам Красной книги» – 1 ребенок (1 место), всероссийский конкурс семейных проектов технического творчества «Инженерный марафон – 2022» – 1 ребенок (лауреат), дистанционная командная онлайн-игра «LEGO GAME» между дошкольными образовательными учреждениями Свердловской области.

Киселева Елена Михайловна,
педагог-психолог МАДОУ ПГО «ЦРР-Д/с № 70 «Радуга»,
Полевской городской округ

Кисилева Е.М. Участие всех детей подготовительной или старшей группы детского сада в театрализации

Театр – один из самых понятных для детских сердец видов искусств. Через проживание игры актеров дети знакомятся с многообразием

окружающего мира и учатся взаимодействовать с ним, расширяют знания о чувствах и поведении людей. В театре дети получают уроки нравственности, самостоятельно находя ответы на следующие вопросы: Как отличить добро от зла? Как быть смелым и отважным, трудолюбивым и настойчивым? Как раскрыть свое сердце? Как выйти из трудной жизненной ситуации? Театр учит не только чувствовать эстетически слова, музыку, пластику, но и создает благоприятные условия для размышлений, саморефлексии, понимания себя и других. Нашему современному обществу так важно возвращать благоразумное, осознанное, духовно-развитое, культурное молодое поколение.

Неудивительно, что в детском саду воспитатели, узкие специалисты (учителя-логопеды, педагоги-психологи, педагоги-дефектологи) в своей коррекционной, развивающей и воспитательной работе с детьми успешно используют театральную деятельность. Но обычно из всей группы участвуют всего несколько человек, часто это дети с развитой речью, хорошей дикцией и живой мимикой, уверенные в себе и способные свободно выступать перед публикой. Узкие специалисты опять же выбирают для театральной деятельности несколько человек с ОВЗ или детей группы риска. Остальные дети из группы довольствуются ролью зрителей или вообще не включены в театральную деятельность. Да и роли между детей распределяются в основном взрослыми. А частые и длительные репетиции направлены на отработку четкой, громкой и выразительной речи, соответствующей мимики и пластики героев.

Мне стало интересно, как можно вовлечь ВСЕХ воспитанников группы в театральную деятельность, чтобы каждый проявил себя. Я вспомнила, как на одном психологическом фестивале я стала участником удивительного действия, когда КАЖДЫЙ взрослый участник, послушав миф/легенду и выбрав себе роль, проиграл ее вместе с другими... Удивительно было то, что одну роль выбирали и играли одновременно несколько человек. Это был необыкновенный глубокий и новый опыт проживания каждым состояния своего выбранного героя, которая откликалась с личной историей этого человека. И я этот опыт перенесла в театральную деятельность, проводя групповые занятия с воспитанниками подготовительных и старших групп детского сада.

В этом еще мне помогла книга Куликовой Т.А. «Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста» и мой 18-летний опыт работы педагогом-психологом с детьми. С каждым разом структура занятия обогащалась, трансформировалась и с самым ее лучшим вариантом я готова поделиться с вами:

Структура занятия по театрализации со всеми детьми группы д/сада

1. Чтение сказки, беседа по ее содержанию, свободный выбор героя каждым ребенком
2. Распределение ролей
3. Репетиция с костюмами и реквизитами
4. Съемка на видео сказочной истории

5. Беседа с актерами «Почему выбрал эту роль?»
6. Беседа со зрителями «Чья игра понравилась и почему?»
7. Творческое задание (индивидуальный или групповой рисунок) или медитация из книги Куликовой Т.А.

А теперь чуть подробнее об особенностях каждого этапа работы.

1. *Чтение сказки, беседа по ее содержанию и свободный выбор героя каждым ребенком*

На занятиях с детьми, предлагала сначала послушать сказочную историю и по мере того, как я читаю историю, дети должны почувствовать и выбрать того героя, которого ему хотелось сыграть. На этом этапе работы у каждого ребенка есть возможность сделать свой осознанный выбор исходя из его актуальных потребностей (например, потребность получить заботу или позаботиться о другом, потребность в игре, потребность проявить злость социально одобряемым способом). Для меня, как педагога-психолога важно, чтобы дети осознавали свои потребности и удовлетворяли их конструктивно, экологично для себя и других. После чтения дети отвечают на вопросы по сюжету сказочной истории и выделяют всех героев. Был случай, когда девочка не хотела быть никем из животных, но очень хотела играть и выбрала быть рекой. Это тоже о многом может говорить и о силе характера, и о лидерских качествах, и о высокой самооценке (Я не хочу быть, как все. Я хочу быть уникальной. Я знаю, чего хочу).

2. *Распределение ролей*

Иногда получалось так, что оставались роли, которые никто не хотел играть. И я говорила: «Что же нам делать? Ведь сказки не получится без этих героев». Таким естественным путем в группе создавалась проблемная ситуация, которая должна была разрешиться самими детьми. Всегда находятся дети, готовые отступить ради общей цели группы. Они всегда получают от меня поддержку (я всегда хвалю этих «героев»), а другие дети учатся на их примере делиться, жертвовать, заботиться. Особую мою поддержку получают очень неуверенные в себе дети, единственные выбравшие героя. И это говорит о его потенциале и готовности раскрываться, проявляться, обозначить себя и свое место в мире. Очень редко, но бывают дети, которые не хотят играть никакие роли и тогда они становятся зрителями и садятся в зрительный зал (их обычно 1-3 ребенка). Здесь очень важно проявить уважение к состоянию ребенка, к его осознанному выбору.

3. *Репетиция с костюмами и реквизитами*

Раздаю детям реквизиты, приготовленные заранее. Они могут быть настоящими или символическими. Костюмы, маски, ткани, шарфы... все это помогает детям войти в роль и создать реальные/воображаемые образы героев. У меня был опыт, когда никаких реквизитов вообще не было, что тоже способствовало развитию детского воображения.

4. *Съемка на видео сказочной истории*

Оператором часто бывает воспитатель, режиссером и читающим слова автора являюсь я. На этом этапе дети знакомятся с профессиями, связанными с кинематографом (реализуется профориентационное направление). И сама

съемка проходит таким образом: воспитатель снимает на видео, я заново читаю текст, и дети начинают двигаться по импровизированной сцене, повторяя за автором свои слова-реплики (в том числе хором, если героя играет несколько человек).

5. *Беседа с актерами «Почему выбрал эту роль?»*

После того, как история сыграна и снята, я предлагаю всем сесть в кружок или за столы и спрашиваю: «Почему вы выбрали именно эту роль?». Дети учатся свободно говорить и излагать свое мнение. Это тоже очень диагностично: кто-то говорит уверенно и спокойно, кто-то не может объяснить свой выбор, кто-то повторяет чужой вариант. И внимательным педагогам или специалистам становится понятно над чем работать с каждым ребенком (например, повышать самооценку, смелость проявлять себя).

6. *Беседа со зрителями «Чья игра понравилась и почему?»*

Если есть зрители я всегда спрашиваю, кто из героев им понравился и почему. Обычно они называют своих друзей.

7. *Творческое задание (индивидуальный или групповой рисунок) или медитация из книги Куликовой Т.А.*

Если остается время мы выполняем вместе с детьми творческое задание по сюжету или я провожу медитацию. И дети тоже по-разному себя ведут, кто-то быстро сделает свою часть и убегает играть в игрушки или с другими детьми, а кто-то долго и усердно старается над общей групповой работой. И это тоже показательно: кто был включен в процесс и у него высокая мотивация, кто-то поверхностно отнесся к выполнению задания, кто-то не привык долго и усердно заниматься одним видом деятельности, а кто-то готов уже к работе в группе.

Театрализацию в таком виде я провожу шестой год. И каждый раз для меня радость видеть детей живыми и открытыми, включенными в чувственный процесс театрализации.

А готовое видео со снятой сказочной историей украсит любое родительское собрание или его можно просто пересматривать дома всей семьей, как домашнее кино, вспоминая теплое и радостное время, проведенное в детском саду.

Комарницкая Оксана Васильевна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск



**Комарницкая О.В. Использование игровой технологии –
«Логопедическое судоку» в коррекционной работе по
формированию правильного звукопроизношения**

«Без игры, нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский.

Одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом – увеличение детей с различными нарушениями речи. Ведущая педагогическая идея моей работы заключается в определении путей повышения эффективности процесса, путем внедрения игровых технологий. Своевременная и действенная логопедическая коррекционная работа должна предупреждать трудности в формировании коммуникативных и познавательных действий.

«С ребенком надо делать все через игру» (Д. Б. Эльконин). Активное применение игровых технологий на логопедических занятиях позволяет организовать коррекционную работу в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр.

Цель дидактических (обучающих) игр – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Основными функциями дидактических игр являются: формирование устойчивого интереса к учению; формирование психических новообразований; формирование предпосылок учебных умений, навыков самостоятельной работы; формирование собственно учебной деятельности; а также навыков самоконтроля и самооценки.

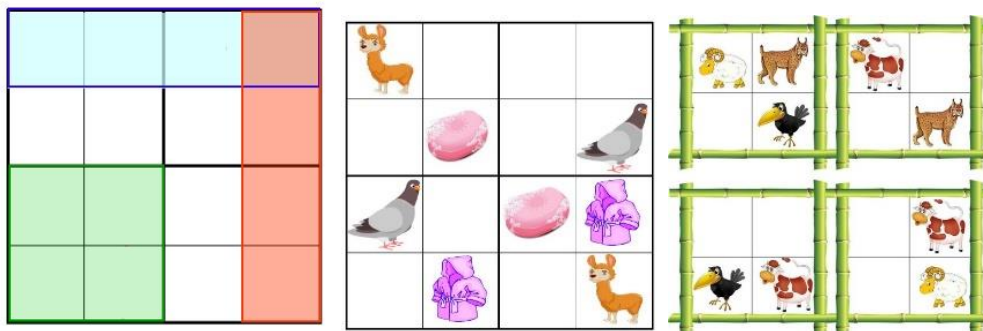
В процессе автоматизации звуков у детей с нарушениями речи просто и легко использовать игру судоку. Судоку – головоломка с числами. Иногда судоку называют магическим квадратом, что в общем-то неверно, так как судоку является латинским квадратом 9-го порядка. Судоку активно публикуют газеты и журналы разных стран мира, сборники судоку издаются большими тиражами. Решение судоку – популярный вид досуга. В классической игре «судоку» 9 рядов по 9 клеток (всего 81 клетка), которые образуют еще и 9 блоков – 3 x 3 по 3 в ряд. Принцип этой игры изобрел математик, Леонард Эйлер в 18-м веке. Начиная с 70-х годов 20-го века эта игра стала очень популярной во всем мире.

Эта числовая головоломка была адаптирована для детей – сократилось количество квадратов на поле, цифры заменились на картинки. Так появились известные тематические судоку. В своей логопедической работе я использую судоку на этапе автоматизации звуков в словах, словосочетаниях и предложениях.

Автоматизация звука начинается только после того, как ребенок научился изолированно произносить этот звук. При автоматизации важно произносить слова и словосочетания четко, не торопясь, проговаривая автоматизируемый звук. При необходимости можно повторять по 2-3 раза. Игровое поле может состоять из 9, 16, 20 квадратов, я рекомендую на начальных этапах начать даже с 4 или 6 квадратов, постепенно увеличивая их количество, по мере освоения игры детьми.

Игровое поле состоит из определенного количества квадратов. На нём уже имеются картинки, так называемые подсказки. От игрока требуется заполнить игровое поле так, чтобы ни в столбце, ни в ряду картинки не повторялись. Количество отсутствующих картинок варьируется от 4 до 7 в

зависимости от возраста и особенностей ребёнка. Цель игры – поместить все символы, картинки в пустые ячейки и обязательно назвать их.



Варианты использования игры:

1. Классический вариант – заполнение пустых квадратов (позволяет отработать навыки словоизменения, например, изменение существительных или прилагательных в Р. п.)

2. Цепочка слов развивает слуховое и речевое внимание. Ребёнок повторяет за взрослым цепочку слов и находит их на игровом поле.

3. Можно отработать предложные конструкции с согласованием числительных и существительных, прилагательных.

4. «Продолжу строчку или ряд» (элементы нейроигры, нейропсихологической коррекции – программа моторного планирования), то есть ребенок продолжает ритмический ряд, заданный педагогом.

Игра судоку развивает память, логическое мышление, пространственные отношения, зрительное, слуховое восприятие, чувство времени и то, что хочет закрепить педагог. В коррекционной работе по формированию правильного звукопроизношения – это закрепление и автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Память, логика и речь взаимодействуют постоянно, когда ребенок разгадывает **судоку**. Ребенок использует свою память, чтобы запоминать картинки, когда использует логику, думая над последующей пустой ячейкой.

Кондратьева Ольга Сергеевна,
учитель-логопед МДОУ ПГО
«Детский сад №43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

**Кондратьева О.С. Культурная практика для детей 4–5 лет
«Логопедические групповые занятия по подготовке к обучению грамоте
по пособию Бардышевой Т.Ю. и Моносовой Е.Н.»**

Актуальность культурной практики заключается в том, что она позволяет развивать у дошкольников 4-5 лет предпосылки к обучению грамоте. Занятия по формированию правильного звукопроизношения и фонематического восприятия, включают упражнения на развитие слухового внимания, речевого дыхания, просодической стороны речи, развитие артикуляции. Занятия по лексической тематике содержат задания на формирование правильного построения фразы по схеме.

Цель культурной практики: создание благоприятных условий для развития у детей среднего возраста интеллектуальных способностей. Формирование речевой и познавательной активности обучающихся посредством специальным образом подобранных заданий.

Обучающие задачи:

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- формировать умения и навыки речевой и познавательной деятельности;
- учить выполнять задания по образцу и схеме, а также собственным способом;
- учить планировать, контролировать, прогнозировать и оценивать результат своей деятельности в соответствии с поставленной целью.

Развивающие задачи:

- научить выполнять упражнения артикуляционной гимнастики и познакомить со строением артикуляционного аппарата.
- научить различать неречевые и речевые звуки.
- познакомить со звуками речи их артикуляционным укладом
- научить определять звуки по их беззвучной артикуляции, познакомить с символами гласных звуков.
- формировать фонетико-фонематических представлений и правильных коммуникативных произносительных навыков.
- обогащать словарный запас специальными терминами, развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Воспитательные задачи:

- пробуждать в детях потребность в познавательных открытиях;
- воспитывать ценностное отношение к собственным интеллектуальным способностям, способностям других людей;
- воспитывать мотивацию успеха и достижений на основе решения интеллектуальных заданий;
- воспитывать умение проявлять инициативу, доброжелательность в отношениях, любознательность, совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни для сохранения умственного здоровья детей;
- воспитывать умение делать правильный выбор в разных жизненных ситуациях детей;
- привлечение интереса родителей к развитию интеллектуальных способностей детей;

Содержание культурной практики учитывает возрастные и психологические особенности детей в возрасте 4 -5 лет, указанные в ДООП и определяющие выбор форм проведения занятий с воспитанниками.

Форма обучения: очная, групповая.

Количество занятий: в средней группе 1 раз в неделю по 20 минут.

Занятия проводятся в соответствии с разработанным тематическим планированием, которое опирается на пособие «Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 4-5 лет с ОНР». Примерные темы занятий: звуки вокруг нас, неречевые звуки, звук У, звук А, предлоги В, На и т.д.



Практическая значимость культурной практики состоит в целенаправленном и систематическом процессе по подготовке к овладению письмом и чтением. Работа будет проводиться по трем направлениям: развитие фонематических процессов и знакомство со звуками речи, развитие связной речи и обучение составлению предложений по схемам и развитие графо моторных навыков.

Таким образом, готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух (он лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, зрительно-моторных координаций, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом).

Костоусова Ольга Леонидовна,
воспитатель МБДОУ ПГО
«Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Костоусова О.Л. «ЛЕГО-ДУПЛО» - как современная педагогическая технология для воспитания гармоничной личности»

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания педагогов, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

Применение конструктора Лего-Дупло является отличным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов детской деятельности.

Конструкторы Лего-Дупло на сегодняшний день незаменимы в моей работе не только в процессе образовательной, но и в свободной деятельности детей. Игры с Лего – конструктором выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Для детей в младшем дошкольном возрасте основой обучения должна быть игра. В процессе игры воспитанники начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать.

В моей группе создан «Центр конструирования», где размещены наборы Лего-Дупло, детали разнообразной формы, размера и цветов для конструирования по различным тематическим направлениям таким, как город

и городская инфраструктура, транспорт, семья, профессии. Это способствует усвоению ребенком образцов поведения, мотивации к изучению предметов естественно-научного цикла, социальных норм, ценностей, знаний, умений, навыков, которые позволят в дальнейшем успешно социализироваться в обществе.

Я, хочу поделиться с вами играми, направленными на развитие детей младшего дошкольного возраста с применением конструктора Лего-Дупло. По методике в младшей группе роль ведущего всегда берёт на себя взрослый, так как дети ещё не могут распределить свои роли в игре. Для детей младшей группы мы выбираем самые простые игры.

Пример игр:

Разложи по цвету

Материал: кирпичики Лего всех цветов 2х2, 4 коробки. Цель: закрепить цвет деталей конструктора Лего.

Правило: дети по команде ведущего раскладывают кирпичики Лего по коробочкам.

Передай кирпичик Лего.

Материал: 1 большой кирпичик Лего. Цель: развитие координации движения.

Правило: ведущий закрывает глаза. Дети стоят в кругу по команде ведущего: «Передавай». Дети быстро передают кирпичик друг другу. Когда ведущий скажет: «Стоп», он открывает глаза- у кого из детей оказался кирпичик, тот становится ведущим.

Найди деталь такую же, как на карточке.

Материал: карточки, детали конструктора Лего-Дупло, плата. Цель: закрепить названия деталей конструктора Лего -Дупло.

Правило: дети по очереди берут карточку с чертежом детали конструктора Лего- Дупло. Находят такую же деталь и прикрепляют её на плату. В конце игры дети придумывают, что получилось.

Чудесный мешочек.

В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего: а) педагог показывает деталь, которую надо найти;

б) педагог только называет необходимую деталь:

в) ребенку необходимо наощупь определить, из каких деталей составлена модель.

Собери кирпичики Лего.

Цель: закреплять знание основных цветов. Оборудование: кирпичики- Лего 4 цветов.

Играет четверо детей. Воспитатель раскидывает на ковре кирпичики- Лего, ставит коробочки, распределяет, кирпичики какого цвета нужно положить в коробочку. Дети выбирают цвет, который будут собирать.

Четвертый лишний.

Цель: развивать внимание, сообразительность, речь доказательную. Ход игры: посмотрите и скажите, какая деталь лишняя.

Назови и построй.

Цель: закрепление названия деталей конструктора; формирование способности работать в коллективе; развитие связной речи.

Оборудование: набор конструктора Лего-Дупло, кирпичики для творческих занятий. Педагог дает каждому ребенку по очереди деталь конструктора. Логопед задаёт вопрос:» На что похожа деталь?». Ребенок называет (на сапожок, на полукруг, на кирпичик) и оставляет у себя.

Когда каждый ребенок соберет несколько деталей, педагог предлагает построить из всех деталей одну постройку, придумать ей название и рассказать о ней.

Исходя из вышеизложенного, можно предположить, что использование конструктора Лего-Дупло с детьми раннего возраста позволяет создать условия для организации совместной деятельности для всех детей группы. В результате у воспитанников формируются навыки сотрудничества, формируются мотивация и работа в команде, что актуально на современном этапе воспитания гармоничной личности.

Крючкова Гульшат Абулманиховна,
педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Крючкова Г.А. Психолого-педагогические условия организации игровой деятельности детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Практика работы в МАДОУ ЦРР – детский сад показывает, что постоянно растёт количество детей дошкольников с тяжёлыми нарушениями речевого развития, с задержкой психического развития, которые обучаются в группах компенсирующей направленности, также в форме инклюзивного обучения в группах общеразвивающей направленности. Кроме того, дети с ограниченными возможностями здоровья получают дошкольное образование в условиях группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок». В группе обучаются дети с различными нарушениями развития:

- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- дети с ранним детским аутизмом;
- дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Трудности построения коррекционно-педагогического процесса обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ в данной группе разнородна, воспитанники групп различаются по возрасту, по уровню развития, по характеру имеющихся нарушений. Особую категорию представляют дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основными общими чертами которых является тяжёлый психофизический дефект и в большинстве случаев выраженные органические нарушения. Для всех детей помимо их позднего развития и снижения интеллекта являются нарушения

всех сторон психики: памяти, речи, мышления, внимания, моторики, сенсорики и эмоциональной сферы.

Для организации образовательной деятельности необходимо четко понимать уровень развития и потенциальные возможности в обучении каждого ребенка. Знание и понимание психолого-педагогических особенностей детей с разной степенью интеллектуальной недостаточности, позволяет педагогам группы выбрать рациональные приемы работы, дифференцировать содержание учебного материала.

Отправными точками для построения коррекционной работы через игровую деятельность считаем следующие показатели:

– Уровень физического развития. Соответствие физического развития возрастной норме, имеющиеся отклонения, их характер и степень выраженности.

– Двигательные навыки. Крупная моторика ее состояние (осанка, походка, способность к самостоятельному передвижению, скоординированность, быстрота, точность, ловкость и темп движений). Мелкая моторика и ее состояние (деятельность каждой руки, захват предметов, мышечные усилия, соразмеренность моторных движений, манипулирование).

– Бытовые навыки. Навыками самообслуживания степень их сформированности, (культурно-гигиенические навыки, одевание- раздевание, прием пищи и т.д.).

– Социальные навыки. Первичные представления о себе (собственном теле), семье (умение выделить членов семьи). Навыки ориентировки в окружении, помещении, времени, узнавание людей из ближайшего окружения, умение включаться в ситуацию (автономность или зависимость и ее степень).

– Коммуникативные навыки. Сохранять контакт со взрослыми, сверстниками, вступать во взаимодействие, характер взаимодействия (речевой, с помощью жестов (невербальный), альтернативных средств коммуникации).

– Способность к деятельности. Понимание и принятие инструкции. Манипуляции, с предметами, орудийные действия. Самостоятельность деятельности (последовательность, целенаправленность, логичность, продолжительность). Умение контролировать себя, завершать деятельность

– Сформированность высших психических функций, способствующих познавательной активности. Состояние внимания, памяти, речи, мышления, восприятия.

Игровые действия у детей с умеренной умственной отсталостью без специального обучения не возникают. Действуя с игрушкой, ребёнок совершает простейшие однообразные манипуляции, которые не имеют игрового содержания. Сами по себе игрушки не стимулируют ребёнка к началу игры, ребенок не знает, как действовать с игрушкой.

Педагоги группы демонстрируют возможные варианты выполнения действий с игрушкой, способы манипуляции. Любую новую игрушку

обыгрываем, показывая способы действия. В то же время следим и рекомендуем родителям не предлагать все игрушки разом, так как создается большое количество раздражителей. Постепенное знакомство ребёнка с игрушками, показ и объяснение как можно с каждой из них играть, и выполнение игровых действий по подражанию помогают преодолеть нецеленаправленные, хаотические действия, придают им осмысленный характер и вызывают положительные эмоции.

При подборе игрушек отслеживаем реалистичность игрушки по форме, цвету, строению, эстетически привлекательными, соответствовали уровню возрастного и психического развития ребенка, и конечно безопасными.

При игре важную роль отводим речи, которая не только сопровождает игру, но и выполняет в ней специфическую функцию замещения воображаемых действий, предметов, образов. Очень часто дети с умственной отсталостью – это дети с грубым нарушением речи и неговорящие дети. В такой ситуации в игру включаем альтернативные формы коммуникации, которые облегчают детям общение. Наряду с использованием речи подключаем жестикуляцию, мимику, фотографии, картинки, символы.

В практике используем разнообразные дидактические игры. Например, при работе с темой «Игрушки», проводим игры «Покажи игрушку» (формирование указательного жеста), «Дай игрушку» (понимание и выполнение простой инструкции), «Назови игрушку», «Найди игрушку на картинке» (соотнесение предмета и изображения), «Волшебный мешочек» (развитие тактильного восприятия).

Начинаем с самых простых игрушек – «Пирамидки», берем крупные пирамиды, с 3-4 кольцами контрастных цветов, которые резко различаются по размеру. При подборе пирамидок отслеживаем: отверстия в кольцах должны быть большими, чтобы ребёнок смог надеть кольцо на стержень. При играх с пирамидками решаем задачи: самостоятельно снимать кольца со стержня пирамидки и нанизывать их обратно.

При этом на начальном этапе берём в свои ладони руки ребёнка и проводим ими по пирамидке, совместно с ребёнком осматриваем пирамидку со всех сторон. После этого показываем, как правильно снимать кольца с пирамидки, движением снизу-вверх. Затем показываем, как надевать кольца на стержень. На данном этапе у нас не стоит задача: научить ребенка собирать пирамидку в правильном порядке, поэтому даем делать это произвольно. На данном этапе главное, чтобы ребёнок научился нанизывать на пирамидку кольца и снимать их.

Примеры игр с пирамидкой: раскладывание колец в ряд по увеличению или уменьшению размера, по цвету; выкладывание колец друг на друга в любом порядке (построить башню); бросать колечки в коробку; нанизывать колечки от пирамидки на веревку; привязывать колечко от пирамидки к веревке, раскачивать и ловить его; собирать цепочки из колец по образцу (рисунку) и др.

Выстраивая обучение на основе игровой деятельности, используем мини театризованные игры и игры-импровизации («Мишка в лесу гуляют»,

«Зайчик на полянке прыгает»). Игрушка приходит в гости, разговаривает с ребёнком, поёт, ласково прикасается к ребёнку Ребёнок стремится взять игрушку, подержать её, потрогать ее. После подключаем в игру две игрушки. Собака с кошкой могут бегать, прыгать, играть в прятки, догонялки. И только потом переходим к рассказыванию сказки, где игрушки перемещаются в соответствии с сюжетом. Следующий шаг – педагог рассказывает сказку, а ребёнок расставляет (передвигает) игрушки в соответствии с текстом.

Чаще всего дети с умственной отсталостью самостоятельно не овладевают игровым действием, используем такие приёмы, как совместные действия ребёнка и взрослого, учим выполнению действий по подражанию, по показу образца действий, по словесной инструкции.

Важную роль в процессе игрового обучения имеет создание положительного эмоционального фона, отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру, также отсутствие замечаний и нравоучений в адрес ребёнка, следим чтобы ребенок чувствовал себя уверенно и комфортно. Поощрения и подбадривания – необходимый эмоциональный момент. Ожидаемым результатом обучения являются адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с содержанием игры.

Игра с детьми с нарушением интеллекта выступает не только развлекательной частью, выполняет познавательные, воспитательные и коррекционные задачи обучения. При выборе игры и игрушки необходимо учитывать психолого-педагогические особенности ребенка, основываться на теме занятия, ее цели и содержание.

Кузнецова Анастасия Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Кузнецова А.А. Мастер-класс «Игровые приёмы работы со сказкой как средство социально-коммуникативного развития детей»

Цель: повышение профессионального мастерства участников мастер-класса по освоению игровых приёмов работы со сказкой в процессе активного педагогического общения.

Задачи:

- актуализировать знания педагогов о важности дошкольного периода детства для развития социально-коммуникативных навыков;
- содействовать формированию у педагогов представлений об использовании игровых приёмов работы со сказкой, направленных на социально-коммуникативное развитие старших дошкольников;
- привлечь внимание воспитателей к поиску различных видов игр, упражнений и заданий при реализации данной образовательной области.

Приветствие

Наверняка, каждому из вас знакомо такое игровое приветствие, как «Хлопушка». Давайте все встанем в круг, руки вытягиваем вперед. Я открываю ладонь, а вы по очереди кладёте на неё свои ладошки одна на

другую (получается «горка» из наших ладошек). Затем я считаю до 3-х, а мы в это время поднимаем руки и тянемся вверх – причем тянемся как можно выше, не разъединяя рук. Затем я говорю: «Хлоп!» и наша общая хлопушка хлопает – руки быстро разводятся в стороны «фонтаном».

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем наш мастер-класс.

Теоретическая часть мастер-класса

Посмотрите, сколько радости людям доставляет взаимодействие друг с другом! Общение часть нашей жизни, т.к. мы рождаемся и живём в обществе. Но несмотря на это, в современных условиях возрастает актуальность социально-коммуникативного развития детей. Сегодня дети испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, в усвоении норм и ценностей, принятых в обществе, в выражении своих чувств и эмоций, что связано с возрастающей зависимостью от цифровой техники.

Я хочу вам рассказать одну очень необычную историю...

В некотором царстве, в детском государстве жила - была Сказка. Она очень любила детей, водила с ними крепкую дружбу, учила их и помогала им. Рассказывала ребятам об окружающем мире, о диковинных странах и их обитателях; делилась глубокими знаниями о человеке, его жизни и обычаях – и дети лучше понимали себя и других людей, внутренний мир детей становился богаче, они умнели, становились увереннее.

Но пришли «другие времена». Дети выросли, стали взрослыми людьми, и в их жизни появились сложные и «умные» механизмы – телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры, планшеты, игровые приставки...

И решили тогда взрослые найти для своих детей новых друзей... Так у малышей появились «крутые» игрушки, модные игры, захватывающие мультики, а потом и всемогущий компьютер с различными стрелялками. Сказка была забыта... Она чувствовала себя брошенной и никому не нужной.

Так шли дни. Вдруг родители стали замечать, что лица их детей становятся злыми, тела осунувшимися, а глаза унылыми. Дети совершенно перестали слушаться родителей, уважать взрослых, играть во дворе со сверстниками. А если родители старались отвлечь их от этих модных игрушек, то их любимые детки сразу же превращались в страшных человечков. Общение чаще всего заканчивалось слезами и криками. Так шли дни.

И никто не знал, как им помочь...

Мама одного малыша однажды вспомнила, как её мама читала ей в детстве сказки. Она тихонько подошла к своему ребёнку, погладила по голове и сказала: «Я хочу познакомить тебя с самым лучшим другом моего детства... Это моя детская сказка.

Мама раскрыла книгу и тихонько начала «жили-были...», а потом «в некотором царстве, в тридесятном государстве...», а затем «жили-были старик со старухой...».

И о чудо! Мама увидела, как с каждой страничкой ее мальчик как будто наполнялся радостью, светом, силой, добром и здоровьем. Она сделала

маленький перерыв, чтобы позвонить другим родителям и сообщить - лекарство для детской души найдено!

Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в своей профессиональной деятельности. Постоянно ищут ответы на очень важные вопросы. Как сделать каждое занятие с детьми интересным и увлекательным? Как эффективно развивать способности детей: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Как подойти к обучению нетрадиционно, а значит оригинально и непривычно? И порой, в этих поисках мы забываем о самых простых и знакомых вещах.

Сказка и игра – это, пожалуй, одни из немногих эффективных способов, позволяющих объединить взрослого и детей в совместной деятельности, дающие им возможность понять и услышать друг друга. Вот я и подумала, а почему бы не совместить приятное с полезным?!

Практическая часть мастер-класса

Я хочу представить вашему вниманию несколько игровых приёмов работы со сказкой, способствующих именно социально-коммуникативному развитию детей, т.к. все далее представленные игры – коллективные, в первую очередь направленные на развитие коммуникативных навыков детей, формирование уважительных взаимоотношений между детьми, умения слушать друг друга, принимать мнение другого; создание творческого эмоционального единства группы.

Некоторые приёмы направлены на работу с уже известными сказками, а некоторые - на сочинение новых необычных историй.

– Интересной и очень полезной игрой является «Слово-сказка». Такие сказки дети старшего дошкольного возраста любят сочинять коллективно, передавая по кругу какой-либо предмет. Предлагаю (педагог или ребёнок) какое-то одно слово, с помощью которого нужно будет сочинить сказку. Слово пишется на доске вертикально. Каждую букву «расшифровываем» (это можно сделать с помощью нарисованных картинок): К-кот; Н-нитки; И - иголка; Г-горка; А-аптека. На основе этих пяти новых слов дети сочиняют сказку. Например, *«Жил-был кот. Он очень любил играть с нитками. Однажды он увидел катушку с нитками, стал её катать по полу и уколол лапку. В катушке торчала иголка. Ему было очень больно. Кот загрустил, но вдруг он посмотрел в окно, увидел горку и побежал на улицу. Кот весело скатился с нее и попал прямо в аптеку. Там ему дали лекарство для лапки»*. (Практическое проигрывание приёма с участниками мастер-класса).

– Не менее интересный вид упражнения «Бином фантазий». Эту игру лучше проводить с картинками, когда дети из предложенных картинок выбирают любые 2 (например, шарик и котёнок) и коллективно сочиняют свою сказку. Слова можно видоизменять, чтобы отыскать интересное словосочетание для названия будущей сказки; такое название, которое вызвало бы желание сочинять («Котёнок на шарике», «Шарик для котёнка»). Например, *«Жил-был маленький котёнок. Он был очень любопытным и весёлым. Как-то раз в комнате он увидел что-то очень необычное... Это был воздушный шарик! Сначала котёнок смотрел на него с большим удивлением.*

А потом решил с ним познакомиться и поиграть. Котёнок подскочил к шарик, понюхал его, лизнул и задорно коснулся лапкой. И тут раздался громкий хлопок. Шарик лопнул, а испуганный котёнок быстро убежал под кровать.» (Практическое проигрывание приёма с участниками мастер-класса).

– Приевшейся, давно знакомой сказке можно придать новый смысл с помощью появления нового героя или исчезновение старого. Это ещё один из игровых приёмов работы со сказкой. Для этого используем частицу «не»: *«Испекла баба не колобка, а ...»*.

– Самый любимый мной лично игровой приём – интервью. Один из детей (вначале, конечно, это будет взрослый) выбирается ведущим, а остальные дети – герои какой-либо сказки. Ведущий с микрофоном в руках задаёт вопросы героям сказки о жизни, поведении и других моментах по сюжету, а они отвечают.

Рефлексия

И в завершении мастер-класса я предлагаю вам проанализировать результаты нашей работы: мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыт. А на правую руку – то, что получили на мастер-классе нового. Давайте одновременно хлопнем в ладоши и крикнем УРА!

Читайте детям сказки, играйте со сказкой! Благодарю всех за внимание и работу. Мы отлично потрудились!

Ладыгина Наталья Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск



Ладыгина Н.А. Мастер-класс «Составление творческих рассказов по сюжетной картинке с использованием ТРИЗ-технологии»

Цель: оказание практической помощи педагогам в использования приемов ТРИЗ технологии.

Задачи:

1. Показать преимущество применения Триз-технологии при составлении творческих рассказов по сюжетной картине.
2. Продемонстрировать практические приемы реализации Триз-технологии при составлении творческих рассказов по сюжетной картине.
3. Оказать информационную и методическую поддержку участникам мастер-класса по освоению методики составление творческих рассказов по сюжетной картинке с использованием ТРИЗ-технологии.

I. Теоретическая часть мастер-класса

Уважаемы коллеги, здравствуйте! Рада вас приветствовать на мастер-классе, тема которого *«Составление творческих рассказов по сюжетной картинке с использованием ТРИЗ-технологии»*.

Разминка. *Игровое упражнение «Ассоциация»*

Я начну фразу, а вы, поймав мяч, продолжите эту фразу:

Если педагог – это цвет, то какой?

Если педагог – это геометрическая фигура, то какая?

Если педагог – игра, то какая?

Сегодня мы с вами будем играть, думать, рассуждать, размышлять, фантазировать!

Послушайте задачу и постарайтесь ее решить: На столе сидит паук, по столу бьют молотком, но паук не уползает. Почему? Учим детей уходить от однозначных, предсказуемых ответов. (паук игрушечный, стол другой, паук нарисованный, молоток воображаемый, паук затаился, паук приклеился, паук в емкости, паук сам стучит и др.). С помощью этого упражнения мы сейчас с вами учились нестандартно творчески мыслить, придумывать наибольшее количество решений одной проблемы или задачи.

Для успешной подготовки ребенка к школе во все без исключения программы воспитания и обучения дошкольников включен раздел по формированию умений самостоятельно составлять рассказ по сюжетным картинам. Известный педагог К.Д. Ушинский говорил: «Дайте ребенку картину, и он заговорит».

Традиционная методика составления рассказа по картине не ведет к развитию самостоятельности детей при составлении рассказов по сюжетной картине. Рассказы детей фактически являются вариантами образца рассказа воспитателя; теряется интерес к рассказу своих сверстников, потому что тексты однообразны. Все это можно решить с помощью адаптированной методики Т.А.Сидорчук, С.В.Лелюх «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» – технология ТРИЗ.

Основная задача этой методики – не обучение составлению конкретного рассказа по конкретной картине, а усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине.

Общие требования к организации работы с картиной:

1. Работы по обучению детей творческому рассказыванию по картине рекомендуется проводить, начиная со 2-й младшей группы детского сада.

2. При подборе сюжета необходимо учитывать количество нарисованных объектов: чем младше дети, тем меньше объектов должно быть изображено на картине.

3. После первой игры картина оставляется в группе на все время занятий с ней (две-три недели) и постоянно находится в поле зрения детей.

4. Игры могут проводиться с подгруппой или индивидуально. При этом не обязательно, чтобы все дети прошли через каждую игру с данной картиной.

5. Каждый этап работы (серия игр) следует рассматривать как промежуточный. 6. Результат этапа: рассказ ребенка с использованием конкретного мыслительного приема.

6. Итоговым можно считать развернутый рассказ дошкольника, построенный им самостоятельно с помощью усвоенных приемов.

II. Практическая часть мастер-класса

В продолжение нашего мастер-класса мне хотелось бы, уважаемые коллеги, показать Вам некоторые этапы работы над картиной по методике ТРИЗ.

Попробуйте отгадать с помощью *игры «Дразнилка»* один из предметов, находящихся на картине, по которой мы будем сегодня работать. Я буду «дразнить» этот предмет, а вы – должны его отгадать: скакалка, каталка, прыгалка, бросалка, ловилка, забивалка, передавалка, металка. (Мяч)

Наша Таня громко плачет: уронила в речку мячик.

Посмотрите пожалуйста на картину на слайде («Наша Таня громко плачет»). Чтобы более детально и внимательно её рассмотреть нам потребуется подзорная труба. Сделайте себе подзорную трубу. (*Метод подзорной трубы* (свернуть программки, лист бумаги, сцепить пальцы рук в кольцо в виде подзорной трубы)

Что вы видите на картине? Отвечая каждая из вас должна называть только один объект, изображённый на картине. (Например, девочка сидит на бревне. На мяче сидит стрекоза. Мяч плывет по реке. И т.д.)

А сейчас мы вместе с вами, очень осторожно, как бы «войдём в картину», подзорная труба нам больше не потребуется. Нам понадобятся уши, нос и руки. (*«Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств»*) Я слышу, как плачет девочка, а что слышите вы? (*работа с участниками мастер-класса*).

Я чувствую, что волосы у девочки мягкие и волнистые, а что чувствуете вы?

Я ощущаю запах болотистой воды, а вы?

Я пробую на вкус кору дерева, она горькая. Что попробуете на вкус вы?

А теперь, глядя на картину, подумайте о том, что было до того, как Таня уронила в речку мяч? Рассказывать историю про Таню мы будем по цепочке. Давайте я начну, а вы продолжите.

Путешествие во времени. Выдуманная история, что было, что будет? «Я выбираю объект и представляю, что было с ним раньше и что будет с ним потом.» (Можно придумывать и рассказывать по цепочке)

Что было...

В солнечный, теплый день, маленькая девочка Таня побежала гулять со своими подружками к речке, которая находилась не далеко от ее дома. Мама всегда отпускала ее погулять с соседскими девочками. И т.д.

Что будет...

Услышав Танин громкий плач к реке снова подбежали девочки. Каждый хотел помочь Тане, девочки давали разные советы, но к сожалению, ни один из советов не помог. И т.д.

Чтобы наша Танечка успокоилась, давайте придумаем для неё весёлые стишки-Лимерики. Это короткие песенки, стихи-небылицы, нелепицы, Сюжетная линия, как правило, разворачивается в первой строке и продолжается во второй, в третьей и четвёртой - что-то происходит. В пятой строке - неожиданная развязка, заключающая в себе всю «соль» лимерика.

1 строчка – Жил(а)-был(а) предмет: объект или субъект
2 строчка – Свойства предмета, сравнение предмета с кем-то или с чем-то

3 строчка – Необычные действия предмета, обычные действия предмета

4 строчка – Взаимодействия с другими предметами

5 строчка – Вывод (утверждение или мораль)

Попробовав сочинить «Забавные лимерики» по картине «Наша Таня громко плачет», вы сами убедитесь в том, что это очень забавно и интересно.

Следующая игра «*Найди самое удачное название картины*».

Ну а сейчас я предлагаю Вам составить свои творческие рассказы по картине.

III. Итоги. Рефлексия

Прием «Шесть шляп»

Таня, как и все дети, очень любит наряжаться и предлагает Вам надеть одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

«Белая шляпа» символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка. «Желтая шляпа» – позитивные суждения. «Черная шляпа» отражает проблемы и трудности. «Красная шляпа» – эмоциональные суждения без объяснений. «Зеленая шляпа» – творческие суждения, предложения. «Синяя шляпа» – обобщение сказанного, философский взгляд.

Желаю вам успехов в использовании ТРИЗ-технологии! Ведь ещё Л.С.Выготский говорил о том, что «педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского **развития**».

Максимова Светлана Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад 46,
городской округ Ревда

Максимова С.А. Проектная деятельность как один из факторов успешной подготовки дошкольников к обучению в школе

В условиях модернизации современной системы образования и введения шкал МКДО важным для меня является возросший интерес к личности ребенка дошкольного возраста. Одним из перспективных методов, является метод проектной деятельности – это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Метод проекта дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, воспитание, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

Используя в своей работе проектную деятельность с детьми, определила для себя основные требования:

1. В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.

2. Проект – это игра «*всерьез*», результаты которой значимы для моих воспитанников их родителей, специалистов.

3. Обязательное составляющее проекта – детская самостоятельность, воспитание (развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение дошкольниками полученных знаний на практике).

Мне, как педагогу, следует глубоко изучить тематику проекта (проект может быть выбран детьми о том, что им интересно узнать, докопаться до истины), подготовить предметно-пространственную развивающую среду в группе. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт. Заинтересовать каждого ребенка темой проекта, поддержать его любознательность, инициативу, устойчивый интерес к проблеме. Тактично рассматриваю все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок имеет право на ошибку и не боится высказываться. Соблюдаю принципа последовательности и регулярности в работе над проектом. В ходе работы над проектом создаю атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход. Развиваю у воспитанников творческое воображение и фантазию. Ненавязчиво вовлекаю родителей в совместную работу над проектом, увлекательный творческий поиск, уважение к сверстникам. Заключительный этап проекта тщательно готовлю, вовлекая специалистов, и проводим его со всеми участниками проекта.

Реализуя проект, помню о том, что:

- работа должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребёнок хотел участвовать в исследованиях, проявил инициативу, задавал вопросы.

- необходимо предоставить детям свободу выбора. С одной стороны, есть ряд заданий, которые выполняют все участники проекта, с другой - кто-то из них (*особенно в подготовительной группе*) может предложить сделать дополнительные рисунки, отметить свои результаты в карточках, выбрать свой объект исследования и поделиться этими результатами со сверстниками, представив в кругу рефлексии.

- отношусь к любым наблюдениям детей серьёзно. Чаще хвалю их за то, что они заметили что-то новое, самостоятельно сделали вывод, поделились своими доводами и наблюдениями со сверстниками. Дети должны чувствовать значимость того, что они делают. Такое отношение - прекрасный стимул для развития познавательного интереса моих воспитанников.

Проектная деятельность позволяет формировать личностные качества детей:

- умение работать в коллективе, ощущая себя членом команды, подчинять свой темперамент, характер, время, интересам общего дела.

- умение решать творческие споры, достигая договоренности.

- оказывать помощь участникам деятельности.

- умение обсуждать результаты деятельности.

– оценивать действия каждого, не воспринимая чужие успехи, как свое поражение.

– дети учатся сомневаться, мыслить критически, переживая при этом положительные эмоции (удивление, радость, гордость).

Используя в своей работе проектный метод с детьми уже сейчас видны результаты нашей работы свидетельствующие о необходимости использования новых подходов в обучении и воспитании дошкольников. Дети пытаются анализировать, делать выводы, объяснить закономерности, с большим интересом проводят опыты, с помощью взрослого, а иногда и сами создают условия для проведения исследований, опытов и наблюдений. У детей возросла познавательная активность, интерес к окружающему миру. Обогатилась и разнообразилась речь детей. Дети ясно выражают свои мысли, правильно строят предположение, составляют связные творческие рассказы. У детей складываются предпосылки для дальнейшего успешного обучения. Нами реализованы такие проекты, как «Осень, в гости просим!», «Наша дружная семья», «Хлеб – всему голова!», «Новый год у ворот!» и другие.

Результаты реализации проектной деятельности радуют, но всегда есть что совершенствовать.

Мельцова Мария Михайловна,
педагог-психолог МАДОУ детский сад 2,
Морева Наталья Андреевна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 2,
городской округ Красноуфимск



Мельцова М.М., Морева Н.А. Сенсорная интеграция, как инновационный подход в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ в ДОО

В современных образовательных условиях, одной из задач специалистов ДОО в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, является создание специальных условий и инновационных подходов, методов, которые наиболее эффективны и продуктивны.

Целью инновационного подхода в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ является предоставление такого количества соответствующих сенсорных, вестибулярных, проприоцептивных и тактильных стимулов, чтобы создать условия для нормальной работы центральной нервной системы ребенка.

Все дети, в том числе дети с ОВЗ, по-разному воспринимают окружающий мир. Около 20% детей рождаются высокочувствительными. Такие малыши более эмоционально реагируют на положительную или отрицательную информацию внешнего мира, это говорит о нарушении сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это процесс, в ходе которого ребенок принимает, различает и обрабатывает ощущения, поступающие через различные сенсорные системы (Э.Дж.Айрес).

Сенсорная интеграция – метод терапевтической работы, направленный на создание условий для сбалансированной работы нервной системы с целью формирования адекватных ответов на внешние раздражители.

Специалисты ДОО в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, используют практические методы сенсорной интеграции, которые направлены на компенсацию нарушенных сенсорных функций организма и развитие базовых навыков ребенка, тем самым давая возможность лучше развиваться.

Методы сенсорной интеграции используются в комплексе, при помощи специально организованного пространства ДОО, комплексов упражнений, которые могут проводить как специалисты, так родители в естественных жизненных ситуациях. Данный инновационный подход обеспечивает преемственность, междисциплинарность, и позволяет достичь значительных результатов в восстановлении нарушенных функций у детей с ОВЗ.

Мы выстраиваем коррекционный процесс следуя за ребенком, который помогает преодолеть проблемы и трудности в развитии, а также меняем приемы и методы, если они не подходят к данному ребенку.

Методы сенсорной интеграции:

1. Для коррекции тактильной недостаточности используем увеличение и разнообразие физической нагрузки в течение дня с применением утяжелителей, в том числе во время прогулки, физической активности и игр, это помогает насытить нервную систему, теми ощущениями, которые ребенок ищет через постоянную активность и неусидчивость. Игры и упражнения на батуте, растяжка, преодоление полосы препятствий, сдавливание частей тела, «Домашний батут на диване», «Меняем постельное белье», «Сэндвич», «Лошадка», «Скалолаз», «Великан», «Лилипут», «Прятки», купание в сухом бассейне, ползание через мягкий тоннель, ходьба по сенсорной тропе.

Так же для тактильной недостаточности организовываются игры с различными текстурами, песком и водой, пластилином и глиной, с использованием слаймов, пальчиковых красок, нестандартного сенсорного оборудования «Веселые медузы», сенсорных досок «Умелые пальчики», сенсорные мешки и коробки, с различными наполнителями. Фиброоптическая занавесь с интерактивным источником света, сенсорное кресло и сухой душ.

2. Для коррекции вестибулярной недостаточности игра укутывание в тяжелое одеяло, разнообразные качели, балансиры; сенсорная полоса препятствий, батут, игры с мячами разной фактуры, размера и веса, игра «Дартс».

3. Для коррекции слуховой недостаточности включаются слушание звуков природы, игра «Что звучит», для определения звуков и его источников; прослушивание музыки для релаксации и стимуляции ребенка, музыкальное сопровождение отдельных фрагментов занятий.

4. Для коррекции вкусовых ощущений используется помощь ребенку в расширении вкусов, игры в отгадывание вкусов, привлечение детей к приготовлению пищи дома.

5. Для коррекции обоняния используется гамма запахов для снятия напряжения и стимуляции, игры с использованием сенсорных мешочков для определения различных запахов.

6. Для коррекции зрительного анализатора используется прием избегания зрительных раздражителей или наоборот, стимуляция, интерактивная световая панель «Бесконечность», интерактивная воздушно-пузырьковая труба «Радуга», фиброоптический настенный ковер «Млечный путь», потолочный зеркальный шар.

Созданная система коррекционно-развивающей работы специалистов ДОО в работе с детьми с ОВЗ, по сенсорной интеграции, заключается в эффективной помощи налаживания баланса всех форм восприятия. Специалисты помогают ребенку: освоить базовые навыки обучения, освоить много эффективных способов взаимодействия с предметами и с людьми. Данная система позволила выстроить диалог между ребенком с ОВЗ, специалистами и родителями. Понимание особенностей и потребностей ребенка с ОВЗ помогает в построении эффективной коррекционно-развивающей работы, для налаживания контактов, общения со сверстниками и взрослыми, полноценного развития во всех направлениях, а активное применение методов сенсорной интеграции дает высокие результаты.

Назарова Татьяна Александровна,
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства»,
городской округ Красноуфимск

**Назарова Т.А. Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности
«Академия безопасности»**

Безопасность – это «...состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз» (Ст. 1 Закона Российской Федерации от 5 марта 1992 г № 2446-1 «О безопасности»).

В современном мире никто не может быть застрахован ни от катастроф, ни от стихийных бедствий. Опасность подстерегает повсюду, даже в самом безопасном месте – дома. Особую тревогу мы испытываем за беззащитных маленьких граждан – дошколят. Поэтому необходимо обучать основам безопасности жизнедеятельности не только взрослых, но и детей. Ведь в условиях социального, природного и экологического неблагополучия естественная любознательность ребенка может стать небезопасной для него. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Необходимо дать детям знания о правильном поведении дома, на улице, в транспорте, в лесу и т.д. В системе воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит познанию себя и познанию окружающего мира.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Академия безопасности» сориентирована на то, чтобы дать детям дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь овладеть элементарными навыками безопасного поведения дома, на улице, в транспорте.

Программа адаптирована для работы с детьми, имеющих заключения ПМПК и ПС, по организации образовательной деятельности по адаптированным образовательным программам для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Дети с ТНР через смоделированные игровые ситуации психологически готовятся к принятию адекватных решений в любых ситуациях. Это является особенностью данной Программы. Главной задачей взрослых является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности. В течение всех занятий по программе «Академия безопасности» дается общее понимание целостности человеческого организма, взаимосвязи образа жизни и здоровья человека. Занятия по Программе «Академия безопасности» являются эффективным средством приобщения детей с ТНР к методам личной безопасности. Они направлены на формирование у детей с ТНР сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них и оказывать само- и взаимопомощь.

Программа предназначена для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу по безопасности в наглядном плане, но и понимать, в какой последовательности следует действовать и т. д. В период старшего дошкольного возраста закладывается основа нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, а также начинает формироваться общественная направленность личности. Ребенок начинает накапливать важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности, поведения в окружающем мире. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-7 лет. Развивается прогностическая функция мышления. Это позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков людей.

Целью программы является формирование у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи осознанного выполнения правил поведения, развитие самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формировать у детей с ТНР представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного поведения: на улице, на дороге, с незнакомыми людьми, в быту, в социальной среде, на природе;
- формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- научить детей заботиться не только о своем здоровье, но и о здоровье окружающих;
- формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

Развивающие задачи

- развивать эмоциональную сферу, способствовать осознанию и контролю его эмоциональных проявлений;
- развивать внимание, память, воображение, речь.

Воспитательные задачи

- воспитывать потребность научиться находить и применять правильные решения в опасных ситуациях в реальной жизни;
- прививать воспитанникам навыки защиты и самозащиты, помощи и взаимопомощи в ситуациях, опасных для их физического, психологического здоровья и жизни.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период освоения программы, составляет 72. Срок реализации программы – 2 года. Форма обучения очная, фронтальная и индивидуально-подгрупповая, в форме свободного общения. Методы проведения занятий:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение, словесное упражнение, вопросы (вопросы к детям);
- наглядный: иллюстрация примеры, демонстрация ситуаций, опорных схем, таблиц, обучающих фильмов, презентаций;
- практический: упражнение, ситуация, решение игровых концовок, задач, моделирование, дидактические игры, игровые упражнения, тренинги;
- игровые;
- показ (демонстрация) способа действия в сочетании с объяснением или образец воспитателя;

Учебно-тематический план программы первого года обучения разделен на 7 основных тем:

1. Здоровый ребенок
2. Огонь – друг, огонь – враг!
3. Я – пешеход!
4. Один дома
5. Мое настроение
6. Ребенок на улице
7. Мир природы.

Второй год обучения включает в себя 3 основные темы: пожарная безопасность, дорожная безопасность, безопасность в быту. Итоговым занятием освоения программы является КВН «Академия безопасности».

Инструментарием для педагогической диагностики выступают карты наблюдений детского развития, которые позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого обучающегося.

Планируемыми результатами освоения программы являются овладение начальными представлениями об окружающем мире. В ходе реализации содержания программы обучающиеся должны овладеть правилами безопасного поведения в различных ситуациях, общаться со сверстниками и взрослыми, использовать приобретенный опыт об основных понятиях здоровья и факторах, влияющих на него в реальной и повседневной жизни. Ребенок может планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, бережно относиться к своему здоровью.

Получаемые в ходе реализации Программы отдельные умения и навыки смогут сформировать новую компетентность дошкольников, важнейшую для сохранения здоровья в современном мире.

Некрасова Ираида Павловна, заведующий,
Галкина Олеся Викторовна, учитель-логопед,
Подборнова Екатерина Сергеевна, музыкальный руководитель
Чащина Наталья Юрьевна, воспитатель,
Буковская Татьяна Владимировна, воспитатель,
МАДОУ детский сад 5,
городской округ Красноуфимск



**Некрасова И.П., Галкина О.В., Подборнова Е.С., Чащина Н.Ю.,
Буковская Т.В. Событийный подход, как способ воспитания и
развития детей дошкольного возраста**

Работая над повышением качества образовательного процесса, мы пришли к выводу, что необходимо внедрять в учебно-воспитательный процесс **МАДОУ детский сад 5** инновационные педагогические технологии, имеющие интерактивный характер, обеспечивающие самостоятельную деятельность ребенка, позволяющие ему проявить творческий подход, ориентированные на формирование креативного мышления и способности генерировать нестандартные идеи при решении творческих задач.

Событийный подход рассматривается нами как эффективная педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности, используя которую, мы можем обеспечить достижение целевых ориентиров, определенных в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Идея событийного подхода заимствована нами из педагогической системы А.С.Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни

человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

В основу реализации событийного планирования в нашей дошкольной образовательной организации положены следующие подходы:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества («Праздник осени», «День Нептуна» «День пожилого человека и др.»);

- яркие события, специально смоделированные воспитателем, путем внесения новых, необычных интересных предметов («Хлеб всему голова», «День рождения игрушки», «День рождения Деда Мороза», «День государственного флага» и др.);

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка («День России», «День защитника Отечества», «День Победы» и др.);

- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

- явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных и др.);

- мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, День 8 марта, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее важные профессии (день воспитателя, врача, работников пищевой промышленности, строителя и др.).

Деятельность педагогов по реализации событийности в МАДОУ детский сад 5 организована на различных уровнях: в процессе непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной, групповой, подгрупповой и других, особенностью, которой является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации. Педагоги владеют профессиональными умениями и навыками, которые позволяют наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Одним из ярких событий в марте 2022 года в рамках Всероссийской «Недели детской книги», стал событийный проект **"Путешествие по сказкам К.И. Чуковского"**.

На первом этапе педагоги совместно с детьми на утреннем круге спланировали ряд мероприятий по данному событию и зафиксировали в «Интеллект-карте».

На втором этапе дети, родители и педагоги стали участниками детско-родительских проектов:

- 1 младшая группа «Сказки К. И. Чуковского»

<https://drive.google.com/file/d/1NhD2rWL0XYuRJeQicqglycwLdRprmxub/view;>

- 2 младшая группа «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»

https://drive.google.com/file/d/1RAbh-h4vn_Ke2_z2PEfmSzqs-rZdLgUl/view;

- старшая группа «В мире сказок К.И.Чуковского»

https://drive.google.com/file/d/1a2VCzQxzaspI_dqMzxx64Sm2Jisz-LKa/view;

– **подготовительная группа «Волшебный мир К.И.Чуковского»**
<https://drive.google.com/file/d/1riOD43P3S1DEMU7idYWZ4MMyxDxSTw-i/view>.

23 семьи стали активными участниками онлайн-марафона «Путешествие по сказкам К.И.Чуковского»
<https://kruf5.tvoysadik.ru/site/pub?id=116>.

За 10 дней дети вместе с родителями выполнили **73 задания**, которые ежедневно отмечались в **онлайн-рейтинге**, что способствовало повышению активности всех участников образовательных отношений, а также приобщению наших воспитанников к детской литературе и детскому чтению.

В группе «Дошколята» в рамках Всероссийской «Недели детской книги», был проведен литературный брейн-ринг
<https://kruf5.tvoysadik.ru/news-svc/item?id=7074&lang=ru&type=news>.

Ребята подготовительной группы ансамбля «Звездочки» победили в театральном фестивале-конкурсе «Ступенька Мастерства». Сказка К.И.Чуковского «Муха Цокотуха»
<https://kruf5.tvoysadik.ru/news-svc/item?id=7134&lang=ru&type=news>.

Специалистами МАДОУ детский сад 5 были предложены консультации для родителей: «О пользе сказок для детей», «Книга в жизни ребенка» <https://kruf5.tvoysadik.ru/site/pub?id=117>.

На заключительном этапе дети, родители «побывали» на дне рождения у К.И.Чуковского, где были награждены благодарностями и сладкими призами за активное участие во всероссийской «Недели детской книги».

Ценность данного образовательного события в том, что оно создало целостное единство образовательного процесса, а его содержание отразило картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. Подготовка к образовательному событию способствовала творческому процессу деятельности педагога, детей, родителей, где каждый нашёл себе место и познал новые возможности личностных качеств.

Никонова Светлана Михайловна,
воспитатель МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск



**Никонова С.М. Современные практики развития
критического мышления детей старшего дошкольного
возраста**

Современный мир представляет собой динамично развивающуюся систему, в которой каждый из нас занимает определенное место. Чтобы быть успешным и востребованным представителем в своей профессиональной и личной жизни, нам необходимо постоянно развиваться и совершенствоваться. Не обладая навыками и умениями критического мышления, сделать это невозможно. Человек с хорошо развитым критическим мышлением понимает вопросы и проблемы, формулируя их ясно и четко; собирает и допускает

относящуюся к делу информацию, используя абстрактные идеи, чтобы эффективно их интерпретировать; приходит к обоснованным заключениям и решениям, проверяя их по критериям и стандартам; думает непредубежденно в пределах альтернативных систем мышления, распознавая и допуская по необходимости их предположения, причастность и практическое соответствие; эффективно общается с другими при выработке решения.

Термин «*критическое мышление*» известен очень давно из работ таких известных психологов, как Ж.Пиаже, Дж.Брунер, Л.С.Выготский.

В России это понятие стало употребляться сравнительно недавно.

Технология развития критического мышления дает возможность развивать и творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка-дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

Предлагаю познакомиться с двумя очень эффективными практиками.

Одна из эффективных интересных практик развития критического мышления является работа над созданием нерифмованного стихотворения – **синквейна**.

Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

Синквейн – это малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций.

Схема составления синквейна:

1 строчка (Кто? Что) – существительное - одно ключевое слово;

2 строчка (Какой? Какая? Какое?) – два прилагательных, характеризующих первую строчку;

3 строчка (Что делает?) – три глагола, обозначающих действие, относящееся к теме;

4 строчка – предложение, показывающее отношение автора к теме;

5 строчка – одно слово (существительное) или словосочетание, ассоциация, синоним, который повторяет суть темы в 1-ой строчке.

Метод синквейна в работе с дошкольниками можно использовать, начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение». Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только синквейн, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Темы синквейнов могут быть самые разнообразные, это могут быть профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, природа и явления природы и погоды и т. д.

Рассмотрим на примере тему: «Дорожная азбука»

В работе по ПДД могут быть использованы следующие формы синквейна:

1. Составление синквейна в устной форме, фронтально по хорошо знакомым предметам с ярко выраженными признаками.

Например, Кто? Что?	Автомобиль
Какой? Какая?	Быстрый, комфортный
Что делает?	Едет, мчится, летит
Предложение	Тише едешь – дальше будешь
Ассоциация, синоним	Небезопасно

Можно составить к следующим словам: светофор, велосипед, пешеход, скорость, дорожные знаки, пешеходный переход.

Можно использовать готовый синквейн.

Например, «**Отгадай синквейн загадку**»

.... ? (Знаки)

Квадратные, треугольные

Показывают, ориентируют, помогают

Без них не обойтись

Безопасность

2. Составление краткого рассказа по готовому синквейну.

Дорога

Сухая, скользкая

Простиается, вьется, ведет

Без нее не было бы движения

Будь внимателен!

Дорога – это место для движения транспортных средств и пешеходов.

Её нужно переходить внимательно и осторожно. Это не место для игр.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Главное начать писать и все обязательно получится.

Хочу вас познакомить с ещё одной интересной формой развития критического мышления, это **составление загадок**.

Загадки составляются из трех сравнений, сделанных по одному объекту:

1. Выбери объект и перечисли его признаки (есть цвет, форма, части...).

2. Выбери одну из трех моделей загадки:

Модель 1 «Какой? Что такое же?»

Модель 2 «Что делает? Кто или что делает так же?»

Модель 3 «На что похоже? – Чем отличается?»

Для составления загадки, необходимо выбрать объект и перечислить его признаки (действия, цвет, форма, размер, части и т.д.).

Следует знать основные модели составления загадок:

1. Модель «Какой? Что такое же у другого объекта?»

У объекта выделяется признак, отвечающий на вопрос «Какой?» и делается подборка объектов, у которых данный признак ярко выражен. Загадка может быть составлена на «завышение» или на «занижение» признаков объекта. Содержание загадки строится следующим образом:

не называя загаданный объект, перечисляются признаки, которые через связи «как» или «но не» сравниваются с другими объектами.

2. Модель «Что делает? Что делает так же?»

У объекта выделяются действия и перечисляются другие объекты, у которых данные действия ярко выражены.

Строится содержание загадки: не называя загаданный объект, перечисляются действия, которые через связи «как» или «но не» сравниваются с другими объектами.

3. Модель «На что похоже? Чем отличается?»

К выбранному объекту ищутся похожие по внешнему облику объекты, фиксируются их отличительные признаки.

Обучение составлению загадок идет от полуактивного этапа (воспитатель с детьми составляет общую загадку), к активному этапу (ребенок сам выбирает объект и модель загадки).

При этом можно пользоваться смешенной моделью:

первая строчка загадки по модели «Какой? Что такое же?»,
вторая строчка по модели «Что делает? Что делает так же?»,
третья по модели «На что похоже? Чем отличается?»

Таким образом, можно сделать вывод: загадка – настоящее высокое творчество, доступное детям дошкольного возраста.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Использование для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпитетов, сравнений, особой ритмической организации) способствуют формированию образности речи детей дошкольного возраста.

Анализ загадки помогает не только лучше понимать и быстрее отгадывать ее, но и приучает внимательно относиться к слову, вызывает интерес к образным характеристикам, помогает запомнить их, употреблять в своей речи и самим создавать точный, яркий образ.

Вышеперечисленные формы работы с детьми старшего дошкольного возраста позволяют эффективно развивать критическое мышление воспитанников и подготовить их к школе.

Опарина Светлана Валентиновна,
воспитатель МБДОУ детский сад № 2,
городской округ Ревда

Опарина С.В. Использование дидактического материала камешков «Марблс» для формирования функциональной грамотности у детей 3-5 лет

У каждого педагога есть своя «Педагогическая копилка игр и занимательных заданий». Это наиболее любимые игры и приёмы, которые мы используем в своей работе. Одним из таких нетрадиционных методов, которые

я использую в своей работе с младшими дошкольниками, являются игры и игровые упражнения с дидактическим материалом камешками «Марблс».

Цель:

- разнообразие педагогического процесса;
- повышение интереса детей дошкольного возраста к развивающим заданиям;
- развитие мелкой мускулатуры рук;
- активизация познавательно-речевой деятельности.

Задачи:

- Формировать правильный захват шарика кистью руки;
- Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
- Развивать в ориентировку на плоскости;
- Работать над дифференциацией цветов;
- Упражнять в счете;
- Обогащать словарный запас;
- Развивать фразовую речь;
- Развивать внимание, память и мышление;
- Профилактика дисграфии;
- Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.

Камешки «Марблс» отличный дидактический материал для успешной адаптации ребенка к детскому саду. Малыша завораживает «волшебная коробочка» и ребенок погружается в интересную для него игру.

Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют процесс развития речи ребёнка.

Стеклянный камешек «Марблс» – далекий потомок глиняных камешков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Камешки получили свое название от английского «Марблс», то есть мраморные.



Применение камешков «Марблс» это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Мои ребята называют их волшебными камушками.

В нашей группе «Марблсы» размещены в центре сенсорики.

Они у нас есть в форме звездочек, ракушек, яблочек, рыбок, сердечек, овальные, круглые, и даже шариками.



Данные камешки можно использовать в работе с детьми начиная с 2-3 лет и старше. Для детей раннего возраста рекомендуется использовать более крупные Марблс и обязательно играть под присмотром взрослых.

Форма работы с камешками «Марблс»:

Индивидуальная

Работу с камешками Марблс, мы сравниваем с праздником. Детей радует великолепие ярких красок. Работа вызывает море положительных эмоций: радость, улыбку, восторг. А когда камешки пересыпаются из одной ёмкости в другую – это праздник.

В своей работе я использую камешки для совместной деятельности воспитателя с ребёнком в зависимости от поставленных целей:

1. формировать и закреплять правильный захват камешка;
2. развивать мелкую моторику;
3. развивать цветовое восприятие и цветоразличение;
4. обогащать словарный запас;
5. воспитывать положительный эмоциональный настрой ребёнка на занятии.

Групповая



Камешки и игры с ними очень нравятся детям. Хочу представить вашему вниманию игры и упражнения, которые я использую в своей работе с детьми.

– Игра «Муфта» изготавливается из прозрачной ткани-сетки перегородили её туго резиновой, и дети выполняют перекачивания шариков из одной половинки в другую, напрягая пальчики рук. А главное, шарики не



раскатываются, оставаясь в «муфте».

– Очень нравится малышам перекачивать шарики в сортировочных тарелках. «Положи шарики в одну половинку – красного цвета, а в другую – синего». Или по величине большой – маленький.

– «Сухой бассейн» для пальцев рук (очень полезно в целях развития мелкой моторики). Для этого помещаем марблсы в пластиковую ёмкость и

перебираем пальчиками, либо отыщем спрятанную среди камушков мелкую игрушку.

– Одна из любимых игр «Путаница», когда все стекляшки сыпаны в одну ёмкость, а дети разбирают и сортируют их по цвету, или по форме или по размеру.

– «Маленькие волшебники», рисуем не карандашами и красками, и фломастерами, а разноцветными камешками. Перед ребенком выкладываются разноцветные камешки Марблс, и ребенок начинает свое волшебство.

Мои воспитанники очень любят играть «Марблсами» и постоянно пополняем свой центр «Марблс», новыми камешками-стекляшками и методическими пособиями по данной теме. У нас накоплены карточки с геометрическими фигурами, зигзагами, спиральками, цифрами, буквами картинками и т.д.

Работа с камешками развивает мелкую моторику, речь, мышление, творчество, воображение, и другие психические процессы.

Использование в работе с детьми разноцветных блестящих камешков – шариков успешно развивает фантазию и творчество воспитанников.

Применению камешков Марблс, как нетрадиционное средство в работе с дошкольниками, показали положительные результаты в развитии детей. Благодаря целенаправленной и систематической работе у детей повысился уровень познавательной активности. Дети стали более инициативны, самостоятельны. Поэтому с уверенностью можно сделать вывод, что камешки Марблс – это инновационный, универсальный материал.

Используемые источники:

[Шарики Марблс как средство развития познавательных и речевых способностей дошкольников | Методическая разработка по коррекционной педагогике: | Образовательная социальная сеть \(nsportal.ru\)](#)

Попкова Екатерина Абдувалиевна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 37»,
городской округ Первоуральск



Попкова Е.А. Лотос-план как способ планирования образовательной деятельности с дошкольниками

Ребенок – природный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Никогда больше человек не обучается так быстро и так много, как в детстве. Детское любопытство, выражающееся интересом и радостью, пробуждается больше всего и сохраняется дольше всего, если ребенок может активно действовать.

Современное образование развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности педагогов. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и личностно-ориентированный подход требуют

нового формата планирования с учетом личного опыта каждого ребенка и интересов всей группы.

Планирование образовательной деятельности на основе «Лотос-плана» обеспечивает больше возможностей для творчества, определенную свободу в выборе содержания. Каждый ребенок в группе чувствует себя комфортно и уверенно, проявляет инициативу, самостоятельность и развивает творческие способности.

Итак, что же такое Лотос-план?

Лотос-план – это наглядная схема деятельности участников образовательного процесса; это развернутый план работы по определенной теме, в составлении которого дети принимают непосредственное участие.



Чем же хорош данный формат планирования *для педагога?*

- имеет свободу для творчества;
- действует здесь и сейчас, ориентируясь не только на свои интересы, но и интересы конкретного ребенка;
- выявляет в процессе совместного составления плана интересы детей, их знания в разных областях, оценивая сформированность коммуникативных умений, самостоятельность, инициативность.

Для детей:

- активно участвуют в планировании образовательной деятельности, реализуют свои интересы и право выбирать;
- проявляют инициативу, самостоятельность;
- приобретают опыт работы в команде, развивают коммуникативные навыки, учатся регулировать свое поведение;
- учатся анализировать собственный опыт.

Для родителей:

- активно принимают участие в планировании образовательной деятельности;
- принимают участие в самой образовательной деятельности;
- вносят свой вклад в создание развивающей предметно-пространственной среды;
- педагогически обогащаются.

Алгоритм деятельности воспитателя группы

Шаг 1. Групповой сбор (утренний круг) – дети выбирают темы. Совместное планирование дня или совместной деятельности начинается с утреннего группового сбора. Воспитанники вместе с воспитателем располагаются на ковре по кругу.

Предварительно перед беседой педагогу необходимо подготовить ряд организующих «ритуальных» вопросов, способствующих установлению и поддержанию социальных контактов, развитию умения считывать информацию об эмоциональном состоянии других людей, формированию навыков общения и планирования.



Почему именно на ковре? Такое общение раскрепощает детей и помогает сформировать у них чувство единства, дает возможность понять, что они – команда, участники единого образовательного процесса.

Время проведения воспитатель планирует самостоятельно, обычно это время перед завтраком или сразу после

завтрака. Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем-то новом и интересном. Затем дети делятся своими впечатлениями. Воспитатель побуждает вносить свои предложения и по мере их поступления записывает их. Далее дошкольники вместе с воспитателем выбирают тему недели. Главный ориентир для педагога в этот момент – интересы детей.

Чтобы определить уровень знаний воспитанников по выбранной теме и выяснить, что именно им интересно, воспитатель использует модель трех вопросов: «Что знаем?», «Что хотим узнать?», «Как можем это узнать?». Важно, чтобы все дети участвовали в беседе и отвечали на вопросы.

Воспитатель дословно записывает высказывания детей и под каждой фразой указывает их имена. Эта информация позволяет определить:

- что дети уже знают и что хотят узнать;
- какова направленность их интересов;
- чем дети будут заниматься в ближайшее время;
- каких результатов можно ожидать;
- какие материалы понадобятся.

Таким образом, в ходе группового сбора дошкольники самостоятельно выбирают интересную для них деятельность и способы, как они будут ее осуществлять, – чем будут заниматься. Все воспитанники в этот момент вовлечены в образовательную ситуацию.

Шаг 2. «Лотос-план» – педагог оформляет вместе с детьми после того как дети выбрали тему, воспитатель разворачивает перед ними выбранный лист необходимого формата с разметкой, которую он нанес заранее. По периметру листа – центры.

В середине листа педагог пишет тему и иллюстрирует ее рисунком или картинкой. Далее обсуждение переходит к центрам активности. Под названием каждого центра дети пишут, рисуют или приклеивают картинки, чем они планируют заниматься.

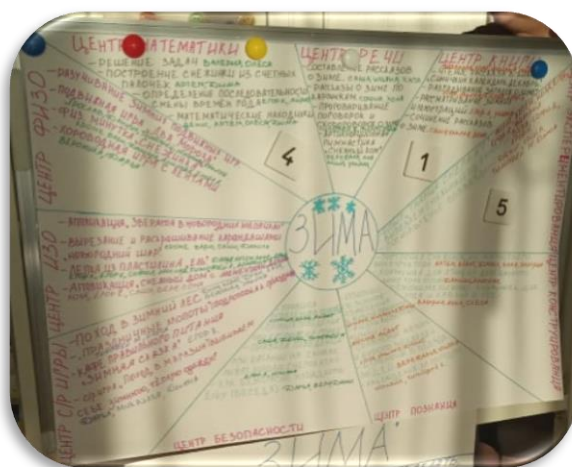


Как правило, в первый день недели дети отражают в «Лотос-плане» не все виды деятельности, которыми будут заниматься. Выбранная тема «работает» в группе от недели до месяца. В течение этого времени воспитатель предлагает детям дополнять «Лотос-план»: «У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

В конце утреннего сбора воспитатель вывешивает «Лотос-план» и модель трех вопросов на доске – на видном месте в группе. Здесь в течение недели проходит каждый утренний сбор.

Красочный «Лотос-план» помогает детям самим проверить, все ли задуманное они выполнили.

«Лотос-план» служит основой для плана образовательной деятельности, который составляет воспитатель. Опираясь на него, воспитатель может спланировать совместную деятельность с детьми на предстоящую неделю. В плане записывает, чем бы воспитанники хотели заниматься в центрах активности группы, дополняет идеи детей своими идеями или предложениями родителей, которые тоже участвуют в планировании.



Также педагог отражает содержание развивающей предметно-пространственной среды, – какие материалы понадобятся детям в каждом из центров. Содержание работы с воспитанниками педагог выбирает с учетом задач всех образовательных областей – это помогает сориентироваться, в каком направлении осуществляется образовательная деятельность с детьми, чтобы расширить их интересы и кругозор.

Постникова Елена Викторовна,
педагог-психолог МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Постникова Е.В. Развитие речи у детей с ограниченными возможностями здоровья по средствам здоровьесберегающей технологии СУ-джок терапии

С каждым годом увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. У многих детей имеются речевые патологии центрального генеза. Речевые нарушения затрудняют общение, отрицательно влияют на мыслительную деятельность, ведут к изменениям в эмоциональной

сфере ребенка, ограничивают овладение понятийными значениями и речевыми образцами.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это особая категория детей, нуждающихся в особом подходе, в применении специальных методов и приёмов.

Нетрадиционные методы воздействия становятся актуальными в коррекционно-развивающейся работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Су-Джок терапия совместно с работой по развитию пальчиковой моторики благотворно влияет на речевую активность детей и положительно сказывается на коррекции у них речевых нарушений. Этот метод **терапии** принадлежит к числу эффективных средств коррекции, всё чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.

Это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает воздействие на кору головного мозга. Этот метод вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладонках и стопах детей и вызывает не просто приятные ощущения, развивает мелкую моторику, активизирует межполушарное взаимодействие, активизирует развитие речи ребенка, позволяет эффективно развивать эмоционально-волевую и познавательную сферу, способствует общему укреплению организма ребёнка.

Су-Джок – это особой конструкции шарик с шипами и специальные металлические кольца.

В своей работе массажёр Су-Джок использую в виде пятиминутных упражнений:

- 1) Пальчиковая гимнастика в начале занятия;
- 2) Динамическая пауза (между основными частями образовательной деятельности);
- 3) Разучивание стихов, небольших сказок при индивидуальной работе.

Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики. Ими можно массировать труднодоступные места.

Примеры игр с массажным мячом Су-Джок.

«Снежок»

Раз – два – три – четыре,
Мы с тобой снежок слепили.
Круглый, крепкий, очень гладкий,
Но совсем-совсем не сладкий. (катать мячик между ладонями)

«Мяч»

Я мячом круги катаю,
Взад-вперёд его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку. И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну. (выполнять действия, в соответствии с текстом)

«Рыбки»

Рыбки весело резвятся
В чистой тёпленькой воде (перекидывать шарик из руки в руку) То сожмутся,
разожмутся,
То зароются в песке. (сжимать, разжимать шарик в кулачке)

«На лужок»

На лужок пришли зайчата,
Медвежата, барсучата, Лягушата и енот.
На зелёный на лужок
Приходи и ты, дружок! (катать шарик на ладошке)

«Веселый мячик»

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.
(ребенок повторяет слова и выполняет действия с шариком в соответствии с текстом)

«Ёжик»

Гладь мои ладошки, ежик!
Ты колючий, ну и что же?
Я хочу тебя погладить!
Я хочу с тобой поладить!
(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальчиками до колючек)

«Веселый счет»

«Ежика» в руки нужно взять, (берем массажный мячик)
Чтоб иголки посчитать. (катаем между ладошек)
Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками одной руки нажимаем на шипики)
Начинаем счет опять. (перекладываем мячик в другую руку)
Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

«В огороде и в саду»

В огороде ли, в саду (круговое прокатывание массажного мяча по ладоням рук)
Фрукты, овощи найду,
Там картофель, апельсины (соединение мизинцев)
Дыня, репа, мандарины, (соединение безымянных пальцев).
Лук, лимон и кабачок, (соединение указательных пальцев)
И у всех отличный вкус! (пальцы в «замке» - сжатие массажного мяча).

Сказка «Колобок»

Жили-были дед да баба. Захотелось деду колобка. Давайте поможем бабушке слепить колобок.

Массаж мячиком «Су-Джок»

Мы лепили колобка,

(сжимаем и разжимаем шарик в правой ладони)

Тесто мяли мы слегка,

(сжимаем и разжимаем шарик в левой ладони)

А потом его катали,

(круговыми движениями катаем шарик в ладонях)

На окошечко сажали.

(раскрывают ладони, показывают колобок)

Он с окошка прыг, да прыг,

Укатился озорник.

(стучат шариком по ладони)

Ну, а где же он? Давайте его, поищем *(ходьба на месте)*.

Массаж кольцом

«Су-Джок»

Вот он наш колобок!

Замечательный какой.

Круглый, красивый,

Весёлый, озорной,

Вкусный, румяный,

Сдобный, любопытный,

Смелый, любознательный

(поочередно надеваем колечко на каждый палец, дети по желанию сами могут охарактеризовать колобка)

Непростой наш колобок он от зайчика ушёл, и от волка серого ушёл, и от медведя ушёл, и лису обманул. К деду с бабой он вернулся, и быть послушным обещал.

Детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает положительное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи. Слушая и повторяя стихи, сказки у ребёнка расширяется словарный запас, улучшаются мыслительные операции. Необходимо отметить благотворное влияние на эмоциональную сферу дошкольников. Здоровье сберегающая технология СУ-джок актуальна в коррекционно-развивающейся работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Рудой Екатерина Викторовна,
учитель-логопед МБДОУ детский сад 2,
городской округ Ревда

Рудой Е.В. Применение нейропсихологических игр в коррекционной работе с детьми с ОВЗ

В детском саду с каждым годом увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. У многих детей наряду с речевыми нарушениями, отмечается недостаточность двигательных навыков: неполный

объем движений, также недоразвитие мелкой моторики и зрительно - двигательной координации.

Поэтому возникла необходимость включать в свою работу игры, которые помогают ребёнку развивать речь, мелкую моторику, координацию и двигательную активность. Одним из актуальных направлений в моей коррекционной работе является использование нейропсихологических игр.

Нейропсихологические игры – это специальные игровые упражнения, способствующие развитию психических процессов: мышления, памяти, внимания, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизации речи.

Нейроигры и упражнения могут применяться для автоматизации поставленных звуков, развития фонематического восприятия, навыков словообразования словоизменения, развития познавательных способностей, усвоения лексических тем.

Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений. А также нейропсихологические игры полезны детям для общего психофизического развития, они направлены на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми были применены следующие нейропсихологические игры:

1) Нейропсихологическая игра «Зарядка».

Ребёнок берет заранее изготовленную карточку с картинкой и пытается принять позу, показанную на рисунке.

Практический результат: ребёнок видит картинку глазами, а затем переносит этот образ на собственное тело. Это помогает закрепить понимание тела, представление о нем. Благодаря этому знанию улучшается пространственное ориентирование, а в школьном возрасте это станет базисом для освоения арифметики.

2) «Попробуй, повтори».

Суть игры – участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение. Практический результат: Стимуляции развития нервной системы, способствует образованию новых нейронных связей между корой и подкорковыми структурами головного мозга, развивает внимание, пространственные представления, улучшает реакцию.

3) «Лягушка» (автоматизация, дифференциация звуков).

Требуется положить руки на стол. Одну ладошку сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении.

Практический результат: Развитие межполушарного взаимодействия, произвольности и самоконтроля.

4) «Звуковая тропинка».

Нужно идти точно по следам. Если на следе нарисован символ звука [А], наступать на него нужно правой ногой. Если на следе нарисован символ звука

[У], наступать нужно левой ногой. (можно брать символы других звуков, в старшей и подготовительной группе можно использовать буквы).

Практический результат: Развитие фонематических процессов, улучшение психосоматических функций.

5) «Волшебная песочница».

Ребёнок, произнося слоги, проводит дорожку левой рукой в обратных слогах, правой рукой в прямых слогах.

Практический результат: Автоматизация звука в прямых и обратных слогах, улучшение психосоматических функций.

Мой опыт использования нейроигр в работе с детьми показывает, что их применение позволяет добиться положительной динамики в их речевом развитии.

Преимущества использования нейроигр в логопедической практике:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и учителем-логопедом.

Таким образом, систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с ОВЗ и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность логопедам более качественно вести свою работу.

Результатом использования мною, вышеперечисленных нейропсихологических игр при проведении коррекционно-логопедической работы, считаю создание наиболее разнообразной, интересной для ребёнка речевой среды, которая способствует решению задач гармоничного развития дошкольников более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует личность ребёнка в целом.

Таким образом, использование в работе инновационных технологий позволяет глубже проанализировать свою работу, увидеть потенциальные возможности коррекционных программ, обобщить и распространить опыт.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина, Т.Ю. Гогберашвили. – М. : 2001.
2. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2005.

3. Тарасова О. Н. Нейропсихологическая диагностика общего недоразвития речи у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №3.

Садретдинова Ольга Васильевна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
городской округ Красноуфимск

Садретдинова О.В. Использование нейрогимнастики в работе с детьми ОВЗ

Постоянно растущее число детей с различными нарушениями в психическом и физическом развитии ставит перед педагогами и специалистами задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления психического и физического здоровья детей. В настоящее время динамично развиваются и очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми.

Нейропсихологические методы являются отличным дополнением в коррекционно-развивающей работе, позволяют глубже взглянуть на проблему, выявить причину нарушения и выстроить программу сопровождения детей с нарушениями в развитии.

Нейрогимнастика – это комплекс упражнений, направленных на разностороннюю тренировку мозга. Мозг человека состоит из двух полушарий. Правое отвечает за координацию движения, гуманитарное развитие, а левое – логика, речь. Если одно из полушарий не работает, то второе берет на себя основную нагрузку. Также одно полушарие активно, второе перестает работать и развиваться. Нейрогимнастика постепенно заставляет работать обе половинки полушария.

Являясь комплексным методом воздействия, нейрогимнастика позволяет решить, как минимум, две базовые задачи: во-первых, проявлять ребенку достаточную физическую активность. Во-вторых, помогает ребенку улучшить память, внимание, позволяет понимать свое тело и управлять им, а также налаживать социальное взаимодействие в ненавязчивой игровой форме.

Выполнять упражнения можно каждый день в различных режимных моментах, продолжительность не более 5 минут. Использовать нейрогимнастику следует правильно, качественно, постепенно усложняя задания, в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Нейрогимнастика, которую дети делают, сидя за столом:

«Кулачок-ладошка» – правая рука сжата в кулак, левая ладонь лежит. Поочередно меняем положение рук.

«Кулак-ребро-ладонь» положение рук последовательно меняется друг за другом.

«Ухо-нос» – левой рукой взяться за кончик носа, правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить, хлопнуть и поменять положение рук наоборот.

«Кулачки танцуют» – похлопываем внутренней стороной кулака и внешней поочередно.

«*Блины*» – руки вытянуты вперед, левая ладонью вниз, правая ладонью вверх. Поочередно меняем положение рук.

«*Угол*» – поднимаем вверх левую руку ладонь раскрыта, правую сжимаем в кулак и кладем под левый локоть, получается угол. Поочередно меняем положение рук.

«*Зеркальное рисование*» – рисование правой и левой рукой одновременно зеркально-симметричные рисунки, буквы (рисовать можно как по образцу, так и самостоятельно).

«*Пройди по дорожке*» – необходимо одновременно двумя руками пройди дорожки (карточки с дорожками).

«*Игры с ладошками*» – картинки в ладошках, выполнять соответствующие действия с рукой.

«*Нейродорожка для рук*» – карточки с геометрическими фигурами для правой и левой руки, где прямоугольник - ребро, круг – кулак, квадрат – ладонь, выполнять действия согласно образцу.

Подвижная нейрогимнастика:

«*Колено – локоть*» – стоя, поднять согнутую правую ногу в колене, локтем левой руки дотронуться до колена правой ноги. Поочередно меняем положение рук и ног.

«*Крюки*» – скрестить лодыжки ног, руки вытянуть вперед, скрестив ладони друг другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди.

«*Перекрестные шаги*» – одновременно поднимаем правую руку и левую ногу, затем наоборот.

«*Зарядка для ног*» – чертим пальцами ног цифры от 1 до 9. Сначала правой, потом левой ногой.

Выполняя данные упражнения с детьми ОВЗ, положительно влияет на организм детей: улучшает психическое и физическое здоровье, снижает утомляемость, стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности, улучшает мелкую и крупную моторику.

Глава 2. Наставничество

Евтеева Ирина Александровна,
воспитатель, руководитель ПМП «Школа молодого педагога»
МБДОУ ПГО «Детский сад №43»,
городской округ Полевской



Евтеева И.А. Школа молодого педагога» как форма организации наставничества в ДОУ

В нашем дошкольном образовательном учреждении работает педагогическое матричное подразделение «Школа молодого педагога». Школа молодого педагога – элемент методического пространства детского сада, объединяющего начинающих педагогов. Это направление призвано

помочь организации деятельности педагога-наставника с молодым педагогом на уровне образовательной организации.

Целью нашего ПМП является создание условий для успешного вхождения в профессиональную деятельность и повышение профессионального мастерства молодых педагогов. Перед нами стоят такие *задачи*:

- Обеспечить теоретическую, психологическую, методическую поддержку молодых педагогов;
- Стимулировать повышение теоретического и практического уровня педагогов, овладение современными педагогическими технологиями;
- Способствовать планированию карьеры молодых специалистов, мотивации к повышению квалификационного уровня.

В «Школе молодого педагога» мы используем такие формы работы как, анкетирование, консультации, показы НОД опытными педагогами, семинары-практикумы, мастер-классы, ярмарки педагогических идей, тренинги, дискуссии, круглые столы.

«Школа молодого педагога» регламентирует свою деятельность на основе годового плана на учебный год, разработанного исходя из анализа анкетирования всех участников. Также после каждого заседания, как и в любой другой школе, молодым педагогам даются домашние задания.

Для повышения и закрепления знаний в помощь молодым педагогам старшим воспитателем были подготовлены и проведены «*Информационные часы*» по изучению федерального закона «Об образовании», ФГОС, а с этого учебного года и ФОП, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, мониторинга детского развития и другой документации для педагогов ДОУ.

Молодым педагогам была оказана методическая помощь по проведению НОД по развитию речи и обучению грамоте, по познавательному развитию, по обучению старших дошкольников азам финансовой грамотности, физкультуре и др. НОД были показаны опытными педагогами-наставниками. Также молодым педагогам на заседаниях были даны методические рекомендации по планированию конструкторов НОД.

При выполнении домашнего задания молодые педагоги сделали анализ просмотренной образовательной деятельности.

На заседаниях ПМП для молодых педагогов проводятся консультации, такие как «Современные инновационные технологии в системе дошкольного образования. Технология разноуровневого обучения». Эта педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения материала воспитанниками, пригодится молодым педагогам для дифференцированного и индивидуального обучения дошкольников. После консультации «Взаимосвязь эстетического и этического развития ребенка в ДОУ», собрали материал для сборника «Развивающие игры этического и эстетического содержания».

Форма работы заседания как «Ярмарка педагогических идей. Твое оригинальное начало НОД». Все мы знаем, как трудно мотивировать детей на образовательную деятельность, поэтому на «Ярмарке педагогических идей»

молодые педагоги и их наставники делились идеями создания мотиваций в начале занятий. В итоге, по материалам заседания был создан сборник «Идеи мотиваций».

На семинаре–практикуме «Образовательный терренкур как инновационная технология интеграции познавательного и физического развития», молодым педагогам было предложено для внедрения терренкура в практическую работу разработать маршрут (конспект и план) и провести терренкур на территории ДОУ для своей возрастной группы.

Для повышения и закрепления знаний молодых педагогов по разделу ФЭМП, была проведена онлайн-викторина «Играя, понимаем математику», молодые педагоги презентовали дидактические игры и лэпбуки по ФЭМП у дошкольников.

Дискуссия «Трудная ситуация на занятии, ваш выход из нее», для молодых педагогов оказалась трудной не только в практической работе в своих возрастных группах, но и во время заседания. Они делились тем, что «...На самом деле ситуаций таких много, но правильно выйти из неё очень сложно. Для нас это вообще показалась самая сложная и большая тема...».

Также в «Школу молодого педагога» мы приглашаем поделиться опытом и специалистов ДОУ. Учителя-логопеды и дефектологи показали квест-игру к Дню Победы (с детьми ТНР и ЗПР), мастер-класс «Нетрадиционные методы развития речи детей дошкольного возраста» дал возможность молодым педагогам снять видеоматериал одного из методов по развитию речи с детьми своей возрастной группы. Учителями-логопедами был проведен для молодых педагогов тренинг «Искусство говорить», инфоурок «Работа с детьми ТНР в ДОУ».

После проведенного семинара-практикума «Предметно-развивающая среда в ДОУ как средство обеспечения психоэмоционального благополучия дошкольников» педагогом-психологом, молодые педагоги, выполняя домашнее задание, предоставили фотоматериалы элементы предметно-развивающей среды (оборудование, пособие, зона комфорта), способствующие обеспечению эмоционального благополучия дошкольников.

Также педагогом-психологом был проведен мастер-класс «Социогровая технология в ДОУ...» с презентацией выставки методической литературы по теме: «Современные инновационные технологии в системе дошкольного образования. Социогровая технология в детском саду».

Пожалуй, самая актуальная тема заседаний ПМП «Школа молодого педагога» – это работа с родителями. Для педагогов были проведены консультации «Эффективные принципы взаимодействия с родителями», онлайн-консультация с рекомендациями «Особенности и нетрадиционные формы организации работы с родителями». Педагогические шпаргалки «Десять золотых правил проведения родительских собраний», познакомили педагогов с правилами взаимоотношения с родителями воспитанников.

Для выполнения домашнего задания педагогам было предложено составить памятки для педагогов и родителей «Два берега одной реки!» по

взаимодействию родителей и педагогов, создание памятки «Правила проведения родительских собраний».

Также в результате работы ПМП «Школа молодого педагога» в помощь молодым педагогам были изданы сборники, настольные книги: «Сборник с применением игр по социо-игровой технологии», «Идеи мотиваций», «Сборник стихов, загадок, сказок и рассказов о финансах, деньгах, рекламе», сборник «Развивающие игры этического и эстетического содержания», сборник «Динамические паузы», сборник «Возрастные особенности детей дошкольного возраста по ФОП».

Итоговые заседания нашего ПМП «Школа молодого педагога» по традиции проходят в форме «Круглого стола» и презентаций молодых педагогов «Учиться всегда пригодится!».

За время работы нашего ПМП «Школа молодого педагога» у педагогов появились личные успехи и достижения: пять педагогов аттестовались на первую квалификационную категорию. Почти все педагоги принимают участие в профессиональных конкурсах нашего объединения и достойно выступают в финалах («Молодой воспитатель года» в 2020-2021 учебном году педагоги нашего ПМП заняли 1 и 2 место, а в финале «Педагогического дебюта» в 2022-2023 учебном году заняли 1 место и 3 место). Участвуют молодые педагоги и в других профессиональных и творческих конкурсах на уровне города, области и всероссийском уровне.

Педагоги ПМП участвуют в открытых мероприятиях ДООУ и города. Постоянно проходят курсы повышения квалификации.

У каждого молодого педагога в нашем детском саду обязательно есть свои наставники, которые предлагают и оказывают им свою профессиональную помощь и методическую поддержку.

ПМП «Школа молодого педагога» создано, чтобы помочь и поддержать. Любое достижение, любой успех молодого педагога мы стараемся сделать достижением педагогического сообщества, поднять веру педагога в самого себя, уверенность в своем педагогическом мастерстве.

Кардашина Юлия Александровна,
старший воспитатель филиала МАДОУ
«Детский сад №9» – «Детский сад № 1»,
городской округ Первоуральск

Кардашина Ю.А. Модель наставничества в дошкольной образовательной организации

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – популяризация наставничества, признание особого статуса педагогических работников, выполняющих наставническую деятельность. Что, в связи с этим, изменилось в детском саду? Мы начали документировать деятельность по наставничеству.

Наставничество в детском саду было всегда. При поступлении молодого педагога за ним закреплялся наставник распоряжением заведующего филиалом. Назначение наставника проходило при обоюдном согласии

наставника и молодого специалиста. Деятельность пары «наставник - наставляемый» осуществлялась по запросу молодого специалиста и документально планами и аналитическими справками не оформлялась. Но ситуация изменилась. В новую процедуру аттестации педагогических работников добавлен показатель «Осуществление наставнической деятельности». Работодателю необходимо представить документы, подтверждающие выполнение показателя. Перечень необходимых документов по наставничеству каждая организация определяет самостоятельно на основе методических рекомендаций по реализации системы (целевой модели) наставничества педагогических работников, разработанных Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Профессиональным союзом работников народного образования и науки Российской Федерации в соответствии с пунктом 33 распоряжения Правительства РФ от 31.12.2019 № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста».

В МАДОУ «Детский сад №9» разработано Положение о системе наставничества педагогических работников <https://madou-9.edusite.ru/sveden/files/62825938877ead3b31be28c1efbdb9f4.pdf> Ежегодно издается приказ директора о закреплении наставнических пар в МАДОУ «Детский сад №9». Координатор наставничества, в нашем детском саду - это старший воспитатель, совместно с наставником составляют персонализированную программу наставничества на учебный год. Пример плана работы педагога наставника - <https://disk.yandex.ru/i/QjwAoDEEvyxvLg> В конце года на итоговом Педагогическом совете пара «наставник-наставляемый» представляют итоги своей деятельности.

В интернет-пространстве описано многообразие форм наставничества. Мы выделили для себя более интересные и современные.

Самый распространённый инструмент наставничества, который чаще всего используем, консультирование, где наставник – источник информации по решению проблемы наставляемого. Если наставник вместо прямых наставлений провоцирует наставляемого на самостоятельную деятельность вопросом «А как бы ты сделал?» – это коучинг. Отличие от консультирования - нет информации, есть только неслучайно заданные вопросы и ситуации, провоцирующие наставляемого на саморазвитие.

Работа с наставляемым через деятельность – менторинг. Деятельность может быть выстроена по инструкции, алгоритму, аналогии. По сути, то же информирование, только через действие.

Актуальной формой наставничества в нашем детском саду является модерация. Модерация – это работа с группой наставляемых. В процессе групповой коммуникации обсуждается общая для наставляемых проблема и поиск её решений. В нашем случае модератор – наставник обладает углублёнными знаниями в области информационно-коммуникационных технологий, оказывает помощь при оформлении электронных портфолио педагогов и разработке онлайн-проектов.

При выборе наставника чаще учитывается его стаж работы, но только наличие значительного стажа не является основанием для назначения наставником. Важнее опыт и компетенции педагога.

Наставничество – это не короткие встречи для анализа деталей работы и выявления ошибок подопечного. Наставник помогает определить сильные и слабые стороны деятельности и развить навыки, необходимые начинающему педагогу.

В ходе наставнической деятельности необходимо соблюдать определенные правила – наставник и подопечный ведут конструктивную беседу, взаимодействие строится на конкретных действиях вместо устных поучений, в паре комфортный режим работы и здоровая психологическая обстановка. Продуктивное наставничество можно наблюдать, когда наставник и молодой специалист выстраивают отношения на доверии, выполняют обещания и проявляют надежность.

Как показывает практика, не все опытные педагоги готовы делиться своими наработками с молодыми специалистами и в данном случае мотивирующим фактором выступают стимулирующие выплаты.

В Год педагога и наставника Минпросвещения разрабатывает нормативную правовую базу для института наставничества. Это проект федерального закона о наставничестве и профессиональный стандарт наставника. Документы установят квалификационные требования и системы мотивации труда наставников. Работа по выстраиванию системы наставничества началась и будет активно продолжена.

Сергеева Светлана Алексеевна,
старший воспитатель МБДОУ детский сад №2,
городской округ Ревда



Сергеева С.А. Развитие коммуникативной компетентности педагогов ДОУ

Как старший воспитатель, я являюсь наставником для многих педагогов, я выделила направления работы с педагогами и исходя из диагностики профессиональных компетенций, выявилось, что педагогам необходимо развивать коммуникативную компетентность.

Так как одной из важных профессиональных компетентностей педагога, является коммуникативная компетентность. Она позволяет осуществлять эффективное взаимодействие с детьми, и создавать условия для их сотрудничества с окружающим социумом, а также другими участниками образовательных отношений.

Перспективность методической работы в данном направлении заключается в овладении определенными навыками и повышении уровня коммуникативной компетентности. Высокий уровень коммуникативной компетентности позволяет оптимизировать педагогический процесс, моделировать безопасные ситуации общения, транслировать адекватные, гибкие и вариативные модели коммуникативного поведения.

От педагога требуется владение техниками вербального и невербального общения, умение создавать социально-педагогические ситуации, в которых обучающиеся практикуются в установлении контактов с окружающими, в обращении к ним за помощью, советом, выстраивая правильную коммуникацию.

Все коммуникативные умения можно объединить в четыре группы:

- умения быстро и правильно ориентироваться в условиях внешней ситуации общения;
- умения правильно планировать свою речь, т.е. содержание акта общения;
- умения находить адекватные средства для передачи этого содержания (верный тон, нужные слова и т.д.);
- умения обеспечивать обратную связь.

Ключевое понятие коммуникативных навыков-это общение. Человек без общения не может жить среди людей, развиваться и творить.

Наиболее эффективно выстраивать работу с педагогами по развитию коммуникативных навыков в системе тренинговых упражнений, таким образом, участники тренинга получают практический опыт в интересной и непринужденной форме, что обеспечивает положительный настрой к восприятию новой информации.

Ниже приведены некоторые упражнения для тренингов.

Упражнение: «Почта»

Цель: научить педагогов эффективно общаться, продемонстрировать барьеры, трудности, которые возникают во время общения.

Инструкция: Педагог — психолог передает педагогу, который сидит справа, записанное на бумаге предложение, например, «В понедельник на работу не нужно». Педагог записывает это сообщение, придерживаясь, правила: не одно из слов педагога — психолога не повторять. Основную мысль сообщения нужно сформулировать другими словами. Время на обдумывания очень мало. Затем сгибает листок и передает следующему участнику. И так по кругу. Затем ведущий зачитывает первую фразу и последнюю фразу.

Обсуждение вопросов:

- Почему так изменилась информация?
- Что произошло?
- Почему люди иногда изменяют информацию, после того как ее услышат?

Поможет формировать умения правильно планировать свою речь и умение обеспечить обратную связь следующее упражнение.

Упражнение «Брачные объявления»

Цель: научить педагогов эффективно общаться, продемонстрировать барьеры, трудности, которые возникают во время общения.

Инструкция: У каждого из вас есть голубая карточка. Возьмите ее посмотрите, никому не показывайте.

Игра состоит в том, что каждый участник справа от меня произносит текст «брачного объявления» от имени своего предмета. В первой части

объявления, необходимо дать характеристику себе, во второй часть объявления – «заказ» на будущего спутника жизни: его внешность, черты характера и интересы.

«Брачные объявления» звучат по очереди. Необходимо внимательно слушать, чтобы не пропустить «свою пару».

Примеры «брачных пар»: галстук – сорочка; карандаш – бумага; подсвечник – свеча; проигрыватель – пластинка; руль – машина; диван – подушка; стол – скатерть; берег – река; бассейн – вода.

Упражнение «Дар убеждения»

Цель: оказание помощи участникам в понимании того, что такое убедительная речь, развитие навыков убедительной речи.

Инструкция: Вызываются два участника. Каждому из них ведущий дает коробку, в одной из которых лежит цветной листок. После того, как оба участника выяснили у кого из них в коробке, лежит листок - каждый начинает доказывать «публике» то, что именно у него в коробке лежит листок.

Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда «публика» ошибалась- какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

Упражнение «Подарок»

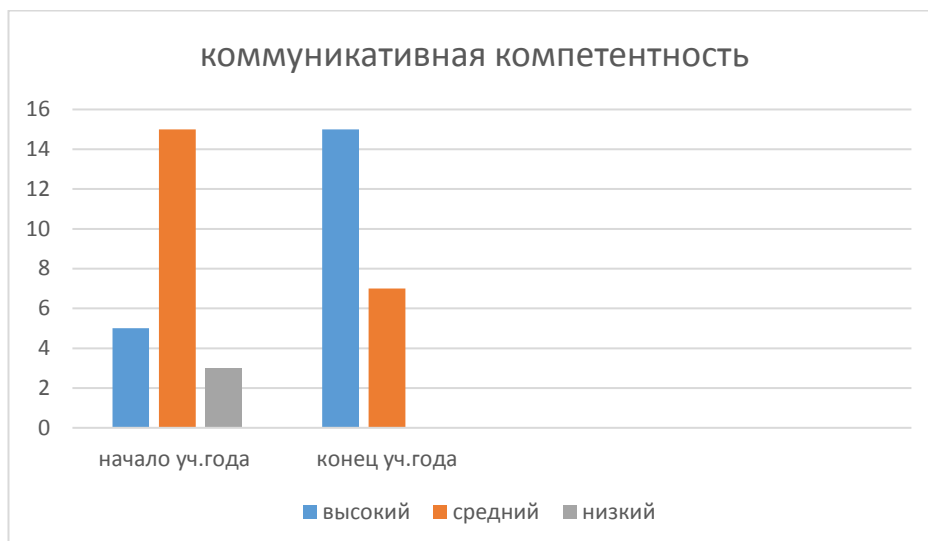
Цель: развитие навыков невербальной коммуникации.

Инструкция: Все участники садятся по кругу. «Мы с вами знаем, что невербальная коммуникация также очень важна в педагогической деятельности. Бывали у вас ситуации, когда вам нужно было понять кого-то без слов?»

«Пусть каждый из вас по очереди сделает подарок своему соседу слева (*по часовой стрелке*). Подарок надо сделать («*вручить*») молча (невербально, но так, чтобы ваш сосед понял, что вы ему дарите. Тот, кто получает подарок, должен постараться понять, что ему дарят.»).

Заключение.

Система тренинговых упражнений по развитию коммуникативных навыков обеспечивает повышение коммуникативной компетентности педагогов. Исходя из данных мониторинга компетенций педагогов МБДОУ детский сад №2, можно отметить, что в 2022-2023 уч. году уровень коммуникативной компетентности, в общем подсчете, повысился. Для анализа использовался кейс «Коммуникативная компетентность», разработанный коллективом МБДОУ детский сад №2 для определения уровня коммуникативной компетентности и путей дальнейшего развития.



По итогам мониторинга рекомендуется внести данные и описать цели на перспективу развития педагогов в индивидуальный образовательный маршрут педагогов.

Используемые источники

<https://infourok.ru/igr-dlya-razvitiya-kommunikativnih-navikov-1402365.html>

<https://azps.ru/training/indexlo.html>

<https://keuneacademy.ge/modules/library/uploads/pdf/33.pdf>

<https://4brain.ru/blog/развитие-коммуникативных-навыков/>

<https://rosuchebnik.ru/material/ne-umeesh-nauchim-kak-razvit-kommunikatsionnye-navyki/>

Суворкова Наталья Михайловна,
воспитатель филиала МАДОУ
«Детский сад № 37» – «Детский сад № 55»,
городской округ Первоуральск

Суворкова Н.М. Образовательные маркеры как форма наставничества

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» на 2019-2024. На сегодняшний день общество ставит перед нами задачу растить новое поколение самостоятельными, инициативными и творческими, сами педагоги как минимум должны иметь такие же личностные и профессиональные качества.

Я работаю в должности воспитателя с 2000 года и являюсь педагогом наставником молодых начинающих педагогов. Мною осуществляется педагогическая поддержка, вовлечение в педагогическую деятельность детского сада, привитие интереса к профессиональной деятельности, создание условий для полного раскрытия потенциала наставляемых, их способности вносить ощутимый вклад в деятельность организации. Инновационной составляющей моего педагогического опыта работы является взаимообмен, взаимоподдержка, взаимопомощь, сотрудничество, поиск общих интересов. Я оказываю педагогическое воздействие, путем вовлечения, сопровождаемого в

ту или иную деятельность, с последующей организацией ее обсуждения и осмысления полученного опыта.

С особым трепетом, вниманием отношусь к молодым специалистам, ведь с одной стороны, я пытаюсь им предоставить весь свой накопленный практический опыт работы с детьми, демонстрирую наиболее удачные модели, средства и методы взаимодействия с дошкольниками. С другой стороны, я стараюсь, чтобы воспитатели не просто копировали мой опыт, а сами искали новые, наиболее подходящие пути решения той или иной педагогической задачи. И это наиболее трудная задача, на мой взгляд, стороны процесса наставничества в детском саду. Потому, что у них имеется определенный багаж теоретических знаний, а практические умения отсутствуют. Осуществляя наставничество молодого педагога, я стараюсь вначале выявить его наиболее сильные стороны и, отталкиваясь от них, строить вместе перспективы индивидуального развития.

Мной была выстроена программа наставничества молодого педагога детского сада «Быть не рядом, а вместе».

Цель программы: создание условий для успешной адаптации и закрепления молодого специалиста в дошкольной организации, привитие интереса к профессиональной деятельности.

Новизной программы стал девиз – «Наставник является примером для своего подопечного, но и сам подопечный может многому научить наставника».

Основной идеей программы стал разработанный комплекс мер по направлениям: профессиональная ориентация и образование, адаптация и вхождение в должность, мотивация и стимулирование, профессиональное обучение и развитие молодых педагогов, реализующих программы дошкольного образования, которые я назвала образовательные маркеры наставничества. Ориентируясь на которые, мы сообща создали «Дорожную карту» на 3 года. В карту внесли пожелания и умения наставляемого и желание наставника научиться от подопечного.

Образовательный маркер «Адаптация и вхождение в должность» в работе с наставляемым:

1. Знакомство молодого педагога с культурой нашей организации, с коллективом. Ознакомление прошло во время индивидуальных встреч с воспитателями, во время знакомства с территорией, групповыми и спецпомещениями детского сада.

2. Посвящение в педагоги было проведено в день дошкольного работника. В этот день наставник и наставляемый прочитали торжественно клятву педагога, молодому специалисту был вручен знак «Я молодой педагог», который он разместил при входе в свою группу.

3. Совместное изучение этического кодекса педагога, нормативно-правовых документов организации, годового плана и программы развития детского сада, рабочей программы группы.

4. Нахождение точек соприкосновения, через выявление сильных сторон, для совместного выстраивания перспектив индивидуального развития.

Для этого наставник и наставляемый ответили на вопросы одной анкеты, приняли участие в организации и проведении праздников, традиций детского сада. Совместные идеи позволили не только наладить взаимодействие, но и достичь высокого уровня проведения праздников.

Образовательный маркер «Мотивация и стимулирование» содержал методы организации деятельности сопровождаемого и наставника, которые выступают важнейшим фактором развития и накопления личностно значимого опыта (как наставника, так и сопровождаемого):

1. Личный пример.
2. Информирование и консультирование.
3. Организация обсуждения в процессе которого осуществляются оценка и осмысление опыта, полученного в деятельности.
4. Создание специальных ситуаций (развивающих, деятельностных, коммуникативных, проблемных, конфликтных), расширяющих опыт сопровождаемого и активизирующих процессы его развития.

По прошествии года, вместе обсуждаем полученные результаты и корректируем запланированное на следующий год, так был создан и заполнен следующий маркер «Профессиональное обучение и развитие педагога, реализующего программы дошкольного образования»:

1. Проведение открытых педагогических мероприятий. В их подготовке особая роль отводится наставникам, которые оказывают не только методическую, но и психологическую поддержку малоопытного педагога: обсуждение каждого этапа и элемента НОД, педагогических ситуаций, совместное выстраивание возможных линий поведения в той или иной ситуации. Например, получив информацию от педагога, я узнала, что она испытывает потребность в организации детей при проведении образовательной деятельности. И тогда я запланировала проведение открытого показа совместной деятельности с детьми, составила чек-лист, памятку, наметила срок просмотра образовательной деятельности у молодого педагога, чтобы определить для себя какая помощь ему ещё нужна в данном вопросе.

2. Участие в проектной деятельности, в ходе которой происходит обогащение РППС: разработка авторских пособий, электронных игр, презентаций, викторин на различных информационных платформах.

3. Участие в работе творческих и рабочих группах: в рамках, которых он будет взаимодействовать с коллективом педагогов, участвуя в разработке методических продуктов для дошкольников. В ходе очных туров молодого педагога будет возможность познакомиться с секретами мастерства опытного профессионала, представленными на мастер-классе, сможет проработать использование авторских приемов мастера в индивидуальной работе. В процессе командного взаимодействия организуем и проводим детские праздники и развлечения, где молодые специалисты демонстрируют свои творческие способности, артистизм, профессиональные качества. Для развития профессиональных компетенций молодых специалистов мотивируем их к участию в конкурсах педагогического мастерства разного уровня.

Образовательные маркеры очень эффективны на каждом этапе. В последующий год идея остаётся, а содержание маркеров меняется с учётом следующих показателей:

- 1) Положительная динамика результатов работы с детьми,
- 2) Анализ реализации плана работы по методической теме,
- 3) Накопление методических и практических материалов,
- 4) Активное участие в методической работе.

Показателем качества образования молодого специалиста являются положительные результаты в работе с дошкольниками - достижения детей в конкурсах и фестивалях разного уровня; удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг педагога по данным анкетирования составляет 98–99%, что соответствует высокому уровню. Ещё одним из значимых видов оценки профессиональной деятельности молодого специалиста является аттестация на 1 категорию. Результатом работы является участие и победы молодого педагога в профессиональных конкурсах на разных уровнях.

Таким образом, эффективная система повышения квалификации молодых специалистов, с использованием образовательных маркеров, опирающихся на взаимодействие в наставничестве, помогает начинающему специалисту адаптироваться к профессиональной деятельности, преобразовывать теоретические знания в педагогические компетенции, способствует формированию индивидуального стиля деятельности молодого педагога.

Шилкова Ольга Николаевна,
старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Полевской городской округ



Шилкова О.Н. Интерактивные технологии наставничества в дошкольной организации

Педагогика не стоит на месте, она развивается. Успех в работе педагога зависит от его профессионализма, знаний, творческой активности и инициативы

Поэтому сегодня мы хотим представить наш практический опыт работы по наставничеству в нашем детском саду

Мы применяем такие формы как:

- Виртуальное наставничество – когда занятия проходят дистанционно, с использованием ИКТ-технологий
- Традиционное наставничество – это парное наставничество, когда 1 на 1 наставник с молодым педагогом.
- Реверсивное наставничество – это когда профессионал младшего возраста становится наставником опытного педагога
- ситуационное наставничество
- скоростное в рамках одной встречи.

– *наставничество в группе* (форма наставничества, когда один наставник взаимодействует с группой наставляемых одновременно (от двух и более человек),

Активизация творческой деятельности молодых педагогов наиболее эффективна через использование традиционных, нетрадиционных, интерактивных форм и методов методической работы:

Для того чтобы настроить педагогов на позитивный лад, помогает прием **«Говорящее зеркало»**, его применяют наставники в целях мотивации к занятию с молодыми педагогами, исходя из темы занятия. Например, на цветных листочках написать 5 прилагательных, отвечая на вопрос «Мои отличительные супер качества».

Прием **Квик-настройка** направляет педагога на успешную работу.

Рекомендации: Вы самые лучшие и красивые, пусть все манекенщицы мира вам позавидуют. Есть люди подобно золотой монете: чем дольше работают, тем дороже ценятся. Нет лучше любимой подруги, чем любимая работа: не стареет, и стареть не дает. Трудности закаляют на пути к счастью.

В наших руках возможность создать в детском саду атмосферу доброжелательности, творчества и позитива. Такие слова обязательно нужно говорить педагогам, мотивируя их, настраивая на успешную, плодотворную работу.

Прием **«Расскажи-покажи-сделай»**, педагог наставник рассказывает, показывает, а молодой педагог применяет на практике.

Аналогичен этому приему **Мастер-класс** это «Знаешь сам – научи другого».

Формула мастер-класса: «успешная технология + компетентный специалист + доступность для педагогов=мастер класс». Педагоги-наставники проводят мастер-классы, по разным направлениям, где используют групповые формы наставничества.

Например, опытный наставник рассказывает начинающим педагогам об «Освоение технологии mind map», другой об «Использование платформы LearningApps.org в условиях дистанционного обучения», третий о «Здоровьесберегающих технологиях в ДОУ», четвертый «Сторителлинг как средство развития связной речи у дошкольников». Наставник знакомит молодого педагога со своим педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогало достичь ему высоких результатов.

Одной из эффективных организационных форм методической работы с нашей точки зрения, является **дискуссия** как интерактивная форма. В основе лежат конкретные педагогические ситуации, пережитые молодым педагогом.

Я предлагаю вам провести дискуссию **«Карусель»**. Цель этой дискуссии заключается в совместной выработке оптимального подхода к решению воспитательной ситуации. Например, «Как привлечь родителей к участию в жизни группы», каждый педагог записывает спонтанный ответ на этот вопрос и передает лист кругу по часовой стрелке. При получении листка с записями

каждый педагог должен сделать новую запись, не повторяя имеющиеся. Работа заканчивается, когда к каждому вернется его листок.

Нетрадиционный метод в работе с молодыми педагогами **является Кейс-метод**. Педагог-наставник ставит конкретную задачу. Например, у детей старшего дошкольного возраста проблемы в развитии речи: речь односложная, состоящая лишь из простых предложений, недостаточный словарный запас.

Для эффективности развития речи, педагог-наставник презентовал Лайфаки по развитию речи: это и технология синквейн, сторителлинг, бином фантазий, перевертывание сказок, мозговой штурм, метод интервью, игра, поиск истины, шифровщик, детское поэтическое творчество или речетвочество т.е придумывание двустиший, чисто говорок. А молодые педагоги берут на заметку эти приемы, взятые из реальной практики по речевому развитию дошкольников, и применяют на практике. Именно кейс дает толчок наставляемым применить эти методики на практике.

Час наставника прошел, проводим рефлексию используем прием **ПОПС-формула**. Например, изучили технологию Синквейн, наставляем дали возможность ответить на 4 вопроса:

П-позиция: **Я считаю**, что ...

О-объяснения: **Потому, что** ...

П- пример: **Я могу это доказать**, на таком-то примере...

С- следствие: **Исходя из этого, я делаю вывод**, что ...

Внедрение системы наставничества ведется в нашем детском саду планомерно и систематически, что способствует повышению уровня профессиональной компетентности педагогов и повышению качества образования в целом.

Глава 3. Воспитание

Аненкова Анастасия Дмитриевна, старший воспитатель
Максимова Айгуль Сабирзяновна, заведующий филиалом,
Усова Ляйсан Фаритовна, старший воспитатель
филиала МАДОУ «ДС № 5» – «Детский сад № 10»,
городской округ Первоуральск



**Аненкова А.Д., Максимова А.С., Усова Л.Ф. Семь шагов до
крепкой семьи**

*«Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться
творить добро».*

Василий Сухомлинский

Семья и семейные ценности — это фундамент, на котором держится общество. В кругу семьи происходит возвращение личности, формирование ее идентичности. Именно семья является связующим звеном между тремя, а то и четырьмя поколениями, которые попеременно заботятся друг о друге.

В настоящее время мы замечаем ослабление связей института семьи. Во многих семьях каждый член находится сам по себе. В большинстве случаев находясь в одном доме, каждый занят своим делом, дети и взрослые на телефоне, общаются через различные мессенджеры (WhatsApp, Телеграмм ит. д.), либо сидят в социальных сетях или работают за компьютером. Дети занимаются своими делами, порой родители даже не знают какими, а дети не знают элементарно, где работают их родители. Нет общего интереса и тем для общения. И так, к сожалению, изо дня в день.

Идет обесценивание семейных традиций, духовно - нравственные ценности пренебрегаются, а преемственность поколений теряется.

Важность укрепления института семьи регламентирована законодательной базой Российской Федерации, так первостепенной целью концепции государственной семейной политики на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р) «Целями государственной семейной политики являются: поддержка, укрепление и защита семьи и ценностей семейной жизни; создание необходимых условий для выполнения семьей ее функций; повышение качества жизни семей и обеспечение прав членов семьи в процессе ее общественного развития».

А также в соответствии с Федеральным законом от 28 июня 2014 г. N 172-ФЗ "О стратегическом планировании в Российской Федерации» и указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» отмечается «...сохранение, укрепление и продвижение традиционных семейных ценностей, обеспечение преемственности поколений, забота о достойной жизни старшего поколения, формирование представления о сбережении народа России как об основном стратегическом национальном приоритете...».

Детский сад - является первым важным социальным институтом в жизни детей и родителей. И одним из важнейших факторов повышения эффективности семейного воспитания подрастающего поколения – это взаимосвязь учреждения и семьи.

Стоит отметить, что работа с семьей в детском саду – это непрерывный процесс. Так в нашем детском саду организована работа по повышению ценности семейного образа жизни, сохранения духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании. В программе воспитания ценности *человека, семьи, дружбы, сотрудничества* лежат в основе социального направления воспитания. Целевыми ориентирами, которой являются:

- углублять представления ребенка о правилах и нормах семейных взаимоотношений, о правах и обязанностях членов семьи;
- совершенствовать представления о семейных ценностях, семейных традициях;
- поощрять проявление познавательной активности ребенка к жизни семьи, истории семьи;

- поддерживать желание ребенка участвовать в жизни семьи;
- формировать ценностное отношение к прошлому и будущему своей семьи, ее традициям;
- воспитывать у ребенка чувство гордости за свою семью, уважение, внимание, заботу, эмпатию, доверие, толерантность к семье, близким, окружающему миру, стремление к справедливости.

Наряду с традиционными формами работы, как родительские собрания, консультации, мастер – классы, мы используем и нетрадиционные. И одной из таких форм работы стал «Онлайн – поход «Семь шагов до...».

Главной целью данной формы работы является возрождение семейных традиций, воспитание семейных ценностей и сплочение института семьи.

Алгоритм работы онлайн-похода:

1. Подбор тем будущего онлайн – похода через голосование.
2. Выбор темы с учётом мнения всех участников образовательного процесса
3. Разработка заданий по выбранной теме
4. Выкладка заданий на различных информационных платформах
5. Знакомство родителей с выполненными заданиями других участников на информационной платформе Padlet-доска
6. **Оценка работ участников и подведение итогов**

Родителям предлагается в течении 7 дней выполнить задания. Актуальность заданий в том, что для его выполнения свой вклад должен внести, каждый член семьи. А для того, чтобы тема была интересна всем участникам образовательного процесса, проводится голосование. На стенде вывешиваются примерные темы онлайн-походов. Родители с помощью стикеров голосуют за самую для них интересную тему.

После выбора темы рабочая группа приступает к разработке заданий. Задания подбираются такие, чтобы в них смог принять участие каждый член семьи, а также мутировали интерес, интригу и могли настроить семью на работу в команде.

Объявляется анонс, который предварительно оповещает о предстоящем событии. Так же он содержит информацию о начале старта, где можно найти сами задания. В нашем случае задания размещались на сайте детского сада: <http://dou-10prv.ru/>, на стенде детского сада (холл 1 этажа), в группах WhatsApp, либо в социальной сети ВКонтакте. Из семи предложенных заданий родителям предлагается выполнить четыре на выбор обязательно, остальные по желанию. За каждое выполненное задание получают «снегометки», «звездаметки». Все выполненные последующие задания принесут семье дополнительную «снегометку», «звездаметку» и т. д. Название меток зависит от темы конкурса.

После объявления анонса, каждый день на предложенных информационных пространствах начинают появляться задания. Мы уже провели с родителями следующие онлайн-походы: «Семь шагов до нового года», «7 шагов к «СУПЕР ПАПЕ».

Обязательным условием является отчетность. Так семьи отправляют на почту фотографии и видео, подтверждающие выполнение задания, ответственный педагог выкладывает все продукты творчества на Padlet-доске, где каждый участник может посмотреть, как свои выполненные задания, так и других участников. После выполнения всех предложенных онлайн-походом заданий, победители конкурса определяются по сумме баллов, полученных за каждое выполненное задание. Результаты заносятся в сводную таблицу.

Оглашение результатов проходит в торжественной обстановке с последующим завершением в творческой лаборатории.

По отзывам родителей мы сделали выводы, проходя первый онлайн-поход перед самым Новым годом, семьи смогли найти время для того, чтобы уделить внимание другу во время предпраздничной суеты, у детей сформировалось представление о семейном досуге, а также появилась возможность проявить свои творческие способности.

Второй онлайн-поход был посвящен папам наших воспитанников. Сегодня для полноценного развития ребенка необходимо непосредственное участие отца в его воспитании. Не все мужчины понимают, насколько это важно, очень часто папы дошкольников большее время находятся на работе, а многие из них порой не допускают мысли, что они будут вовлечены в ежедневную кропотливую работу по уходу за детьми. Поэтому задания для отцов были подобраны такие, чтобы они не только показывали свои таланты, но и смогли поделиться своими умениями со своими детьми в приготовлении любимого блюда, в создании игрушки, а также познакомить ребенка с любимой игрой своего детства.

Созданные условия позволили, накопить положительный опыт совместного увлечения детей и родителей, объединить семьи одним делом.

Бобыкина Наталия Витальевна,
воспитатель филиала МАДОУ «Детский сад №3» «Детский сад №21»,
городской округ Первоуральск

Бобыкина Н.В. Педагогический проект «Однажды была война»

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста означает воспитание привязанности к малой Родине, понимания и признания элементов исторического и культурного наследия своей страны, что в будущем становится основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне. Это отмечено в проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации»: «система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Современные дети разделены во времени с непосредственными участниками Отечественной войны уже несколькими поколениями. Каждое следующее поколение знает о Второй мировой войне все меньше и меньше. В решении этой задачи сегодня важная роль может быть отведена дошкольному

образованию, так как именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребенка.

В связи с этим, перед педагогами стоит задача формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников с использованием современных образовательных технологий. Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «Однажды была война» позволит задействовать различные виды детской деятельности.

Цель: воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников, воспитание чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Задачи:

1. Расширить знания о государственных праздниках и историческом наследии нашей страны. Дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне; познакомить с историческими фактами военных лет.

2. Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.

3. Пробудить интерес и уважение к памятникам боевой Славы, увековечившим героические события нашего народа.

4. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки о войне.

5. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищает Родину.

6. Привлечь родителей к совместным познавательным-тематическим мероприятиям. Сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей.

Участники проекта: участники образовательных отношений: дети, педагоги, родители.

Ожидаемые результаты:

1. Понимание важности праздника – Дня Победы в жизни российского человека.

2. Повышение социальной компетентности дошкольников.

3. Создание «Книги Памяти».

Организация деятельности над проектом.

1. *Деятельность педагогов:* организация развивающей предметно-пространственной среды: мини-центр «Однажды была война», подготовка методических и дидактических материалов, проведение занятий, бесед, организация выставки о Великой Отечественной войне, чтение художественной литературы, слушание песен военно - патриотической тематики, подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления

альбомов «Наша Армия родная», рассматривание открыток, иллюстраций с изображением родов войск, памятников воинам, обелисков.

2. *Деятельность детей*: участие в конкурсах, праздниках, беседах, самостоятельная художественная деятельность, изготовление поделок на военные темы в подарок папе, дедушке, выставка рисунков детей, игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры по теме).

3. *Деятельность родителей*: участие в организации выставки поделок и рисунков с детьми на военную тему, подборка вместе с детьми фотографий, писем, архивного материала о своих родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

Развивающая предметно-пространственная среда: оформление мини-центра «Однажды была война...», изготовление макета, подборка наглядно – дидактического материала на тему Великой Отечественной войны, подборка художественной литературы – рассказов, стихов, пословиц и поговорок о войне, празднике 9 мая, военных, о мире, подборка песен военных лет, подборка различных материалов для продуктивной деятельности детей, подготовка атрибутов для сюжетно – ролевых игр на военную тематику.

Подготовительный этап: украшение группы к празднику, изучение родителями и детьми семейных архивов, изучение материала по соответствующей теме.

Основной этап: Рассказ педагога о Великой Отечественной войне, подвигах русских солдат, просмотр видеофильмов. Чтение и обсуждение серии рассказов о подвигах защитников русской земли во время Великой Отечественной войны (Л.Кассиль «Твои защитники», «Солдатская медаль», С.Баруздин «Слава», «Точно в цель», «За Родину», А.Агебаев «День Победы», Е.Благинина «Шинель»; С.Баруздин «Шел по улице солдат»; Н.Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой»; А.Митяев «Землянка»; «Мешок овсянки»; «Почему армия родная?»). Беседы с презентациями: «Поклонимся погибшим тем бойцам...», «Солдат – победитель», «Что такое героизм?», «О городах - героях», «Боевые награды». Составление рассказов на тему: «Кем бы я хотел служить в Армии», «Чем прославился наш город во время войны». Слушание и пение песен о Великой Отечественной войне, о Победе. Дидактические игры: «Подбери картинку», «Воину-солдату своё оружие», «Колесо истории», «Чья форма», «Что изменилось», «Военный транспорт». Продуктивная деятельность: изготовление макета, изготовление пригласительных билетов на праздник, поделок, рисунков, открыток, ТИКО и ЛЕГО-конструирование. Подвижные игры и игры-эстафеты.

Заключительный этап: сюжетно-ролевые игры «Мы военные», «Моряки» и др., моделирование ситуаций с использованием макета «Наша армия сильна, охраняет мир она», выставка рисунков и поделок «Славный День Победы», праздник «День Победы» с приглашением ветеранов, анализ выполнения проекта.

Богатенкова Анна Сергеевна,
Смирнова Наталья Владимировна,
воспитатели МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Богатенкова А.С., Смирнова Н.В. Как воспитать патриота?

В современных условиях, когда происходят значительные изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание, как одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОУ.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества.

Дошкольный возраст, как период становления личности, имеет потенциальные возможности для формирования чувства патриотизма. А начинать формирование любви к Родине нужно с близкого, знакомого детям, с того, что их окружает – от любви к родителям, к родному дому, к детскому саду, к своей улице, к родному городу, до любви к своей стране.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с историей, достопримечательностями и улицами родного города – это важная ступень в развитии у них чувства патриотизма. Необходимо подвести детей к пониманию, что их город – частица Родины, а история любого города – это и история его улиц. В названиях улиц отражаются события минувших лет, быт, нравы, занятия и мировоззрения предков. Часто улицы называют в честь великих людей. Так наша Родина помнит своих героев.

Старшие дошкольники должны хорошо знать свой адрес, а значит и название своей улицы. Обычно мы шагаем по улицам и не задумываемся, кем были люди, чьи имена они носят. Часто даже взрослые люди затрудняются ответить на этот вопрос, что же тогда можно говорить о детях.

Так сложилось, что наш детский сад «Планета детства» находится в микрорайоне под названием «Новый поселок». В основном улицы Нового поселка названы в честь полководцев и флотоводцев. В нашей группе есть ребята, которые живут в непосредственной близости к детскому саду на улицах П. Нахимова и М. Кутузова. Их заинтересовало, в честь кого названы эти улицы. Так в нашей группе родился проект «Имена Победы наших улиц».

Проект является детским, коллективным.

Цель проекта: изучить главные военные заслуги Михаила Кутузова и Павла Нахимова, узнать о военных подвигах этих людей.

Задачи проекта:

1. Провести опрос жителей, знают ли жители наших улиц, в честь кого они названы и чем прославились эти люди.
2. Изучить литературу о важных военных событиях, в которых участвовали М. Кутузов и П. Нахимов.
3. Создать мини-музей «Военно-морской флот».

4. Создать мультфильм об одном из военных событий, в котором участвовал М. Кутузов.

5. Создать в группе выставку книг и энциклопедий о Великих русских полководцах и флотоводцах, военных орудиях.

6. Поделиться полученными знаниями с ребятами нашей группы и другими детьми нашего детского сада.

В ходе работы над проектом мы с воспитанниками изучили что такое улица и какие названия бывают у улиц, вспомнили названия улиц нашего микрорайона «Новый поселок».

Нас заинтересовали улицы с названиями Кутузова и Нахимова. Поэтому нами была изучена и проанализирована литература об этих героических людях, а также создана выставка книг о великих полководцах и флотоводцах, оружии и кораблях. Мы узнали много нового и интересного о нашем городе и о людях, которые прославили нашу страну.

С помощью взрослых ребята провели опрос среди жителей их улиц, знают ли они в честь каких людей названы улицы и сделали выводы. Создали макет Бородинского сражения, где сражались русская армия под командованием М.И. Кутузова и французская армия под руководством Наполеона, сняли пластилиновый мультфильм о Бородинской битве (<https://www.youtube.com/shorts/QPcl6V4-2U>). Из конструктора построили военно-морской флот под командованием П.С. Нахимова. Ребята поделились своими знаниями с другими ребятами из нашего детского сада, показали им нашу выставку книг, музей военно-морского флота и наш пластилиновый мультфильм о Бородинском сражении.

Результаты исследования показали, что наше предположение подтвердилось – названия улиц несут в себе память о тех людях чья жизнь, была связана со своей Родиной. В их названиях отражается история не только города, но и история страны. Имя улицы – это дань уважения человеку, в честь которого она названа.

У тихой улочки может быть громкое имя! Если бы улицы умели говорить, как много они бы нам рассказали!

Ссылка на видеоролик по проекту:

<https://www.youtube.com/watch?v=7mfe2TOFOP0&t=7s>

Таким образом, решая задачи патриотического воспитания, мы строили свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывали рациональное сочетание разных видов деятельности, развивающий характер обучения, основанный на детской активности, а также установили тесный контакт по данной проблеме с семьей, с опорой на ее традиции и опыт.

Реализуя проект «Имена Победы наших улиц», мы постарались показать детям, что родной город Красноуфимск славен своими традициями, достопримечательностями, что Родина чтит своих героев, которые прославили нашу Родину. На конкретных примерах П. Нахимова и М. Кутузова дети познакомились с «характером» российского народа – трудолюбием, стойкостью, отвагой, храбростью, преданностью Родине.

Чувство Родины... Это корни, связывающие ребенка с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что он видит перед собой, чему изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Варламова Татьяна Павловна,
воспитатель МАДОУ детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Варламова Т.П. Как воспитать экологически грамотного дошкольника?

В настоящее время наблюдается процесс отчуждения детей от природы. Многие дети живут практически в искусственной среде, не имея возможности общаться с природными объектами. Дети всё больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором. Никакой фильм о природе не заменит живого общения с природой. Ребенок должен иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, кору, побегать босиком по траве, обнять дерево. Самостоятельно открыть тайны природы.

Экологическое воспитание является одной из актуальных современных проблем. В основе содержания экологического воспитания лежит формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Основные задачи, которые стоят перед воспитателями:

- Формировать представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете.
- Обогащать и уточнять представления детей о способах приспособления животных и растений, их потребностях, образе жизни живой природы в разные сезоны года.
- Закреплять умение классифицировать объекты живой природы.
- Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, использование человеком.
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к окружающей среде.

Для решения вышеизложенных задач, в своей работе я использую следующие формы работы с детьми.

Большое значение в экологическом воспитании детей придаю играм. В работе использую дидактические игры с экологическим и природоохранным содержанием. В играх дети уточняют, закрепляют и расширяют имеющиеся знания и представления об предметах и явлениях природы, растениях, животных, о правилах поведения в ней, о природных взаимосвязях. Например, «Что такое природа?», «Связь живой и неживой природы», «Что опасно для природы?», «Чьи следы» и т.д.



В процессе игр и экспериментов у детей расширяется сенсорный опыт и обогащается жизненный опыт, а также развиваются такие качества как организованность, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, целенаправленность, последовательность.

Наблюдение за живой и неживой природой. В процессе наблюдений ребенок-дошкольник познает различные объекты, взаимосвязи в природе и специфику жизнедеятельности организмов. Потребность в общении детей с природой при формировании начал экологической культуры может быть удовлетворена специально организованным наблюдением в детском саду. Его сущность заключается в чувственном познании природных объектов, через различные формы восприятия - зрительное, слуховое, тактильное. Для наблюдений за живой и неживой природой в детском саду создана экологическая тропа. Экологическая тропа нашего детского сада включает в себя несколько площадок, это:

Огород. Огород представляет собой экологическую точку на открытом хорошо освещенном пространстве. На нем произрастают районированные культуры, неприхотливые к условиям обитания и привлекательные для проведения наблюдений. На огороде дети совместно со взрослыми высаживают быстро растущие, рано созревающие овощи, которые можно употреблять в пищу и весной и летом. Для формирования представлений о разнообразии растений, выращивают разнообразные сорта лука, салата, моркови, редиса, кабачков, баклажанов, арбузов.



Цветочная клумба. На клумбе в теплое время года обитают разнообразные насекомые: пчелы, осы, бабочки, шмели — это все объекты для наблюдения детей. Летом и осенью клумбу, можно назвать горкой самоцветов: лепестки цветков переливаются всеми цветами радуги. Можно сказать, что это живые самоцветы.



Хвойная полянка. Хвойная полянка — это площадка растений богатых фитонцидами. Фитонциды — это летучие вещества растений, способные убивать микроорганизмы. Они очищают воздух, уничтожают некоторых возбудителей болезней животных и человека. Здесь произрастают хвойные деревья сосны.

Природоохранные акции, как активная форма экологического сознания дошкольников. Например, акции: «Семечко и зернышко про запас», «Семена для будущего урожая», «Добрая зима для птиц», «Украсим планету цветами», «Маленькая батарейка, большой вред для окружающей среды».

Экологические сказки — самый доступный способ передачи знаний о явлениях природы, о животных, растениях и окружающем мире. Ненавязчиво, сказки дают необходимые детям знания. Краткость, простота сюжета, конкретность и в конце сказки — вывод, дает возможность диалога взрослого и

ребенка, анализировать экологические ситуации, оценивать состояние природы. Сказки, которые использую в работе с детьми: «Могучая травинка», «Сказка о маленьком кедре», «История Маленького Лягушонка» (добрая сказка о круговороте воды в природе), «Все живое нуждается в воде», «Зайчик и Медвежонок», «Нет места мусору», «Добрый воздух».

Для того, чтобы увлечь детей экспериментальной деятельностью, в группе создана детская мини-лаборатория, оборудованная необходимым оборудованием для опытов и экспериментов, различными материалами (кора деревьев, мох, песок, почва, различные семена и т. д). В нее помещена картотека опытов, конспектов НОД по освоению детьми окружающего мира. При помощи оборудования, хранящегося в лаборатории, дети имеют возможность проводить простейшие опыты с водой, воздухом, песком глиной, камнями. В процессе экспериментирования дети учатся наблюдать, быть ответственными и бережливыми по отношению к миру природы и получают реальные представления о целостной картине мира.

Большое внимание в экологическом воспитании детей я уделяю эколого-оздоровительным мероприятиям, так как оздоровительная работа является приоритетным направлением в организации работы нашего детского сада. Организую настоящие походы в лес, где дети изучают не только экосистему леса и правила поведения, но и наблюдают за красотой природы, дышат свежим воздухом, играют в подвижные игры. Можно сказать так, воспитанники отдыхают, расслабляются от городской суеты, укрепляют свое психическое и физическое здоровье, благодаря пешим прогулкам по лесу.



Хочу отметить, что моя работа без сотрудничества с родителями была бы менее успешной. Среди родителей провожу работу экологического воспитания дошкольников, использую различные ее формы: индивидуальные беседы, консультации и доклады на родительских собраниях, оформляю тематические папки-передвижки: «Природа – общий дом», «Ребенок и природа», «Ребенок и животные», «Приобщение детей дошкольного возраста к природе». Совместно с родителями организуем для детей экологические праздники.

В заключении хотелось бы сказать, детей необходимо приучать смотреть на окружающий мир добрыми глазами, видеть красоту родного края, слушать и уметь понимать пение птиц, шелест берез, скрип снега, звон ручья, прививать любовь ко всему живому. Тогда можно будет надеяться, что ни один выпускник детского сада никогда не разрушит муравейник, не обидит даже самое маленькое живое существо, а полученные уроки дети сохранят на всю жизнь.

Верещага Елена Валерьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №32»,
Полевской городской округ

Верещага Е.В. Воспитание маленького читателя с большим потенциалом

«В книгах заключено особое очарование, они вызывают в нас наслаждение: разговаривают с нами, дают нам добрый совет, становятся живыми друзьями для нас»

Франческо Петрарка

Детский сад, являясь первой ступенью образования, прилагает все усилия для воспитания гармоничной личности. Дети, находясь в руках профессионалов, развивают в себе все способности, которые были заложены в семье. Главное не потерять нить того, что родители успели привить малышу, как бы наматывая все полученные знания и умения в большой «клубок» любопытной, творческой, развитой личности. С младенческого возраста родители с умилением читают детям сказки, пересказывают потешки, пестушки, рассматривают картинки в ярких, красочных книжках. Это происходит потому, что в их детстве мама делала также, это связь поколений, теплота маминого голоса завораживает, успокаивает. Яркие иллюстрации притягивают, все новое и неизведанное манит. Но, приходит время выхода на работу и времени для чтения все меньше, все чаще ребенок сидит и рассматривает книжку сам. Воспитатель на этапе раннего возраста является как бы связующим звеном для того, чтобы не потерять и не утратить любовь к чтению не только у ребенка, но и у всей семьи.

Особое значение в раннем детстве занимают эмоции, раннее формирование положительных эмоций в процессе общения со взрослыми и сверстниками в группе является залогом становления гармоничной личности. Чтение вслух является более эффективным способом развития навыка понимания текста. Ребенок, слушая, воображает то, что слышит, рисует мысленные картины и образы. В процессе чтения ребенок учится сопереживать, любить, мыслить, воображать. Не стоит забывать, что ребенок будет взрослеть и любовь к книге выработает навыки самостоятельной работы, заставит думать, анализировать, предугадывать. У ребенка должна появиться привычка к чтению и тогда, становясь взрослее, он будет продолжать интересоваться миром книг.

В моей работе в группе раннего возраста приобщение к книге начинается со знакомых, любимых детьми художественных произведений, рекомендованных программой. Читая знакомую **сказку**, мы легко переживаем процесс адаптации к детскому саду, так как голос воспитателя мягкий, обволакивающий, родной, как у мамы. В процессе чтения ребенок следит за развитием событий, сопереживает героям. Обсуждаем поступки персонажей, выбираем наиболее понравившихся героев. На примере любимых персонажей ребенок сможет научиться тому, как следует поступать, и каких действий нужно избегать. В дальнейшем с помощью воспитателя инсценируем сказки, используя различные виды театров: настольный, пальчиковый, перчаточный,

на фланелеграфе. Дети легко и с интересом играют героев, разыгрывают сюжет, при этом происходит активное развитие речи, увеличение словарного запаса. С помощью уголка ряжения превращаемся в любимых персонажей и разыгрываем сказки для мам и пап, но только при использовании видео-фиксации, так как возраст еще не позволяет творить в присутствии родных и не отвлекаться. Вот он- отличный пример взаимодействия с родителями: польза от книги выливается в развитие творческих способностей своего ребенка. И поверьте, никто не остается равнодушным, родители с удовольствием участвуют во всех мероприятиях, акциях, выставках.

Не только сказки притягивают малыша, небольшие **стихи** также актуальны в этом возрасте. При частом прочтении стихов, дети могут самостоятельно договаривать слова или даже фразы. Стихи используем во всех режимных моментах, для этого создана компактная картотека стихов, которую можно взять с собой на прогулку. В детских стихах главное художественная форма-красота звучания, игра рифмованных слов, музыкальность ритмического текста, все это завораживает ребенка. Дети очень чувствительны к ритму и рифме. Читая стихи в книге, рассматриваем картинки, называем знакомые предметы, отвечаем на простые вопросы: Кто? Что? Что делает? Разучиваем стихи для праздников и даже конкурсов, используя для запоминания мнемотаблицы или движения рук. В своей деятельности использую небольшие стихи собственного сочинения, например, для пальчиковой игры «Веселые дорожки»:

Снеговик пошел гулять, между елок постоять.

Далеко уйти не смог и вернулся в теремок.

Еж идет своей дорожкой, тащит яблочек понемножку.

Хочет к яблоне попасть, большое яблочко украсть.

Дети любого возраста любят **загадки** и малыши не исключение. Отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов. Загадки развивают у детей любознательность и интерес к родному языку. Дети младшего возраста еще не умеют отгадывать загадки на слух, поэтому отгадку мы рассматриваем в книге. Но при этом ищем героя или предмет в группе, тем самым развиваем внимание и память. Оригинальным пособием для отгадывания является «Волшебный мешочек», когда ребенок на ощупь находит предмет-отгадку, при этом развивая тактильные ощущения и пространственное мышление.

В различных режимных моментах используются **потешки**, они помогают не только развивать память и речь, но и выражать настроение (огорчение, радость, тревогу, удивление и т.д.), при их прочтении или рассказывании разыгрываем действие или используем как физкультминутку. Например, потешка «Кошкин дом» используется при проведении НОД по пожарной безопасности, а «Едет Ваня в новой шапке» при занятии рисованием.

Главным местом притяжения в нашей группе является «Книжный уголок»: красочный, доступный, пополняемый, вариативный. Композиции выставленных книг изменяются с учетом задач на данную неделю. Ребята с

удовольствием рассматривают книги, учатся бережно относиться к ним, рассказывают друг другу знакомые произведения, как будто читая. Как приятно и с какой гордостью мы смотрим на это, ведь в этом есть и наша заслуга. И конечно дорогие родители с удовольствием помогают и поддерживают нас в приобщении их детей к чтению. Участвуют в акциях: «Неделя любимой книги», «Книжки- малышки своими руками», выставках «Книга моего детства», спектаклях «Репка», «Под грибом».

Если вы хотите, чтобы ребенок вырос активным читателем-читайте сами, читайте с ним, подавайте положительный пример. Совместное чтение сближает семью, дает возможность побеседовать, обсудить, наладить близкий контакт. Пройдет время, и маленькая книга вырастет в большой роман с вдумчивым, разносторонним, активным читателем. Все в ваших и наших руках.

Гайбышева Динара Рафилевна,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Гайбышева Д.Р. Деятельность учителя-логопеда дошкольной образовательной организации в воспитание культуры речевого общения у детей дошкольного возраста

Воспитание речевой культуры детей дошкольного возраста, развития их социальных, нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств, формирование предпосылок учебной деятельности одна из задач дошкольного образования, так как это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей дошкольного возраста, процесса его социальной адаптации.

В силу своей профессии, я помогаю детям научиться правильно произносить звуки родной речи, красиво и грамотно излагать свои мысли. Но с каждым годом количество детей, имеющих речевые нарушения, становится всё больше. У детей страдает не только звукопроизношение, но и все компоненты речи: недостаточный словарь, нарушение слоговой структура слова, низкая сформированность лексико-грамматической стороны речи, а также дети не владеют правилами ударения, словоупотребления, редко используют выразительные средства языка, интонационные оттенки разговорной речи, у детей не сформировано умение выслушивать, недостаточно развито умение обращаться с просьбой вежливо, спокойно, а также слабо выражают удивление, радость, доброжелательность, приветливость, отмечается неуместность высказываний. Поэтому воспитание культуры речевого общения у детей дошкольного возраста считаю значимой в своей работе.

Одно из направлений в решении данного вопроса – это работа с педагогами ДОО. Обращаю внимание воспитателей и специалистов на значимость и непосредственное содействие в формировании личности определённых правил речевого поведения, заостряя внимание на том, что педагог должен обладать не только психологическими, специальными знаниями, но и навыками профессионального общения. Воспитание культуры

речи провожу в ходе консультаций «Культура речи педагога – как компонент профессиональной компетентности», мастер-классов, круглых столов. Рекомендую речевые игры «Приветствуем и прощаемся по-разному», «Слова благодарности», «Учимся слушать», книги для чтения «Вежливые сказки».

Правильная речевая среда, окружающая ребенка, имеет важное значение в воспитании красивой речи - ребенок должен слышать ясную, чёткую, правильную, логически последовательную речь и доступную, понятную по содержанию, так как в первую очередь ребенок берет пример со взрослого.

Важным направлением в работе с детьми является развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи и воспитание культуры речи. С этой целью в своей практике успешно использую речевые игры, инсценирование произведений, ситуационные игры с диалогом: «Игра-фантазирование сказки по русской народной сказке «Колобок», «Сочиняем сказку», «Сказки на новый лад», «Закончи сказку», «Выбери начало».

В практическую деятельность включаю знакомство с книжной культурой, детской литературой, используя интерактивные игры «Помоги Золушке», «Вежливые слова», «Скажи громко, весело, сердито...», «Буратино идёт в школу». Включаю задания на угадывание на слух текстов различных жанров детской литературы: «Сказки-рассказы», «Пословицы-поговорки», «Стихи и скороговорки». Включаю в занятия прослушивание произведений в художественной обработке, показывая детям образец красивой, выразительной речи.

Во взаимодействии с музыкальным руководителем организую развлечения: «Драматизации сказок», «Кукольный театр», которые помогают прививать детям чувство сопереживания, сострадания. Принимаю непосредственное участие в проведении праздников, мероприятий, способствующих воспитанию речевой культуры «Праздник мам», «Праздник осени».

Работа, организованная в детском саду по воспитанию у детей речевой культуры, наиболее результативна, если находит продолжение в семье – это тоже очень важное направление в работе учителя-логопеда. Ведь такие умения, как слушать, вежливо отвечать, правильно формулировать свою мысль начинают закладываться в семье. Взаимодействие с родителями строю на основе диалога, устанавливаю с родителями доброжелательные отношения и деловое сотрудничество. Использую традиционные и нетрадиционные, групповые и индивидуальные, наглядно-информационные формы работы: консультации, беседы, выступления на родительских собраниях, дни открытых дверей, практикумы, мастер-классы, тренинги, «Клуб красивой речи». Родителям рекомендую систематически поводить «Чтение перед сном», «Вечер вежливых слов», «Беседы о добрых поступках», «Что можно, а чего нельзя».

Использую дистанционные формы сопровождения родителей на сайте детского сада «Методическая копилка», «Логопедическая мастерская», через

видео занятия и консультации по формированию лексико-грамматической стороны речи, обогащению словаря.

Веду проектную деятельность: «Творческая мастерская», которая способствует развитию мелкой моторики, речевого развития и совместной деятельности детей и родителей; «Путешествие в город Красивой речи», направленную на формирование всех компонентов речи.

Тесное сотрудничество всех участников образовательных отношений дает высокие результаты в воспитание культуры речевого общения у детей дошкольного возраста.

Гордиенко Анна Алексеевна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 2,
городской округ Красноуфимск



Гордиенко А.А. Приобщение детей дошкольного возраста к базовым ценностям российского народа средствами музыкальной дидактической сказки

Одним из национальных стратегических приоритетов в сфере реализации Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года, утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 28.09.2023) относятся сбережение народа Российской Федерации и развитие человеческого потенциала, укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования также нацеливает нас на приобщение детей к базовым ценностям российского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Казачество, как этносоциальное сообщество, имеющее сложную социально-экономическую, военную и социокультурную организацию, сегодня проявляет себя в новом качестве, продолжая играть немаловажную роль в становлении российской государственности, сохранении и развитии традиций патриотического воспитания детей и молодежи.

Именно в дошкольном детстве закладываются основы духовно-нравственного воспитания, эстетического сознания и художественной культуры. Вот почему особое значение имеют содержание, формы, методы и технологии детской деятельности и их обогащение. Одной из таких технологий является музыкальная дидактическая сказка.

Термин «дидактическая сказка» состоит из двух слов: «дидактика» (от греч. Didaktikos – поучающий и didasko – изучающий) и слова «сказка». Дидактическими, в нашем понимании, называются такие сказки, которые написаны или подобраны для использования в процессе обучения и

воспитания и содержат познавательную информацию по определенному направлению.

Преподнесение материала в форме сказки в наибольшей мере соответствуют закономерностям развития детской психики и всего детского организма в целом, поэтому применение данной технологии значительно активизирует процесс усвоения необходимых знаний и культурных практик, умений и навыков, способствует развитию творческой активности и формированию базовых ценностей у детей дошкольного возраста. Сказочный фольклор даёт толчок фантазии, воображению детей. Вместе с тем народная сказка как одна из составляющих казачьей педагогики, веками выстраивающей положительное воздействие на подрастающее поколение, непременно решает нравственные задачи, формирует у детей патриотические чувства, приобщает их к истокам родной культуры.

При обращении к истокам русской (казачьей) культуры неизбежно затрагивается земледельческий календарный фольклор и календарные обрядовые праздники. Совсем не обязательно посвящать детей в глубинный магический смысл древних обрядов и разъяснять им более позднее наслоение церковно-христианского значения определенных календарных дат. Фольклорные праздники, с которыми знакомятся дети, - это яркая образная игра, где обыденное превращается в сказочное, где действие сопровождается нарядными костюмами, увлекательными играми, песнями, скороговорками, закличками, считалками, столь близкими детскому восприятию. Однако, при реализации данной технологии организационная структура музыкального занятия остается неизменной и в ней четко прослеживаются все его части.

Использование музыкальной дидактической сказки, основанной на фольклорном материале – это прекрасная возможность погрузить ребенка в мир родной культуры, где в одном, коротком по времени действии интегрируются и движения, и выразительность родного языка, и предметы быта, относящиеся к декоративно-прикладному искусству, и момент игры-драматизации, и игра на народных музыкальных инструментах, и народное пение.

Народные сказки отражают быт людей, а значит, в них органично вплетаются и народные игры, и песни. В каждой сказке подбираются свои песни, основная функция которых заключается в организации и сопровождении игрового действия. Музыкальный репертуар подбирается к сюжету сказки, но с учетом жанровой принадлежности. Например, к одной сказке подбираются лиричные песни, к другой – колыбельные, к третьей – игровые и хороводные. Одна из песен, которая планируется педагогом для разучивания, повторяется неоднократно – может быть зачином сказки, служить для связки ее частей и прозвучать в конце, для закрепления. Игровой припев характерен для народного творчества – это художественное, эмоциональное ядро любой песни или игры, он может стать и ядром сказки.

Нами разработан и апробируется цикл музыкальных дидактических сказок на основе русского фольклора для детей дошкольного возраста (от пяти до семи лет), учитывая основополагающие **принципы:**

культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; **народности** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества; **сбалансированности**, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника; **спиралевидности**, то есть постепенное усложнение задач, которые ставятся перед детьми, и частичное возвращение к ранее изученному содержанию и др.

Становлению у детей ценностей культуры, добра и милосердия, красоты способствуют зимних сказки, такие как «Мороз Иванович», «Снежные русалки», «Морозко» дети знакомятся с доступными их возрасту колыбельными и играют в народные игры, проявляют творческую фантазию в инсценировании песен.

В сказках «Заяц и волчица», «Беленький груздочек», «Красенький петушок», знакомим детей с жанром колыбельной песни, мы вовлекаем ребенка в игру, связанную с убаюкиванием любимой куклы, но одновременно с этим стремимся к достижению напевности при исполнении песни, поощряем песенное творчество дошкольников, воспитываем ценности семьи и человека.

Весенние сказки знакомят детей дошкольного возраста с весенними закличками, хороводными песнями, приметам весны. Актуализируются знания о перелетных птицах, природных явлениях и народных приметах, тем самым осуществляется интеграция с другими образовательными областями, формируются ценности родины и природы, труда, через знакомство со сказками «Мужик и дождь», «Берестяная коробочка», «Матушка Весна», «Про козу» и др.

Сказки о русских богатырях, прототипом которых являлись казаки, позволяют воспитывать у детей ценности родины и здоровья, служения Отечеству на ратном и гражданском поприщах. Для реализации этих задач подбирается более динамичная музыка и большее количество подвижных музыкальных игр.

Решая проблему приобщения детей дошкольного возраста к базовым национальным ценностям, нами учитывается, что в процессе освоения музыкально-фольклорного творчества выражается в трех формах: подражание, исполнение по просьбе взрослых необходимых действий, самостоятельные действия.

Хорошим способом поддержания внимания детей является смена темпа в сказке, видов музыкально-фольклорной деятельности, включение игровых моментов, кукол, дополнение сказки видеорядом на экране, сюрпризные моменты.

Таким образом, освоение традиционных фольклорных произведений с применением технологии музыкальной дидактической сказки, способствует формированию у них не только исполнительской и творческой активности, но

и базовых ценностей российского народа: родины и природы, семьи, дружбы, человека, добра и милосердия, культуры, красоты и труда и решает приоритетные задачи государственной политики РФ.

Грачева Галина Викторовна,
социальный педагог МАДОУ «Детский сад №3»,
городской округ Первоуральск

Грачева Г.В. Правовое воспитание дошкольника через формирование базовых основ правовых знаний

Очень важно заложить базовые правовые основы свободной личности с чувством собственного достоинства уже в старшем дошкольном возрасте.

Правовое воспитание дошкольника способствует формированию осознанного поведения у детей через приобретение основ правовых знаний, и далее, успешно и комплексно адаптирует их в социуме.

В коллективе сверстников детского сада группа действует как первая социальная модель общественного устройства. Именно это позволяет локально демонстрировать положительные стереотипы поведения и успешно закреплять правовые элементы, моделируя (разыгрывая) разные жизненные ситуации.

Важно, чтобы демократическая направленность превратилась во внутреннюю потребность у детей, стала естественной, переросла в культуру поведения в жизни.

Также, необходимо уделить внимание и тому факту, что не бывает прав без обязанностей. Это всегда рассматривается во взаимосвязи, с примерами из окружающей нас действительности.

Так, постепенно складываются представления о том, что такое государство, город, детский сад, установленные правила и законы и необходимость их выполнения, что такое конвенция, до скольких лет человек считается ребенком, понятие права, осознание своих прав и свобод.

В нашем ДОУ правовое воспитание дошкольников реализуется через программу правового воспитания «Я имею право!». Программа реализуется в течение 1 года, занятия 1 раз в месяц в подготовительных группах. К каждому занятию разработана красочная презентация, развивающий короткометражный мультфильм по теме, тематическая раскраска.

Цель программы: способствовать социальной адаптации ребенка через формирование основ правовых знаний. Задачи программы:

- формировать у детей представление о правах человека (на основе литературных произведений);
- создавать условия для развития у детей положительного самоощущения;
- способствовать формированию элементарных базовых чувств собственного достоинства; осознание своих прав и свобод;
- разъяснять общественные нормы и правила поведения, взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

– познакомить детей соответствующей их возрасту форме с основным документом по защите прав человека.

– обеспечить комплексный подход при знакомстве детей с правами.

Темы занятий: «О правах и обязанностях ребенка», «Каждый ребёнок имеет право на имя, отчество и фамилию», «Каждый ребёнок имеет право жить и воспитываться в семье», «Каждый ребёнок имеет право на медицинскую помощь», «Каждый ребёнок имеет право на образование», «Каждый ребёнок имеет равные права», «Каждый ребёнок имеет право на защиту от непосильного труда», «Каждый ребёнок имеет право на игру и отдых», «Знаете ли вы свои права и обязанности? Индивидуальная диагностика».

Занятия строятся таким образом, что дети получают не только правовые знания и формируют базовый понятийный аппарат на основе их интересов и потребностей, но и развивают коммуникативные способности, формируется единый коллектив, умение работать в команде, активная социальная адаптация.

Программа прошла апробацию в течение первого года и показала следующие диагностические результаты: Уровень правовых знаний (средний балл группы) на начало года составил - 16% (правовые знания практически отсутствовали), на конец года — 89% (высокий результат). Следовательно, программа доказала свою эффективность и уже 3-ий год успешно реализуется во всех филиалах нашего объединения.

Таким образом, становится очевидно, что реализация правового воспитания вырабатывает у детей представления о правах, как важной составляющей формирования личности; развивает такие черты характера, как настойчивость, ответственность, самостоятельность; позволяет приобрести опыт деятельности в коллективе и научиться активно взаимодействовать со сверстниками; формирует навыки организованного поведения в учебной и трудовой деятельности.

Очень важно в ребёнке активно развивать любознательность, произвольное внимание, потребность в самостоятельном поиске решения. Если данные качества недостаточно сформированы, нет достаточной учебной мотивации, он и в дальнейшем будет пассивно вести себя в жизни, ему будет достаточно сложно направить какое-либо усилие для выполнения поставленной задачи и достижения положительных результатов.

Дорошенко Любовь Андреевна, воспитатель,
Мезенцева Марина Николаевна, воспитатель,
МАДОУ детский сад 2,
городской округ Красноуфимск

Дорошенко Л.А., Мезенцева М.Н. Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами детско-родительского клуба «Семья – малая Родина»

Сегодня в обществе мы наблюдаем кардинально противоположные социальные процессы и явления: есть люди высокообразованные и безграмотные, духовно развитые и бездуховные, невероятно богатые и бедные. В одних семьях господствует вседозволенность и попустительство, в других, наоборот жесткие требования. И это особенность современных родителей. Педагогам приходится учитывать это в работе с семьей.

Как известно, на воспитание ребенка влияет, в первую очередь, его семья, родители.

Поэтому, нами была разработана программа детско-родительского клуба «Семья – малая Родина». Мероприятия в рамках работы детско-родительского клуба направлены на формирование знаний о семье, родственных связях между разными поколениями и семейных традициях казаков. Возрождение казачества в наши дни – событие весьма значимое не только в жизни казаков, но и для всех россиян, имеющих многонациональную культуру и традиции.

Вся система воспитания детей у казаков строилась на родовых и товарищеских обычаях, в основе, которых лежал личный пример старших. На протяжении всего воспитания и обучения казачат с ранних лет готовили к службе на благо Отечества. Воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способность пережить чужую беду как свою, волю к свободе, стремление к бескорыстному служению, вот те основные цели, которые исконно ставила перед собой казачья педагогика.

Дошкольный возраст – благоприятный период для приобщения воспитанников к истокам казачества, формирования духовно-нравственных устоев и патриотизма, первоначального ознакомления с историческими и культурными ценностями народов России.

Участники проекта: дети, родители (законные представители), воспитатели.

Цель: организация совместной деятельности воспитателей ДОО и родителей (законных представителей) по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства средствами казачьей культуры.

Задачи:

– совершенствовать качество работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста при партнерском взаимодействии с родителями (законными представителями);

– содействовать формированию у воспитанников знаний о семье и родственных связях между разными поколениями, семейных традициях, через различные формы совместной деятельности;

– формировать первоначальные представления о культуре и традициях оренбургского казачества у воспитанников и их родителей (законных представителей).

Сроки реализации: два года.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Продукт проекта: творческая презентация.

Общая структура проведения заседаний детско-родительского клуба:

Приветствие. Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.

Разминка. Данный вид деятельности снимает эмоциональную напряженность, формирует благоприятный психологический климат, развивает чувство внутренней устойчивости и доверительности.

Основная часть. В этой части решаются цели и задачи занятия. В нее входит комплекс психологических упражнений и приемов, продуктивная деятельность.

Рефлексия занятия. Оценка занятия взрослыми с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий. Дети делятся своими эмоциями (как себя чувствуют «здесь и сейчас»).

Прощание. Оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности занятия, эмоционального сплочения группы.

Программа клуба предусматривает 9 занятий в год. Группа формируется на свободной основе (по желанию родителей (законных представителей)). Каждое встреча рассчитана на 40-60 мин.

Особенности Детско-родительского клуба «Семья-малая Родина»: осуществляет свою деятельность с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики образовательных потребностей, интересов воспитанников ДОО, а также родителей (законных представителей). И проводится среди родителей (законных представителей) и детей двух возрастных групп (пятого и шестого года жизни).

На данный момент нами уже была проведена серия заседаний детско-родительского клуба. На первом заседании мы познакомили родителей и детей с положением работы клуба, традициями семейной жизни оренбургских казаков. Второе заседание клуба было проведено в форме спортивного праздника «День матери-казачки». Цель данного праздника: сформировать у воспитанников представление о роли матери-казачки, как хранительнице домашнего очага. В содержание были включены конкурсы-соревнования, в которых участвовали дети и их родители. На следующей встрече родители и дети презентовали свое генеалогическое древо, где формировалось понятие о дружной семье, о правах и обязанностях каждого члена семьи.

Планируемый результат:

– организованы партнерские взаимоотношения ДОО и родителей (законных представителей), проведены совместные мероприятия по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи;

– у воспитанников и их родителей (законных представителей) сформированы первоначальные знания по культуре и традициям оренбургского казачества;

Воспитанники ДОО:

– знают членов семьи и их обязанности;
– разбираются в родственных связях;
– знакомы с семейными традициями;
– проявляют любовь и уважение к членам семьи;
– активно взаимодействуют с родителями в процессе игры и развлечений;

– проявляют интерес к культуре и традициям казачества;

– знают былинных и сказочных героев;

– сформировано умение играть в русские народные игры, казачьи забавы и состязания;

– сформировано чувство патриотизма;

– сформировано стремление к здоровому образу жизни.

Таким образом, реализация программы детско-родительского клуба «Семья – малая Родина» будет способствовать воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста в процессе совместной деятельности педагогов ДОО и родителей по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, государства.

Библиографический список

1. Алмазов, Б.А. «Слава Тебе Господи, что мы казаки» г. Сухой Лог. 1994 Большая советская энциклопедия, 3- издание Москва.

2. Гордеев, А. «История казачества», 1999 г.

3. Любимова, Л.В. Человек и природа в народной культуре. Приложение к программе Л.В.Любимовой «Поэтика народной культуры»: Методическая разработка. – Пермь: Изд. – во ПОИПКРО, 2004 – 156 с.

Зайцева Полина Петровна
воспитатель МБДОУ ПГО

«Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Зайцева П.П. Лэпбук – как средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста

В настоящее время каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и наиболее эффективно решали бы педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Мне хотелось бы рассказать о новой технологии, интересном методическом пособии – лэпбук, который я для себя открыла.

Лэпбук или тематическая интерактивная папка – это самодельная бумажная книга с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему усмотрению. В этой книжечке собирается материал по какой-то определенной теме. Изготавливая лэпбук, педагог собирает, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, её социализации формирования социальной компетентности. В этот период у детей начинают зарождаться способы взаимодействия с окружающими. Дошкольнику необходима целенаправленная помощь в формировании фундамента социального поведения. Лэпбук помогает социализации ребёнка в обществе, так как основной формой работы с лэпбуком является взаимодействие в малой группе, когда 3–5 дошкольников работают над одним лэпбуком. Здесь, с одной стороны, каждый должен понимать свою значимость, а с другой нельзя допускать, чтобы кто-то остался без определённого задания. В группе дошкольники учатся выстраивать свои рабочие взаимоотношения на стремлении выполнить задание как можно быстрее и правильнее. Работая с лэпбуком, дошкольникам приходится объединяться в подгруппы, пары, выполнять все задания сообща.

За последние 2 года мной изготовлены 3 разных по содержанию лэпбука: «Сундучок - звуковичок» – лэпбук по обучению дошкольников 3-4 лет грамоте и звукопроизношению; лэпбук «Математический теремок»; лэпбук «Сундучок здоровья».



Каждый лэпбук это не просто папка, это «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию. Например, основой лэпбука «Сундучок-звуковичок» является сундучок. Внутри сундучка спрятано 10 разнообразных игр



Возможности использования лэпбука:

1. Он помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.
3. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.
4. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.
5. Лэпбук может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы.

Таким образом, можно сказать, что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала, развития познавательного интереса в рамках заданной темы, воспитания дошкольника. Такое средство обучения и воспитания – одно из направлений партнерской деятельности взрослого и ребенка, приравнивающее их друг к другу. В целом, лэпбук включает не только обучающие моменты, но еще и воспитательный процесс, помогающий понять потребности детей помочь создать условия для самостоятельного освоения мира.

Зайцева Татьяна Григорьевна,
тьютор МБДОУ «Детский сад № 32»,
Полевской городской округ

Зайцева Т.Г. Патриотическое воспитание, как ключевой метод воспитания дошкольника

Воспитание – это слово, которое так много значит для каждого учителя, воспитателя, наставника, родителя. Как много знаний, умений, наставлений, терпения, любви, уважения вплетено в одно слово. И сегодня в нашем государстве огромное значение воспитанию детей нацелено на национально-

культурные традиции. Практика психологов показала, что либеральные взгляды на воспитание детей родителей, которые берут на вооружение принципы, чуждые нашей культуре, расшатывают психику детей. Психологи глубоко убеждены в том, что невозможно воспитать здорового и гармонично развитого ребенка без опоры на традиционную этику. Именно в России свой, неповторимый «культурный воздух». Так в отношении детей с чужими взрослыми принято соблюдать некоторый барьер. Педагоги и родители с раннего возраста приучают называть чужих людей на «вы», учат уважительному отношению к старшим, не одобряется, когда маленький ребенок перебивает взрослых и уж тем более начинает с ними спорить на равных, пререкаться. И если дошкольник подготовительной группы, как говорят нынче «без комплексов», если у него нет барьера в общении со взрослыми, если он сходу начинает вести себя запанибрата, тут же выкладывает им подноготную своей семьи, да еще позволяет себе хамские или откровенно враждебные реплики по отношению к новому знакомому («Что за чушь вы болтаете» или «отстаньте от меня»), у любого педагога есть повод насторожиться, поскольку такое поведение неадекватно.

Но в ряде семей с детства поощряется «раскованность», где детское хамство считается проявлением внутренней свободы - и для родителей такой ребенок нормальный. И задача педагогов состоит в том, чтобы найти подход к родителям, и все усилия направить на национально-культурные традиции и патриотическое воспитание ребенка.

Педагогами в работе используется много различных методов и технологий патриотического воспитания. Так в одном из городов Краснодарского края в День Победы проводится парад воспитанников детских садов. Очень зрелищное, красивое мероприятие, которое вызывает огромное чувство гордости за подрастающее поколение. Почти в каждом уголке нашей Родины в этот День идет митинг, спортивная эстафета и «Бессмертный полк», где дошкольники также принимают активное участие, в руках держат портреты своих прапрадедов.

В городе Полевском большое внимание уделяется патриотическому воспитанию детей. В каждой группе нашего дошкольного учреждения оборудованы патриотические уголки. Но особое внимание я хотела бы обратить на взаимодействие нашего образовательного учреждения с руководителями музея боевой Славы Пограничных войск, музея боевой Славы «Военно-морского флота», военно-патриотического клуба десантного профиля «Ратник». Воспитанники подготовительных групп два раза в месяц посещают музеи, где им проводят беседы по истории военных событий, большое внимание уделяется героизму и стойкости офицеров, солдат при защите нашей Родины.

Музеи имеют огромное количество экспонатов боевой атрибутики, личные вещи героев Великой Отечественной войны и тружеников тыла. За каждым экспонатом стоит живая история, позволяющая увидеть «большие» военные события сквозь личную человеческую историю, а также жизнь в тылу

женщин и детей. Рисунки, вещи, игрушки рассказывают об их труде в годы войны.

Дошкольники с большим желанием ждут очередное посещение музеев и клуба. Огромный интерес вызывают рассказы о героизме воинов и детей, многие дошкольники задают вопросы и удивляются услышанным историям. Глядя на них, думаешь, что у нас растут замечательные дети, которые любят свою Родину, своих предков-героев. Что наша страна самая лучшая, потому что мы воспитываем таких умных, здоровых и гармонично развитых детей на основе национально-культурных традиций. Мы делаем всё, чтобы наши дети помнили эти традиции во взрослой жизни и передали следующим поколениям.

Список использованных источников:

1. Шишова Т.Л. Чтобы ребенок не был трудным. М.: Изд-во: Клин, 2007, С. 569.
2. Нестерова Н.Н. Воспитание мальчиков. М.: Гуманит. Изд-во: ВЛАДОС, 2015, С.140.

Кедаева Людмила Афанасьевна,
воспитатель МБДОУ «Большепетавринский детский сад №1» –
филиал «Сарсинский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Кедаева Л.А. Развитие трудовой деятельности детей раннего возраста

*«Труд становится великим воспитателем,
когда он входит в жизнь наших воспитанников,
даёт радость дружбы и товарищества,
рождает новую красоту в окружающем мире,
пробуждает первое гражданское чувство – чувство
созидателя материальных благ,
без которых невозможна жизнь человека».*

В. А. Сухомлинский

Трудовое воспитание – это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие обще-трудовых умений и способностей, психологической способности к труду, формирования ответственного отношения к труду и его продуктам.

Воспитание является одной из важнейших составляющих образовательного процесса. В соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании» воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание условий для формирования духовно-нравственной личности, интеграции личности в национальную и мировую культуру, формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально-коммуникативном развитии, направленное на организацию трудовой деятельности, которое должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей.

Основные виды труда в детском саду – это хозяйственно-бытовой труд, самообслуживание.

Таким образом, в раннем возрасте формируются весьма существенные предпосылки для дальнейшего развития трудовой деятельности. В соответствии с этим ставятся и задачи трудового воспитания:

по самообслуживанию:

1. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки индивидуальным полотенцем.

2. Учить с помощью взрослого приводить себя в опрятный вид.

3. Учить пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, расческой).

4. Формировать умение правильно держать ложку во время еды.

5. Учить детей самостоятельно при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенном порядке; в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

хозяйственно-бытовой труд:

1. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем раскладывать ложки.

2. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

3. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.

В раннем возрасте трудовая деятельность ребенка тесно связана с игрой. В играх с куклами, игрушечными животными дети начинают отображать не только отдельные бытовые ситуации, но и делают попытки передать трудовые действия окружающих людей (мамы, бабушки, няни) в детском саду.

Труд для детей раннего возраста – это самообслуживание в повседневной жизни. Осваивая навыки самообслуживания, ребенок чувствует большую самостоятельность, меньшую зависимость от взрослого. Для формирования первых навыков самообслуживания у детей, необходим показ действия, необходимо поощрять детей при попытках самостоятельно справиться с одеванием, умыванием, даже при незначительных достижениях детей.

В процессе ознакомления детей с трудом взрослых у детей формируется положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Включая детей в трудовую деятельность, воспитатели формируют трудовые навыки, воспитывают ответственность, заботливость, бережливость, трудолюбие, готовность участвовать в труде, формируют положительные взаимоотношения между детьми.

Для развития и закрепления трудовых навыков у детей в своей работе использую сюжетно – ролевые игры, игровые упражнения, наблюдение:

– Упражнения *«Закатаем рукава», «Намылим руки», «Выверни колготки», «Кладем вещи аккуратно», «Расставим стулья», «Застегни пуговицы», «Разложи карандаши»;*

– сюжетно-ролевые игры *«Наведем порядок», «Кукла Катя собирается обедать», «Поможем кукле Маше собраться на прогулку», «Уложим куклу спать», «Напоим куклу чаем» и т.д.*

– после игр в игровых зонах наводим порядок, ставим стульчики после приёма пищи.

– наблюдение за работой младшего воспитателя, дворника, водителя, который привозит продукты в детский сад. В процессе наблюдения за трудом взрослых у детей происходит доброжелательное отношение к ним, желание помочь.

Для успешного решения задач нравственно-трудового воспитания уделяется внимание работе с родителями, использую памятки, буклеты *«Как вырастить помощника», «Воспитание у детей навыков самообслуживания», «Культурно-гигиенические навыки, их значение в развитии ребёнка»,* консультация для родителей *«Трудовое воспитание детей раннего возраста».*

Воспитание трудовой деятельности у детей младшего дошкольного возраста – это один из самых важных результатов работы в детском саду. Именно в этом возрасте закладывается фундамент по формированию нравственно-трудовых качеств.

Зная особенности организации труда, владея методами и приёмами с детьми младшего дошкольного возраста, в воспитанниках активно развиваются такие качества личности, как трудолюбие, гуманность, уважение к труду сверстников и взрослых, к результатам их труда. Кроме того, у них формируется чувство дружбы, отзывчивость, самостоятельность, инициативность, сознательность.

Кокотова Ираде Магамедовна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад 32»,
Полевской городской округ

Кокотова И.М. Театрализация как средство патриотического воспитания дошкольников

Период дошкольного детства – очень важный этап в воспитании человека, во время которого закладываются основные черты его характера, начинается становление личности, а, следовательно, и – формирование патриотических чувств. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В этом возрасте возникают широчайшие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания, происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации. Именно этот период жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического развития, так как его образы очень яркие и

сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда – и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Выдающийся педагог Р.С.Буре так говорил о значении театрализации: «... А исполнение роли ребёнком становится средством нравственного воспитания, так как в процессе действия он не только знакомится с нормами морально ценного поведения, овладевает ими, но и присваивает себе поступки, соответствующие доброжелательному отношению к людям, проявлению честности, настойчивости и прочее...»

Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, креативности и воображения у детей. Она предоставляет возможность войти в роли разных персонажей, поиграть в ситуации из реальной жизни, развивает память и логическое мышление. Однако, помимо этого, театр может быть мощным инструментом формирования нравственно-патриотических чувств.

Изучение 3D технологий с каждым годом становится все более значимым для современных детей. В нашу жизнь, практически каждый день, врываются новые современные гаджеты, одним из них и является – 3D ручка, которая постепенно завоёвывает признательность и любовь у ребят к новому, необычному виду творчества. Это инновационный инструмент, который позволяет с легкостью создавать в пространстве объемные изображения и фигурки. Более того, инструмент, способный превратить фантазии в реальность.

Проект «Дизайнеры сказок» познакомил дошкольников с театрализацией. В рамках проекта дети взаимодействуют друг с другом, играют определенные роли и исполняют спектакли. Именно через театральную деятельность они осознают некоторые нравственные ценности, такие как доброта, справедливость, терпимость и честность.

Нам очень понравилось создавать истории для театра с помощью 3D ручки. Выполнение движений пальцами в процессе работы с 3D ручкой индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном счете, стимулирует развитие речи. Если движения ребенка сопровождать словами, то усилится контроль, за их выполнением.

В своей практике применяю различные виды театра, изготовленные с помощью 3D-ручки: настольный театр, пальчиковый театр, театр кукол. Огромную, ни с чем несравнимую радость, доставляет детям театр теней, его таинственная, обещающая чудо атмосфера, праздничное и радостное настроение. Если дошкольники создадут совместно со взрослыми декорации по собственному замыслу, то у них расширится кругозор, поднимется самооценка, активизируется словарь, сформируются творческие способности, развивается моторика кончиков пальцев. Также при огромном разнообразии героев, можно придумать свою сказку. И увлекательно, интересно поиграть.

С помощью 3D ручки мы изготовили настольный театр по сказке «Колобок». Провели мастер-класс для родителей по с 3D ручкой.

Занятия театром и театральными играми способствуют гармоничному развитию ребёнка. Дети начинают прислушиваться к себе – чего он хочет, что

ему нравится. Они станут уверенными, открытыми, общительными. Театрализация сплачивает дошколят, позволяет в полной мере ощутить чувство коллектива.

Кузнецова Ольга Владиславовна,
воспитатель МАДОУ детский сад 6,
городской округ Красноуфимск

Кузнецова О.В. Воспитание основ безопасности у детей дошкольного возраста посредством разнообразных форм работы

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Определить правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, применять их в реальной жизни и на практике. От этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует разъяснять детям подробно, а затем следить за их выполнением. Опыт работы показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, научится их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать. Формирование навыков безопасности – непрерывный, систематический процесс, начинающийся с раннего возраста и продолжающийся в системе дошкольного образования.

Содержание работы с детьми по правилам безопасного поведения затрагивает все виды опасности окружающего мира, поэтому работа с детьми должна носить комплексный характер. Необходимо использовать разнообразные методы ознакомления детей с основами безопасности:

Наблюдение – оно обогащает социальный опыт ребенка. Что бы ни делал ребенок, он всегда наблюдает и все запоминает (поведение взрослых в опасных ситуациях, взаимоотношения с другими людьми). Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Именно из него ребенок черпает «материал» для формирующего миропонимания, для своей «картины мира». Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами. Важна и специальная организация наблюдений за поведением носителей нормы.

Сравнение – дети могут сравнить: огонь – это хорошо или огонь – это плохо. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать: со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту дается детям легче, чем по подобию. Например, детям предлагаю изображения на картинках, дается задание отобрать предметы, которые будут нужны пожарному при тушении пожара и отобрать предметы, которые горят.

Метод моделирования ситуаций – моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций

дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни. Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач. В младшей группе можно предложить элементарные проблемные ситуации, но всякий раз усложнять для детей задачу. Детей старшего дошкольного возраста можно научить составлять план-карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и даже модель микрорайона. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту в процессе заданий типа «Составим план-карту групповой комнаты и отметим опасные места красными».

Лаврова Марина Евгеньевна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Лаврова М.Е. Применение образовательных технологий как основа формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Проблема воспитания у детей патриотических чувств, чувства любви и гордости к Родине была и будет актуальной всегда. Сегодня идея воспитания патриотизма у дошкольников приобретает все большее значение. Чувство нравственности и патриотизма многообразны по своему содержанию - это и любовь к родным местам, к родному дому, семье, к истории и культуре страны, и гордость за свой народ, и желание сохранять, приумножать богатства своей страны.

Фундамент для развития нравственно-патриотических чувств начинается с восхищения тем, что видит и слышит ребенок, что вызывает отклик в его душе. И это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма и нравственности.

Воспитательную работу в этом направлении невозможно реализовать, не привлекая в неё такое разнообразие существующих образовательных технологий. В достижении положительного результата в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста помогает применение следующих технологий:

Игровые технологии: во время образовательной деятельности создаю игровые ситуации для мотивирования детей, поддержания их интереса к деятельности. Например, появление игрушек, персонажей пальчикового или кукольного театра; сюрпризные моменты, волшебный мешочек и другое.

Также использую сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Мастерская», «Музей» и т. д., эти игры способствуют переносу освоенного в совместной игре опыта в самостоятельные игры, подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов, воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

Информационно-коммуникационные технологии: в образовательной деятельности применяю мультимедийные презентации: «Дымковская игрушка», «Детям о Бажове», «История календаря», «Народные промыслы» и др., которые включают в себя познавательный аудио и видеоматериал.

Для обогащения содержания познавательного материала в образовательной деятельности применяются познавательные и развивающие фрагменты видеофильмов: «Веселые праздники старины», «Пробуждение природы», «Золотая Хохлома», «Времена года», «Как это делают» и другие.

Применение здоровьесберегающих технологий предполагает регулярное включение в деятельность устного фольклора.

Широко использую такие направления здоровьесберегающих технологий как утренняя гимнастика, динамические паузы, активная прогулка, спортивные праздники и развлечения на свежем воздухе, пальчиковая и зрительная гимнастика, самомассаж, игровые физкультурные занятия, основанные на одном из видов устного народного творчества, сюжетные физкультурные занятия с использованием имитационных упражнений, элементов сказки, игры со сказочными героями, инсценировок, музыкально-ритмические занятия, основанные на народных играх и хороводах, с использованием народных песен и мелодий.

Путешествие по «реке времени» создает в воображении ребенка целостные образы истории человечества через «метки» - символы материальной цивилизации.

Данная технология – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям народной культуры. Данную технологию применяю при изучении лексических тем: «Мы живем на Урале», «Путешествие в прошлое посуды», «Кто во что одет?».

Технология коллекционирования представляет собой целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединенных по определенным признакам и представляющих познавательную или художественную ценность.

Значимость данной технологии достаточно высока, так как здесь воспитанники не только рассматривают книги, репродукции, открытки, подлинные предметы, но и задают вопросы. Ведь патриотические чувства возникают из социального опыта, воплощенного в продуктах материальной и духовной культуры, который усваивается ребенком на протяжении всего детства.

Данную технологию использую при изучении лексических тем: «Мы живем на Урале», «Кто во что одет?», «П.П.Бажов».

Технология развития изобразительной и художественно-творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, которая привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Дети пробуют рисовать не только кисточкой, но и ладошкой, пальчиками, кулачком, так же получать изображение с помощью подручных средств.

Технология проектной деятельности помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть очень разнообразны.

С воспитанниками была организована проектная деятельность «Традиции моей семьи», «Мы по городу идем», «Народный костюм», «Веселая матрешка», «Народные промыслы», «Дары осени», «Музыкальные инструменты», «Игрушки: прошлое и настоящее» и другие.

Технология «Лэпбук». Лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у дошкольника творческого потенциала, который учит мыслить, формирует навыки и умения, необходимые для решения поставленной задачи.

Совместно с родителями и детьми были выполнены лэпбуки: «Золотая хохлома», «Моя Россия», «День и ночь», «Народные промыслы».

Таким образом, результаты воспитательной работы показывают, что применение образовательных технологий как основа формирования нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста способствует развитию гордости за богатейшую, высокодуховную культуру большой и малой Родины, приобщает к достижениям мира искусств, сохраняет культурные традиции Уральского региона. И если знакомство с особенностями русского устного народного творчества и традициями русской народной культуры начинать с раннего возраста, то в будущем воспитанники сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, это сформирует у них такие черты характера, как духовность, милосердие, гуманность, чувство патриотизма, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны.

Малышева Светлана Григорьевна,
воспитатель МБДОУ Криулинский детский сад №3,
МО Красноуфимский округ

Малышева С.Г. Воспитание начинается с раздевалки

В связи с введением в 2023г. ФОП ДО возникла необходимость перестроить развивающую предметно-пространственную среду группы в соответствии современными требованиями.

На современном этапе для реализации части задач ФОП ДО, а именно: формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной

деятельности; формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей - большое значение уделяется организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Цель интеграции – объединить знания из разных областей. Так воспитанники будут целостно воспринимать то, что они изучают, и сразу же проверять эти знания на практике. Интеграция делает знания практико-ориентированными.

Изучив материалы по теме оформления РППС в соответствии с ФОП ДО начала работу с приведение в соответствие оформления раздевалки.

Сразу возникла проблема: как оформить пространство раздевалки с учетом требований ФОП ДО, интересов детей и полезности для родителей. Раздевалка – это пространство, в котором начинается утро каждого ребенка в детском саду, поэтому оно должно быть оформлено в жизнерадостной тональности, располагающей к хорошему дню. Кроме этого в зоне переодевания должны быть расположены информационные стенды для родителей с полезными сведениями - это актуальные телефоны, лицензия на ведение образовательной деятельности, рабочая программа образовательной деятельности, расписание, все то, что обеспечивает взаимодействие с семьями воспитанников помимо устной беседы.

Для решения поставленных программой задач визуально распределила помещение на определенные зоны:

– зона переодевания: сюда входят шкафчики и скамейки. На шкафчиках маркировка в стиле общего оформления (группа «Звездочки»), дети, приходя в новую группу, самостоятельно выбрали понравившуюся картинку, где на звездном фоне располагается какой-либо предмет, например, машина, кукла, рыбка и т.д., при этом каждый ребенок обосновал, почему выбрал именно эту картинку, например, смотрел мультфильм, летом много играл в мяч, любит вишню и т. д., непроизвольно дети расширяли словарный запас, кругозор, внимание. Воспитывается самостоятельность, аккуратность, взаимопомощь.

– информационная зона для родителей –это стенды с информацией: документы детского сада, распорядок дня, расписание НОД. Большое значение уделяется в этой зоне совместной работе родителей и сотрудников детского сада. На стендах размещаются консультации, рекомендации для родителей по воспитанию детей с учетом возрастных особенностей, советы какие игры можно провести с детьми как дома, так и на улице. Исторические моменты, знакомство с традициями того или иного дня. Информация о проводимой в группе работе, тема недели. Особое значение уделяется безопасности детей (ПДД, ПБ) и их здоровью. Все, что обычно размещаете на стендах для родителей, дублируется на сайте, в соцсетях и чатах, чтобы родители знали о новостях и мероприятиях, которые проходят в детском саду.

– творческая зона или фотогалерея, или можно еще назвать «тематическая стена». Её можно посвящать памятным датам, проектной работе. В этом случае к оформлению привлекаются воспитатели, дети и родители. На ней предполагается выставлять фотографии детей в определенные моменты их жизни, устраивать тематические фотовыставки.

Выставки могут быть временными и постоянно действующими. Временные выставки посвящают:

– памятным датам, юбилеям, праздникам, например, выставка «Профессии моих родителей», «Как я провел лето»; «Праздник Победы»

– отдельным областям знаний, например, «Русские народные музыкальные инструменты», «Русская изба»;

– региональной тематике, например, «Животные и природа Урала», «Дикие животные наших лесов», «Домашние животные и птицы».

Это часть пространства раздевалки, оформленная в одном стиле, но имеющая большие возможности для изменения. Именно при оформлении данной части раздевалки мы приобщаем детей к патриотизму, гражданственности, укрепляем семейные ценности, знакомим с профессиями, историей.

Фотографии меньшего формата оформляются в тематический альбом и находятся в зоне доступа детей, для того, чтобы они могли составить рассказ по фотографии, рассмотреть фотографии друзей, их сюжет.

В соответствии с ФОП ДО развивающая предметно-пространственная среда группы должна быть обучающей и воспитывающей с самого прихода ребенка в детский сад. Поэтому при входе в группу, в раздевалке, располагается доска с фотографиями детей, которые крепятся на прищепки-бабочки. Приходя в детский сад, ребята прикрепляют свою фотографию на доску и анализируют, кто пришел первый, кто следующий, кто впереди. Так повторяются математические представления, развивается речь, мелкая моторика. Кроме этого развивается чувство лидерства, сегодня я пришел третий, но хочу прийти первым. Дисциплинирует родителей не опаздывать.

В наглядность, которая попадает в зону внимания воспитанников, включаются детские поделки и рисунки, а также образовательно-развивающие плакаты. Но нужно обратить внимание, чтобы информация на плакатах для детей была в виде изображений, ведь воспитанники еще не умеют читать.

Попадая в качественно оформленную раздевалку, ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе. И таким образом решается часть задач, поставленных перед воспитателем новой Программой.

Меланина Н.В. Современные технологии воспитания детей раннего возраста

В наше время существенно меняются представления о процессе формирования человека, приоритетах его личностных качеств, а также жизненных установок и ценностей. К системе образования предъявляются абсолютно иные, чем раньше, требования, через них проходит практически все подрастающее поколение.

Современные образовательные технологии – это разработка и общественная экспертиза инновационных практико-ориентированных образовательных программ, рассчитанных на повышение эффективности образования и достижение государственных стандартов на основе разнообразных средств обучения и воспитания детей с различными образовательными потребностями и потенциальными возможностями.

Воспитание и развитие детей раннего возраста – одна из самых актуальных проблем современного общества.

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

В последнее время сделано много для возрождения педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

Технология в широком понимании есть совокупность последовательным образом организованных методов и процессов преобразования некоего социального формирования с целью приведения ее в состояние, соответствующее целевой установке.

Можно выделить следующие *технологии*, применяемые в системе дошкольного образования: технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения, игровые технологии, альтернативные технологии.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, поэтому в работе с детьми я активно применяю игровые технологии.

Понятие *«игровые педагогические технологии»* включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Технология развивающих игр Б.П.Никитина. Программа игровой деятельности состоит из набора развивающих игр, которые при всем своем разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями.

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т. д.

В своих книгах Б.П. Никитин предлагает развивающие игры с кубами, узорами, рамками и вкладышами Монтессори, уникубом, планами и картами, квадратами, наборами «Угадай-ка», таблицами сотни, «точечками», «часами», термометром, кирпичиками, кубиками, конструкторами. Дети играют с мячами, веревками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр и напрямую связаны с интеллектом.



Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

В своей работе с детьми 2-3 лет использую такие игры, как «Сложи узор», «Кирпичики». Игра «Сложи узор» состоит из 16 одинаковых кубиков, грани которых окрашены по-разному в 4 цвета и 2 грани окрашены комбинированно. Игра «Кирпичики» примечательна тем, что ребенок на основе плоских изображений одного предмета с 3 сторон создает объёмную модель.

Работа с дидактической куклой. В настоящее время дети стали мало играть в куклы, то есть в игры, которые способствуют развитию чувства доброты, материнства, чуткости. Вот почему игровые занятия с куклой актуальны для развития и воспитания ребенка, так как дети, это будущее общества.

В группе раннего возраста игровые познавательные занятия-упражнения с дидактическими куклами проводятся в утренний отрезок времени с подгруппой детей (до 5 человек) и продолжительностью 10 минут.

Для детей от 2 до 3 лет при формировании культурно-гигиенических навыков я использую следующие игры-занятия: «Мы моем кукле руки», «Катя проснулась», «Кукла Катя причесывается», «Сделаем Кате красивую причёску», «Купание куклы Кати», «Наденем кукле Кате чистое платье», «Оденем Катю на прогулку», «Куклы на прогулке», «Научим куклу Катю раздеваться после прогулки».



При формировании навыков поведения за столом использую игры-занятия: «Покажем кукле Кате как нужно сидеть за столом», «Напоим Катю чаем», «Накормим куклу Катю обедом» (умение пользоваться столовыми приборами).

При формировании добрых отношений к взрослым, сверстникам: «Кукла Катя заболела», «День рождения у куклы Кати», «Кукла Катя у нас в гостях», «Катание кукол на машине», «Покатаем кукол с горки».

В воспитании бережного отношения к вещам использую игры-занятия: «Кукла Катя убирает игрушки», «Кукла хочет спать», «Погладим кукле платье». В воспитании интереса к труду взрослых: «Починим игрушки», «Стирка кукольного белья» и другие.

Таким образом, использование современных технологий в работе с детьми раннего возраста обеспечивает условия для развития индивидуальности ребенка, позволяет максимально развивать индивидуальные познавательные способности ребенка раннего возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.

Мухамадиева Эльза Фаритовна,
Воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Мухамадиева Э.Ф. Квест-технология в воспитании и образовании дошкольников

Игра для ребенка дошкольного возраста – это не только любимое и главное, но и постоянный вид деятельности, в котором дети проводят большую часть времени. Именно через игру ребёнок познаёт окружающий мир. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка. И в настоящее время в дошкольном образовании, широкое продолжение в работе педагогов с детьми среди игровых технологий получила квест-технология. Квест-технология – это организация образовательной деятельности детей дошкольного возраста, которая способствует развитию активной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. В процессе поиска дети самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели. Квест-игры очень интересны и занимательны для детей тем, что они проводятся в ненавязчивой игровой форме, но с ее помощью можно закрепить багаж знаний, сформировать умения, получить новые знания. В процессе игровой деятельности повышается мотивация, инициатива, самостоятельность, проявляются творческие способности, развитие исследовательских навыков, дети самореализуются. В процессе командной работы дети формируют умение взаимодействовать со сверстниками, проявляют уважение и терпимость к друг к другу.

В нашем детском саду прошла неделя, посвященная правилам дорожного движения и безопасности. В процессе совместной деятельности педагогов с детьми, проводились беседы: «Путешествие в страну дорожных знаков», составление рассказов по сюжетным картинкам, игровые ситуации «Правила маленького пешехода», «Правила безопасного поведения на улице», «Помнить обязан любой пешеход», «Где должны играть дети», чтение художественной литературы: Б.Житков «Светофор», О.Бедарев «Азбука безопасности», С Михалков «Три чудесных цвета» и другие. Свои знания дети

закрепили в продуктивной деятельности - рисовании «Пешеходный переход и дорожные знаки».

В течение всей работы, мы педагоги, специалисты ДОУ и родители старались донести до каждого ребенка, что каждый участник дорожного движения и взрослый, и ребенок, обязан выполнять установленные правила, а также формировали у детей необходимые представления, умения и навыки безопасного поведения на улицах и дорогах. В родительских уголках были оформлены консультации «Как научить ребенка соблюдать правила дорожного движения», папки-передвижки «Самые важные правила – правила дорожного движения!», памятки «Будьте примером вашему ребёнку».

В завершении недели ПДД совместно создали тематический образовательный проект «Безопасность дорожного движения» и провели квест-игру «В поисках светофора». Целью проекта и квест-игры было, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах дорожного движения, формирование безопасной культуры поведения в условиях дорожного движения. Основные этапы игры – выбран сюжет, в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоления ряда преград и трудностей. Участники игры, продвигаются по детскому саду с воспитателем и специалистом, на этапах отвечают на вопросы, решают логические задачи т.д. Мотивационный этап проходил через поставленную проблему на предстоящую деятельность, создана проблемная ситуация. «В нашем городе, с очень опасного перекрестка пропал светофор! Чтобы не случилось неприятностей, помогите нам его найти! Для этого вам надо будет отправиться по маршруту, выполнить задания и проверить свои знания о правилах дорожного движения! Надеемся на вашу внимательность и смекалку! Инспекторы ГИБДД». Испытания были следующими «Что разрешается, а что запрещается!», эстафета «Извилистая дорога» дети делятся на две команды, по очереди прокатываются до ориентира, объезжают его и по прямой возвращаются обратно, пазлы из дорожных знаков «Собери знак» и «Найди нарушителя» (на экране демонстрируются последовательно картинки нужно назвать тех, кто нарушает ПДД), игра «Передай жезл!» (узнали для чего нужен жезл инспектору, с его помощью инспектор может регулировать движение, или остановить нарушителя правил), все задания в игре были связаны одной сюжетной линией. Вариант игры представлен в получении подсказок, где воспитанники находили один цвет за другим цветом светофора. Во время путешествия дети сталкиваются с различными игровыми заданиями, выполнив которые переходят от одного этапа к другому. На каждом этапе дети находят новый конверт-подсказку, который подсказывает где нужно найти следующий цвет светофора. Квест-игра проходит через игровые ситуации в нескольких помещениях ДОУ для разнообразия смены деятельности (групповое помещение, переход по коридору, спортивный зал, музыкальный зал). Детям предлагаются задания, побуждающие их к решению поставленных задач, где проявляется их заинтересованность, организованность и внимательность. В конце находят светофор и закрепляют последовательность цветов на светофоре. Все справились со всеми заданиями, помогли инспектору

и нашли светофор! За умелые действия и хорошие знания, воспитанники в награду получили памятные медали «Я знаю ПДД». Игра получилась эмоционально насыщенной, дети получили массу положительных эмоций и, конечно, профилактическую пользу в изучении и повторении дорожных правил.

Нефедова Надежда Владимировна, инструктор по физической культуре,
Григорьева Наталья Николаевна, старший воспитатель,
Тебнева Юлия Юрьевна, музыкальный руководитель,
филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3» –
Саранинский детский сад
МО Красноуфимский округ



Нефедова Н.В., Григорьева Н.Н., Тебнева Ю.Ю. Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством предметно-пространственной среды детских игровых площадок ДОО

*«Трудом нельзя наказывать»
А.С.Макаренко.*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, вводит единые требования к объему, содержанию и результатам работы с детьми в детском образовательном учреждении. Так в ФОП ДОО в области «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание работы по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей на каждый дошкольный возраст.

На сегодняшний день проблемы трудового воспитания достаточно актуальны для детей дошкольного возраста, так как на этом этапе у ребенка происходит формирование личностных качеств, умений и стремления к труду. Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определяющее значение. От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба. Для того, чтобы дети трудились с удовольствием необходимо создавать эмоционально-положительную атмосферу. Когда ребенок видит, что взрослые трудятся с удовольствием, не обращают внимания на трудности, радуются удаче, результату, ему хочется трудиться так же. Важно, чтобы сам процесс труда доставлял детям радость.

Предметно-пространственная среда должна окружать ребенка во всех режимных моментах, а также на игровых площадках ДОО. Трудовой инвентарь должен соответствовать росту и возрасту обучающихся.

В нашем детском саду воспитатели совместно с родителями (законными представителями) оснащают игровые площадки трудовым инвентарем для обучающихся: лопаты, метлы, ведро, носилки, лейка, грабли. В зимний период санки, лопаты. Очень важно учитывать нагрузку, которую может испытать ребенок, выполняя трудовые задания. Опасно перегружать детей. Недопустимо, чтобы ребенок поднимал слишком тяжелые для него ведра с

водой, песком, долго и много копал, продолжительный отрезок времени находился в одной позе и т. п. В трудовом воспитании хорошо использовать музыку.

Выполняя трудовые поручения на огороде, на клумбах, дети перенимают опыт, начиная с подготовки почвы для сеяния семян моркови, укропа, подсолнухов, кабачков; посадки картошки и лука, рассады помидор, цветов. Развивающая среда служит не только объектом и средством деятельности ребёнка, но и позволяет формировать познавательные интересы, формирует предпосылки поисковой деятельности, внимательность, наблюдательность, активность. Совместный труд на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, огород в детском саду, труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят.

Также для обогащения предметно-пространственной среды, в целях формирования представления о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах и механизмах, применяемых человеком в трудовой деятельности, их роли разработаны тематические альбомы, презентации для детей, дидактические игры.

Благодаря использованию этих пособий, закладывается базовая основа трудовых умений детей, формируемая именно в старшем дошкольном возрасте. В дальнейшем эти сформированные навыки и умения лишь совершенствуются.

Во время труда, не требующего большой умственной нагрузки, воспитатель включает музыку, с любимыми песнями детей или со спокойной красивой мелодией (если дети заняты ручным трудом), или с весёлой бодрой. Музыка не должна звучать громко. Она должна быть фоном для создания хорошего настроения.

Труд для дошкольника – полезная и важная деятельность. Она оказывает влияние на общее развитие ребенка: на познавательную сферу, волевое, эмоциональное развитие; способствует воспитанию эстетических чувств, нравственных качеств, влияет на развитие самооценки.



Николина Нина Григорьевна, музыкальный руководитель,
Назарова Ольга Ивановна, воспитатель,
МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Николина Н.Г., Назарова О.И. Детский проект «Символы России», как средство формирования патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста

В настоящее время в Федеральной образовательной программе дошкольного образования уделяется большое внимание формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей. На этапе дошкольного детства взрослые должны способствовать воспитанию в детях патриотических чувств: любви к семье, детскому саду, родной природе, уважительного отношения к истории и соотечественникам, осознания себя как гражданина, относящегося с уважением и гордостью к ее символам: флагу, гимну и гербу. На этапе старшего дошкольного детства необходимо сформировать уважительное отношение у детей к государственным символам и праздникам Российской Федерации.

«Герб, флаг и гимн – самые главные отличительные знаки государства. Они обозначают единство страны, равноправие её народов. В них сохраняется память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость» (Мишель де Монтен).

Наиболее эффективной технологией в расширении представления о государственных символах и праздниках России является метод проектов. Данная технология позволяет задействовать различные виды детской деятельности, привлечь внимание к данной теме не только детей, но и родителей. В преддверии праздника «День флага» началась реализация познавательно-творческого проекта «Символы России». Проект долгосрочный 14.08.2023-20.10.2023.

На первом этапе определили цель и задачи проекта.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств через ознакомление с государственной и негосударственной символикой России.

Задачи:

- - систематизировать и обобщить знания детей о Государственной символике РФ;
- - формировать представления о происхождении, значениях, функциях флага, герба и гимна РФ;
- - уточнить и углубить знания и представления дошкольников о России как о государстве, в котором они живут;
- - расширять знания детей о негосударственных символах России;
- - развивать творческие способности детей, воображение, внимание, память;
- - формировать уважительного отношения у детей к символам России и государственным праздникам;

– способствовать воспитанию любви к Родине, поддерживать интерес к истории своей страны и её культуре.

На втором подготовительном этапе подобрали методическую и художественную литературу (стихи, песни, пословицы о Родине; подбор основного материала в центрах патриотического воспитания и т.п.); наглядный материал (иллюстрации, видеоролики, презентации). Разработали цикл интегрированных занятий.

На основном этапе проводили занятия и праздники в следующей последовательности:

1. Наша Родина – Россия!
2. Государственный флаг Российской Федерации.
3. Государственный гимн Российской Федерации.
4. Государственный герб Российской Федерации.
5. Праздник к Дню флага «Наш флаг поднимем высоко!»
6. Путешествие в страну русских народных инструментов.
7. Люблю берёзку русскую.
8. Осенняя берёзка (печать листьями).
9. Хохломская тарелочка.
10. Русский самовар.
11. Матрешка - символ земли русской.
12. Русский валенок.

На занятии «Люблю берёзку русскую» дети узнали, что берёзка – дерево России, негосударственный символ красоты русской природы. А также узнали о ее лечебных свойствах, познакомились с народными приметами, где берёза играет особенную роль, разучили стихотворения и хоровод, с удовольствием слушали русские песни о берёзке, которые сочинил народ.

В процессе занятия по изобразительной деятельности дети рассматривали картины известных художников, где изображены берёзки в разное время года. А также рисовали берёзку в разных техниках: восковыми мелками и акварелью, и в нетрадиционной технике рисования - печать листьями берёзы.

Также в рамках проекта дети расширили представления о народном промысле – хохломской росписи. На занятии «Хохломская тарелочка» воспитанники учились составлять узор в соответствии с формой основы; подбирали краски, подходящие к цвету фона; упражнялись в рисовании элементов хохломской росписи.

На занятиях о русском самоваре ребята узнали, что самовар - один из символов России. Он был в каждом доме, независимо от местности и достатка. С ребятами провели беседы о русском самоваре: его истории; узнали, о том, что самовары награждали медалями и что они бывают самые разные по форме и размерам. Сходили с детьми на экскурсию на городскую Набережную, познакомились с Нижнеиргинским самоваром, с одним из первых самоваров в России. А в конце нашего знакомства с самоваром дети выполнили работу по ручному художественному труду – украсили самовар элементами хохломской росписи в технике - пластилинография.

С русским сувениром, куклой Матрешкой, знакомы все. Матрешка также является символом России. Выяснили с ребятами, что название матрешка произошло от русского имени Матрёна, что значит «знатная женщина». При знакомстве с народной игрушкой использовалось музыкальное сопровождение, читали стихи и потешки, водили хороводы. Большая работа велась по продуктивной деятельности. Дети лепили и украшали силуэты матрешек, для этого использовали горох, макаронные изделия, семена, арбузные зерна.

Также были организованы: экскурсии по городу, в краеведческий музей, музей медицины, в берёзовую рощу.

С родителями проведена консультация «Как знакомить с государственной символикой РФ, представлен герб группы.

На заключительном этапе был проведён праздник «День флага», оформлена фотозона «Символы России» (официальные и неофициальные), выставки творческих работ «Хохломская тарелочка», «Русский самовар», «Матрёшка – символ земли русской», «Герб семьи», интегрированное занятие «День конституции», оформление окна к «Дню флага». Участвовали в Международном конкурсе «Наш триколор», во Всероссийском конкурсе «Надежды России», акции «Поэтический флешмоб» и «Три цвета флага».

В процессе реализации проекта дошкольники узнали, что любить свою Родину надо не за то, что она велика, а зато, что она твоя Родина.

Ногина Наталия Николаевна,
старший воспитатель
филиала МАДОУ «Детский сад №37» –
«Детский сад №16»,
городской округ Первоуральск

Ногина Н.Н. Духовно-нравственные ценности в воспитании гражданина

Настоящее и будущее нашей страны определяется, прежде всего духовно-нравственным здоровьем общества, сохранением исторического и культурного наследия народа, его традиций и ценностей. Для педагогов дошкольного образования, воспитывающих самых юных граждан нашей страны, главенствующим является сотрудничество с семьями воспитанников. Актуальным и рациональным методом вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада-проектный метод. Данная форма сотрудничества позволяет вести эффективную работу в решении задач духовно-нравственного воспитания.

В чем же особенность проектной деятельности?

Ребенок получает большой объем гуманитарных знаний, необходимых для человек-творца.

Материал подается в игровой форме.

Охватывает большой объем знаний.

Позволяет запомнить, «принять», полученный материал без дополнительной нагрузки.

Ребенок дошкольного возраста еще не может самостоятельно сформулировать проблему, установить цель и задачи, и поэтому проектная деятельность в образовательном пространстве детского сада носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, вовлекаются члены семей и воспитанников. Родители могут быть не только источниками информации и помощниками в реализации проекта, но и полноправными участниками образовательных отношений, что в свою очередь, позволяет им обогатить свой педагогический опыт, реализовать свой творческий потенциал, чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

У воспитанников повышается уровень знаний о своем городе, о своей малой родине, о традициях, истории и культуре. Дети проявляют интерес к темам, которые кажутся на первый взгляд, сложными для их возраста. Большинство детей знают и успешно подчиняются социальным нормам и правилам. Охотно вступают во взаимодействие с другими детьми и взрослыми, проявляют самостоятельность в разных видах деятельности.

Нами были реализованы образовательные проекты разной направленности: «Крепка семья-крепка Россия». При реализации данного проекта появились подпроекты: «Моя семья», «Профессии моих родителей», «Папа, мама, я-талантливая семья»

Чтобы не прерывалась связь времен, чтобы каждое поколение знало, уважало и использовало тот огромный опыт и прежде всего духовный потенциал, накопленный народами Урала за многие столетия, который сформировался благодаря взаимодействию, определенному стилю и развитию культур многих народов. Необходимо знать свой район, город, поселок, города Свердловской области. Реализованы проекты исторической направленности «Моя малая Родина», «Мой город», «Улицы нашего города» Дети имеют представление о людях разных национальностей, проживающих в нашем городе.

Одним из направлений системы духовно-нравственного воспитания является формирование духовности через отношение к литературе. Это и народное творчество (сказки, сказы, легенды, былины и авторские произведения о культуре и традициях народов нашего края). Реализация проекта интеллектуально-личностного развития дошкольников «Умные игры в добрых сказках» позволяет знакомится с былинами, сказками легендами через развивающие игры, созданные педагогами нашего детского сада.

Формирование представлений о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях земли русской» развитие у детей внимания, выдержки, памяти, воображения, воспитания чувства гордости за богатырскую силу Руси, уважение к русским воинам, желанием подражать. Все эти задачи отразились в реализации проекта «Богатыри защитники Русской земли». В рамках проекта дети (Богатыри) приветствовали детей, вели беседу про седую старину, про дела бывалые, подвиги удалые. Чтоб красавицы послушали, чтоб добры молодцы призадумались. Проводились богатырские

соревнования. Заключительным этапом проекта стала музыкально-театральная композиция «Три богатыря».

Воспитание любви к Родине невозможно без знания ее истории, великих и печальных дат. О минувшей войне необходимо знать все-не только счастье общей ПОБЕДЫ, но и о чем она была, и с какой безмерной душевной тяжестью были связаны для нас дни отступлений и поражений. С одной из самых трагических дат в истории России дети познакомились через реализацию проекта «Вахта памяти». Проект позволил объединить информацию об участниках ВОВ, которая хранится в семейных архивах фронтовиков с архивами сайтов. Свой проект мы представили в книге памяти участников ВОВ и военных действий в наши дни. Заключительным мероприятием стал фестиваль «Дети войны», посвященный «Дню памяти и скорби». Почетными гостями мероприятия были ветераны, которые в годы войны были детьми. Воспитанники показали историю мальчика, эвакуированного из родного города. Затаив дыхание, и тайком вытирая слезы, и гости, и дети слушали про то, как матросы Балтийского флота помогали детям, как делились последним хлебом, сахаром и водой. Рассказ дополняли фотографии военных лет и номер юных артистов; так мальчишки исполнили «Танец десантников», спели песню «Солдат молоденький». Не оставили равнодушными в завершении этой непридуманной истории воспитанники с театрально-музыкальной композиции «С дедом на парад». Благодаря таким проектам, проводим в детском саду, через несколько лет никто не сможет сказать про наших детей: «Это потерянное поколение»

Панченко Юлия Владимировна,
воспитатель филиала МАДОУ «Детский сад № 50»,
городской округ Первоуральск



Панченко Ю.В. Патриотическое воспитание дошкольников посредством «Посткроссинг»

Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина и патриота своей страны. Задача воспитания патриотических чувств очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходим поиск современных форм общения с ребенком-дошкольником и его родителей.

В связи с этим главной целью моей работы в данном направлении является поиск инновационных подходов к патриотическому воспитанию старших дошкольников, реализация которых будет способствовать развитию духовной основы личности маленького гражданина, вовлечению в данный процесс родителей и представителей разного уровня общественных организаций.

В нашем дошкольном образовательном учреждении всегда уделялось большое внимание воспитанию нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к своему народу.

Но... время не стоит на месте...и перед педагогами встал вопрос: «Как воспитать маленького патриота, чтобы он соответствовал требованиям современного общества?»

Проанализировав работу по данной системе, я пришла к выводу о необходимости внедрения в работу новейших методов и технологий. Причем таких технологий, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием, развивали созидательные способности, поддерживали детскую познавательную инициативу в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

ПОСТКРОССИНГ – это способ знакомства, который заключается в обмене почтовыми открытками между городами, создавая возможность установить новые связи и познакомиться с детьми из разных мест. Посткроссинг – это средство развития познавательного интереса у детей. Дошкольников можно легко и увлекательно познакомить с основами географии, изучать страну: познакомить с понятиями «географии», «карта»; с обозначениями на карте городов, областей, рек, озер, морей, гор; с названиями крупных городов и рек России; с особенностями ландшафта, климата и условий жизни на севере, юге страны; с культурными традициями народов России.

Этапы посткроссинг:

1 этап: подготовительный (определение целей, задач).

2 этап: формирующий (изучение методической литературы по проблеме, определение потенциальных возможностей ДООУ и группы, выделение основных направлений в работе, сбор адресов для переписки).

3 этап: действующий (планирование, создание предметно-развивающей среды, методической базы).

4 этап: аналитический (анализ работы в данном направлении).

5 этап: заключительный (обобщение материала работы по теме, мастер – классов для педагогов, публикации по теме работы).

За время проекта мы проводили экскурсии на почту, познакомились с работой и профессией почтальона. Выделили значимость почты и ее работы для населения. Поставили для себя задачи разных образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого развития. С детьми провела интегрированные занятия, где дети получили и расширили знания о своей принадлежности, о детях других городов и республик, развивали представления о том, что Российская Федерация – огромная, многонациональная страна, у детей сформировано уважение к людям разных национальностей, их обычаям и культуре. Создан мини-музей, где хранятся подарки наших друзей. Таким образом, проводя с детьми занятия по патриотическому воспитанию, реализуя Посткроссинг, мы с детства закладываем в молодом поколении и в наших детях фундамент гражданственности, патриотизма, необходимо учить их относиться друг к другу и к своей стране, городу, краю с любовью и уважением. Гордиться тем,

что мы живём в такой огромной и богатой стране. Учить понимать и осознавать всю важность этого.

Благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью.

Погадаева Юлия Анатольевна,
музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Погадаева Ю.А. Роль театрализованной деятельности в воспитании детей дошкольного возраста

Дошкольное воспитание – это воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и в семье. Это процесс развития личности, который направлен главным образом на привитие ребенку культуры, принятой в конкретном обществе. Дошкольное воспитание должно осуществляться на протяжении всего дошкольного возраста во всех видах деятельности.

Театрализованная деятельность – одна из форм музыкального воспитания. Она прививает интерес к литературе, театру, музыке, расширяет кругозор ребенка, развивает память и воображение, помогает раскрыть ребенку артистические данные, создавать новые интересные образы, переживать многообразие эмоций. Это своеобразный способ усвоения общественного опыта. Ведь, участвуя в спектаклях, дети знакомятся с окружающим миром, а затрагиваемые в ходе разбора пьесы вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Практика показывает неограниченные возможности театрализованной деятельности в решении воспитательных задач: понять и оценить поступки героев, эмоционально сопереживать героям, распознавать эмоциональное состояние героя по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Театрализованные игры способствуют воспитанию социальных навыков и адекватного поведения, каждое произведение или сказка всегда имеет нравственное содержание: дружба, доброта, честность, смелость и др.

Чтоб ребенок овладел необходимыми навыками, проявил творческие способности, ему нужны яркие впечатления. Для этого важно с малых лет приобщать детей к прекрасному. Знакомство с театром начинается с младших групп. Дети смотрят кукольные спектакли, которые показывают взрослые и старшие дошкольники. Такие встречи помогают ребенку оценить себя, свои поступки, взглянуть на них со стороны, воспитывают доброту, отзывчивость, сопереживание. Ввожу в занятия игры, где дети могут проявить свои актерские способности: «Кот Васька», «Игры на превращения», «Игры – подражания», «Лиса и зайцы», «Птички и собачка» и др. учу детей понимать язык музыки: слышать начало и окончание музыкальных фраз, вступление и заключение, анализировать услышанное, прислушиваться к средствам

музыкальной выразительности. Музыка помогает детям выразительно исполнить свой образ. Если выходит медведь, то музыка звучит медленно, в низких регистрах, неторопливо. Ребенок так же двигается под музыку, переваливаясь с одной ноги на другую, изображая толстого, косолапого медведя. Дети с удовольствием изображают повадки животных, передают их движения, голоса. Через такие игры дети получают образец дружбы, правдивости, отзывчивости, через положительные персонажи спектакля.

В среднем возрасте задачи по театральной деятельности усложняются. Дети пробуют свои силы в разыгрывании сказок по ролям. Берем известные детям сказки «Репка», «Теремок», «Маша и медведь» и др., небольшие сценки. Предлагаю ребенку сыграть роль положительного и отрицательного героя. Так у детей зарождаются социальные чувства, эмоциональное отношение к событиям и поступкам. «Вживаясь» в ту или иную роль ребенок учится выражать, радость, обиду, злость, преодолевает свой страх, робость. Подбираю музыкальное сопровождение, которое ярко отражает нужную ситуацию. Музыка усиливает эмоции, вносит нюансы в характеристику персонажа, развивает воображение. В театральных постановках участвуют все дети, они исполняют выученные песни, танцы. При распределении ролей учитываю пожелания детей. Работаю над тем, чтоб ребенок передавал мимику, настроение своего героя. В ходе театрализованных игр незаметно формируется речевая культура: активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй, выразительность, умение выслушать сверстника. К театрализации привлекаю воспитателей, родителей, которые могут исполнить определенную роль. Родители являются помощниками в создании костюмов, атрибутов, декораций к сказке. С ними провожу консультации, разрабатываю рекомендации, освещаю вопросы театрализации дома. Так семья сближается с жизнью детей в детском саду.

В старших группах в ходе театрализованных игр большое внимание уделяю воспитанию речевой культуры. Обращаю внимание на выразительное, четкое произношение слов, стараюсь обогатить словарный запас. Вместе с детьми придумываем небольшие истории, обыгрываем их. Обсуждая сценарий сказки, обращаю внимание на ролевое поведение, создаю условия для театрально- игровой деятельности, разрабатываю план работы с детьми и взрослыми. Стараюсь внедрять в развлечения, в праздники небольшие сценки, которые дополняют, украшают праздничную атмосферу. Артистические способности детей улучшаются от выступления к выступлению. Главное-поощрить желание ребенка участвовать в спектакле, создать ситуацию успеха. Стараюсь задействовать в театрализации всех детей. Для каждого ребенка найдется своя роль. Скромные, тихие, скованные дети могут изобразить деревья в лесу, которые качаются на ветру.

Театральная деятельность актуальна для детей застенчивых, которые плохо адаптируются в новых условиях. Она помогает снять внутренние зажимы, научиться владеть своим телом, не стесняться его, здесь можно проверить себя и поверить в себя. Таким образом, общаясь с партнерами по

спектаклю, дети расстаются с неуверенностью и комплексами, воспитывается навык жизненного общения.

Старшим дошкольникам даю детям проявлять инициативу в организации театральной деятельности: в передаче образа, в выразительности речи, движений. В группах созданы условия для самостоятельной театрализованной деятельности. Есть уголки театра, маски, костюмы. Дети разыгрывают мини-спектакли, проявляют свои режиссерские и актерские данные. Так воспитывается самостоятельность, уверенность в своих силах и возможностях, все это очень важно для растущей личности, для способности реализоваться в будущем.

В подготовительной группе дети умеют исполнять небольшие монологи, развернутые диалоги между героями сказки, используют разнообразные движения, эмоции и мимику персонажей, умеют согласовывать свои действия с действиями партнера, исполняют сложные танцы и песни.

Свою работу с актерами я планирую таким образом. Сначала я, вместе с детьми, обговариваю сюжет сказки. Затем, даем характеристику каждому герою (Как выглядит герой? Как он себя ведет? Как герои взаимодействуют друг с другом?). Далее распределяем роли. Занимаясь с детьми, стараюсь вызвать у них положительные эмоции, создать радостную атмосферу, что помогает им расслабиться, снять напряжение, проявить себя в полной мере. В каждом представлении решаю воспитательные задачи:

- раскрепощение ребенка;
- умение сотрудничать с другими детьми и взрослыми;
- развитие монологической и диалогической речи;
- обогащение словаря детей: образных выражений, сравнений, синонимов и пр.;
- овладение выразительными средствами общения, мимики, жестов, эмоций;
- приобщение к совместной деятельности по моделированию элементов костюма, атрибутов, декораций;
- приобщение к самостоятельной творческой деятельности детей.

К 6-7 годам творческий потенциал детей достаточно развит, и дети демонстрируют свое мастерство в детском саду и за его пределами. На новогоднем празднике воспитанники показали родителям мюзикл «Снежная королева», продемонстрировав совместную деятельность воспитателей и детей. Наши дети стали победителями в городском театральном конкурсе «Ступеньки мастерства» со сказкой К. Чуковского «Мойдодыр». Совместно с родителями дети участвовали в городском конкурсе «Радость творчества», показав сказку «Дед Мороз и пчелки» и театральную постановку «Масленица», заняли первое место.

Радостные лица детей после представления говорят о том, что театральная деятельность нравится детям, они чувствуют себя успешными. Театрализация развивает художественные способности ребенка, психические функции его личности, а также способность к межличностному взаимодействию, к творчеству. Для ребенка театральное представление – это

возможность стать ненадолго героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты. Театрализованная деятельность занимает важное место в дошкольном возрасте, способствует творческому развитию детей, воспитанию у них базиса личностной культуры. Навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Пронина Людмила Ивановна,
воспитатель филиала МАДОУ «Детский сад № 37» –
«Детский сад № 55»,
городской округ Первоуральск

Пронина Л.И. Инновационные подходы в работе по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Об актуальности патриотического воспитания в современных условиях говорится и в официальном проектом документе Минобрнауки России «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

Концепция дошкольного воспитания так же поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека здорового физически, духовно, богатого нравственного, творческого, думающего. Основой новой Концепции образования является ФГОС ДО. В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей». Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край. Так мы называем землю, на которой родились.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре. В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка. Социокультурная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования проблему поиска средств и модернизации форм работы по воспитанию гражданственности в новых условиях.

Проанализировав уровень развития нравственно-патриотических ценностей воспитанников своей группы, пришла к выводу активизировать работу по данному направлению.

Поставила перед собой задачи: воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формировать бережное отношение к природе и всему живому; развивать интерес к русским традициям и промыслам; формировать элементарные знания о правах человека; расширять представления о городах России; развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны; формировать чувства толерантности и уважения к другим народам, их традициям.

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, строю свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

- «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход.

В кластер используемых технологий включила:

- музейную педагогику, которая позволила дать ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки;

- технологию проектной деятельности для формирования поискового поведения, развития любознательности. Были реализованы проекты: «Столица нашей Родины», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб моей семьи»;

- игровые технологии были направлены на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением (народные подвижные игры, конкурсы и викторины, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, игры – развлечения, дидактические игр);

- ИКТ. Мультимедийное сопровождение различных форм организации образовательного процесса способствовало лучшему восприятию содержания материала, сделало его более информативным. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволило моделировать различные ситуации. Нами были созданы такие игры, как «Покажи герб Первоуральска», «Собери флаги городов Росси», «Где находится памятник?», которые можно проводить как посредством трансляции презентаций, так и с использованием смарт-доски, на которой ребенок может непосредственно манипулировать изображенными объектами и выполнять определенные действия.

В работе по нравственно-патриотическому воспитанию использовала следующие формы:

- образовательная деятельность в рамках режимных моментов;
- фольклорно-этнографические экспедиции, где происходит глубинное воздействие на них всех компонентов народной культуры. Во время экспедиций осуществляется знакомство с местным говором, бытом, национальными костюмами, что прививает подрастающему поколению любовь и уважение к своей культуре, воспитывает гордость за многовековой опыт поколений благодаря процессу перенимания традиций.

- акции «Письмо солдату», «Украсим главную улицу поселка», «Бессмертный полк» «Подарок ветерану», «Георгиевская ленточка», «Голубь мира»;
- оформление уголка «Помню и горжусь» и русской избы;
- тематические встречи;
- коллоквиумы о природе родного края, родном городе, области, России;
- игра «Орел и Решка» «Я поселок свой знаю, ведь я в нем живу»;
- экскурсии к памятникам (воспитанники ДООУ чтят память погибших солдат);
- фотосушка «Наш город вчера и сегодня»;
- «Кинозал» (просмотр малометражных фильмов);
- праздники («Осенины», праздник русской березки, «Масленица», «Рождество», «Пасха»).

Особое внимание в работе по нравственно-патриотическому воспитанию уделяли сотрудничеству с родителями:

- музыкальная гостиная «О русских традициях и обычаях»;
- брейн-сторлинг «Воспитываем патриотов с детства»;
- открытый микрофон «Люби и знай свой край»;
- семейные походы по памятным местам нашего города;
- акции: «Бабушкин сундук» (пошив мягкой куклы), «Помоги пернатым», «Памперс Week» (сбор памперсов и салфеток для детского Первоуральского дома малютки).

Доброй традицией нашего МАДОУ № 37 стало проведение фестивалей «Поклонимся великим тем года», посвященного началу войны и «Рябиновые бусы», посвященного дню пожилого человека.

В рамках данного направления сотрудничали с музеем боевой и трудовой славы п. Магнитка, МАОУ СОШ № 20, духовно-просветительским центром «Покров».

Мной были созданы картотеки словесных игр, дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию, пальчиковых игр, ребусов, кроссвордов, кейс НОД, коллекции «Уральские камни», «Куклы береги». Оформлены альбомы различной тематики: «Достопримечательности моего города», «Природа нашего края», «Герои дней воинской славы», «Я в родном городе», «Моя семья – моя маленькая Родина». Подобрана художественная литература: сказки, поговорки, стихи, загадки о Родине. Создана фонотека русских народных песен и мелодий. Оформлено «Дерево добрых дел», где разместили фотографии с полезными делами, сделанными вместе с детьми (проведали заболевшего друга, сделали подарки ветеранам).

Воспитанники моей группы принимали участие в городских мероприятиях: творческий конкурс «Мама, я тебя люблю» - 1 место; военно-спортивная игра «Зарничка» – 1 место; конкурс-выставка детского творчества и праздничный концерт «Пасха Красная».

Полученные результаты работы дают основание утверждать, что уровень сформированности патриотических качеств старших дошкольников по всем основным показателям повысился, что свидетельствует об эффективности проведенной нами работы. Отсутствует количество ребят, имеющих низкий уровень патриотических качеств, это можно считать положительным результатом нашей работы, об этом говорит и увеличение на 24% числа детей, имеющих высокий уровень сформированности патриотических качеств.

В результате проведенной работы у детей появился интерес к культурному и историческому наследию русского народа. В результате мониторинга выяснилось: дети проявляют дружелюбие, считаются с интересами товарищей, любят родной дом, семью, уважительно относятся к человеку и результатам его труда.

Пьянков Юрий Александрович
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Детский сад №43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

**Пьянков Ю.А. «Шашки и шахматы» – как педагогическая технология
для воспитания у дошкольников познавательного интереса,
любопытности и активности**

В нашем ДОУ начинают обучение играм в шашки и шахматы с 5 лет. В этом возрасте внимание детей становится более устойчивым, развивается прогностическое и наглядно образное мышления, дети становятся более усидчивыми, и могут заниматься одним видом деятельности 20 - 25 минут, а также способны играть по установленным правилам.

Процесс обучения детей проходит ненавязчиво и интересно, в игровой форме: в виде сказки или в стихотворном варианте. Обучение строится на принципах дидактики, от простого к сложному. Теорию чередуем с практикой.

В детском саду созданы все условия для игры в шашки и шахматы, мы индивидуально занимаемся с ребятами нашего кружка для этого в методическом кабинете оборудован класс, приобретены шахматные магнитные доски и наборы шашек и шахмат.

Ежегодно в нашем детском саду проходят новогодние шашечные турниры в группах, победители групповых турниров играют между собой для определения победителя детского сада. Участвуем в ежегодном городском шахматном турнире.

20 июля ежегодно отмечается Международный день шахмат и шашек. В этом году в честь этого была организована игра – «Путешествие в Волшебную страну шахмат и шашек», а сопровождали детей в этом увлекательном путешествии Белая и Черная шахматные королевы.

Дети выполняли различные задания на закрепление знаний правил игры в шашки и шахматы.

Культура массовой игры в шашки и шахматы утеряна. В век интернета детям интереснее играть в компьютерные игры, погружаться в виртуальный мир. Считаю, что необходимо возродить культуру игры в шашки и начинать с обучения взрослых. Поэтому в этом году мы решили организовать мастер – классы по обучению игре в шашки и шахматы для педагогов и родителей. Увлеченные игрой педагоги и родители, непременно научат этим замечательным играм своих детей и воспитанников, потому что самый действенный способ увлечь детей шашками и шахматами – это увлечься вместе с ними!

Детям очень нравится играть в эти игры и на прогулках. Поэтому в этом году мы изготовили несколько наборов для игры в шашки и шахматы, из бросового материала (крышки от бутылок) для выноса на улицу:

шахматные доски можно расположить на столах или непосредственно прямо на земле.

Игры в шашки и шахматы по праву признаны одними из самых интеллектуальных игр. Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умение предвидеть развитие событий. Она развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, развивает познавательный интерес дошкольников, любознательность, целеустремленность. Ребенок становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Подтверждено, что дети, играющие в шашки с 5–7 лет, лучше успевают в школе.

Умные, талантливые и сильные духом дети – это залог будущего процветания нашей страны.

Сидорова Ольга Владимировна
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»,
Полевской городской округ



Сидорова О.В. Организация работы детского отряда «Юный патриот», как одно из звеньев системы воспитательной работы в детском саду

Дошкольный возраст – уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Первые годы жизни ребенка – важный этап его формирования. Каким будет взрослый человек по своим физическим и умственным способностям, нравственным качествам, в большей степени зависит от этого периода. Так как большую часть времени дети проводят в ДОУ, педагоги должны стремиться к тому, чтобы система воспитания маленьких детей была ориентирована, в первую очередь, на их личностные, индивидуальные, возрастные особенности. Это значит, что взрослые в процессе общения с ребенком обеспечивают ему чувство психологической защищенности; доверия к миру; эмоционального благополучия; формирование базиса личностной культуры; развитие его индивидуальности.

В условиях модернизации российского образования существенно возрастают требования к воспитательной работе в условиях дошкольной образовательной организации, которая призвана создавать условия для гармоничного развития личности.

Организация воспитательной работы должна быть полномасштабной. Воспитателям необходимо систематически совершенствовать содержание программных и режимных моментов, наполнение предметно-развивающей среды и развивающих занятий для дошкольников.

В последнее время в ДОУ различного типа, как правило, организованы и успешно работают отряды «Юных инспекторов движения», к ним присоединились отряды экологической направленности «Эколята». В нашем же образовательном учреждении организованы и успешно работают такие отряды как: отряд «Эколята», отряд «Волонтеры», отряд «Юные патриоты».

«С чего мы начинали?» – спросите вы. Конечно же, с организации работы с родителями. Ни одно выбранное направление воспитательной работы, не будет развиваться и приносить существенные результаты без поддержки родителей. Анализ результатов анкетирования родителей выявил необходимость патриотического воспитания дошкольников. Если мы обратимся к программе патриотического воспитания для дошкольных образовательных организаций, то увидим, что она предусматривает знакомство воспитанников с природными просторами Отечества, многообразием народов и традиций, славным историческим прошлым и героическими личностями. Но всё же главным, пожалуй, будет воспитание у дошкольников искренней, любви к своей семье, друзьям, детскому саду, родному уголку природы или городу. Формирование таких чувств, становится самым важным шагом на пути воспитания личности, для которой высокие слова о любви к своей родине будут не пустыми банальными фразами, а наполнятся подлинным смыслом.

Таким образом, возникла необходимость создания детского отряда «Юный патриот», как одного из звеньев системы воспитательной работы в детском саду. Цель создания отряда «Юный патриот»: формирование чувства патриотизма у детей дошкольного возраста через овладение методами и формами пропаганды мирной жизни на Земле.

Сначала мы разработали план основных мероприятий (см. таблицу), позже это нашло свое отражение в Программе отряда «Юный патриот»:

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственные
1	Изучение литературы и передового опыта детского движения «Юный патриот», календаря событий модуля «Я и моя Родина».		
2	Регистрация педагогов на сайтах и блогах, отражающих дела, события, мероприятия		

	патриотической направленности, которые объединены в тематический модуль Программы воспитания «Я и моя Родина».		
3	Организация и оформление центра «Юный патриот»		
4	Знакомство с основными направлениями работы, клятвой юнаирмейцев, символикой, формой. Утверждение законов ОТРЯДА. Торжественное посвящение.		
5	Информационная деятельность: создание стендов, стенгазет, агитационных листовок, макетов военной атрибутики.		
6	Пропагандистская деятельность: проведение викторин, игр, соревнований, тематических праздников, конкурсов с детьми младшего дошкольного возраста.		
7	Взаимодействие с социальными партнерами (ЦРТ, музейный комплекс, Администрация ПГО, ДОУ, худ.школа и т.д.)		
8	Участие в социально-полезных акциях на территории ПГО и СО		
9	Участие в просветительской деятельности		
10	Пополнение и обогащение предметно-пространственной среды материалами краеведения: альбомами, фотовыставками, рисунками, оформленными детьми совместно с родителями, презентациями о городе и крае.		

Все вышеуказанные направления работы нашли свое отражение в календарном плане воспитательной работы дошкольной организации через различные формы работы с детьми и родителями: «День народного единства» (4 ноября), «День защитника Отечества» (23 февраля), «День Космонавтики» (12 апреля), Праздник «День победы» (9 мая), «День России» (12 июня), «День города Полевской» (июль), «День Государственного флага России» (22 августа) и т. д.

Если рассматривать более подробно, то можно обратить внимание, что «День города» включает в первую очередь беседы с рассматриванием иллюстраций «Мой любимый город!», экскурсии по улицам и к памятникам города, «Знаменитые люди Полевского» и др. коллекционирование, изготовление совместных коллажей, участие в творческих конкурсах и выставках, рисунки «Любимый город», совместная акция с отрядом «Эколята»

«Чистый город», участие в городских мероприятиях, посвященных празднованию Дня города и т.д.

«День народного единства» традиционно проводится с использованием следующих форм совместной деятельности с детьми: цикл бесед и рассказов на тему «Народы России»; сказкам народов России, подвижные игры народов России, ярко проходят мастер-классы «Национальные блюда», в которых участвуют родители, педагоги и непосредственно сами дети, и т. д.

«День защитника Отечества» уже много лет проходит в форме спортивного праздника с участием пап, смотр-конкурс отрядов среди ДООУ нашего города стал традиционным и незабываемым событием (в прошлом году мы заняли почетное 2 место, хотя участвовали в первый раз), выставка военной техники, сделанной своими руками; беседы по теме праздника, создание стенгазет «Мой папа военный», встреча с военнослужащими и т. д.

«День Космонавтики»: беседы с детьми по астрономии: «Чудо-планета», конкурс рисунков «Звездное небо», беседа-знакомство с великими космонавтами России рассматривание фотографий, иллюстраций, энциклопедий, презентаций по теме, просмотр мультфильмов, знакомство с музыкальными произведениями, участие в различных творческих конкурсах, и т.д.

Великий праздник «День победы» как правило проводится в более масштабном формате с учетом городских мероприятий: участие в Акции «Бессмертный полк», «Свеча в окне», целевые прогулки к памятникам героям ВОВ с возложением цветов. Стал традиционным проект «Мой дедушка герой!», утренники «День Победы», изготовление открыток или листовок к великому празднику в рамках акции «Поздравь ветерана!» совместно с отрядом «Волонтеры», чтение художественной литературы, конкурс рисунков, экскурсии в музеи города, игра «Зарница», участие в городских вокальных конкурсах и т. д.

«День России» отмечен разучиванием гимна России и песен о России; организацией и проведением дидактических игр, рассматривание карты России, викторины познавательного характера «Я живу в России» и т.д.

«День Государственного флага России» традиционно проходят творческие мастерские по изготовлению флага, дидактические игры и викторины, открытые занятия и т. д.

Таким образом, можно утверждать, что воспитанники отряда «Юный патриот», к завершению дошкольного возраста будут обладают высоким уровнем не только познавательного, но и личностного, духовно-нравственного развития.

Смирнова Елена Николаевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 10,
городской округ Красноуфимск

Смирнова Е.Н. Интерактивная эковеранда как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста



Экологическая грамотность и культура – важная часть базовой грамотности современного человека. Сегодня взаимодействие

человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, в связи с этим важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения. Экологическая культура - одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

В дошкольном детстве ребёнок приобретает основы личностной культуры, её базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям. В состав базиса личностной культуры включается ориентировка ребёнка в четырёх основных сферах действительности – природе, предметах, созданных руками человека, явлениях общественной жизни, и деятельности в себе самом. В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок способен удивляться тому, что его окружает, задаёт массу вопросов о растениях, животных. Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эта возможность должна быть использована как можно полнее в целях экологического воспитания.

Поэтому необходимо и возможно экологическое образование всего населения начиная с дошкольного детства и на протяжении всей жизни. В связи с этим, важным положением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

На современном этапе развития образования существуют разные экологические подходы к обучению детей. Знание разнообразных методов, приёмов и технологий позволяет педагогам грамотно реализовать задачи экологического воспитания.

Из многообразия экологических технологий мне хотелось бы представить технологию QR-кодов означает «быстрый отклик» – это матричный код. Квадратики QR-кодов привлекают ребят своей загадочностью, что способствует повышению их интереса и служит дополнительной мотивацией к образовательной деятельности.

Данную технологию я использовала при создании интерактивной эко-веранды, главной особенностью которой является наличие закодированных дидактических материалов. Эковеранда является незаменимым инструментом развития экологического сознания детей, предоставляя им возможность изучать природу и окружающую среду в интерактивной и игровой форме. Сканируя код при помощи смартфонов или планшетов, дети получают доступ к интерактивным заданиям, видео, фотографиям и аудиофайлам, позволяющим им погрузиться в мир природы и экологии.

Эковеранда оснащена множеством разнообразного дидактического материала экологического содержания:

1. **Видоискатели** – «Ловец облаков», «Грибы», «Птицы зимующие», «Городские птицы», «Цветы» и т. д. Это пособие представляет собой рамку с изображением объектов природы. В комплект пособия входят карточки с кодом, где представлена видео и аудио информация.

Ребята с большим интересом занимаются поиском цветов на клумбах, насекомых, трав, листьев. Учатся сравнивать найденные предметы с картинкой на видоискателе, описывать его. Данное приспособление помогло воспитанникам запомнить название различных объектов природы, а также повысить интерес к самому процессу наблюдения.

2. **Интерактивные лаборатории** – «Почва», «Ветер», «Небо». Представляют собой набор карточек с кодами.

В лаборатории «Почва» дети могут узнать, что такое почва, из чего она состоит, провести опыты, познакомиться с обитателями почвы - кротом, муравьями, дождевыми червями, лесной мышью и медведкой; в лаборатории ветра: ребята вместе с воспитателем могут услышать звуки сильного и легкого ветра, ветра с вьюгой, цунами, узнать, как звучат шторм, ураган, ветер в горах и пустыне; узнать о метеорологических приборах - флюгере и ветровом рукаве и т.д. В лаборатории «Небо» дети могут узнать о различных астрономических объектах, приборах наблюдения за небесными телами, природных явлениях и т.д. В интерактивной *осенней лаборатории* обучающиеся, наведя камеру телефона на QR-код в карточках, могут послушать звуки улетающих на юг журавлей, шорох листьев, шум осеннего ветра и осеннего дождя.

3. Разнообразными получаются занятия по различным лексическим темам с применением интерактивных **дидактических игр**: «С какого дерева листок», «Живая и неживая природа», «Волшебный мешочек», «Интерактивная шляпа». Например, играя в игру «Интерактивная шляпа», на лексическую тему «Животные Урала», дети, вытягивают карточки с кодами, получают возможность разгадать животное по описанию в карточке, по издаваемым им звукам, по внешнему виду. В зависимости от цели образовательной деятельности, эта игра может быть использована как прием для мотивации к предстоящей деятельности (например, так можно ненавязчиво подвести к теме проекта, предложить задание для выполнения с родителями).

4. **Красная Книга России** также представлена карточками с кодами, содержащая познавательную информацию об исчезающих видах растений и животных, а также соответствующий обучающий видеоматериал. Карточки содержат не только игры, но и интересные факты о краснокнижных растениях и животных России.

5. Также, организуя работу на интерактивной веранде, используем **аудиокарточки** с голосами птиц, насекомых, животных России, Урала, жарких стран и Севера.

6. Нами создана **интерактивная библиотека**, которая позволяет содержать большое разнообразие детской художественной, научной и познавательной литературы.

7. Чтобы показать разнообразие природного мира нами используются **информационные плакаты** на различные темы («Мир растений», «Природа Урала» и т.д.) С помощью кодов мы сможем перенестись в мир реальной природы и увидеть чудесные фильмы о природе, отгадать ребусы, которые зашифрованы с помощью QR кода, подобрать нужные картинки.

Представленный материал может быть применен при организации разных видов детской деятельности - в совместной со взрослыми и сверстниками, в самостоятельных играх индивидуальных и групповых.

На веранде созданы условия для осуществления детского выбора, проявления субъектности, поддержки детской инициативы и самостоятельности через наполняемость разнообразными, доступными и разноуровневыми по содержанию материалами, позволяющими реализовать принцип индивидуализации в образовании, когда каждый ребенок может выбрать деятельность, соответствующую его интересам. При организации образовательной деятельности на эковеранде учитываются климатические и погодные условия, желания, интересы и возможности детей.

Использование технологии QR-кода для нас стала одной из наиболее эффективных форм работы с современными родителями. Для повышения их компетентности в вопросах экологического воспитания детей, развития их любознательности, интереса, познавательной активности мы используем онлайн игры, в которые ребенок может поиграть дома. Для этого родителю нужно сканировать нужный код из предложенных. Кроме интерактивных игр предлагаю родителям материалы различных мастер-классов по изготовлению поделок из вторсырья, природного материала. Родители также имеют возможность поучаствовать в различных экологических акциях.

Интерактивная эко-веранда также предоставляет возможность для организации различных экологических мероприятий и мастер-классов, в том числе с привлечением специалистов в области природы и экологии. Так совместно с сотрудником МАУДО СЮН г. Красноуфимск Ледневой Е.А. была организована квест-игра «Эколята – дошколята выходят на экотропу».

Интерактивная эко-веранда с использованием технологии QR-кода, на мой взгляд, является эффективной и современной формой организации работы для формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. Демонстрируя возможности использования современных гаджетов в экологическом воспитании и образовании, она помогает детям осознать важность и ценность окружающей природы, развивает навыки наблюдения, анализа и ответственного поведения.

Смирнова Елизавета Сергеевна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 43
общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Смирнова Е.С. Воспитание нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста посредством книжки-малышки

Общество не может существовать без норм морали, которые помогают сохранить его стабильность, регулируют поведение людей в различных ситуациях. Нравственные правила не закреплены в официальных документах. Наказанием за их нарушение является осуждение со стороны окружающих. При этом они оказывают влияние на каждого члена социума. На формирование нравственных качеств человека влияет окружение личности, полученный ею опыт, усвоенные ценности. У детей дошкольного возраста нравственные чувства формируются в процессе взаимоотношений их со взрослыми и сверстниками. Одним из важнейших условий успешного развития нравственных чувств ребенка является создание взрослыми жизнерадостной обстановки.

Основные задачи нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста заключаются в следующем: выполнение элементарных правил общежития, доброжелательность, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям. Особенно важной задачей является воспитание у детей трудолюбия, проявляющегося в устойчивом желании и умении трудиться.

Именно с младшего дошкольного возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека. Для решения данного вопроса я выбрала работу по ознакомлению детей с книжками-малышками, т.к. считаю, что маленькая книжечка-малышечка нравится малышам, близка его мышлению, представлению, учит сопереживанию, состраданию, аккуратному обращению с книгой.

Книги могут быть разными. По форме это – стандартная, книга-свиток, книга-блокнот, книга-гармошка, разной формы (животные и т. д.), книга с закладками, книга-коробка, книга с «колесами»; по тематике: праздники, зоопарк, театр, игрушки, загадки, стихи. Мной изготовлена первая книжка-малышка на тему фрукты и овощи.

Изготовление таких книжек позволяет:

- расширить и обогатить словарный запас речи детей, активизируя их речевое общение;
- научить родителей общаться со своими детьми с использованием книжек-малышек изготовленными своими руками;
- облегчить процесс адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада.

По тематике это могут быть истории о разных предметах как сказочных, так и предметах ближайшего окружения, загадки, стихи, сказки и другие. Основная функция использования книжки-малышки заключается в

накоплении опыта рассматривания и узнавания предметов, выделения свойств (прежде всего цвета, формы, размера). В таких книгах, как правило, представлены эталоны цвета и, формы; также посредством образов и слов демонстрируются их проявления. «Читая» тактильную книгу (иными словами, ощупывая предметы пальчиками), ребенок знакомится со сказкой, природными явлениями, животным миром и т. д. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ребенок ассоциативно связывает их с настоящими предметами.

«Книжка-развивашка» – это разноцветная книга с рисунками, которые выполнены из различных материалов, по тактильным ощущениям приближенных к оригиналу. Для этого при изготовлении тактильной книги часто используются различные виды рукоделия: вышивка, вязание крючком и спицами передают мягкость растения или шерсти животного, использование бисера дает ощущение мокрого и холодного дождя, лужи и др. Читая и рассматривая эти книжки можно развивать мелкую моторику и логическое мышление, изучать геометрические фигуры, а также, с заделом на будущее, счёт предметов и цифры!

Работая с детьми с помощью книжки-малышки, я старалась воспитывать умение проявлять внимание, сочувствие к сверстникам, отзываться на помощь другого ребенка, помогать ему; воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; воспитывать любовь к близким людям.

Тebнева Галина Альбертовна, воспитатель,
Русских Юлия Александровна, воспитатель,
МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства»,
городской округ Красноуфимск

Тebнева Г.А., Русских Ю.А. Воспитание и формирование безопасного поведения обучающихся посредством дополнительной программы «Академия безопасности»

Воспитание – основной элемент социализации, так как именно оно даёт возможность ребёнку быстрее освоить комплекс наиболее значимых для общества ценностей и норм. Ведущая роль в этом процессе принадлежит образовательным организациям, в частности детскому саду, имеющему большие возможности для овладения детьми богатствами культуры, накопленной человечеством, для освоения опыта социального поведения, подготовки к активному участию в жизни общества.

Воспитание как «специально организованную деятельность педагога и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса» следует рассматривать, как единый процесс развития личности.

Воспитание «как целенаправленно и сознательно осуществляемый процесс организации и стимулирования разной деятельности формируемой личности по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Академия безопасности» - это возможность дополнительного образования и воспитания в процессе и формирования навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста.

Актуальность программы: своевременна, дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей, стремлением к самостоятельности, что нередко приводит к возникновению травм и опасных ситуаций.

Цель программы: воспитание и формирование у обучающихся осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта.

Задачи программы:

Образовательные задачи

– Познакомить со способами безопасного поведения, основами экологического сознания.

– Сформировать первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни человека.

– Сформировать первичные представления о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве,

– Изучить общепринятые нормы и правила взаимоотношений с взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.

– Расширить кругозор в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.

Развивающие задачи

– Развивать понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек - часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.

– Развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания.

Воспитательные задачи.

– Воспитывать уверенность в себе, ответственность за соблюдение норм безопасного поведения.

– Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Программа имеет социально-личностное направление и состоит из нескольких образовательных (познавательных) разделов: «Здоровый ребенок», «Огонь – друг, огонь – враг!», «Дети на дороге», «Один дома», «Эмоциональное благополучие», «Ребенок на улице», «В мире природы».

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7(8) лет, воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Срок освоения программы – 2 год обучения.

В этом возрасте обучающиеся начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. Нравственные представления обучающихся в основном формируются на основе наглядных примеров и носят ритуальный характер. Они не знают, почему тот или иной поступок хорош или плох, но знают, как именно они должны поступить. В этом возрасте обучающиеся начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие значимые жизненные ситуации. Это период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни – обучению в школе.

В ходе реализации содержания программы, обучающиеся должны овладеть начальными представлениями об окружающем мире, познакомиться с правилами безопасного поведения в различных ситуациях, общаться со сверстниками и взрослыми, использовать приобретенный опыт об основных понятиях здоровья и факторах, влияющих на него в повседневной жизни. Умеют применять на практике основные понятия здоровья и факторы, влияющих на него; имеют представления о существующих опасных и чрезвычайных ситуациях в современных условиях жизнедеятельности; знают элементарные правила поведения дома, на улице, в транспорте, на проезжей части, в лесу, на водоёмах; умеют использовать приобретенные знания в реальной и повседневной жизни для: действий в опасных и чрезвычайных ситуациях; пользования бытовыми приборами; использования по назначению лекарственных препаратов; пользования бытовыми приборами; соблюдения общих правил безопасного дорожного движения; соблюдения мер пожарной безопасности дома и на природе; соблюдения мер безопасного поведения на водоёмах в любое время года; вызова (обращения) за помощью в случае необходимости соответствующих служб экстренной помощи.

А также у дошкольников должен сформироваться интерес к изучению нового материала; они имеют общие представления о мире, сформировано чувство ответственности за личную безопасность; соблюдают нормы коллективного общения, научатся критически оценивать результаты своей деятельности; умеет слушать и понимать других. умеет определять тему занятия; излагают свое мнение; развито умение взаимодействовать с окружающими при рассмотрении и анализе разных ситуаций и возможностей, развитие коммуникативных способностей, умение выбирать адекватные средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Академия безопасности» помогает добиться в воспитательном процессе эффективных результатов в формировании личности дошкольников. Посредством этой программы дети дошкольного возраста получают

необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, формируются основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, овладевают элементарными навыками безопасного поведения дома, на улице, в транспорте.

Толкунова Елена Николаевна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»,
Полевской городской округ



Толкунова Е.Н. Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством мягкой педагогики в условиях ДОУ

Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. В этот период при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности, обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

В настоящее время есть необходимость сенсорного воспитания дошкольника как одного из важнейших направлений всестороннего развития личности ребёнка.

В раннем возрасте ведущей деятельностью малышей являются игровые манипуляции с предметами, поэтому формирование элементарных сенсорных эталонов в этом возрасте целесообразно проводить через использование во взаимодействии с детьми дидактической игры. Хотя в раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов, данная работа должна быть пропедевтическим периодом для последующего усвоения эталонов.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними.

Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам предметов, выработать устойчивые представления об этих свойствах, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение. Такое сопоставление вначале дети не могут выполнить зрительно. Поэтому им предлагают накладывать предметы друг на друга, сравнивая цвета. От внешних приемов сопоставления дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз. Это дает им возможность устанавливать тождество и различие по внешним свойствам

и между такими предметами, которые нельзя наложить друг на друга или приложить вплотную (например, между объемными предметами).

Основные задачи в сенсорном воспитании детей второго-третьего года жизни: научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении между двумя предметами по величине.

В нашем детском саду мы решили воплотить идею по «мягкой педагогике». Ведь при использовании тканевых материалов ребенок приобретает сенсорный опыт.

Для этого между ребенком и взрослым, должны установиться дружеские, партнерские отношения. И в этом помогает авторская методика Елены Дмитриевны Файзуллаевой «Мягкая педагогика». Развивающие игры «Мягкой педагогике» – это сенсорно-тактильные предметы игрового обихода из текстиля. Ею разработаны такие пособия как: «Вязанная графика», «Шифоновая радуга», «Палочки – игралочки», «Меховой театр» и другие.

Главным достоинством этих пособий является их интегративное содержание, их можно использовать как:

- спокойные сенсорные сказки из «Шифоновой радуги»,
- тренажеры для развития моторной ловкости пальцев и кистей рук, активизирующие творческий и умственный потенциал ребенка «Палочки – игралочки», «Вязанная графика»
- средства для релаксации «Мнушки»
- дидактический материал на занятиях и в свободной деятельности,
- для индивидуальной и групповой работы с детьми.

Они безопасны, приятны на ощупь, их можно использовать каждый день.

Сегодня я познакомлю с несколькими пособиями, сделанными своими руками на основе пособий Елены Дмитриевны Файзуллаевой «Мягкая педагогика», которые используются в нашем детском саду.

«Вязаная графика» – это творческий набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязаных сенсорных карандашей») разного цвета и длины, которые можно использовать для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

«Пальчиковый фитнес» – набор сенсорных мини-тренажеров-массажеров (вязаные шарики разных цветов, размеров и наполнителей; палочки-игралочки; вязаные дорожки разной длины и т.д.). Может использоваться в играх и занятиях для развития мелкой моторики пальцев рук, ручной умелости, как счетный материал или тактильный конструктор.

Тканевый конструктор «Шифоновая радуга» – набор лоскутков разного цвета и размера. Используются как форма адаптационного вхождения ребенка в сообщество и в ритм дня. Игра направлена на создание благоприятного эмоционального климата в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, способствует снятию психоэмоционального напряжения,

тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков.

Ткань мягкой, пластичный материал, хорошо подходящий для любой детской деятельности, обладает такими характеристиками, как многофункциональность, открытость, комфортность, что позволяет создавать множество игровых и дидактических пособий.

Использование «Мягкой педагогики» в работе с детьми раннего возраста способствует решению ряда задач:

- социализирующих (адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества и др.);
- воспитывающих (воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций);
- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);
- дидактических (формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность и др.).

В эпоху компьютеризации и информационных технологий детям не хватает практического опыта манипуляции с различными предметами, не хватает качественных игрушек из натуральных материалов.

Пособия «Мягкой педагогики» удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного воспитания.

Федякова Снежана Михайловна,
старший воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Федякова С.М. Конкурсное движение как одна из форм патриотического воспитания дошкольников

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения в современных условиях приобретает особую актуальность и значимость. Патриотизм является одной из важнейших составляющих общенациональной идеи российского государства.

Цитируя В.В.Путина, президента РФ, хочется отметить что «мы должны не просто уверенно развиваться, но и сохранить свою национальную и духовную идентичность, не растерять себя как нация. Быть и оставаться Россией. Быть патриотом значит не только с уважением и любовью относиться к своей истории, а прежде всего, служить обществу и стране».

Федеральный закон РФ «Об образовании» говорит о том, что воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий социализации ребенка на основе духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

В содержании ФГОС ДО отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников. Нормативно-правовой основой патриотического воспитания дошкольников является: закон РФ «Об образовании», ФГОС ДО, ФООП ДО, ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России», ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.», ФЗ «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества».

Общая цель воспитания в дошкольной образовательной организации – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

В основе патриотического воспитания лежат ценности Родины и природы.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование

– «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

– «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

– «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Согласно календарному плану воспитательной работы МБДОУ «Криулинский детский сад №3» в направлении патриотического воспитания реализованы мероприятия: ознакомительного содержания, коллективные проекты и события. Конкурсы – это запланированные события в календарном плане воспитательной работы, в которых участвуют как обучающиеся, педагогические работники, так и родители (законные представители).

В рамках реализации программы воспитания и календарного плана воспитательной работы организованы и проведены в 2022-2023 учебном году следующие конкурсы: конкурс творческой направленности «Мы едины», посещенный Дню народного единства, конкурс детских рисунков «Мы построим космодром» к Дню космонавтики, конкурс детских рисунков «Наш флаг» посвященного Дню государственного флага России и конкурс чтецов «День Победы» (они предполагают формирование «патриотизма наследника» приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа), конкурс рисунков «Мой папа солдат!» (предполагает формирование «патриотизма защитника» развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины).

Конкурсы предполагают формирование патриотизма у дошкольников и являются важной характеристикой роста и развития детей. Организованные на должном уровне конкурсы полезны как для воспитания, так и для общего развития ребенка, и играют активную роль в формировании необходимых для ребенка ценностей. Через такие мероприятия ребенок получает знания и представление о своей Родине: о традициях, знаменитых людях, истории. Участие в различных конкурсах позволяет детям проявить себя, развить свои таланты, а также педагогам привлечь к сотрудничеству и взаимодействию родителей (законных представителей) обучающихся.

Воспитание основ патриотизма у детей необходимо начинать с дошкольного возраста. Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, реализация которой в дошкольном детстве только начинается. Использование разнообразных форм работы по патриотическому воспитанию, общие совместные усилия детского сада, семьи и социума должны дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию детей в школе.

Шабардина Наталья Геннадьевна,
Воспитатель МАДОУ детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Шабардина Н.Г. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста, через проектную деятельность

*От правильного воспитания детей
зависит благосостояние всего народа.*

Джон Локк

Дошкольный возраст – активное вхождение ребенка в социальный мир. В этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром, историей своего народа, происходит приобщение его к культуре, к общечеловеческим ценностям, к нормам поведения.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину (задача особенно актуальна сегодня), не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

С самого детства дети начинают узнавать традиции и культуру своего народа. Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, через колыбельные песенки, пестушки, потешки, игры – забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки. Через устное народное творчество ребенок не только овладевает родным языком, но и, осваивает его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа, получает первые представления о ней. Устное народное творчество концентрирует в себе весь опыт человечества, несет в себя все формы общественного сознания, устанавливает преемственность между прошлым и современностью.

Работу с устным народным творчеством (колыбельные песни, потешки, пестушки) начинала с детьми второй младшей группы. Провела анкетирование с родителями, определив, что многие родители не используют

в семье колыбельные песенки, а вот потешки, разучивают, но не все. Так родился проект «Устное народное творчество во второй младшей группе».

В своей работе использовала театральную деятельность, пальчиковую гимнастику, музыкальное сопровождение. К концу учебного года у детей был эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества. Был сформирован интерес к образам произведений народного словесного искусства. Были созданы условия для усвоения детьми доступного им языка фольклорных произведений, их выразительных средств, таких, как эпитеты сравнения, олицетворения, юмор.

Большую роль по духовно-нравственному воспитанию воспитанников способствовала предметно-развивающая среда, которая пополнялась в ходе реализации проекта. Предметно-пространственная среда обеспечивала ребёнка в развитии познавательной активности и интереса к окружающему миру, развитие творческих способностей.

В центре театральной деятельности были различные виды театра:

- бибобо;
- настольный театр;
- книжка-театр;
- театр пяти пальцев;
- театр масок;
- театр ручных теней;
- пальчиковый теневой театр;
- магнитный театр;
- театр на фланелеграфе.

Театральный центр расположен рядом с книжным центром. Книги являются хорошим средством активации творческих проявлений детей – это способствует умению рассказывать по картинкам, рассказывать знакомые потешки, песенки. Дети самостоятельно придумывают свой сюжет по картинке.

После завершения проекта, была продолжена работа по духовно – нравственному направлению. Определив с родителями, что в жизни ребёнка на данный период, простые понятия, как семья, дом, улица – являются главными и понятными.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству», писал Д.С.Лихачев. Дом, семья – место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Все члены семьи связаны друг с другом, находятся в различных семейных отношениях. Люди в семье испытывают различные чувства по отношению друг к другу, самое главное из которых – любовь и уважение.

Работали над большим проектом «Мой дом – моя улица», проект долгосрочный.

Задачи проекта:

- формировать умение рассказывать о своей семье (маме, папе, брате, сестре, бабушке, дедушке);
- помочь запомнить свой домашний адрес, история названия улицы;
- дать знания о современных многоэтажных домах и старинных домах;
- дать представления, из какого материала строили дома в прошлом и сейчас;
- познакомить со старинными предметами быта;
- повторение правил безопасного поведения в быту;
- закрепить правила дорожного движения.

Работа по проекту велась по плану: сначала дети рассказывали о своей семье, потом, на какой улице он живёт и почему она так называется, описывали свой дом. С детьми ходили на экскурсию по плану, на котором, были изображены улицу и отмечены дома детей, где они живут. Каждый ребёнок показывал своим домом и рассказывал, кто в нем живет. Во время экскурсии повторяли правила дорожного движения. Работа была проделана большая, родители приняли большое участие в нем. На родительском собрании были подведены итоги проекта, где было отмечено родителями, что дети стали более общительны, стали интересоваться своими родственниками, какая у родителей профессия, чем ребенок может помочь маме или папе.

Пополнилась предметно-пространственная среда альбомами: «Моя семья», «Мой дом», «Убранство избы», «Улицы родного села», «Город Краснофимск», «Природа родного края».

В ходе проектной деятельности взрослые содействуют восхождению личности ребёнка к духовно-нравственному восприятию: дети овладевают позитивным отношением к себе, окружающим, получают право на саморазвитие.

Применение метода проектирования в воспитательной работе по духовно-нравственному воспитанию эффективен, этот метод дает ребенку возможность развиваться, проявлять творческие способности и коммуникативные навыки, что способствует качественному формированию духовно-нравственных и патриотических чувств.

Шашмурина Анна Владимировна,
музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Краснофимск

Шашмурина А.В. Праздники и развлечения, как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

В настоящее время проблеме духовно-нравственного воспитания уделяется пристальное внимание. Это подчеркивается в Федеральной Образовательной Программе, где целью духовно-нравственного направления воспитания является формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению, Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где среди важнейших принципов определен

принцип построения образовательного процесса в дошкольной организации на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей, принятых в современном обществе. В документе отмечается необходимость воспитания у дошкольников любви к своему краю и Отечеству, родному языку, своему народу, его культуре и народным традициям.

Приобщение дошкольников к истокам народной культуре происходит в течение всего года. Цель таких мероприятий – сохранить и возродить культурные традиции.

Праздники и развлечения в детском саду позволяют ребенку открыть в себе новые способности и таланты, развить уже имеющиеся навыки. На данных мероприятиях дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники и развлечения являются источником новых впечатлений для ребенка, стимулом его дальнейшего развития.

Основная цель праздника в ДОУ – формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности.

Виды праздников:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица;
- государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.;
- международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
- православные: Рождество Христово, Пасха, Троица и др.;
- бытовые и семейные: день рожденья, выпускной, день знаний.

Многолетней традицией детского сада стали организации проведения мероприятий, посвящённых Дню Защитника Отечества и празднику Победы. И дети, и сотрудники детского сада возлагают цветы к обелиску в память о работниках локомотивного депо и памятнику 33 погибшим саранинским рабочим, проводятся литературно-музыкальные композиции. Оформляем выставку рисунков и фотографий, выполненных детьми вместе с родителями. Песни патриотического характера помогали военным собрать силы и выиграть бой. Все мелодии и песни, используемые в слушании и ритмической деятельности ребят, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Дети начинают понимать разный характер используемого материала: мелодичные, спокойные песни о природе; глубокие, трагичные о войне; гордые, торжественные о победе, армии; задушевные о маме.

Уважение и любовь к мамам, папам, бабушкам, семейным ценностям, дружбе, воспитываем через музыкальную деятельность на таких праздниках, как: «День Матери», «День Отца», «8 Марта», «Мама, папа, я - спортивная семья». Все совместные праздники родителей и детей, безусловно, играют огромную роль в духовно – нравственном воспитании будущего поколения.

Приобщение детей к истокам народной и православной культуре происходит в течение всего года. Проводятся такие праздники и развлечения: «Рождественские колядки», «Масленица», «Пасха». Цель таких мероприятий – сохранить и возродить культурные традиции.

Фольклорный праздник Масленица, в процессе подготовки и проведения дети знакомятся с произведениями устного народного творчества (пословицами поговорками, потешками, частушками, загадками, закличками), народной музыкой, играми, персонажами фольклора (Скоморохи, Весна – красна, Масленица и др.) Традиционно праздник проводим на территории детского сада. Приятным и ожидаемым завершением является угощение участников праздника вкусными блинами, сжиганием чучела и катанием на лошадях.

Праздник Рождественские колядки проходит внутри детского сада, дети с воспитателями колядуют, ходят по кабинетам и группам детского сада, а за исполненную песенку-колядку получают угощения. На празднике дети совместно с воспитателями играют в народные игры с героями, гадают, читают стихотворения, вспоминают пословицы и зимние приметы. Через праздник дети приобщаются к духовно-нравственным ценностям нашего народа, знакомятся с народными обрядами, обычаями и песнопениями.

На празднике Пасхи ребята внимательно слушают рассказ о народных традициях, посвящённых празднику, смотрят видеопрезентации. Играют в народные игры: «Пронеси яйцо в ложке», «Катание яиц с горки», «Сдувание яйца», «Крути яичко».

При подготовке Новогодних утренников разрабатываю сценарии, в которых всегда приходят герои любимых русских народных сказок, где всегда добро побеждает зло.

Игра на детском празднике выступает как основной и самый любимый вид деятельности дошкольников. Музыкальные игры, являясь одним из видов музыкальной деятельности, так же, формируют и развивают духовные качества ребенка. Например, такие музыкальные народные игры, как: «Горелки», «Земелюшка – чернозем», «Золотые ворота», «Заря – зарница», «Маланья» и другие.

Сюжетно-ролевые игры («Кого встретил колобок», «Репка» и др.), театрализация сказок («Теремок», «Заячья избушка», «Колобок» и др.), инсценирование песен – помогают детям учиться брать на себя роли, передавать характер героя – учатся различать добро и зло, учатся взаимопомощи, милосердию и дружбе.

Праздники и развлечения в детском саду – важная часть жизни дошкольника. Они в игровой форме учат ребенка видеть красоту природы, красоту человеческих отношений, основанных на любви, доброте и творчестве, призывают приумножать красоту окружающего мира. Народные и православные праздники, обогащая ребёнка духовными представлениями и образами, помогают в восстановлении связи времён и поколений, в восприятии и освоении традиций культуры русского народа, способствуют формированию основ национального самосознания, любви к Родине.

Приобщаясь к музыкальному наследию, ребенок познает эталоны красоты и морали, окунается в ценный духовный опыт многих поколений. Музыкальное искусство – это великая сила, влияющая на разум и душу ребенка

Масленица



9 мая



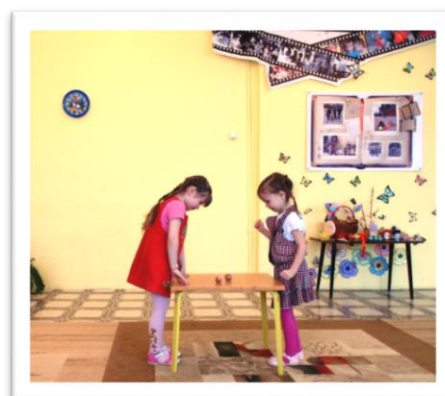
День мамы



Колядки



Пасха



Шкуматова Оксана Вячеславовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад 51»,
Полевской городской округ

Шкуматова О.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на традициях своего народа

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы не можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие»: – писал известный русский философ В.В.Зеньковский.

Одна из серьёзных проблем нашего времени – отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений. Необходимо с дошкольного возраста развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему. Система нравственно - патриотического воспитания ребёнка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Важность приобщения детей к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю России, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать, активно участвовать в возрождении национальной культуры, само реализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой.

Цель работы: формировать у дошкольников патриотических чувств на основе ознакомления с опытом и жизнью родного народа, его характером, присущим ему нравственным ценностям, традициями, особенностями культуры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

- создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры на специально организованных занятиях;
- привлечь родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями;
- создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений;
- воспитывать любовь и интерес к русской народной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;

- использовать все виды фольклора (сказки, песни, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);
- знакомить детей с народными праздниками, традициями, народными играми.

Свою работу по данной теме я строю на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усвоения.

На доступном уровне я знакоблю детей с народными играми, народным календарём, основами нравственной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом. Всё это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Знакомлю детей с устным народным творчеством, народной песней, сказкой, былинной. При отборе фольклорного материала учитываю возможности детей, так же знакомлю с колыбельными песнями. Дети не только слушают песни, но и сами поют. Практический опыт показал, что для детей дошкольного возраста более доступными являются малые фольклорные формы: потешки, загадки, считалки, короткие сказки.

Знакомлю детей с народными росписями. По каждому виду росписи у меня имеются пособия, составлены перспективные планы и конспекты НОД. Особый интерес у детей вызывают яркие матрёшки, знакомлю их с особенностями этой игрушки, с историей её возникновения, сведениями о мастерах, её создававших. Знакомлю детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделиями из дерева, глины, бумаги, картона, шитьё, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением. Помогаю понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края.

Дети получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства. В совместной работе с родителями помогаю детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребёнка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Знакомство детей с русским народным костюмом, а также с народными костюмами людей других национальностей, населяющих нашу страну, также занимает важное место в знакомстве детей с народными обычаями. Это позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Костюм является средством духовного единения малыша с прапрабабушкой, прапрадедушкой. Помогаю детям в радостной гамме расцветок увидеть красоту и попробовать изобразить её в продуктивной творческой деятельности. В рисунке, аппликации дети украшали народный костюм – косоворотку, рубаху, сарафан, кокошник.

Предметом познания народной культуры является и архитектура – как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культуры и природной средой.

Дети получают представление о деревенском рубленом доме и его составных частях: сруб, крыша, наличники, ставни; знакомятся с понятием «изба», «терем расписной». Узнают о деревянной резьбе, её значении. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия, отмечают своеобразие лепнины или резьбы, находят в современном украшении домов те элементы, которые использовались предками.

Это способствует развитию познавательной активности ребёнка. Вначале вместе с взрослыми дети рассматривают иллюстрации, репродукции, фотографии. А затем в совместной с взрослыми работе дети изготавливают крестьянский дом, колодец и т.д. Дети учатся воспринимать архитектурные памятники как эталон народной национальной культуры.

Посещение музея – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. В музее дети знакомятся с предметами промысловой деятельности своих предков. Сравнивая старинные предметы и такие же, изготовленные современными мастерами, дети находят много общего, делают выводы о том, что традиции мастерства сохраняются.

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Работа основана на создании особой среды, позволяющей как бы непосредственно к ним прикоснуться. Благодаря этой работе в группе созданы уголки «Патриотическое воспитание», «Наш край», мини-музей «Русская изба»; организуются выставки «Как жили наши предки», «Наши защитники», «Народное творчество»; реализуются проекты: «Патриотическое воспитание», «Русская матрешка», «Наш край», «Символ России – русская березка»; проводятся праздники и развлечения «Синичкин день», «Ярмарка», «Именины березки», «Масленица», проводятся НОД по темам.

Шурманова Светлана Владимировна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 32»,
Полевской городской округ

Шурманова С.В. Воспитание у дошкольников финансовой грамотности через сюжетно-ролевые игры

В современном мире многие дети не знают цену деньгам, ждут дорогих подарков или не ценят новые игрушки, и родители ищут помощи у педагогов в решении этих проблем. Работа с дошкольниками по формированию финансовой грамотности через игру позволит решить данную проблему.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Чем

раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Экономическое воспитание детей через сюжетно-ролевые игры не только приближает детей к реальной жизни, но и помогает успешнее обучать их ориентироваться в происходящем, формировать деловые качества личности, способствовать лучшей социализации детей к окружающему миру и усвоению программного материала.

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в социальной адаптации ребенка, реализации его возможностей в будущем. Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, вживаться в роль и избегать возможных конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу в детском коллективе.

В сюжетно-ролевой игре дети получают все необходимые знания:

- о профессиях,
- о поведении в семье, в общественных местах, таких как, магазин, салон красоты, больница и др.;
- через игру ребенок знакомится с элементарными представлениями о товарно-денежном отношении, что многие услуги в нашей стране платные,
- знакомятся с тем, что, работая, люди получают заработную плату за свой труд (бюджет семьи), который в последствии могут «тратить» на свои нужды: продукты, одежда, лекарства, коммунальные услуги, и др.

У нас в группе оформлены центры сюжетно-ролевых игр, такие как:

– «Семья». В ходе сюжетно-ролевой игры «Семья» у детей формируются такие понятия, как «профессии в семье: мамы, папы, бабушки, дедушки»; «домашние обязанности по дому»; «планирование расходов в семье»; «бюджет семьи: заработная плата, пенсия», «планирование покупок для семьи».

– «Супермаркет». В ходе сюжетно-ролевой игре «Супермаркет» дети знакомятся с профессиями «Кассир», «Продавец-консультант- продает товар», «Грузчик - разгружает товар на склад», «Водитель -осуществляет доставку товара в магазин». Знакомятся с понятиями: очередь, покупатель, денежные знаки, размен денежных знаков, экономия.

– «Аптека». Сюжетно-ролевая игра «Аптека» знакомит с профессиями фармацевт, человек, который делает лекарства, провизор- продает их, заведующий аптекой заказывает нужные травы и лекарств, словарный запас детей пополняется новыми словами: лекарства, медикаменты, рецепт, «денежные знаки»; «размен», сдача. «Гараж» знакомит

– «Гараж». Сюжетно-ролевая игра «дошколят с профессией «Авто - слесарь» и с понятием «ремонтный сервис автомобиля», где люди могут отремонтировать личные автомобили, оплатив за услуги авто слесаря.

– «Детский сад». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» позволяет расширить знания детей, о профессиях детского сада: старший воспитатель, воспитатель, младший воспитатель, повара музыкальный работник, машинист по стирке белья, кастелянша. воспитывает у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам.

– «Сбербанк». Сюжетно-ролевая игра «Сбербанк» знакомит детей с трудом взрослых, дает представления о профессиях: кассир-операционист, консультант, менеджер, инкассатор, знакомит детей с понятиями: деньги, банковские карты, кредиты).

– «Почта». Сюжетно-ролевая игра знакомит детей с трудом взрослых, дает представления о профессиях. Почтальон (берёт на почте письма, газеты, журналы, открытки; разносит их по домам; отпускает корреспонденцию в почтовый ящик). Оператор принимает посылки, денежные переводы; продаёт газеты и журналы; сортирует письма, газеты, журналы, помогает в отправке посылок, бандеролей, принимает письма, денежные переводы. Клиент отправляет посылки; покупает конверты, газеты и открытки; занимает очередь; отправляет денежные переводы. Соблюдает правила поведения в общественном месте; занимает очередь, передает письма для отправки,

– «Салон красоты». Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» знакомит ребят с профессией «Парикмахер- мастер, который помогает людям поддерживать в порядке их внешний вид»; учит детей благодарить мастера за оказанную услугу, согласно прейскуранту цен: стрижка мужская/женская, укладка волос.

Таким образом через сюжетно-ролевую игру можно не только расширять экономический кругозор дошкольника, но и дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Помочь дошкольнику осознать, что достичь экономических благ можно лишь упорным трудом, причем труд следует понимать не только, как средство достижения этих самих благ, но и как созидание, как творческий процесс, приносящий радость и удовлетворение. Почему именно через игру, спросите вы?

На мой взгляд, именно через игру эффективнее, ненавязчиво, приходит опыт понимания общественной жизни. Возрастает и чувство собственного достоинства. В игре проявляются и через нее формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Через те роли, которые ребенок выполняет в игре, обогащается и его личность. С помощью игры можно ставить детей в такие условия, в которых они могли бы свободно проявлять свою инициативу, самостоятельность, развивать организаторские навыки, стремиться к достижению цели.

Южанина Анастасия Леонидовна,
старший воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Южанина А.Л. Роль воспитателя дошкольного образовательного учреждения в духовно-нравственном воспитании дошкольников

В настоящее время особую роль приобретают проблемы формирования духовно-нравственного развития подрастающего поколения, воспитания нового типа граждан – истинных патриотов, самостоятельно мыслящих, активно действующих, обладающих интеллектуальным потенциалом и

нравственными принципами. Снижение многих показателей нравственного и духовного здоровья личности происходит в настоящее время, начиная с дошкольного возраста.

Для работников в сфере дошкольного образования основным тезисом должны быть слова великого педагога Антона Семеновича Макаренко: «...Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги».

Целью образовательной деятельности педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения является сохранение духовно-нравственного здоровья детей, приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры. Исходя из поставленной цели, педагоги решают следующие задачи:

- воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали, учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро;
- создавать условия для восприятия детьми целостной картины мира;
- формировать чувства любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;
- развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, учить выражать чувства, обогащать словарный запас;
- ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей.

Анализируя сегодня процессы воспитания и образования, стоит признать ведущую роль педагога в формировании целостного мировоззрения подрастающего поколения.

Образовательный процесс спланирован с учетом уровня нравственного, духовного и социального развития детей через тематические занятия, проектную деятельность, исследовательскую работу, беседы, чтение литературы, рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписей.

Беседуя с детьми на темы: «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму», «Что такое дружба?», «Что такое подвиг?», «Добро и зло» и другие, воспитатели побуждают их думать и говорить. Задавая им вопросы, дают ребятам высказаться. Это позволяет педагогам понять, о чём дети думают, что знают из личного опыта. Такая организованная педагогами форма работы учит детей видеть в себе движения к добру и злу и различать их, воспитывать желание делать выбор в пользу хорошего, следовать за добрыми влечениями сердца и совести, формировать христианское отношение к ближним.

Для восприятия детьми целостной картины окружающего мира используются: экскурсии в музей г. Красноуфиска на темы «Многонациональный Урал», «Русская изба»; экскурсии в районную библиотеку, где педагог совместно с библиотекарем знакомит детей с такими темами, как «Моя малая родина», «Сказка лож, да в ней намек, добрым молодцам урок»; театрализованная деятельность. Для детей были постановки: «Каша из топора», «На лесной полянке», «Заюшкина избушка».

Литературный материал незаменим в духовно-нравственном воспитании ребёнка, поскольку детям легче оценивать поведение и поступки

других, чем свои собственные. Уже с младшего возраста, читая народные сказки, у детей прививаем любовь к своим корням, к своим истокам. Ребята создают свои рисунки по мотивам сказок, рассказов, организуем выставки работ.

Традицией стало возложение цветов к мемориалу, разучивание стихов, посвященных Дню Великой Победы к 9 мая, проведение утренников и мероприятий на патриотическую тему.

Особое место занимает формирование бережного и уважительного отношения детей к женщинам, к матери. Возрождение традиции празднования православных праздников с согласия родителей «Покров Пресвятой Богородицы», «Рождество Христово», «Пасха», содействует пониманию роли женщины в мире, дает возможность проявить и закрепить достойное отношение к женщинам на более глубоком основании. А проведение праздников «8 Марта» и «День Матери» закрепляют эти качества.

Включение труда в систему воспитания делает возможным целостное развитие личности ребенка. Формирование доброго разумного отношения к природе, предусматривает не столько накопление знаний о природе, сколько воспитание любви к ней. Умение глядеть на мир с любовью свидетельствует о позитивном развитии духовно-нравственной и социокультурной сферы ребенка.

Решающая роль в формировании личности ребёнка принадлежит семье, которая выполняет важные социальные функции, передавая язык, нравы, обычаи и традиции, духовные ценности. Педагогами используются активные формы работы с родителями: Школа отцов, темы: «Отец – высокая должность», «Родители как образец для подражания нравственных ценностей»; совместно с родителями и детьми проведение детских выставок «Руки папы, руки мамы и мои ручонки», «Дедушка с бабушкой рядышком», «Вместе творим чудеса».

Целенаправленная работа педагогов по созданию атмосферы общности интересов родителей и детей, эмоциональная взаимоподдержка объединяют работу педагогического и родительского коллективов по духовно - нравственному воспитанию детей.

Педагогический поиск и творческий подход в работе с воспитанниками по духовно-нравственному воспитанию позволяют педагогам добиться следующих результатов:

- усвоение ребёнком добродетели, направленность и открытость его к добру;
- формирование позитивного отношения дошкольника к окружающему миру, к другим людям и самому себе;
- потребность и готовность проявлять сострадание;
- воспитание чувства патриотизма;
- по результатам наблюдений, дошкольники применяют полученные знания в своих сюжетно - ролевых играх;
- деятельное отношение к труду и ответственность за свои дела и поступки;

– приобщение к опыту православной культуры, к традициям семейного уклада, понимания своего места в семье;

– обогащение содержания семейной традиционной культуры способствует полноценной организации семейной жизнедеятельности, взаимопониманию членов семьи, вводит в мир социальных отношений, субъектом и объектом которых они являются.

Вся построенная работа в дошкольном учреждении по духовно – нравственному воспитанию заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, стремление к добру и неприятию зла. Естественно, что воспитание зависит и от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Сила положительного воздействия педагога будет возрастать тогда, когда воспитанники убедятся, что между его словом и делом нет расхождений.

Янбахтина Алефтина Ивановна,
музыкальный руководитель МКДОУ
Большетавринский детский сад №1 –
филиал Сарсинский детский сад,
МО Красноуфимский округ

Янбахтина А.И. Воспитание толерантности и позитивных отношений между старшими дошкольниками посредством детского музыкального фольклора

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут»

Е.К Сулова

Старший дошкольный возраст – период формирования начальных представлений о дружбе и зарождении дружеских отношений. От того, как они будут складываться, во многом зависят и положение ребенка в детском коллективе, успешность (не успешность) его социализации. Поэтому реализация проблемы воспитания толерантности и позитивных отношений рассматривается нами на примере детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), как оптимального периода жизни человека, приобретения социокультурного, активного познания окружающего мира и интереса к представителям других культур, становления нравственных основ личности.

Задача педагога – воспитать в детях интерес к другому человеку, к миру его труда, его чувств, к его особенностям как человека, что обеспечивает ребенку адекватное отношение к позитивным и негативным ситуациям.

Вопрос патриотического воспитания и приобщения дошкольника к народной культуре становится актуальным в настоящее время. Формирование интереса к культуре, музыкальному фольклору и традициям разных национальностей – единственная возможность формирования толерантного и позитивного отношения к народу, проживающему на Урале.

Фольклор – это самостоятельный вид искусства, свойственный представителям каждого народа и отражающий в произведениях народного творчества разных жанров, восприятии мира, чертах национального характера, традиций истории, культуры этого народа, сложившиеся морально-нравственные нормы социального поведения и т. д.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ поддерживают интерес к его истории и культуре. Чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа, и был разработан проект «Музыкальный фольклор народов Урала – культура, традиции». В основу проекта положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения;

- обеспечение эмоционально – психологического комфорта для детей.

Эффективность проектной деятельности обусловлена особым взаимопроникновением разных разделов образовательной программы друг в друга. Решая поставленные задачи, воспитатели и музыкальный руководитель тесно сотрудничают в рамках подготовки и реализации проекта. Работая над проектом «Музыкальный фольклор народов Урала: культура, традиции» мною включаются в разные разделы НОД произведения, дающие детям полное представление о народах разных национальностей, проживающих в свердловской области. Тематика проектов может быть разнообразна. Отсюда и разнообразие видов деятельности, методов и форм работы с детьми: беседы, чтение стихов и художественной литературы, разучивание подвижных и пальчиковых, дидактических игр, составление рассказа по картине, разучивание песен, ритмических движений, танцев, хороводов, слушание музыкальных произведений, экскурсии в музей.

В целом метод проектов можно представить, как способ особой организации педагогического процесса, основанного на равном взаимодействии педагога, родителей и воспитанника в поэтапной практической деятельности.

Процесс формирования отношений личности никогда не заканчивается. Однако действительно важным этапом этого процесса является период дошкольного детства – время достижений и проблем не только одного маленького человека, но всего общества в целом.

Мы считаем, что если ребенок не понимает своего отличия от другого, не замечает своей уникальности, а также особенности уникальности своего друга, то это может в будущем сказаться на его взаимоотношениях с людьми разных национальностей во взрослой жизни. Для того, чтобы ребенок в будущем не стал человеком, который не принимает и не уважает другую нацию, чтобы у него не возникало конфликтов на почве межнационального непонимания. Педагоги ДООУ в своей работе должны вести работу в плане воспитания толерантных межнациональных и межличностных отношений детей, нацеливать их на то, чтобы ребенок с дошкольного возраста понимал и

осознавал ценность дружеских взаимоотношений между людьми разных национальностей.

Ярмиева Кристина Владимировна,
инструктор по физической культуре
«Большепетровский детский сад № 1» –
филиал «Сарсинский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Ярмиева К.В. Применение современных технологий на занятии по физической культуре в ДОУ

В дошкольном возрасте происходят важные процессы: познания себя, формирование личности ребенка, стойкий интерес к занятиям физической культурой и спортом, навыков здорового образа жизни и на этой основе – создание прочного фундамента здоровья.

Исходя из этого, особое внимание уделяется обновлению содержания образования по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. На сегодняшний день разработано множество программ по физической культуре в дошкольных учреждениях. Все они направлены на решение задач охраны и укрепления здоровья ребенка, повышения его функциональных возможностей, уровня физической и двигательной подготовленности, при этом отличаются содержанием, объемом и подачей двигательного материала.

Однако в ходе проведенного анализа программ многие специалисты полагают, что постоянное использование одних и тех же методик работы значительно снижает интерес детей к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, приводит к снижению результативности. На сегодняшний день традиционное образование нуждается в использовании инноваций, способствующих разнообразию и пополнению образовательного процесса качественно новым содержанием. Многие ДОУ наряду с традиционными средствами и формами работы применяют нетрадиционные. Поэтому одной из основных задач обновления содержания физического воспитания дошкольников является определение стратегических линий введения инноваций. Рассмотрим некоторые из них.

Детский фитнес. В наше время дети испытывают «двигательный дефицит», проводя большую часть времени в статичном положении (за столами, телевизорами, компьютерами). Это вызывает утомление определенных мышечных групп, а как следствие, нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие, задержку в развитии основных физических качеств: быстроты, ловкости, координации движений, выносливости. А ведь детство – лучшее время для формирования привычки «быть в форме». Главная задача взрослых выработать у детей такую привычку, создать все необходимые условия для утоления «двигательного голода», найти новые подходы к физическому воспитанию и оздоровлению дошкольников. В определенной мере помочь в этом может детский фитнес.

Кто из вас может дать определение детского фитнеса?

Детский фитнес – это система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья нормальное физическое и психическое здоровье, его социальную адаптацию. Использование элементов детского фитнеса в ДОУ (на занятиях по физкультуре, в рамках дополнительного образования) позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей.

На таких занятиях царит непринужденная обстановка, свобода движения бесконечность вариаций со спортивно-игровым оборудованием. Занятия элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, творческий подход и интерес к занятиям физкультурой.

В последние годы спектр фитнес-технологий, используемых в работе с детьми, значительно расширился:

1. занятия на тренажерах;
2. игровой стретчинг;
3. степ-аэробика;
4. пилатес;
5. фитбол-гимнастика;
6. черлидинг;
7. сорси;
8. фрироуп;
9. геокешинг.

Рассмотрим самые распространённые фитнес-технологии из выше предоставленных видов.

Одна из самых распространенных и современных форм физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками – занятия с использованием тренажеров. В работе с детьми дошкольного возраста используются как простейшие, так и сложного устройства: степы, мячи-фитболы, диски здоровья, гимнастические роллеры, детские резиновые эспандеры, скамьи для пресса, велотренажеры, беговые дорожки, мини-батуты, тренажеры гребли. Условно к тренажерам можно отнести также пластмассовые гантели и гантели до 0,5 кг, медболы, шведские стенки, коррекционные мячи большого диаметра, массажные коврики.

Степ-аэробика – танцевальная аэробика с применением специальных невысоких платформ – степов (высотой – 10 см, длиной – 40 см, шириной – 20 см; высотой ножики – 7 см и шириной – 4 см). Это нестандартное пособие, предназначенное для работы с детьми 4-7 лет, способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, устойчивого равновесия, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы, усиливает обмен веществ, совершенствует точность движений, развивает координацию, уверенность и

ориентировку в пространстве, улучшает психологическое и эмоциональное состояние ребенка.

Детский пилатес – специально составленная программа на основе базовых упражнений Pilates, адаптированных к детям различного возраста. Для 5-6 летних воспитанников занятия проводятся в игровой форме. Следуя за волшебными героями, они выполняют упражнения, незаметно для себя укрепляя мышцы тела, развивают силу, гибкость, растяжку. Для таких занятий используется всевозможный спортивный инвентарь, подбирается специальная музыка, создающая благоприятную атмосферу. Отличительная особенность пилатеса – упражнения делаются плавно, медленно и требуют полной концентрации внимания, контроля за техникой их выполнения и правильным дыханием.

Одна из новых технологий физического воспитания – фитбол-гимнастика. Фитбол – мяч для опоры, используемый в оздоровительных целях. В настоящее время мячи различной упругости, размеров, веса применяются в спорте, педагогике, медицине. Фитбол развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

В настоящее время появилось новое направление – черлидинг. Это зажигательные спортивные танцы с помпонами, сочетающие элементы акробатики, гимнастики, хореографии и танцевального шоу. Черлидинг развивает творческие и двигательные способности и навыки дошкольников, позволяет увеличить объем двигательной активности детей в режиме дня, формирует навыки общения в коллективной деятельности.

Фрироуп – это новый вид двигательной активности с элементами спорта, основанный на преодолении участниками специальных дистанций, состоящих из веревочных элементов, без касаний контрольных поверхностей (земли). Результат соревнований во Фрироупе, как правило, определяется по времени прохождения дистанции.

Геокэшинг – одновременно и очень древняя, и совсем новая игра. С давних пор тема поиска кладов окружена атмосферой притягательной таинственности. Может быть, кто-то из Вас знает, что же такое геокэшинг?

Термин английский, состоит из двух слов: «гео» – земля и «кэш» – клад, тайник. Это новая игра, которой сейчас увлекаются во всем мире. История геокэшинга как современной игры началась в 2000 году. Она заключается в поиске тайников. Во время геокэшинга игроки прячут пластиковые контейнеры с содержимым в любой точке планеты, определяют ее координаты с помощью навигатора, выкладывают данные в Интернет, и желающие ищут этот контейнер.

Главная особенность туристического геокэшинга – это то, что тайники устраивают в местах, представляющих природный, исторический, культурный и архитектурный интерес. И поэтому прежде чем дать координаты тайника,

игроки описывают особенности места: это может быть необыкновенный парк, красивый пруд или озеро. Таким образом, геокэшинг – современная игра, с помощью которой взрослые и дети узнают много интересного о родном крае. В геокэшинг можно играть и в детском саду, поскольку каждый ребенок мечтает найти клад. Воспитанники, конечно, навигатором не пользуются, ищут место по его описанию, фотографии, рисунку, плану, схеме, карте. А клад- это конфеты, сладости, игрушки. Сегодня вы сможете это увидеть.

Я, в свою очередь, как инструктор по физической культуре в «Сарсинском» детском саду на занятиях применяю новый вид двигательной активности – фрироуп.

Фрироуп, ранее в советское время известный под названием «Обезьянник». В ДОУ его этот вид экстремальных развлечений проводится как в открытой природной среде, так и в помещениях. Для него не нужно специальное дорогостоящее оборудование или специально для этого подготовленное сооружение. Кстати, как для инструктора это очень важно, можно что-то изготовить своими руками. В моем случае оборудования сделано из пропиленовых труб. Участвовать в них может любой независимо от возрастных категорий.

Я считаю, что добиться успехов и развить интерес к физической культуре дошкольников и их двигательной активности, можно при помощи внедрения инновационных технологий.

Глава 4. Ранняя профессиональная ориентация

Александрова Марина Александровна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №43
общеразвивающего вида»,

Александрова М.А. Виртуальная экскурсия как современная педагогическая технология для мотивации и выбора детей рабочих профессий

На протяжении всего дошкольного детства огромное значение в развитии личности ребёнка в процессе его социализации имеет активная позиция по отношению к миру. Она направлена на самостоятельный поиск и приобретение знаний, позволяющих ориентироваться в окружающем мире.

Новые методы обучения и воспитания должны повышать качество образовательного процесса и соответствовать его цели: формированию «высококонравного, творческого, компетентного гражданина России». (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков, 2009)

Образовательный процесс в дошкольном учреждении включает в себя использование информационных технологий: компьютера и сети Интернет. Виртуальная экскурсия – это метод обучения и воспитания, в основе которого лежит принцип наглядности.

Характеристики виртуальной экскурсии:

- Воссоздание реальных условий (времени и места) в виртуальной форме.
- Ориентированность на познавательное развитие ребёнка.
- Интерактивность.
- Совмещение игры и обучения.

Для эффективного использования виртуальной экскурсии педагог должен понимать цель, задачи и способы реализации данного метода. В дошкольном возрасте такими целями представляются: ознакомление с природными сообществами (лес, водоём, луг), ознакомление с различными животными, ознакомление с городской средой, ознакомление с некоторыми профессиями (имитация обычных детских игр: строительство дома, приготовление еды, забота о живых существах) и т. д.

В задачи виртуальной экскурсии входит: формирование у детей истинного представления об окружающей среде, формирование бережного отношения к объектам окружающей среды, развитие наблюдательных, речевых, коммуникативных и познавательных навыков.

Способы реализации виртуальной экскурсии: фото- и видеоматериалы, аудиофайлы, презентация в PowerPoint. Подготовка к занятию в данном случае подразумевает использование сети Интернет и продумывание способа вовлечения детей в экскурсию.

Как сделать виртуальную экскурсию интерактивной? Включение игровых элементов как реального, так и виртуального характера. Включение в экскурсию вопросов с возможностью ответить для каждого ребёнка. Активное использование воображения детей с помощью конструкции «А давайте представим, что...».

Виртуальная экскурсия как образовательный метод в ДОУ отличается непродолжительностью (от 15 до 20 минут) и завершается повторением изученного материала в доступной форме.

В практике МБДОУ ПГО «Детский сад №43» в рамках занятия со старшей группой проводилась виртуальная экскурсия на предприятие «Уралгидромедь». Целью занятия мы поставили ознакомление с профессиональной средой нашего города, а также формирование патриотического сознания у детей. Мною, как педагогом, была подготовлена презентация PowerPoint, включающая фотографии, аудиофайлы и краткую информацию о предприятии. Интерактивный элемент занятия включал сессию вопросов и ответов. Нам не представлялось возможным совершить реальную экскурсию на завод, поэтому мы нашли данный метод эффективным.

Кроме того, мы совместно с детьми старшей группы составили виртуальную экскурсию в виде мультфильма по достопримечательностям нашего города Полевской. Занятие было приурочено к дню рождению города, и в результате такой учебно-познавательной деятельности дети ознакомились с историей родного города.

Таким образом, нам представляется, что виртуальная экскурсия – новый перспективный метод обучения и воспитания. Она целесообразно использует

современные информационные технологии и позволяет обогатить образовательную деятельность путём воздействия на все органы восприятия.

Алексеева Светлана Юрьевна,
старший воспитатель филиала МАДОУ
«Детский сад № 37» – «Детский сад № 55»,
городской округ Первоуральск



Алексеева С.Ю. Формы методической работы с педагогами по ранней профориентации с дошкольниками

Актуальной задачей современной системы образования является целостность процессов социального и индивидуального развития ребенка, когда с одной стороны учитываются особенности социальной ситуации развития, а с другой создаются условия для поддержки интересов ребенка. В области формирования позитивных установок к труду требованиям данного подхода соответствует направление ранней профессиональной ориентации дошкольников. В связи с этим, формы методической работы с педагогами нашего детского сада по формированию позитивного отношения к труду и представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста были определены с учётом модульной организации практико-ориентированного обучения, т.е. отдельными смысловыми и функциональными блоками-модулями.

Модульный подход предполагает: структурированность процесса методической работы на относительно автономные организационно-методические блоки (модули); дифференцированность и построение индивидуальной траектории движения профессионального роста педагогов, подбор блоков и модулей в зависимости от начального уровня профессиональной компетентности в вопросах ранней профориентации дошкольников.

Мы выделяем следующие блоки методической работы: ознакомление с современными технологиями развития производства; освоение практико-ориентированных форм взаимодействия с разными субъектами образовательного процесса; обмен эффективными образовательными практиками между разными субъектами образовательного процесса.

Методическая работа в данных блоках реализуется на основе принципов проблемности, визуализации, профессионально-прикладной ориентированности, вариативности, адаптивности, системной обратной связи.

Для освоения первого блока используются модули (аналитический, когнитивный, деятельностный) и следующие формы работы:

– мониторинг профессиональных интернет-ресурсов инновационных центров, ведущих предприятий региона, благодаря которым педагоги могут познакомиться с новыми профессиями, достижениями и технологиями современного производства. Компетентность педагогов в данных вопросах позволяет модернизировать образовательную среду детского сада с точки

зрения прогноза развития рынка труда, создать условия для успешной профессиональной ориентации детей в будущем;

– посещение интерактивных площадок образовательного центра «Будущее Белой металлургии». В этом формате педагоги могут не только наблюдать за деятельностью профессионалов со стороны, но выделить трудовые операции доступные для детей дошкольного возраста;

– мастер-классы социальных партнеров, когда педагоги с помощью профессионалов знакомятся с технологическими процессами, детализируют этот процесс, разрабатывают образовательные практики для детей. Детский сад сотрудничает со следующими предприятиями и образовательными организациями города: ОАО «Уральский трубный завод», АО «ПНТЗ», МАОУ СОШ № 20, ГАУЗ СО «ДГБ», МБОУ ДО «ПДШИ», МАОУ ДОД ДЮСШ, ПМАОУ ДО Центр детского творчества», Свердловское отделение Межрегиональной общественной организации «Культура-Образование-Досуг».

Второй модуль представлен многообразием практико-ориентированных форм, позволяющий педагогам освоить и использовать эффективные способы взаимодействия с разными субъектами образовательного процесса в единстве ценностно-мотивационного, технологического и модуля развития профессиональной мобильности. Наиболее эффективными являются:

1) сессия форсайта «Профи – будущее», которая позволяет педагогам, участвующим в форсайте, договориться по поводу желаемого будущего (прогнозирование развития воспитанников, успешность их профессиональной ориентации и становления как профессионалов; выделение направлений развития детского сада, системы дошкольного образования, социума, производства), выделить свои будущие действия (построение идей новых методов взаимодействия с разными субъектами образовательного процесса для обеспечения ранней профориентации детей). В основе лежит совместная работа участников с образами и схемами, обозначение проектов и событий, приводящих к избранной цели. Как результат форсайт-сессии является карта будущего, т.е. визуально богатое пространство, позволяющее увидеть различные способы и пути достижения желаемого результата;

2) «Профтурнир», целью которого является подбор эффективных форм профессионального самоопределения дошкольников (освоение педагогами интерактивных форм информирования о мире профессий, создание для детей «ситуации успеха» в игровых и элементарных трудовых профессиональных пробах, определение форм взаимодействия с родителями и социальными партнерами). «Профтурнир» имеет свою структуру:

1 тур – выполнение домашнего задания - «Пригласи ребенка в мир профессий». Предварительное дифференцированное распределение педагогов по кластерам и составление интерактивной газеты для детей и родителей (подбор и интересные формы представления материалов) способствует активизации и творческому объединению воспитателей, систематизации и визуализации представлений о мире профессий.

2 тур – теоретическое задание «Все профессии важны». Эффективным методом является использование веб-квеста, выполняя который педагоги осваивают принципы геймификации процесса знакомства дошкольников с миром профессий, в том числе и во взаимодействии с семьями воспитанников.

3 тур – активная часть профтурнира - практическое задание с профессиональной экспертизой соблюдения технологии со стороны соцпартнеров. Например, приготовление педагогами блюда из предложенного набора продуктов с объяснением технологии в форме адекватной для дошкольников. При этом экспертом правильности выполнения и соблюдения техники безопасности выступает представитель социального партнера;

- 3) класс педагогического мастерства;
- 4) клуб творческих встреч;
- 5) тренинги.

Так, эффективное усвоение образовательных практик, развитие профессионально-ориентированных навыков и умений обеспечивается целой системой стимулирующих психолого-педагогических технологий - изучение через различные проблемные ситуации, визуализацию информации, направленность на решение конкретных профессиональных и педагогических задач. В результате освоения третьего модуля педагоги получают опыт обмена цифровой и наглядной информацией: банк образовательных практик, это уникальная коллекция нестандартных педагогических решений, которая может стать незаменимой основой развития педагогической деятельности по формированию позитивного отношения к труду и миру профессий у детей дошкольного возраста, так и реализацией основной образовательной программы детского сада; интерактивные педагогические газеты; медиатека; страница детского сада ВК.

Важное значение в модульном обучении имеет и принцип реализации системной обратной связи, который предполагает формирование системы контроля и самоконтроля усвоения необходимого объема знаний, умений и навыков и их практическое применение в практической деятельности. Причем эта система обратной связи ориентирована как на повышение базового уровня (осознание произвольного овладения профессиональными действиями, наличие широкого кругозора, профессиональных интересов и т.п.), так и на стимулирование роста уровня достижений педагогов (усвоение профессиональных знаний, навыков и умений в рамках сформулированных целей и задач).

Представленная система методической работы, обеспечивает продвижение профессионального развития по различным модулям как отдельных педагогов, так и оптимизацию в образовательной системе детского сада форм, технологий, методов и средств обучения, их целесообразный выбор и оптимальное сочетание в целях формирования позитивного отношения к труду и представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста.

**Барбарина О.А. Применение инновационных педагогических
технологии в ранней профориентации детей дошкольного возраста с
тяжелыми нарушениями речи**

На современном этапе в системе образования происходит процесс модернизации с учётом актуальных тенденций государственной политики. ФГОС ДО реализует современные прогрессивные идеи развивающего обучения, которые направлены на познавательную активность дошкольника в целом и предъявляют высокие требования к выбору методов обучения.

Активная динамика современной жизни требует поиска и разработки новых эффективных технологий для применения в работе с дошкольниками, особую нишу занимают дошкольники с особыми образовательными потребностями.

Дошкольный период развития ребенка – это именно тот эмоционально-образный этап, когда он накапливает данные о мире через визуальное восприятие. Именно сейчас ребенок восприимчив к информации и готов к познанию.

Одной из важнейших задач образовательно-воспитательной работы в ДОО является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, а одним из направлений данной области развития является ранняя профориентация детей.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада. И чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в старшем возрасте.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учетом требований современного образования.

Именно в этот период полезно дать ребенку базовые знания о профессиях. Главная цель ранней профориентации детей – это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.

Знакомясь с трудовой деятельностью взрослых, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. В детском учреждении происходит, непосредственно, самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому. Таким образом, основной целью

является постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

«Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности... Образно говоря, детская игра – это первый профориентатор ребенка...» А.Г.Асмолов.

В своей практике использую различные методы, формы работы, способствующие формированию у детей представлений о профессиях взрослых: экскурсии, видео презентации, беседы о труде, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, чтение художественной литературы и, конечно же, игру. Дети получают знания о профессиях через дидактические, словесные и сюжетно-ролевые игры.

Изучив материал по данному вопросу, я пришла к выводу о том, что наиболее актуальные на сегодняшний день являются кейс-технологии и тематические папки лэпбук, в основе которых, стоит игровая деятельность, что позволяет на практике реализовать компетентностный подход, который нацелен в следствиях на будущее воспитанника. Кроме того, они позволяют комплексно решать сложнейшие задачи коррекционно-образовательной работы по устранению речевых расстройств: активизировать и пополнять словарь детей, расширять значения слов по определенной лексической теме; осуществлять в игровой форме процесс автоматизации и дифференциации звуков; упражнять в правильном употреблении лексико-грамматических категорий; развивать коммуникативные умения и навыки; формировать психологическую базу речи; совершенствовать мелкую моторику рук и графомоторные навыки.

Сущностью этих технологий является анализ проблемной ситуации. Анализ, как логическая операция мышления, способствует речевому развитию ребенка, что является важной частью в развитии детей с тяжелыми нарушениями речи.

Данные технологии помогают повысить интерес детей к изучаемому предмету, развивают у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли.

Кейс-игра и лэпбук помогают ребенку по своему желанию организовывать информацию по изучаемой профессии, лучше понять и запомнить материал. Также это способ закрепления полученных знаний, так как кейс и лэпбук находятся в доступности для детей, и они в любой момент могут организовать самостоятельную игру.

Работая с кейсом или лэпбуком, ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – что пригодится ему для обучения в школе. Кейс-технология хорошо подходит для занятий в группах и подгруппах детей, так как позволяет выбрать задания под силу каждому, даже в разновозрастных группах. Например, ребенок младшего возраста собирает пазлы, а старший составляет описательный рассказ.

Начинаем игру с беседы по картинкам на тему «Профессии», где целью определяю представление детей о профессиях и предметах труда той или иной профессии. Показывая картинку, я составляю описательный рассказ, а затем создаю проблемную ситуацию, которую дети решают в играх, вариантов может быть несколько: дидактические игры – «Узнай профессию (по предметам, по загадкам); «Расскажи-ка о профессии» (по мнемосхемам); «Чего не хватает?»; «Четвертый лишний!»; «Подходит или нет?», «Кому что нужно? (орудия труда) и др.».

Следующим этапом идут дидактические игры, направленные на усложнение и закрепление представлений детей о профессиях: лото «Профессии», перфокарты на тему «Профессии», игра позволяет укрепить мелкую моторику, улучшить графомоторные навыки; «Узнаем профессии» в форме разрезных картинок – в игре закрепляем умение в счете до 10 и знания геометрических фигур.

В конце игры провожу рефлексию, где дети обобщают свои знания о профессиях, о результате в ходе выполнения профессиональных действий и о том, как выгодно реализовать продукт деятельности данной профессии, а также высказывают свое личное мнение по работе (игре) с данной дидактической игрой.

На закрепление для формирования эмоционального фона провожу дидактические игры «Кем я хочу стать? Как буду работать» и настольный театр на палочке «Профессии».

В заключение игры делаем вывод, к которому детей подводит применение данной педагогической технологии в ходе всей игры: Главное – любить и хорошо знать свое дело! Все профессии нужны! Все профессии важны!

Кейс может пополняться новыми видами профессий, которые заинтересуют детей, а также новыми дидактическими играми.

С лэпбуком можно играть достаточно долгое время. Пособие универсально: его можно использовать в организованной учебной деятельности для презентации нового материала, а также для закрепления полученных знаний на подгрупповых и индивидуальных занятиях, в свободной и самостоятельной деятельности детей. Кармашки с дидактическим материалом могут пополняться в течение всего учебного года. Можно выбирать задания и игры дифференцированно, под силу каждому ребенку.

От постоянного контакта с интерактивным пособием ребенок усваивает материал легко и без всяких усилий.

Итак, опыт моей деятельности показал, что умелое использование интерактивных педагогических технологий придает большую эффективность, действенность и результативность в ранней профориентации детей, что дает возможность: обогатить знания и представления детей о некоторых видах профессий и о результатах профессиональной деятельности посредством дидактических игр; формировать умение классифицировать предметы по функциональному назначению (удовлетворению потребностей в труде, обогащать и пополнять словарный запас детей по теме «Профессии»);

формировать представление о разделении профессий на мужские и женские; способствовать выработке положительного отношения и уважения к труду и начальной профориентации, способствовать воспитанию умения работать в коллективе; развивать эмоциональную сферу детей и психологический комфорт.

Безрукова Ирина Александровна,
воспитатель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» –
филиал «Ачитский детский сад «Тополек»,
Ачитский городской округ

Безрукова И.А. Знакомство с профессиями в космической отрасли

Дошкольное детство таит в себе огромные возможности. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

В настоящее время в системе образования особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию, так как детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Свои первые шаги к будущей профессии дети делают в самом раннем детстве. Именно здесь они начинают «примерять» на себя роль врача, продавца, повара, водителя – представителей тех специальностей, с которыми чаще всего сталкиваются в повседневной жизни.

Каждый из нас с удовольствием вглядывался в звёздное небо. Человека, как и несколько тысяч лет назад, завораживает и привлекает мерцание множества звёзд, их удивительная и непостижимая красота. Звёздное небо – самая таинственная вещь на свете. Тема «Космос» одна из самых интересных и увлекательных, особенно для детей дошкольников.

Свою задачу, как воспитателя, вижу в том, чтобы дать представления про космос детям максимально понятно и интересно. Если у меня это получится, возможно, ребенок не просто заинтересуется астрономией на некоторое время, а по-настоящему ее полюбит и сможет в будущем совершить какое-нибудь грандиозное научное открытие. А кто-то всерьез и надолго, мечта однажды полететь на Луну или еще дальше, повторит подвиг Гагарина и откроет новую звезду. Современные дети дошкольного возраста задают много вопросов о космосе, звёздах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию.

Стремлюсь к тому, чтобы мои воспитанники:

Расширяли свои представления о строении Солнечной системы, её планетах, о космических полётах, о фактах и событиях космоса, о первом космонавте Ю.Гагарине, о современной космонавтике и её героях.

Развивали познавательную и творческую активность.

Уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда.

Были бы готовы трудиться, овладевая необходимыми умениями и навыками. Трудились бы не только потому, что это им нравится или

интересно, но и потому, что этот вид деятельности нужен именно сейчас, нужен другим людям.

Алгоритм ознакомления с профессией в космической отрасли: название профессии (космонавт (астронавт), астроном, инженер-конструктор, инженер бортового оборудования, авиамеханик, инженер-строитель, космический биолог, специалист по космической медицине, менеджер космического туризма); место работы; материал для труда; форменная одежда; орудия труда; трудовые действия; личностные качества; результат труда; польза труда для общества.

Знакомство с миром профессий будет успешным, если ребенок испытывает радость, положительные эмоции и имеет возможность проявить себя в доступных видах деятельности.

Чтобы дети могли узнать, сколько планет во вселенной, как рождаются звёзды, какая самая горячая звезда, кто первым полетел в космос и многое другое о космосе, была создана развивающая предметно-пространственная среда в группе. Организовала среду так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

В Центр познания были внесены иллюстрации, фотографии, картины о космосе. Для удобства ребят сделана выставка книг для чтения и рассматривания: «О звёздах и планетах», «Мифы звёздного неба», «Незнайка на Луне», энциклопедии и др.

Создала центр, где детям в доступной форме можно рассказать о том, как происходит смена дня и ночи, времен года, как происходит затмение солнца, почему в космосе темно, дать объяснения, почему все планеты вращаются вокруг солнца, как происходит круговорот воды в природе и так далее.

Также имеются настольно-печатные игры по теме «Космос»: «Лото», «Космическое путешествие», «Изучаем вселенную», «Приключения среди звёзд», «Полёт на ракете».

В центре конструирования предложены были схемы, чертежи космических кораблей, различный строительный материал, модули, конструкторы.

Центр творчества пополнился раскрасками и трафаретами «Планеты солнечной системы», а также имеются контейнеры с неоформленным материалом (картон, втулки от туалетной бумаги, кусочки цветной бумаги и фольги, контейнеры от шоколадных яиц, маленькие коробочки и т. д.), что позволяет ребятам развивать свои творческие способности.

К выбору оборудования, пособий, игр и игрушек подходили творчески, исходя из условий и возможностей групповой комнаты.

Космос – это будущее человечества. Трудно представить более романтическую и перспективную сферу деятельности, чем освоение космоса. В период первых полетов в космос в обществе не прекращались разговоры о космических исследованиях, казалось, что вот-вот он покорится человеку. Газеты, телевидение и разговоры взрослых задавали жизненный ориентир для

всех школьников страны. Космонавты были популярны, как сегодня кинозвезды.

В настоящее же время в мире насчитывается меньше сотни «активных» космонавтов, и все они где-то далеко от нас. Современные подростки не романтизируют труд космонавта. Они знают, что исследовать космос – это физически и психологически тяжелая работа, к тому же, связана с большим риском. Поэтому современные школьники выбирают «приземлённые» профессии, о которых они знают гораздо больше.

Проводимая работа по ранней профориентации позволила ненавязчиво подвести детей к выводу о том, что любой труд или профессиональная деятельность являются важными, нужными и значимыми в жизни человека.

Бодунова Светлана Ильинична,
музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад «Сказка»,
Артинский городской округ

Бодунова С.И. «Знакомимся с профессией «ХОРЕОГРАФ»

В жизни каждого человека наступает время, когда перед ним вплотную встает вопрос: «Какую профессию выбрать?», «Куда пойти учиться дальше?». И здесь важно не ошибиться, ведь от того, насколько удачно мы выбрали будущую профессию, насколько она соответствует нашим интересам и возможностям, зависит наша дальнейшая жизнь.

В 2022 году в ДОУ «Сказка» в группе «Реченька» был осуществлен проект «Знакомимся с профессией «Хореограф». Актуальность данной темы определяется социальной значимостью проблемы воспитания активной творческой личности ребёнка. Решение этой важной задачи начинается уже в дошкольном возрасте.

Цель проекта: знакомство дошкольников с профессией «Хореограф», создание условий для выявления творческого потенциала детей, удовлетворения их потребностей и творческой реализации, поддержки интереса к презентации собственных способностей и достижений в освоении средств танцевальной культуры.

Задачи

1. Дать представления о танцевальных профессиях. Приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт, знания детей о танце, его истории.

2. Развивать и совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения. Развивать эстетический вкус у исполнителей и зрителей.

Степень распространенности:

- Представление проекта в детском саду «Сказка»;
- Участие в конкурсе творческих проектов;
- Публикация материалов проекта на интернет – сайтах;
- Публикация отдельных материалов проекта (конспекты НОД).

Методы и приемы: постановка музыкального праздника, слушание музыкальных произведений, беседа, просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций, наблюдение, изготовление пособий и костюмов, анализ и обобщение результатов.

Вид проекта познавательный-творческий, краткосрочный.

Участники проекта: Попова Мария, воспитанники подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Ожидаемые результаты проекта:

- В ходе реализации проекта дети будут иметь представления о танцевальных профессиях;
- заинтересованно заниматься танцевальной деятельностью;
- самостоятельно организовывать исполнения танца;
- произойдет дальнейшее развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности;
- произойдет повышение самооценки, уверенности в себе.

Продукты проекта: музыкальный праздник «Танцы на все времена»; фотоальбом; альбом рисунков; проектная папка; презентация проекта; информационный материал для родителей и педагогов; статья на сайте ДОУ.

Взаимодействие с семьей

1. Информация в родительский уголок на тему «Танец – как средство художественного воспитания ребенка».

2. Участие в изготовлении альбома «Народные танцы»

3. Изготовление родителями дидактического материала к музыкальным занятиям.

4. Помощь в подготовке к выступлению участника проекта

Реализация данного проекта была рассчитана на 4 месяца и проходила в 3 этапа:

На 1 этапе готовилась материально-техническая база (декорации, костюмы, атрибуты для танцевальных композиций, мультимедийное сопровождение); организация информационно-методического обеспечения (проведение диагностики в области музыкально-ритмического развития воспитанников, подбор танцевального и музыкального материала, анализ психолого-педагогической и методической литературы, разработка отдельных форм и методов работы с детьми).

На 2 этапе шла реализация основных видов деятельности по направлениям проекта, организация и проведение разнообразных форм и видов музыкально-ритмической деятельности с учетом возрастных и психофизиологических особенностей старших дошкольников.

На 3 этапе осуществлялся сбор и обработка результатов, соотнесение поставленных задач с полученными результатами.

Итоги проектной деятельности

- Освоен проектный метод;
- Сформированы простейшие представления о профессии «Хореограф»;
- Повысился уровень познавательного развития;
- Повысился уровень работы в группе, навыки коммуникационного

Перспектива развития проекта: дальнейшее развитие проекта послужит мощным инструментом развития всех качеств личности ребенка. Развитие у старших дошкольников музыкально-ритмических и танцевальных способностей позволит перейти к более сложным композициям, исполняя которые, можно продолжить концертную деятельность, как в детском саду, так и в школе.

Бочкарева Светлана Викторовна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №43
общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ



Бочкарева С.В. Использование цифровой лаборатории «Наураша» в опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей

Интерактивная детская лаборатория «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» – уникальный модуль для экспериментальной деятельности в детских садах. который состоит из 5 блоков. Каждый, из которых посвящен отдельной теме.



Рис. №1

**Цифровая лаборатория
«Наураша»**

В составе комплектов по всем темам имеются: брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснений компьютерных сцен, сопутствующая компьютерная программа, цифровой датчик в виде «Божьей коровки», измеряющий соответствующую теме физическую величину, набор вспомогательных предметов для измерений.

Лаборатория «Наураша» (рис. № 1) – это первая в мире цифровая лаборатория для детей, совмещающая в себе компьютерную игру и возможность проведения экспериментов.

Дети с 5 лет могут самостоятельно и с педагогом проводить настоящие опыты, изучать окружающий мир и такие физические явления, как температура, свет, звук, кислотность, электричество.

Модули «Наураша» мы используем как в образовательной деятельности, так и во второй половине дня. На занятиях в лаборатории по всем предложенным темам, ребёнку предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее. При этом каждый ребенок получает бесценный опыт: ставит перед собой цель и достигает её, совершает при этом ошибки и находит правильное решение, взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Получение такого опыта бесценно и очень важно при поступлении ребёнка в школу.

Рассмотрим на примере занятия в лаборатории «Температура».

Главный герой маленький ученый, исследователь, помощник педагогов и друг детей – мальчик Наураша. Он проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям вместе с героем, дети знакомятся с приборами для измерений, и объектами индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений.

Постановка проблемы: ребёнку с ранних лет хорошо знакомы слова «Горячо и холодно», опираясь на уже имеющиеся у ребенка знания, педагог подводит детей к понятию «температура» и ставит перед ними проблему. Например, почему чай горячий, а лед холодный? Почему мороженое тает, откуда мама знает, что ты болен? У ребенка есть возможность на объектах индикаторах увидеть, как влияет температура на их жизнедеятельность, работая в лаборатории, дети должны прийти к выводу, что разные объекты имеют разную температуру, которая может измеряться в зависимости от разных условий.

Задача лаборатории: познакомить детей с понятиями: температура, градус, температура тела человека, 0 градусов, комфортная температура, кипение и замерзание воды, обучать ребенка измерять температуру различных объектов. Способствовать развитию интереса к исследованию и экспериментам.

В состав комплекта входят: датчик для измерения температуры (божья коровка), соединительный кабель, 4 стакана разного цвета, подставка для стаканов, формочки для льда, пищевой краситель «кофе», антисептический гель, демонстрационные карточки с изображением различных термометров.

Для занятия необходимо дополнительно приготовить следующие предметы: емкости с горячей и холодной водой, ватные диски или салфетки для протирки датчика, пластиковые одноразовые стаканы, кубик льда, мороженое, лист бумаги.

Необходимо обратить внимание детей, что начинать измерять датчиком необходимо только после того, как мальчик Наураша закончит проговаривать задание. Это необходимо для правильной работы датчика.

В раздел входят занятия на тему:

«Что такое температура»

«Что такое градус»

«Измерить температуру в комнате»

«Что такое 0 градусов»

«Измерить температуру своего тела»

«Температура для человека»
«Замерзание воды»
«Кипение воды»
Измерить температуру холодной воды»
«Измерить температуру горячей воды»
«Измерить температуру льда»
«Эксперимент со льдом»
«Эксперимент с горячей водой»
«Измерить температуру мороженого»
«Нагреть с помощью трения»
«Эксперимент с лампочкой»

Итоговое занятие «Сделать прохладней, жарко, создать комфортную температуру».

Для проведения занятий с лабораторией в группе, у педагога имеется телевизор, ноутбук, чтобы все дети имели возможность участвовать в эксперименте. В соответствии тематикой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», разработано тематическое планирование

Исходя, из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что именно опытно-экспериментальная деятельность дает более широкое поле для реализации поставленных задач, раскрытия талантов и возможностей детей.

«Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии с надеждой, что дети продолжат изучение этих предметов с большим интересом и желанием в школе.

Таким образом, можно сказать что цифровая лаборатория – это новая перспективная технология обучения. Она целесообразно использует современные информационные технологии и позволяет обогатить образовательную деятельность путём воздействия на все органы восприятия ребёнка.

Вяткина Наталья Геннадьевна,
воспитатель филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» –
«Александровский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Вяткина Н.Г. Ранняя профориентация в условиях ДОУ

Дошкольное детство таит в себе огромные возможности. **Раннее** начало подготовки ребенка к выбору будущей **профессии** заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

В настоящее время в системе образования особое значение придается дошкольному воспитанию и образованию, т. к. детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

Свои первые шаги к будущей **профессии** дети делают в самом **раннем** детстве. Именно здесь они начинают *«примерять»* на себя роль врача, продавца, повара, водителя – представителей тех специальностей, с которыми чаще всего сталкиваются в повседневной жизни.

Свою задачу, как воспитателя, я вижу в том, чтобы не только познакомить воспитанников с разнообразным миром **профессий**, но и помочь детям соотнести свои интересы и увлечения с работой взрослых людей. Чем больше ребенок *«примерит»* на себя различных **профессий**, чем больше приобретет знаний, умений и навыков, тем лучше он будет оценивать свои возможности в старшем возрасте. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире **профессий**, тем этот мир ярче и привлекательнее для него.

Я стремлюсь к тому, чтобы мои воспитанники:

– Понимали ценность и важность труда. Любой труд предполагает материальное вознаграждение, которое, в свою очередь, гарантирует человеку достойный образ жизни (*хорошее жилье, вкусная еда, отдых и т. д.*).

– Уважали всех, кто трудится, ценили плоды их труда.

– Были бы готовы трудиться, овладевая необходимыми умениями и навыками. Трудились бы не только потому, что это им нравится или интересно, но и потому, что этот вид деятельности нужен именно сейчас, нужен другим людям.

Алгоритм ознакомления с **профессией**: название **профессии**; место работы; материал для труда; форменная одежда; орудия труда; трудовые действия; личностные качества; результат труда; польза труда для общества.

Знакомство с миром **профессий** будет **успешным**, если ребенок испытывает радость, положительные эмоции и имеет возможность проявить себя в доступных видах деятельности.

Для эффективной работы по ранней профориентации воспитанников была создана определенная развивающая предметно-пространственная среда:

– Была создана библиотека с подборкой книг о **профессиях**, которую дополнила картотека пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, считалок, стихов о **профессиях и орудиях труда**; стихов для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурминуток; картотека сюжетно-ролевых игр.

– Были подобраны и самостоятельно изготовлены дидактические, настольно-печатные игры, игры с предметами, словесные игры, демонстрационный материал.

– Была сделана подборка мультфильмов, видеофильмов, презентаций, связанных с темой **«Профессии»**.

– Силами детей и родителей были изготовлены книжки–малышки, подобраны и распечатаны раскраски, оформлен альбом **«Профессии наших родителей»**, альбомы **«О космосе»**, **«Профессия пожарный»**, **«Профессия врач»**.

– Уголок ряжения был дополнен костюмами для сюжетно-ролевых игр.

Игра – это самая свободная, естественная форма погружения в реальную (или воображаемую) действительность с целью её изучения, проявления собственного «Я», творчества, активности, самостоятельности, самореализации. Поэтому в работе по **профориентации** воспитанников я

часто использую сюжетно-ролевые игры, так как в них сочетаются элементы игры и обучения.

В **профориентационной** сюжетно-ролевой игре имитируются производственные сюжеты, **профессиональная социальная среда**, модели **профессионального** поведения и межличностных **профессиональных отношений**. В ходе таких игр ранее полученные знания о **профессиональной** деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребенка опыт.

Постепенно побуждаю детей **усложнять** содержание сюжетно-ролевых игр. Дети часто сами предлагают новые сюжеты, а я помогаю ввести в игру новые роли или специальности (капитан корабля, штурман, матрос, побуждаю детей самостоятельно находить и использовать в игре новые атрибуты (*инструменты, техника*)).

В сюжетно – ролевых играх воспитанники учатся:

– общению со сверстниками, которое предполагает способность к сотрудничеству, эффективно разрешению конфликтов, совместной деятельности и т. д.;

– приобщаться к жизни в обществе, которая в дошкольном возрасте реализуется через знакомство с различными социальными ролями;

– на уровне бытовых норм и правил культурного поведения усваивать правила этикета;

Проводимая работа по **ранней профориентации** позволила ненавязчиво подвести детей к выводу о том, что любой труд или **профессиональная** деятельность являются важными, нужными и значимыми в жизни человека.

Голунова Оксана Олеговна,
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 43
общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Голунова О.О. Кем быть?

*Опыт работы учителя-логопеда МБДОУ ПГО «Детский сад № 43
общеразвивающего вида» в направлении по ранней профориентации
обучающихся дошкольного возраста, в т. ч. с ОВЗ*

Самоопределение в мире профессий это важный этап в жизни каждого молодого человека. Профориентация в дошкольном возрасте стала неотъемлемой частью дошкольного образования. Государство ставит перед нами задачу по организации ранней профориентационной работе с дошкольниками с целью ознакомления их с профессиями, в т. ч. с профессиями нашего города. С вступлением в силу ФОП ДОО данное направление можно наблюдать в планируемых результатах к завершению дошкольного образования «ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда...». Тем более, данное направление актуально для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Детям с ОВЗ уже с детства важно ориентироваться в профессиях взрослых, примерять на себе доступные профессии.

Учителя-логопеды МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида» всегда участвовали в воспитательной работе детского сада и активно подключились к реализации нововведений. Адаптация рабочих программ специалистов к ФООП ДОО и ФАОП ДО уже завершена. Апробация продлится в текущем учебном году.

На логопедических занятиях по лексическим темам «Профессии детского сада», «Профессии моих родителей» «Профессии в нашем городе», «Кем я хочу быть?» в первую очередь дети получают элементарные представления о мире профессий взрослых. Решаются коррекционные задачи: отработка навыков звукопроизношения в названиях профессий, орудиях труда и т.д.; пополняется словарный запас, специальные понятия и термины, встречающиеся в каждой профессии; совершенствуется лексико-грамматический строй речи в согласовании слов в предложениях в роде, числе; развивается связная речь. Помимо коррекционных задач, решаются воспитательные: уважение к труду взрослых, оказание помощи им в домашних делах; заинтересованность в получении сведений о существующих профессиях детского сада, родителей и т. д. В арсенале специалиста достаточно дидактических пособий на данную тематику. В работе с детьми, имеющих речевые и интеллектуальные нарушения, важно использовать разнообразные виды игр для многократного повторения какой-либо информации с целью ее максимального усвоения.

Интересной формой привлечения внимания детей дошкольного возраста к миру профессий стал традиционный фестиваль чтецов нашего объединения. Например, в 2022-23 учебном году, году посвященном педагогу и наставнику, одной из тем фестиваля стала «Сердце отдаю детям». 32 ребенка нашего объединения приняли участие в фестивале, в т. ч. 10 детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети рассказали стихотворения о воспитателях, о нянях, о музыкальном руководителе, о том, как им нравится ходить в детский сад. В октябре 2023 г. стартует очередной этап фестиваля по теме «Все профессии важны!».

Ежегодная детская научно-практическая конференция, которая проходит в нашем объединении уже в четвертый раз, также ориентирована на решение задачи ранней профориентации детей дошкольного возраста. Так, например, в 2022-23 учебном году 21 ребенок среднего и старшего дошкольного возраста, в т. ч. 6 детей с ОВЗ, выступили с докладами о своих любимых педагогах и родителях, работающих на заводе. Одни дети прославляли своих воспитателей, логопедов, музыкальных руководителей. Другие гордились своими родителями, работниками СТЗ: бригадиром шихтового двора, резчиком труб, инженером по закупкам оборудования, монтажником и т.д. Любимый город Полевской с радостью примет в ряды профессионалов новое поколение! В 2023-24 учебном году тематикой ДНПК станет «Что значит стать хорошим человеком».

Таким образом, учителя-логопеды МДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида» вносят свой вклад в актуальное направление по ранней профориентации дошкольников, в т. ч. с ОВЗ. Благодаря совместной

работе узких специалистов, педагогов и родителей дети смогут стать успешными учениками, профессионалами в будущем и принесут пользу родному городу и стране.

Зыкова Екатерина Александровна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Зыкова Е.А. Организация ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении

Удивительная страна Детство! Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Свою мечту воплотить в играх: сегодня – врач, завтра – банкир и даже президент.

Актуальной задачей современной системы образования является целостность процессов социально индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов. В связи с этим, педагогу необходимо владеть разнообразными педагогическими технологиями, методами и приемами, позволяющими эффективно выстраивать профориентационную работу с дошкольниками и конечно, они должны быть ориентированы на развитие личности ребенка и его способностей.

Исходя из актуальности данного направления детской деятельности, я пришла к идее разработки системы работы, целью которой является создание условий для формирования у детей дошкольного возраста представлений о разнообразии существующих профессий и их ценности.

В ходе наблюдений и бесед с детьми выяснилось, что они мало знакомы с видами профессий и их спецификой, с **профессиями своих родителей**. Правильно обосновывают значимость труда, устанавливают связи между разными видами труда только 40 % **детей**. 30 % знают названия некоторых отдельных **профессий**, не могут объяснить, где **работают родители**, в чем ценность их труда, а познавательное отношение к труду у этих **дошкольников неустойчивое**. Исходя из этих данных, была начата **работа над данной темой**.

В своей работе по ранней профориентации я использую разнообразные методы, формы и средства, которые позволяют сделать работу наиболее интересной:

Мультимедийные презентации: «Врач», «Профессии в детском саду», «Все профессии важны, все профессии нужны» и др. - это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием фото и видеофрагментов; а дети быстрее и лучше запоминает информацию, классифицируют окружающий мир, объединяет разные предметы и вещи в один вид, у детей формируется целостное представление о мире.



Виртуальные экскурсии: «Откуда пришло молоко?», «Как делают мороженое», «Кондитерская фабрика» – это важное средство развития представлений о труде взрослых, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия.

«Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности, но закладываются только как возможности принимать на себя разные профессиональные роли. Образно говоря, детская игра — это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть, ... быть капитаном, врачом и т.д.» А.Г.Асмолов.

Сюжетно-ролевые игры: «Фотосессия» дети закрепляют полученные знания о профессии фотограф; развивают партнерские отношения в самостоятельных играх; закрепляют умение развивать сюжет, самостоятельно объединяясь в группы. В игре «Кафе» ребята выполняют роль повара, официанта, кассира; закрепляют знания о продуктах и готовых блюдах, подаваемых в кафе; развивают умение готовить обстановку для проведения игры, подбирают предметы – заместители и атрибуты для игры.

Именно через организацию сюжетно-ролевых игр формируются первичные представления о мире профессий и проявляется интерес к профессионально-трудовой деятельности. Сюжетно-ролевые игры позволяют удовлетворить основные потребности ребенка: познание окружающего мира, активные движения, общение, стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. В игре ребенок обогащается, преобразуется его субъективный опыт как важный источник собственного развития.

Театрализация по мотивам стихотворной сказки К. Чуковского «Айболит» у детей развивается общечеловеческая универсальность способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. К тому же для детей театрализованное представление – это хорошая возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни является раннее *трудовое воспитание* «Создадим красоту своими руками», «Трудовой десант», «Есть у нас огород...». У ребенка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Дидактические игры, наглядные пособия: «Узнай профессию», «Угадай, кто работает с этими инструментами», «Определи профессию по результату труда». Мною подобраны дидактические игры, пособия, которые способствуют развитию речевых и мыслительных способностей, выполняют воспитательную функцию, способствуют расширению и закреплению знаний об особенностях разных профессий.



Профориентационная работа строится на *проведении образовательной деятельности* с использованием картинок, изображающих людей разных профессий, их рабочих мест, орудий труда. Для закрепления знаний по этой теме я читаю детям художественную литературу, учу с ними стихи, загадки, пословицы и поговорки о труде. Для систематизации детских представлений и формирования ценностного отношения к результатам труда человека использую образовательно – игровые ситуации, например, «Научим мыть чашку», «Веселые повара» и т. д.



Продуктивная деятельность (работа с раскрасками). Работа с раскрасками позволяет закрепить с детьми полученные знания по данной теме, они самостоятельно выбирают раскраску с той профессией, которая им нравится, рассказывают о ней, называют предметы, необходимые для данной профессии.

Проектная деятельность – это деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Нами были разработаны и реализованы такие проекты, как: «Играя в профессии – я выбираю свое будущее», «Волшебная страна Мульти-пульти»; подпроекты «Мы модельеры», «Маленькие кондитеры», «Я юный фотограф». **Работая над проектом** у детей расширился спектр представлений о профессиях взрослых, результатах труда, об инструментах, необходимых для **работы**.

Для организации работы по профориентации в группах организована *развивающая предметно-пространственная среда*, которую мы каждый год пополняем и меняем в соответствии с возрастной категорией детей. Созданные центры «Больница», «Кафе», «Мастерская», «Парикмахерская» позволяют детям организовывать интересные игры, выполняя профессиональные действия человека той или иной профессии. Центры оснащены игровым оборудованием, наглядным материалом, дидактическими играми «Повар и кондитер», «Кому, что нужно?», «Собери картинку», «Одень куклу – профессии», «Где, что продается?», «Готовим пиццу».

Взаимодействие с родителями – совместное оформление фотоальбомов «Моя мама на работе», «Мой папа в армии служил». Совершенно очевидно, что работа педагогов детского сада по ознакомлению детей с трудом взрослых не может принести желаемых результатов без соответствующей пропаганды среди родителей. Моя задача донести до сознания родителей, что знакомство ребенка с их трудом – это фактор огромного воспитывающего значения; что ребенок, зная, чем заняты отец и мать на производстве, проникается к ним особым уважением; что вместе с этим возвышается и их авторитет в глазах растущего человека. Воспитательный эффект труда повышается, если ребенок проявляет интерес к нему.

Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у

них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Карфидова Надежда Сергеевна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №43
общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Карфидова Н.С. Воспитать пожарных с детского сада

Востребованность профессии пожарного в наши дни высока. В любое время года, в каждом населенном пункте и за его пределами есть необходимость в сотрудниках спецслужб, в обязанности которых входит ликвидация пожаров разной степени сложности, а также и профилактика возгораний. Особенностью профессии пожарного является тот факт, что работа спасателя, безусловно, и опасна, и трудна, а выезжать на вызовы приходится круглосуточно.

Борцами с огнём люди становятся по призванию, ведь не каждый осмелится, бесстрашно смотреть опасности в глаза и ежедневно рискуя своей жизнью спасать других людей. Профессия пожарного считается одной из самых важных в современном обществе.

Для того чтобы познакомить детей более детально с профессией пожарный мы выбрали направление ДЮП «Дружина юных пожарных». Наша группа 2-ой год является «Дружиной юных пожарных», наш отряд называется «Ребячий патруль». Девиз нашего отряда: «Знать об этом должен каждый – безопасность – это важно!». У нашего отряда есть форма и эмблема.

За это время создана развивающая предметно-пространственная среда – центр по пожарной безопасности, подобран дидактический материал для формирования у детей здорового чувства опасности (художественная литература, иллюстрации, атрибуты, игрушки, настольно-печатные и дидактические игры, альбом по пожарной безопасности, номера телефонов служб, пожарный щит, азбука пожарной безопасности).

В совместной деятельности педагогов с детьми, мы проводим: беседы, в которых используем ИКТ по темам: «Профессия-пожарный», «Это не игрушки, это опасно», «Электроприборы», «Причины возникновения пожара» и другие.

Также проводим виртуальные экскурсии в пожарную часть. Посмотрели интересную и познавательную презентацию об истории создания пожарной машины.

На фестивале чтецов дети рассказывали стихи о правилах обращения с огнем, а в день загадок обыграли ситуации с бытовыми электрическими приборами.

С удовольствием посмотрели мультфильмы о пожарной безопасности и профессии пожарный.

Провели специально-организованный детский образовательный терренкур по Пожарной безопасности.

Совместно с детьми из других групп детского сада провели развлечения: «Кошкин дом», «Огонь-друг, огонь-враг», «Наш друг Огнетушитель», «Мы - юные пожарные», «Пожарная команда».

Проводя викторины по пожарной безопасности, закрепляем знания детей о профессии пожарный и пожарной безопасности.

Для выставки совместно с детьми нарисовали плакаты «Пожарная безопасность в лесу», «Кошкин дом», «Огонь-друг, огонь-враг».

Поучаствовали в интернет выставках на уровне ДОУ «Собери номер телефона при пожаре» из разных видов конструкторов, детских поделок из ТИКО и ЛЕГО «Пожарные машины будущего».

Приняли участие, с одной из воспитанниц с ОВЗ в территориальном конкурсе по ранней профориентации детей дошкольного возраста среди муниципальных дошкольных образовательных организаций «Как много профессий на свете». Нарисовали пожарного во время тушения пожара.

Постоянно читаем художественную литературу, разбираем проблемные ситуации о действии пожарных.

В работе с родителями по правилам пожарной безопасности- они наши первые помощники.

Родители вместе со своими детьми поучаствовали в выставках рисунков по пожарной безопасности: «Правила пожарной безопасности в лесу», «Осторожно электроприборы», «Спички детям – не игрушки», «Огонь – друг», «Правила пожарной безопасности в лесу», «Огонь друг или враг», «Пожарные машины спешат на пожар». А также поучаствовали в выставке поделок по пожарной безопасности.

Для родителей мы создаём памятки: «По правилам пожарной безопасности в лесу», «Детская безопасность», «Отдых на природе у костра», «Пожар в доме», «Пожарная безопасность в дни новогодних каникул», «Первая помощь при ожогах».

Наши дети уже с уверенностью могут рассказать, кто такой пожарный, как его профессия очень нужна и важна людям во все времена.

После выступления на конкурсе «Педагогический дебют» на тему «Воспитание культуры безопасности», где я рассказывала, что у нашей группы направление «Дружина юных пожарных», какие мероприятия мы провели с детьми, какие ещё планируем, ко мне подошла мама одного из воспитанников и сказала: «Надежда Сергеевна, теперь я понимаю, почему мой сын мечтает стать пожарным». Я думаю, что эти слова, говорят о том, что мы на правильном пути и возможно в будущем этот воспитанник станет пожарным!

И тогда можно будет утверждать со сто процентной уверенностью, что воспитать пожарного возможно с детского сада.

Кривицкая Евгения Владиславовна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 34»,
Полевской городской округ

**Кривицкая Е.В. Конструкт непосредственной образовательной
деятельности по ознакомлению с профессиями с детьми
подготовительной группы**

Тема: «Знакомимся с профессиями».

Ценность: труд.

Цель: Создание условий для знакомства детей 6-7 лет с профессиями, формирования познавательного интереса.

Образовательные задачи:

Воспитательные. Воспитывать ценностно-смысловое отношение к труду, уважение к людям разных профессий. Поощрять активное взаимодействие со сверстниками и взрослым, стремление договариваться, учитывая интересы и чувства других; развивать навыки работы в паре.

Обучающие. Закреплять знания детей о профессиях. Познакомить детей с особенностями профессий: повар, бармен, лаборант. Продолжать учить работать со схемой. Обогащать словарь детей новыми словами (бармен, шейкер, коктейль, лаборант, лаборатория). Закреплять знание правил безопасности. Закреплять знания о правилах работы в парах, группах. Учить осторожно пользоваться ножом; чистить фрукты, нарезать банан, киви полукольцами. Учить смешивать напитки, пользуясь рецептом. Учить фиксировать результаты опытов.

Развивающие. Развивать способности к классификации предметов к нужной профессии, обобщению. Формировать познавательный интерес, любознательность, самостоятельность. Развивать общую и мелкую моторику, глазомер, зрительную память.

Материалы и оборудование: лэпбук «Профессии». Фишки 3 цветов (жёлтый, синий, зелёный) на каждого ребёнка, фломастеры на каждого ребёнка, скотч, колокольчик, мягкое «сердце». Фартуки и колпаки – на каждого ребёнка, столы, одноразовые тарелки, ложки, ножи для масла, разделочные доски (на каждого ребенка); бананы, мандарины, киви, йогурт по одному; корзинки для фруктов и очисток; технологическая карта «Фруктовый салат». Белые халаты, шапочки, нарукавники – на каждого ребёнка, столы, пластиковые бутылки с водой на каждого ребёнка, сахар рафинад – 1 коробка, пищевые красители, одноразовые тарелки и стаканчики по количеству детей, технологическая карта опыта, карточки для фиксирования результатов – на каждого ребёнка, карандаши. Фартуки, кепки – на каждого ребёнка, столы, одноразовые стаканчики, трубочки – на каждого ребёнка, сок (яблочный, вишнёвый) – по 1 коробке 0,5 л, газированная вода «Колокольчик» - 0,5 л,

бутылочка-шейкер для смешивания, меню, технологическая карта приготовления напитков.

Планируемые результаты: Дети научатся работать с лэпбуком «Профессии». Дети закрепят знания о профессиях: пожарный, полицейский, повар, фермер, учитель. Дети познакомятся с трудовыми операциями профессий: повар, бармен, лаборант. У детей будет формироваться ценностно-смысловое отношение к труду, уважение к людям разных профессий.

Методы и приёмы работы: словесные (приветствие, беседа, дидактическая словесная игра), наглядные (лэпбук «Профессии», технологические карты), практические (дидактические игры в лэпбуке, упражнения во время физкультминутки, экспериментирование с продуктами на «Кухне», с напитками в «Кафе», с водой и сахаром в «Лаборатории», открытый конец занятия).

Ход НОД:

Мотивационный этап.

Воспитатель заходит в группу. Звонит в колокольчик. Здравается. Приглашает детей в круг. Воспитатель предлагает назвать друг друга ласково.

- Ребята, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? Почему у вас сегодня хорошее настроение? Как вы думаете, как называется моя профессия? Кто знает, почему она так называется? Правильно, воспитатель должен много уметь и знать, чтобы каждый день для детей был интересным. Чтобы дети узнавали что-то новое, росли весёлыми, умными и добрыми. *Дети подходят к воспитателю. Здравуются, встают в круг, называют ласково товарищей. Дети отвечают.*

Основной этап.

- Ребята, расскажите, кем работают ваши родители? Объясните, чем занимаются люди таких профессий (названных детьми)? *Дети рассказывают, кем работают их родители.*

- Молодцы, ребята! Столько профессий знаете! Вы догадались, о чём мы сегодня с вами говорим? Правильно, о профессиях! *Дети объясняют, отвечают на вопросы.*

- Ребята, я сегодня принесла вам интерактивную папку – лэпбук.

- В этом лэпбуке есть задания и игры, связанные с разными профессиями. Смотрите, я делю лэпбук на части. Я предлагаю вам сейчас поделиться на пары. Помните, когда вы работаете в парах или в группах, нужно выполнять задание как? *Дети делятся на пары.*

Вспоминают правила работы в парах.

- А теперь выбирайте одну из профессий из лэпбука и проходите к столам. Попробуйте сами догадаться, какое задание нужно сделать. *Дети делают выбор. Выполняют игровые задания в лэпбуке. Воспитатель подходит к детям, если нужно, объясняет задания, которые детям нужно выполнить.*

Физкультминутка.

○ Предлагаю немного отдохнуть! Вставайте свободно и повторяйте за мной.

Нужные работники –

Столяры и плотники!

Сработать мебель мудрено:

Сначала мы берём бревно

И пилим доски, длинные и плоские.

Эти доски вот так зажимает стол-верстак.

От работы пила раскалилась добела.

Из-под пилки сыплются опилки.

Дети выполняют движения вместе с воспитателем.

Деятельностный этап.

- Ребята, что было бы, если бы вы сейчас стали взрослыми и пошли трудиться в какую-нибудь профессию? *Дети отвечают, предполагают.* - Я предлагаю вам сейчас это попробовать! У нас в группе теперь есть «Кухня». Какая профессия связана с кухней? Правильно! Что делает повар? Какая специальная одежда у повара? Чем пользуется повар, чтобы приготовить салат? *Дети вспоминают, отвечают.*

– Какие правила безопасности на кухне нужно знать и применять? *Воспитатель помогает вспомнить правила безопасности.*

– Правильно! Ещё у нас есть «Кафе». Как вы думаете, кто там работает? *Дети высказывают предположения.*

– Это бармен, он смешивает напитки для посетителей кафе. Какую одежду носит бармен и чем он пользуется для приготовления напитков, если он тоже готовит? Подумайте, какие напитки может приготовить для детей бармен в кафе? Бармен разливает соки, а также смешивает напитки, получая коктейли. Например, можно смешать сок с газированной водой в шейкере, тогда получится вкусный коктейль! Шейкер – это специальная ёмкость для смешивания.

– Ещё сегодня у нас есть «Лаборатория». Кто работает там? *Дети высказывают предположения.*

– Там трудятся лаборанты! Они проверяют разные вещества. Для этого в лабораториях проводят опыты. Но не просто так, а пользуясь инструкцией! Какими правилами безопасности нужно пользоваться в лаборатории? *Дети называют правила безопасности.*

– Я вам предлагаю теперь поделиться на группы по 3 человека. Вспомните правила работы в группе! Каждый центр обозначен цветом: кухня – жёлтым, кафе – синим, лаборатория – зелёным.

Воспитатель представляет центры активности для детей:

– На кухне повара смогут приготовить фруктовый салат. У вас есть одежда, продукты, рецепт, посуда.

– В кафе бармены смогут смешать коктейли из разных соков и газированной воды, красиво оформить и подать посетителям.

– В лаборатории лаборанты могут провести опыты, используя инструкцию.

Дети выбирают себе участников в группы, центр. Дети выполняют задания в центрах активности.

Итогово-рефлексивный этап.

– Ребята, расскажите, что вы делали и что у вас получилось? *Дети представляют продукт деятельности своего центра.*

– Что нового вы узнали? Что интересного вы расскажите дома? Что было сегодня трудным для вас? С какими ещё профессиями вы хотели бы познакомиться поближе? *Дети делятся впечатлениями.*

– Ребята, на обратной стороне лэпбука «Профессии» есть пустые кармашки. Туда вы сможете положить свои рисунки о профессиях. До свидания! *Дети прощаются.*

Кустова Евгения Владимировна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
городской округ Красноуфимск

Кустова Е.В. Формирование ранней профориентации у детей 4-5 лет

Ранняя профориентация является неотъемлемой составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, поскольку вхождение дошкольника в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – это первичный этап подготовки дошкольника к выбору будущей профессии, заключающийся в знакомстве ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в будущем.

В своей работе я применяю различные традиционные формы и методы знакомства детей 4-5 лет с миром профессии: демонстрационно-иллюстрационный материал; игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные); наблюдения, рассматривание и беседы; экскурсии по территории детского сада, которые предполагают активное взаимодействие педагога и дошкольника; выполнение трудовых действий (по просьбе взрослого); продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей и плакатов); обмен знаний детей между собой.

Но всегда интересно узнать и попробовать что-то новое, необычное, и я хочу поделиться **современными, эффективными приёмами и формами знакомства дошкольников с миром профессий.**

Профессиограмма – это таблица, которая включает в себя описание особенностей определенной профессии, состоящая из восьми секторов:

- место работы;
- материал для работы;
- форменная одежда;

- орудие труда;
- трудовые действия;
- личностные качества;
- результат труда;
- польза труда для общества.

Профессиограмму оформляли совместно с детьми на формате А3. В ходе изучения профессии, секторы заполняли картинками, понятными для дошкольников. С помощью данного приема познакомились с профессиями: ветеринар, кондитер и строитель.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Достоинствами виртуальной экскурсии является доступность для ребенка, возможность повторного просмотра, наглядность. Такая экскурсия позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства.

Во время просмотра **виртуальной экскурсии** возникает подобие настоящего путешествия. Познакомившись визуально с **предметами труда какой-либо профессии**, ребенок в самостоятельной деятельности применяет полученные знания в игре, таким образом, делая ее более интересной и эффективной.

В своей работе мы применяем следующие разновидности **виртуальных экскурсий**:

- презентации «Такие разные **профессии**», «Юный строитель», «Дорожная азбука»;

- видео - **экскурсии на разные темы**: «Из чего делают книги?», «Зачем нужен доктор Айболит?», «Аэропорт», «Музеи нашего города», «Как делают торты?», «Кто такой архитектор?».

Благодаря проведению **виртуальных экскурсий у дошкольников формируется интерес к познанию**, к поиску новых сведений.

Также приглашаем в группу сотрудников детского сада, родителей, социальных партнеров, **представителей разных профессий**: учитель, пожарный, медсестра, повар, инспектор ГИБДД.

Работу по данному направлению считаю продуктивной и перспективной. Детские впечатления самые глубокие, кто знает, может быть, когда встанет выбор – на кого пойти учиться, мои воспитанники вспомнят наши игры.

Люц Светлана Владимировна, учитель-логопед,
Васина Наталья Борисовна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 37»,
городской округ Первоуральск



Люц С.В., Васина Н.Б. Путешествие в мир профессий. Применение напольного робота - пчелы ВЕЕ-ВОТ в образовательной деятельности с детьми

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации развивающей предметно-пространственной среды ребенок испытывает радость от труда.

Дети в играх часто подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивая себе роли воспитателей, врачей, строителей, машинистов и т. д. Яркая выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка.

Профориентация дошкольников – это новое направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки.

Ярким примером такой игрушки является программируемый напольный мини-робот «Умная пчела». Он прост в использовании и выполнен из прочных материалов. Дизайн игрушки напоминает пчелу со сложенными крыльями, желтое тело с черными полосками. Робот издает звуковые и световые сигналы, тем самым привлекая внимание ребенка и делая игру ярче.

Мы не остались в стороне от технических новинок, решили использовать «Умную пчёлку» при ранней профориентации дошкольников.

В процессе игр с «Умной пчелой» дети расширяли представления о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности. Обогащали знания об орудиях труда, инструментах, необходимых людям разных профессий, умение соотносить их. У детей формировались элементарные навыки программирования, развивались коммуникативные навыки, внимание, мышление, воспитание уважение к труду взрослых.

Для ознакомления с миром профессий были разработаны и внедрены в практическую деятельность следующие игровые поля:



«Кто спешит на помощь?»

Оборудование: игровое поле, комплект напольных мини-роботов «Умная пчела», шлемы с изображением машин: пожарная, скорая помощь, полицейская; три куклы: пожарный, доктор, полицейский.

Ход игры: на мини-роботов надеваются шлемы с изображением машин: пожарной, полицейской, скорой помощи. Дети при помощи воспитателя программируют мини-роботов так, чтобы робот – пчёлка «пожарная машина» добралась до пожарного по красной дорожке, робот – пчёлка «скорая помощь» добралась до доктора по зеленой дорожке, робот – пчёлка «полицейская машина» добралась до полицейского по синей дорожке.

Затем дети меняются машинками и пробуют самостоятельно программировать роботов-пчёл.



«Кто работает на стройке?»

Оборудование: игровое поле с изображениями стройки и строительных профессий, комплект напольных мини-роботов «Умная пчела»

Ход игры: дети рассматривают игровое поле, называют строительные профессии, программируют робота-пчелу так, чтобы она добралась от начального этапа стройки до постройки нового дома.

Этапы прохождения: 1 архитектор, 2 экскаваторщик, 3 бетонщик, 4 каменщик, 5 крановщик, 6 кровельщик, 7 электрик, 8 столяр, 9 сантехник, 10 штукатур, 11 маляр, 12 плиточник.

«Все профессии на букву П»



Оборудование: игровое поле с изображениями профессий, начинающих на звук П (певец, парикмахер, плотник, пилот, пекарь, продавец, пианист, почтальон, пожарный, повар, портниха, пасечник, педагог, полицейский), комплект напольных мини-роботов «Умная пчела», загадки о профессиях.

Ход игры: дети отгадывают загадку, например о пианисте, программируют робота-пчелу так, чтобы она добралась до указанного изображения.

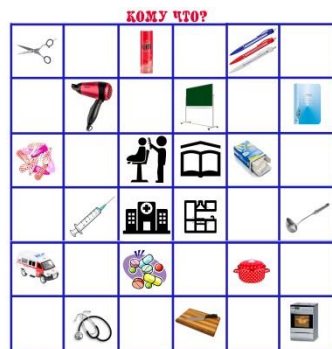


«Кто готовит нам обед»

Оборудование: игровое поле с изображением кастрюль, комплект напольных мини-роботов «Умная пчела», шлемы с изображением повара, пекаря, кондитера.

Ход игры: дети рассматривают игровое поле, называют профессии, программируют роботов-пчел, называют, что приготовили повара, образуя

относительные прилагательные.



«Кому что?»

Оборудование: игровое поле с изображением пиктограмм (парикмахерская, больница, школа, кухня) в центре и предметов необходимых людям работающих в данных учреждениях, комплект напольных мини-роботов «Умная пчела», шлемы с изображением повара, учителя, парикмахера, врача.

Ход игры: дети рассматривают игровое поле, называют профессии и изображенные предметы;

программируют мини - роботов так, чтобы они по пути в учреждение «собрали» все необходимые предметы.

Задача педагогов в ДОУ состоит в том, чтобы дети научились уважать труд людей, понимали, что это основа жизни, познакомились с различными профессиями и атрибутами этих профессий, понимали значимость труда в общества вообще и каждого человека в частности.

Медведева Лидия Александровна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Медведева Л.А. Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста в условиях ДОО

Сейчас так много различных профессий, что можно растеряться при их выборе. Развитие отраслей науки и техники способствует появлению новых видов деятельности и вносит свои коррективы в уже сложившиеся специальности. В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с дошкольного возраста. Профориентация в дошкольном возрасте – это когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания помогают детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и

дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Актуализация проблемы ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста обозначила необходимость трансформации имеющихся подходов в работе с дошкольниками в этом направлении. В ходе реализации практики в группе создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда: создана картотека тематических видеороликов и презентаций, лепбуки, которые помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме; дидактические игры. Важно помнить, что ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно обязательно поиграть. Поэтому широко используется педагогическая технология организация сюжетно – ролевых игр. Для этого в группе изготовлены атрибуты и оформлены зоны для сюжетно-ролевых игр. Совместно с детьми изготовлены: книжки-раскладушки, книжки-малышки по теме «Моя будущая профессия», «Профессии моих родителей»; схемы: «Какой, какая» по ознакомлению детей с профессиональными качествами строительных и других профессий; «Расскажи-ка», с помощью которых дети составляют описательные рассказы о людях различных профессий; познавательная и художественная литература, со страниц которой дети узнают много нового о различных профессиях, прочитав сказки или рассказы, повести, стихи или научные статьи в детской энциклопедии.

Выставки творчества детей – один из самых полезных и важных инструментов, которым может воспользоваться педагог в процессе профориентации детей дошкольного возраста. Благодаря выставкам дети смогут попробовать создать что-то своё и представить это всем остальным. Выставка творчества детей легко превращается в выставку профессий. Дети выбирают какую-нибудь профессию и что-то создают: рисуют, лепят из пластилина, строят из конструктора. Так они узнают больше о направлении, которое выбрали в качестве темы для своего творчества, а также знакомятся с другими профессиями, представленными на выставке. Регулярная организация таких выставок увлекает детей, расширяет их кругозор и, более того, позволяет педагогу следить за интересом детей к разным профессиям, склонностям воспитанников и уровнем их познаний о труде.

Важным средством развития представлений о труде взрослых выступают экскурсии, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия. Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по воспитанию, одна из очень трудоемких и сложных форм обучения. Преимущество экскурсий состоит в том, что они способствуют развитию наблюдательности, развитию познавательного интереса.

Например, экскурсия по детскому саду позволяет показать детям на живом примере, чем занимаются работники дошкольной организации, из чего состоит их рабочий день и, конечно, их работу в целом; экскурсия в библиотеку, способствовала обогащению развития представлений детей о труде **библиотекаря**; экскурсия в пожарную часть, где работает отец одного

из воспитанников. Позволила познакомить детей с опасной и интересной профессией пожарного; экскурсия на Станцию Юных натуралистов, где дети познакомились не только с экзотическими растениями, жизнью животных, птиц и рыб, способом их кормления, особенностями ухода, но и такими замечательными профессиями как зоолог и флорист; экскурсия в магазин в процессе которой дети усвоили понятия продавец, покупатель, товар, ценник, денежные знаки, а также использовали приобретенные знания на личном опыте.

Использование виртуальных экскурсий, еще одна из форм обучения современного дошкольника. Виртуальное путешествие в мир профессий дает возможность составить представление о конкретных профессиях и специальностях: процессе труда; современных условиях труда; используемых инструментах и оборудовании; требованиях к профессиональным знаниям, умениям, навыкам и индивидуальным особенностям специалистов. Поэтому также использую и виртуальные экскурсии для ознакомления детей с разными профессиями, например, оператор по добыче нефти и газа, каменщик, помощник машиниста, слесарь по ремонту автомобилей и многих других.

Мир профессий в обществе это сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система, поэтому и профориентационная работа, сегодня, должна проводиться в новом формате не только с подключением социальных партнеров: родителей, предприятий города, магазинов, библиотек и школ, но и применением новых информационных технологий.

Мячева Екатерина Алексеевна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Красноуфимский округ

Мячева Е.А. Принципы профориентации в ДОО

Ранняя профориентация дошкольников – первая ступень в развитии самоопределения ребенка и фундамент для оформления его профессиональных предпочтений.

Основная цель ранней профориентации дошкольников – подготовка к осознанному самоопределению, дальнейшему самостоятельному планированию, анализу и реализации своего трудового пути. Главной задачей является развитие эмоционального отношения ребенка к миру профессий, открытия перед ним возможностей для проявления себя в разных видах деятельности.

При успешной систематической работе у детей формируется уважение к труду в любой сфере, расширяется кругозор, выявляются способности, увлечения и интересы.

В своей работе по ранней профориентации использую разные формы (наблюдение, беседа, экскурсия, игра, выставки), которые помогают решать следующие задачи:

Ранний возраст (1-3 года):

– формирование базовых понятий о взрослом труде (знакомство с работой нянечки, медсестры, врача, водителя, повара в ходе своего рассказа, совместного рассматривания иллюстраций);

– содействие развитию игр с отражением работы взрослых и их простейших действий (шофер сидит за рулем машины, везет пассажиров или груз; доктор лечит людей, медсестра делает уколы – активно принимаю участие в сюжетно-ролевых играх, исполняя на первоначальных этапах все роли).

Дошкольный возраст (3-7 лет):

– формирование у детей в процессе игры навыков взаимодействий с партнерами и обучение взаимодействию в сюжетно-ролевых играх с 2-3 участниками – развитие сюжетно-ролевой игры планомерно ведет к развитию данного навыка;

– воспитание интереса к профессиональной деятельности взрослых, обучение наблюдению за работой людей из ближайшего окружения – ежегодно в первую неделю сентября организую экскурсии по детскому саду, где подробно знакомя детей с профессиями (повар, прачка, медсестра, охранник и пр.);

– дальнейшее знакомство с работой окружающих (врач, парикмахер, повар, продавец, водитель маршрутки и так далее) с акцентированием внимания на конкретных действиях этих людей и том результате, который они получают, организую выходы за пределы детского сада с выездом в музей г. Красноуфимска (краеведческий и музей земской медицины), по пути следования обсуждая профессии водителя автобуса и кондуктора. Посещение библиотеки, кинотеатра, магазина также с обсуждением действий взрослых.

– воспитание у детей бережного отношения к вещам, сделанным людьми.

Чем старше дети, тем больше их знания о разных профессиях. Появляются в речи такие профессии как учитель, пилот, бухгалтер. Обогащение сюжетно-ролевых игр о видах деятельности ведет к побуждению воспитанников к самостоятельному моделированию ситуаций.

Кроме того, в работе воспитываю интерес к играм строительно-конструктивного направления, привлекая детей к сооружению различных построек (домов, магазинов, гаражей и прочих).

В работе опираюсь на следующие принципы:

– Доступность и достоверность информации о профессиях.

– Открытость (у каждого ребенка есть право на участие в профориентационной деятельности, демонстрацию результатов своей работы или отказ от всего этого, право предоставлять личные достижения по своему усмотрению, а также самостоятельно решать, продолжать ли работу или закончить ее).

– Диалогичность (обсуждение с детьми хода выполнения поставленных задач, полученных результатов, перспективности продолжения работы, а также разбор ситуаций, которые помогли или помешали достичь успеха);

– Активизация практической деятельности (предпочтение таких форм, как игра, развлекательное мероприятие, беседа, трудовое поручение, наблюдение и экскурсия);

– Рефлексивность (каждый ребенок должен осознавать себя субъектом собственных действий и взаимоотношений со сверстниками).

На сегодняшний день ранняя профориентация – это малоизученное направление в дошкольном воспитании. Однако при систематической работе и следованию целостной системе мероприятий, организованных педагогом, можно помочь ребенку выявить особенности характера, интересы, склонности и создать базу для дальнейших осмысленных шагов в выборе вида деятельности в подростковом возрасте.

Неволина Наталья Юрьевна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Неволина Н.Ю. Все работы хороши!

«...Воспитание - не только должно развивать разум человека и дать ему объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой»
К.Д. Ушинский.

В настоящее время, одним из необходимых направлений работы в образовательных учреждениях, является профориентация. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о мире профессий – это важный процесс, актуальный в наше время. Отношение к профессиям у детей начинает формироваться уже с 2,5-3 лет. Как раз в этом возрасте ребенок начинает посещать детский сад, где впервые узнает о разных видах деятельности.

На сегодняшний день перед педагогами дошкольного образования ставится задача познакомить детей с миром профессий взрослых. Рассказать им о важности и нужности каждой профессии, познакомить с основными чертами и особенностями. Все это способствует формированию знаний, дает возможность приобщиться к труду взрослых и получить опыт коммуникации со специалистами в разных сферах. Самым благоприятным периодом для такого воздействия считается возраст с 3 до 7 лет.

Основная цель ранней профориентации для детей дошкольного возраста заключается в развитии эмоционального отношения ребенка к профессиям, возможности проявить себя в разных видах деятельности. И если все это успешно реализовано, то у детей формируются навыки и уважение к труду в любой сфере, расширяется кругозор, выявляются способности, увлечения и интересы.

В нашем детском саду работа по профориентации начинается с самого раннего возраста. Через чтение художественной литературы, сказок и стихов. В группе оборудованы уголки ряженья, где ребенок может подобрать костюм, подходящий для определенной профессии. Выбрать надлежащие предметы или инструменты, выносные контейнеры с игрушками. Наша главная задача знакомить воспитанников ДОУ с профессиями, помочь подготовиться к

осознанному самоопределению, дальнейшему самостоятельному планированию, анализу и реализации своего трудового пути.

Именно поэтому в нашей группе мы решили организовать клуб под названием «Нужная профессия». Здесь мы знакомимся более детально с самыми разными профессиями взрослых, а именно наших родителей. Оформляются выставки рисунков профессий наших родителей, дети готовят небольшие рассказы дома и пересказывают их своим сверстникам в группе о том, где и кем работают их папы и мамы. Самое интересное, это экскурсии на место работы родителей! Там дети могут все увидеть своими глазами и возможно, даже что-то попробовать сделать сами. Когда нет возможности провести экскурсию, мы приглашаем родителей в гости к нам, в детский сад. Это тоже принимается на «Ура!». Ведь как интересно, когда папа в форме пожарного рассказывает о том, как он помогает людям в беде! И что нужно делать, чтобы этой беды избежать! Сколько гордости и любви в глазах его маленькой дочки! Именно так зарождается интерес, к какой-либо профессии больше всего.

Во всех группах нашего детского сада были изготовлены переносные ширмы, где каждый педагог «прославлял» свою профессию. В последующем эти ширмы будут передаваться в разные группы и дети смогут знакомиться с разными профессиями.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ранняя профориентация заключается не в навязывании ему того, кем он должен стать, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, привить уважительное отношение к результатам чужого труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте, приобретет профессиональное самоопределение.

Профессиональная ориентация детей дошкольного возраста – это огромное поле деятельности для педагогов, новое направление дошкольной педагогики. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Недаром говорят, что дети это наше будущее, а пока наше будущее еще маленькое, мы должны помочь ему с ранней профориентацией.

Ключевые слова: ранняя профориентация, профессиональное самоопределение.

Список литературы:

1. Маматова, И. С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И. С. Маматова, Л. П. Литвинова, Е. В. Рысаева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 21 (363). – С. 399-401.

2. «Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа.

3. nsportal.ru» na-temu-rannyaya-proforientatsiya dou Современные

образовательные технологии по ранней профориентации дошкольников [Электронный ресурс].

Пирожкова Ольга Николаевна,
старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 43
общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Пирожкова О.Н. Первые шаги в профессию. Ознакомление дошкольников с рабочими профессиями АО «Северский трубный завод»

В настоящее время ориентация детей старшего дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Сегодня в России наблюдается острейший дефицит рабочих кадров, особенно на заводах. Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС ДО и должна осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс.

С января по май 2023 года в нашем детском саду был реализован проект «Первые шаги в профессию». Новизна данного проекта – использование современных технологий (виртуальные экскурсии, интерактивные игры, книги для дошкольников о профессиях рабочих завода, лепбуки, электронный конструктор «Знаток», робототехника, 3д ручка) при ознакомлении дошкольников с рабочими профессиями АО «СТЗ».

Цель проекта: разработка целенаправленной, систематической модели организационно-педагогического сопровождения ранней профориентации, с целью развития ключевых компетенций у детей старшего дошкольного возраста, направленных на формирование представлений о различных профессиях в АО «СТЗ» и формирование представлений о значимости профессиональной деятельности взрослых для общества.

Основные направления проекта:

1. Организационное
 - Создание в детском саду предметно-развивающей среды, отражающей специфику проводимой профориентационной работы;
 - Определение уровня сформированности представлений по данному направлению методами педагогической диагностики;
 - Изучение передового опыта работы дошкольных образовательных учреждений по ранней профориентации. Отбор и внедрение эффективных методик и технологий.
2. Образовательная деятельность с детьми:
 - Организация и проведение Недели погружения в профессию;
 - Организация и проведение познавательных мероприятий;
 - Детское творчество.
3. Ресурсное

- Накопление образно-символического, игрового и демонстрационного материала для ознакомления с профессиями
- Пополнение методической и дидактической базы: интерактивные и дидактические игры, лепбуки, коллаж

Изготовление специальных книжек для дошкольников по ознакомлению с некоторыми профессиям СТЗ



Ознакомление с профессиями проходило еженедельно с помощью интересной для дошкольников формы «Погружение в профессию»: дети смотрели мультфильмы (представленными специалистом СТЗ), читали книги, мастерили, рисовали, принимали участие в научно-практической конференции «Мой папа работает на заводе».

Главным «продуктом» стало составление «Мозаики рабочих профессий СТЗ».

Для успешной реализации проекта педагогами были изготовлены: книги для дошкольников по каждой из профессий, лепбуки, интерактивные и дидактические игры

В ходе реализации проекта дошкольники познакомились с такими рабочими профессиями, как: машинист крана металлургического производства, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования, штабелировщик металла, токарь, вальцовщик стана горячего проката труб. Более подробно о реализации проекта можно посмотреть на [сайте](#) детского сада.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что предложенная система мероприятий способствует успешной ориентации детей на трудовую подготовку, влияет на выбор востребованных рабочих профессий в нашем городе. Дети получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшей социализации: успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых, в том числе заводских профессиях – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в



разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей.

Данный проект показал, что в течение короткого времени возможно сформировать и конкретизировать представление детей старшего дошкольного возраста о профессиональной деятельности жителей Полевского городского округа в АО «СТЗ».

Полуэктова Анастасия Владимировна,
воспитатель МАДОУ детский сад № 34,
городской округ Ревда

Полуэктова А.В. Ранняя профориентация дошкольников как средство приобретения детьми элементарных представлений о профессиональной деятельности взрослых

«Само воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготовить к труду в жизни. Воспитание должно развивать в человеке привычку и любовь к труду, оно должно ему дать возможность отыскать для себя труд в жизни».

К.Д. Ушинский

Тема о ранней профессиональной ориентации достаточно актуальна в современном обществе, она предполагает профессиональное просвещение детей дошкольного возраста, ознакомление их с различными видами трудовой деятельности, разнообразием и особенностями профессий.

У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки детей к выбору будущей профессии не в навязывании им того, кем они должны стать, а в том, чтобы познакомить их с различными видами труда для самостоятельного выбора в дальнейшем. Знакомство детей с трудом взрослых – это средство формирования системных знаний и приобретения детьми опыта общения с людьми, понятия о профессиональной деятельности взрослых. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой определяющий выбор.

На современном этапе основной целью воспитания детей дошкольного возраста является поддержка разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Знакомство с миром профессий будет успешным, если ребенок испытывает радость, положительные эмоции и имеет возможность проявить себя в детских видах деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет работу по ранней профориентации воспитанников сделать более эффективной в центрах сюжетно-ролевой игры «Полицейский», «Аптека», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Школа»; в центре «Полочка умных книг» сосредоточена библиотека с подборкой книг о профессиях, энциклопедии, изготовлена книга с пословицами и поговорками о труде; загадками, скороговорками, считалками, стихами о профессиях и орудиях труда, пальчиковыми гимнастическими; в центре безопасности выставлены машины специального назначения, настольно-

печатные игры; в центре детского изобразительного творчества - альбомы с детскими рисунками «Профессии мамы и папы», иллюстрациями, репродукциями картин, раскрасками о профессиях людей; подборки мультфильмов, видеофильмов, презентаций, созданы лепбуки, связанных с темой «Профессии».

В детском саду наблюдения и экскурсии являются самым доступным и действенным способом ознакомления детей с трудом взрослых. Изучение особенностей различных профессий невозможно без использования приема «погружения в профессию», посещения рабочих мест, рассматривания наглядной информации о профессиональной деятельности, встречах с профессионалами, экскурсий в библиотеку и пожарную часть, на станцию скорой помощи и в художественную школу. Наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно влияет на поведение детей, их отношение к людям и вещам. Экскурсия применяется для расширения, обогащения и закрепления накопленного социального опыта.

Традиционными стали «Встречи с интересными людьми», которые способствуют формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии разных профессий и каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города; творческое сотрудничество с семьями воспитанников, проведение родителями мастер-классов для детей, на которых они раскрывают особенности своих профессий: кулинара, швеи, врача стоматолога. Создана картотека видеосюжетов, в которых родители рассказывает об особенностях, значимости, предметах-помощниках своей профессии, и дают рекомендации в сфере своей деятельности для детей.

Кроме того, в целях ранней профориентации воспитанников дошкольных образовательных учреждений по стандартам World Skills компетенция «Поварское искусство» (6+), воспитанники МАДОУ детский сад № 34 являются участниками муниципального Чемпионата Beby Skills среди воспитанников дошкольных учреждений. С 2022 года традицией ежегодно стал проходить фестиваль-конкурс Beby Skills, с интересом воспитанники участвовали по компетенциям «Модельер» и «Парфюмер».

Проводимая педагогами работа по ранней профориентации в ДОУ позволила ненавязчиво подвести детей к выводу о том, что любой труд или профессиональная деятельность являются важными, нужными и значимыми в жизни человека.

Список литературы:

1. Проектная деятельность как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с современными профессиями О. И. Митрош, Е. В. Рысевец, БГПУ, г. Минск.

2. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы / Авт.-сост.: Ежова Л.В., Зерова С. В., Поршнева И.О. и др. – Пенза, 2014. – 103.

Пономарева Валерия Дмитриевна,
педагог дополнительного образования
МАДОУ «ЦРР – детский сад Академия детства»,
городской округ Красноуфимск



**Пономарева В.Д. Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической направленности
«Сквозь объектив» для обучающихся 5-7 лет (эффективная
образовательная практика по ранней профориентации)**

В настоящее время ориентация в мире профессий и в труде взрослых детей дошкольного возраста рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего и полноценного развития. Таким образом, одной из важнейших составляющих процесса социализации ребенка является его профессиональное самоопределение-процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Ранняя профориентация призвана дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях, сформировать у ребенка эмоционально положительное отношение к труду и профессиональному миру, предоставление возможности использовать свои силы доступных видах деятельности. Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий, в рамках реализации проектов, осуществляется с учетом традиционных и современных образовательных технологий: проектной деятельности, исследовательской деятельности, педагогической организации сюжетно-ролевых игр, интеграция обучения, информационно-коммуникационные технологии.

На базе МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства» с 2018 года реализуется инновационный проект «Центр ранней профориентации детей дошкольного возраста «Лаборатория великих детских открытий». Приоритетной целью реализации проекта является формирование у обучающихся интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла и осуществление мероприятий по ранней профориентации обучающихся. В рамках проекта реализуются 28 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности для детей 3-7 лет. Охват воспитанников данной возрастной категории дополнительным образованием в МАДОУ ежегодно составляет 100%.

С 1 сентября 2023 года в перечень программ Центра ранней профориентации вошла дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Сквозь объектив» для обучающихся 5-7 лет.

Целью данной программы является формирование творческого и технического мышления обучающихся во время создания фотографий и видео фильмов.

Для достижения цели определены задачи программы:

– познакомить с технологическим процессом,

- освоить основные правила эксплуатации фотоаппарата, видеокамеры, ноутбуков,
- развивать техническое мышление и внимание,
- воспитывать трудолюбие и самостоятельность ребенка.

На занятиях ребята работают с простыми фоторедакторами и видеоредакторами CapCut, Movavi, как индивидуально, так и в команде.

В реализации программы значительное место отводится взаимодействию с родителями воспитанников. У каждой подгруппы детей педагогом дополнительного образования создан чат родителей, где педагог размещает фото с занятий, осуществляет обратную связь, а главное предлагает совместно с ребёнком выполнить задание в рамках программы.

Например, при изучении темы «Что такое портрет, пейзаж и натюрморт» родителям с детьми предлагается:

1. Повторить с ребёнком, какие виды фотографий существуют;
2. Подумать, какой вид фотографии им более интересен и сделать фото на телефон или на фотокамеру
3. Родители присылают готовые фотографии в электронном виде в общий чат.
4. Педагог совместно с детьми на занятии редактирует полученные фотографии. Важно, что ребёнок редактирует именно свою фотографию, ту что они сделали вместе с родителями. После редактирования фотографии распечатываются и отправляются на фотовыставку на территории МАДОУ ЦРР-детский сад «Академия детства»

В рамках программы предусмотрены такие формы работы как индивидуальная работа с каждым ребенком и групповая работа, для умения работать вместе. Индивидуальная работа осуществляется за счет диалога с ребенком, разработке дизайна фотографии и работе в фоторедакторе. Групповая работа заключается в игровых форматах, например, при закреплении изученной темы.

Практическая значимость программы «Сквозь объектив» состоит в том, что дети имеют возможность посмотреть на знакомые гаджеты со стороны их практической значимости: как правильно обрезать фотографию на ноутбуке, чтобы убрать лишние предметы, как с помощью мышки на ноутбуке перемещать различные предметы на фотографии, можно ли на телефон сделать хорошие фотографии и видео.

В процессе освоения программы дети узнают, что есть такие интересные современные, востребованные профессии, как контент мейкер, видеомейкер, фотограф, видеограф.

Тупицына О.А. Организация работы с детьми по ранней профориентации, через игру

В дошкольном возрасте ребёнок познаёт мир через визуальное восприятие. Именно в этом возрасте ребёнок готов к новым знаниям, восприимчив к информации и готов к познанию, поэтому в этом возрасте полезно дать детям первые представления о профессиях.

Детский сад – это первая ступень в формировании представлений о профессиях. Именно в детском саду дети начинают свое знакомство с миром профессий.

Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве, когда с помощью сказок и в общении со взрослыми узнают о разных профессиях. Ребёнок в детском саду пытается проиграть действия воспитателя, библиотекаря, повара, врача.

Цель ранней профориентации в дошкольном учреждении: направлена на формирование социально-коммуникативных компетенций у дошкольников и включает в себя процесс теоретического освоения знаний – формирования первичных представлений о труде взрослых и процесс применения полученных знаний – развитие навыков самообслуживания, и приобщение к доступной трудовой деятельности.

Задача педагогов, важно на этом этапе не только показать дошкольникам мир профессий, но и помочь ребёнку соотнести свои знания и возможности.

Основные направления ранней профориентации ребёнка – дошкольника:

- наиболее полное знакомство с миром профессий (информационный характер);
- совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности;
- формирование у детей позитивных установок и интереса к труду, системных представлений о труде взрослых, воспитание трудолюбия (самообслуживание, выполнение отдельных поручений).

Ведущая деятельность у дошкольников – игровая. Игра детей есть самая свободная форма их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения. В игре дошкольник примеряет на себя различные роли взрослого. Чаще всего, это обобщенные роли. Дети копируют некий собирательный образ, выступая врачом или мамой, учителем или продавцом, водителем или полицейским и еще кем угодно, как подскажет фантазия. Игры вносят элемент творчества в действия детей, отражают труд взрослых. Большое значение здесь имеет сюжет игры, в процессе которой

воспитывается правильное отношение к явлениям окружающей жизни, любовь к труду, уважительное отношение к людям труда.

Дидактическая игра является средством всестороннего развития ребенка. Ознакомление с трудом в дидактических играх играет важную роль в умственном и речевом развитии дошкольника. Содержание игр формирует правильное отношение к предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о людях разных профессий.

Например,

1. *Игра «Не пропусти профессию»*

Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте. Например, Лампа, водитель, ножницы, Механик, липа, сталевар, яблоко, токарь, болтун, архитектор, карандаш, строитель, гроза, шахтер, обруч, столяр, мельница, ткач, попугай, пекарь, шахтер, листок, экскурсовод, учитель, сено, кондитер, очки, река, продавец, тетрадь, закон, парикмахер, фантазия, тракторист, ветеринар, ложка, птица, цветовод, огонь, экономист, стрекоза, машинистка, пулемет, прыгун, чайник, фотограф, бабочка, музыкант, пирог, артист, свеча, газета, контролер, шутка, солнце, полевод, голова, берег, чертежник, роца, бухгалтер, самовар, геолог, пальто, певец, балерина, словарь, водолаз, вальс, пулеметчик, коньки, маляр, бутерброд, обрыв, судья, улыбка, совесть, инженер, мороз, огонь, глина, скульптор, толстяк, летчик, агроном, океан, космос.

2. *Игра «Кто что делает?»*

Цель: развивать умение соотносить действие человека с его профессиональной деятельностью; воспитывать уважение к человеку труда.

Материал: карточки с изображением представителей различных профессий.

Ход игры: педагог раздает детям карточки с изображением представителей различных профессий. Затем он демонстрирует предметные картинки с изображением объекта их деятельности, при этом задавая вопросы: «Кто строит дома?»; «Кто шьет платья?», «Кто продает молоко?» и т.д. Примеры ответов детей: «Строитель строит дома», «Портной шьет платья», «Продавец продает молоко».

Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. **Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей.** Они сами выбирают тему игры, определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств, для создания своего образа; например, взяв в руки любую книгу и палочку «указку» он может стать учителем в школе. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны.

Воспитанники детского сада воспроизводят в игре не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе. В старшем дошкольном возрасте, например, конструкторская игра начинает превращаться

в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок конструирует, создает, строит что-то полезное, нужное в быту. В таких играх дети усваивают элементарные трудовые умения и навыки, познают физические свойства предметов.

Для закрепления полученной информации в игре для детей с ОВЗ, предлагается ребятам закрепить свои знания через творчество с помощью рисунков, аппликацией, поделок из пластилина и пр.

Мы создаем полноценную предметно-развивающую среду в группе:

- оформляем и систематически обновляем выставки книг о профессиях;
- создаем папки по ознакомлению с профессиями;
- пополняем атрибуты для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр по данной тематике.

Не стоит давать детям представление о десятке профессий. Возьмите три, пять профессий, и расскажите ребёнку о этих профессиях, как можно шире.

Для того чтобы ребёнок сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с профессиями, которые доступны в его городе, с профессией родителей и людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

Таким образом, работа по ранней профориентации дошкольников может осуществляться через совместную деятельность педагога с детьми и родителями, а также самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка.

Список литературы

1. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях – М.: Сфера, 2005. – [с. 28]
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – [с.70]
3. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. М.: Гном, 2013. – [с.13]
4. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – [с. 37]
5. Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/Википедия>
(<http://ru.wikipedia.org>)

Чебыкина Анастасия Александровна,
воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад,
городской округ Красноуфимск

Чебыкина А.А. Использование многофункциональной ширмы в сюжетно-ролевой игре для ранней профессиональной профориентации дошкольников

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека»: конкурентоспособного, успешного реализующего себя в

профессиональной среде, обладающего чертами исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе.

Обратившись к важнейшему нормативному документу в сфере дошкольного образования – Федеральному государственному образовательному стандарту, видим, что труд входит составным компонентом в образовательную область социально-коммуникативного развития. В соответствии с Федеральной образовательной программой одной из задач трудового воспитания детей является формирование представлений о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Тема ранней профориентации дошкольников на сегодняшний день актуальна, поскольку воспитание активных граждан общества, развитие инициативы и способностей происходит еще в дошкольном возрасте. Внедрение новых технологий в подготовке воспитанников во взрослую жизнь, обуславливает создание системы ранней профориентации воспитанников.

Самое главное правило: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть!

Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, этот вид деятельности является ключевым средством формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра.

В сюжетно-ролевой игре происходит воспроизведение детьми взрослого мира. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами выбирают тему, берут на себя роли, решают, где развернуть сюжет и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. А содержание игры помогает осознать основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых.

Сюжетно-ролевая игра является коллективной деятельностью, в процессе которой дети сами устанавливают правила, следят за их выполнением, регулируют взаимоотношения. Тем самым обмениваются между собой информацией, что способствует обогащению их знаний о профессиях взрослых. А если игровая деятельность доставляет радость и удовлетворение ребенку, то это является положительным стимулом для освоения чего-то нового или закрепления ранее приобретенного знания о профессиях. Таким образом, сюжетно-ролевая игра является проводником детей в профессию взрослых.

Для использования в разных сюжетно-ролевых играх в нашей группе родителями была изготовлена многофункциональная ширма.

Многофункциональная напольная ширма является очень интересным предметом интерьера детского сада, а главное, соответствует всем требованиям ФГОС ДО, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде группы.



Ширма обладает широкими возможностями, многофункциональна в использовании, имеет возможность применения несколькими одновременно. Кроме того, ширма трансформируема и легко переносится в любой уголок групповой комнаты. Трансформируемость ширмы обеспечивает возможность изменений предметов пространственной среды в зависимости от меняющихся интересов.

Ширма изготовлена из металлопластиковых труб и обтянута тканью. Все элементы ширмы надежны и безопасны в использовании.

На ширме имеется множество карманов, липучек и одна сторона обтянута пластиковой сеткой, на которую прикрепляются разнообразные картинки и материалы с помощью прищепок.

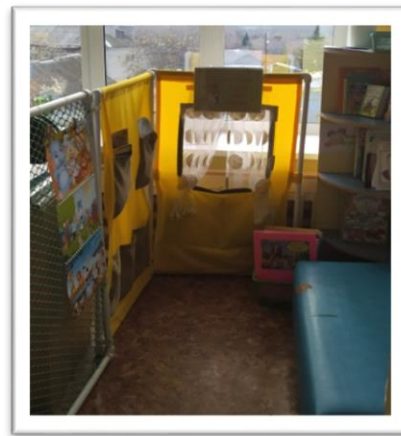
Ширма используется в самых различных сюжетно-ролевых играх. Для обозначения изготовили вывески разных учреждений и скрепили кольцами, переворачивая картинку можно выбрать, во что будем играть и повесить на ширму. Магазин, кафе, аптека, почта, библиотека, автомастерская, касса зоопарка или кино - вариантов различное множество.



Пополнив кармашки различными пластиковыми продуктами питания, начинаем играть в магазин или супермаркет. Принесли сумки, кошельки, нарисовали деньги и карточки. Родители поделились обертками от шоколада, бутылочками от йогурта, коробочками от чая и т.д. приобрели кассовый игрушечный аппарат. Здесь мы познакомились с

профессией продавец, грузчик, директор магазина. Дети, проигрывая сюжет похода в магазин, понимают нужность и важность всех людей, которые работают здесь. Знакомятся с предметами труда и правилами обращения с деньгами.

При знакомстве с профессией библиотекаря, играем в сюжетно-ролевую игру «Библиотека». Разложить книжки по кармашкам, сделать выставку рисунков по сказкам, смастерить формуляры читателя. И можно играть! Оказывается, библиотекарь, не просто выдает книги, он должен знать правила посещения библиотеки и пользования книгами и самое главное рассказать об этом читателям. Играя, у детей формируется бережливость, прививается интерес к книгам.



Игра в больницу одна из наиболее востребованных детьми сюжетов. Все хотят



побывать в роли доктора. Наша ширма часто превращается в поликлинику для малышей или ветеринарную больницу для животных. Дети знакомятся с профессиями: педиатр, стоматолог, медсестра, врач скорой помощи, ветеринар, фармацевт. Только поиграв и примерив на себя такую

важную профессию как врач, можно осознать важность и значимость этих людей.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Проигрывая с детьми ту или иную профессию, стараемся объяснить суть труда, его важность для других людей. Рассказываем, что взрослым нравится приносить пользу людям, что они с удовольствием ходят на работу. Дети знакомятся с различными инструментами и приспособлениями, формой одежды, узнают кто и что делает на работе. Дети дошкольного возраста, как губка впитывают всю информацию извне. Чем шире их знания, тем легче будет в будущей жизни.

Черемнова Наталья Александровна,
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Черемнова Н.А. Ранняя профессиональная ориентация детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры

Каждый взрослый человек сталкивается с выбором профессии. Поэтому профессиональная ориентация в дошкольном образовании очень важна. Именно в детском возрасте происходит становление и развитие ребенка как личности. Для того чтобы каждый ребенок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с профессии родителей и людей, которых он хорошо знает, за которыми наблюдает каждый день.

В ФООП ДООУ в области социально-коммуникативного развития основными целями образовательной деятельности в области трудового воспитания на этапе завершения дошкольного образования являются: развитие интереса и ценностного отношения к труду взрослых, формирование представлений об определенных видах труда и трудовых навыках, как ценностях общества, представления о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Каждый детский сад по-своему решает проблему ознакомления дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых. Воспитывая активных и самостоятельных детей, готовых к реалиям взрослой жизни, принимая во внимание эти потребности и способности, внутри группы создаются условия для обогащения развития ребенка, обеспечивая единый процесс социализации – индивидуализации.

Игра является основным видом деятельности, в ходе которой у детей дошкольного возраста формируем представления о профессиях взрослых, социализируем ребенка, знакомим его с трудом взрослого. Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомления детей с профессией, является сюжетно-ролевая игра. Именно она позволяет ребенку почувствовать себя частью мира взрослых, вжиться в любую профессию, которая в реальной жизни ему еще не скоро будет доступна. Содержание игры позволяет понять основные мотивы и цели профессиональной деятельности взрослых.

Сюжетно-ролевые игры позволяют формировать и воплощать представления ребенка о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, их профессии, используемых инструментах труда и т.д. Организация такой игровой деятельности создала все условия для формирования личности, необходимой для успешной трудовой деятельности в будущей взрослой жизни: ответственность за поставленные задачи, планирование и координация своих действий с партнерами, умение справедливо решать спорные проблемы.

Дети вникают в суть профессии, проявляют к ней интерес и создают собственные проекты, используя технологию познавательно - исследовательской деятельности. С помощью данной технологии можно активизировать способность видеть многообразие окружающего мира в системе отношений, а также развитие ребенка, направленную на развитие его собственного познавательного опыта.

Используя сюжетно-ролевую игру, мы формируем у детей целостное представление о конкретной профессии ребенка, как о системе характерных факторов. Таким образом, мы можем не только обогатить и систематизировать знания ребенка о профессиях, но и диагностировать уровень знаний ребенка в разное время учебного года. А схема, представленная в виде фотографии, поможет детям лучше усваивать материал и развивать навыки мышления.

В нашей группе мы реализовали цикл сюжетно ролевых игр, направленных на знакомство детей с профессиями, которые знакомят ребят с миром профессий.

Одной из игр была сюжетно-ролевая игра «Агентство – праздник». Праздник – это яркое и приятное событие в жизни детей. Праздник должен приносить радость детям и давать каждому участнику возможность проявить свои художественные способности, эмоциональную восприимчивость и творческую активность. Цель игры – продолжать формировать у ребенка способность творчески развивать сюжетно-ролевое взаимодействие в игровой деятельности. Ожидаемые результаты: формирование личностного стиля отношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона, атмосферы эмоциональной приподнятости, воспитание через взаимодействие. Детям предложили игровые роли: владелец студии, который занимается организацией работы студии, принимает заказы от заказчика; дизайнер – предлагает образцы оформления помещения, вносит изменения и делает эскизы заказчику; менеджер по продажам – предлагает и продает товар, необходимый для оформления помещения для праздника; оформители – оформляют помещение по образцу дизайнера и заказу клиента; заказчик – делает заказ в студии для оформления праздника; водитель – выполняет все распоряжения руководителя студии, грузит товар и перевозит; уборщица – наводит порядок в студии; охранник – следит за порядком в студии.

Активизация игры – пример: взять на себя роль дизайнера: принимать заказ, предлагать разные эскизы оформления. Обогащение содержания игры: сделать подарок для мамы, папы и т. д.; объявить конкурс на лучшее оформление. Создание проблемных ситуаций для развёртывания длительной игры: заказчику не понравилось оформление, поэтому нужно создать новое оформление и переоформить; во время оформления выяснилось, что не хватает воздушных шаров. Как быть? (связаться с менеджером по продажам, заказать необходимое количество шаров, вызвать водителя).

Советы для объединения нескольких сюжетов: открывается новое кафе, которое делает заказ на оформление своего помещения; работникам театра понравилось оформление юбилея театра, и они приглашают всех на представление сказки.

Анализ игры: Какой момент был самым интересным и почему? Чьи действия наиболее достоверно отражали труд взрослых? Каких атрибутов не хватило и почему? Заказчик оценивает оформление путём голосования смайликами.

Игры-спутники: оформление праздника и помещений («День рождения», «Моя семья», «Наш город», «Театр», «Детское кафе «Конфетка»», «Дом мод», «Салон связи»); рекламный ролик («Студия праздника»); внештатная ситуация («Медицинский центр», «Техническое обслуживание машин», «ГИБДД», «Детективное агентство», «Служба спасения»).

В ходе таких игр, ранее приобретенные знания о профессиональной деятельности взрослых превращаются в доступный ребёнку опыт, в ходе которого эти знания присваиваются ребёнком. Это позитивное изменение количественных и качественных показателей на уровне формирования

представлений у детей дошкольного возраста о труде взрослых и ранней профориентации.

Роль воспитателя в игре, может быть разной. Он может быть непосредственным участником игры, советчиком, помощником и т. п. Но во всех случаях педагог, не подавляя его инициативу и самостоятельность, обращают внимание на намерения и стремления ребенка, влияет на содержание игры, создает условия для успешного развития у ребенка изобретательности и творческих способностей.

В сюжетно-ролевой игре педагог изучает каждого ребенка, его интересы, индивидуальные способности и отслеживает его опыт, чтобы найти правильные пути и средства для развития его личности, что могло бы стать первым этапом профориентации детей дошкольного возраста.