

ОМС Управление образованием Полевского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа «Детский сад № 51»

**ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКИХ МЕТОДИЧЕСКИХ
РАЗРАБОТОК
«ТРУДНЫЙ ЗВУК – ОН МОЙ ДРУГ!»
СБОРНИК УСПЕШНЫХ ПРАКТИК**

Полевской
Ноябрь 2023 г.

Сборник фестиваля авторских методических разработок «Трудный звук-он мой друг!» содержит описание практического опыта учителей - логопедов, работающих в дошкольных образовательных организациях Полевского городского округа.

В сборнике представлены мастер-классы, проекты, конспекты и конструкторы занятий с дошкольниками, семинар-практикум по теме «Трудный звук-он мой друг!»

Составители :

Черемшанова Е.В., старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»

Мохова Е.В., старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»

Рецензенты:

Потемкина Н.А., учитель-логопед МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Голубева Т.Е. Конспект оздоровительного занятия с использованием здоровьесберегающих технологий в группе для детей с ОВЗ «ЖИВАЯ ПОСУДА»(по лексической теме «Посуда».....	4
2. Голунова О.О. Мастер-класс «Базовый план работы по постановке, автоматизации и дифференциации звука «К».....	6
3. Заровецкая О.П. Конструкт коррекционной познавательно-исследовательской деятельности «Живой песок в стране звуков» (Звук «Л», Гномик Лула и Великан).....	11
4. Зыкова К.О. Индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения при ДИЗАРТРИИ Звук [Т] (этап автоматизации).....	21
5. Кондратьева О.С. Мастер-класс «Учимся произносить звук Ш».....	25
6. Лучникова Л.О. Конструкт занятия по развитию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.....	26
7. Лянгузова Н.В. Педагогический проект с детьми, посещающими логопедический пункт ДОУ «Непослушный звук «Р».....	31
8. Неуймина Т.Б. Комплекс речевых упражнений для постановки и автоматизации свистящих звуков (адаптация технологии Мухиной А.Я. и Михайловой Н.Ю., посредством авторского слова Неуйминой Т.Б.).....	39
9. Скорынина Л.А. Логопедическое занятие для детей старшей группы «В гостях у доктора Неболейкина».....	45
10. Смирнова Н.А. Мастер – класс для педагогов: «Веселая лесная прогулка».....	53
11. Титуренко Л.В. Семинар-практикум для педагогов «Основы обучения грамоте детей дошкольного возраста».....	58
12. Шевчук О.А. Проект «Учим звуки весело».....	67

**Конспект оздоровительного занятия с использованием
здоровьесберегающих технологий в группе для детей с ОВЗ
«ЖИВАЯ ПОСУДА»
(по лексической теме «Посуда»)**

Цель: нормализация и коррекция психомоторных и речевых функций, развитие познавательной активности; закрепление и совершенствование приобретенных умений и навыков.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- актуализировать словарь по теме «Посуда»;
- уточнять знания детей по данной теме.

Коррекционно-развивающие:

- развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику; умение согласовывать работу различных анализаторов;
- развивать зрительное восприятие, дыхательные функции;
- развивать психомоторные и речемоторные функции;
- способствовать развитию памяти, мышления, произвольного внимания.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать позитивное отношение к взаимодействию с педагогом и другими детьми;
- формировать навыки сотрудничества и доброжелательности.

Оборудование: картинки для проведения артикуляционной гимнастики; «зашумлённые» картинки с изображениями посуды; мешочек с предметами игрушечной посуды; ложки; картонные чашки синего и красного цвета; мяч; стаканы с водой, трубочки.

Ход мероприятия

1. Организационный момент.

Педагог предлагает детям вспомнить тему недели («Посуда») и поиграть с мячиком.

«Летающие слова»

Стоя в кругу, играющие перебрасывают друг другу небольшой мячик. Бросив мяч, логопед громко произносит незаконченное слово, обозначающее название посуды. Ловящий мяч, должен, поймав его, проговорить всё слово (мис-ка, тарел-ка, лож-ка, вил-ка, чаш-ка, круж-ка...)

2. Основная часть.

Артикуляционная гимнастика «Котёнок»

Логопед предлагает сделать разминку для органов речи и выполнить артикуляционную гимнастику.

Толстый (пузатый) кувшин – высокий и тонкий кувшин (надуваем щёки – втягиваем их)

Лопаточка (удерживаем широкий язычок на нижней губе)

Полощем рот (надуваем щёки поочередно, перекачивая воздух)

Кувшин с узким горлышком – с широким горлышком (округляем губы, слегка сузив просвет между ними – делаем просвет между губами большим)

Вкусное варенье (облизываем широким кончиком языка верхнюю губу и убираем язык в рот)

Чашечка (удерживаем широкий язычок, подняв его кончик и боковые края, прогнув спинку)

Координация речи с движениями, в сочетании с элементами глазодвигательной и дыхательной гимнастики

- Я – маленький чайник, на столе начальник,

(Повороты туловища вправо и влево, руки на поясе)

Вот моя ручка, ручка-закорючка

(Правую руку вытянуть перед собой, затем поставить на пояс)

Вот мой носик, носик-вопросик

(Левую руку вытянуть перед собой, затем поставить на пояс)

Вот мои подружки, чашки и кружки

(Взять со стола картонные разноцветные чашки)

Взгляд налево отведу – чашку красную найду

Теперь вправо посмотрю – чашку синюю найду

И подую.

(Подуть на чашку с горячим чаем)

Развитие дыхательных функций, нижнедиафрагмального дыхания

Педагог предлагает детям устроить «бурю» в стакане воды, затем дуть в трубочку, регулируя силу выдоха.

Затем дети присаживаются и изображают закипающий чайник, положив руку на живот – выдыхают, расслабляя мышцы живота.

Логопед просит повторить фразу на одном выдохе с наращиванием слов: «Чашка», «Моя чашка», «Моя красивая чашка», «На столе моя красивая чашка»

Глазодвигательная гимнастика

Вниманию детей предлагаются картинки с «зашумлёнными» изображениями посуды. Ребята обводят пальчиками предметы посуды и называют их.

Развитие тактильных и кинестетических ощущений мышц кистей и пальцев рук

Игра «Волшебный мешочек»

Дети на ощупь определяют предметы посуды и называют их, не вынимая руки из мешочка.

Пальчиковая гимнастика с выполнением движений по тексту и использованием ложек

- Серёжа плохо держит ложку – все учат за столом Серёжку.

Павлуша говорит: «Не так! Зачем ты взял её в кулак?

Ты за конец её возьми, вот этим пальчиком прижми».

Пыхтит Серёжа, сердится. Ложка в пальцах вертится.

И вдруг он взял её, как надо. И папа рад, и мама рада.

Кричит Павлуша: «Молодец! Он научился, наконец!»

Психогимнастика «Живой чайник»

Логопед предлагает детям превратиться в живой чайник. Они застывают в определённой позе, изображая чайник, показывают ручку, носик. Педагог предлагает почувствовать напряжение, а затем – расслабление, изображая разбившийся чайник, опуская голову и руки. Чайник разбился – у детей на лицах испуг, огорчение; купили новый – радость.

Логопед напоминает, что разбитая посуда может быть опасна и нужно помнить о правилах обращения с ней.

3. Подведение итога.

В заключение дети повторяют названия посуды, с которой они играли на занятии и идут отдыхать.

*Голунова Оксана Олеговна,
учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад № 43
общеразвивающего вида»*

Мастер-класс «Базовый план работы по постановке, автоматизации и дифференциации звука «К»

Актуальность разработки

В жизни ребенка все новообразования появляются соответственно возрасту. Если ребенок не начал ходить, то родители сразу обращаются к педиатру, неврологу, ортопеду и т.д. Нельзя ребенку НЕ ходить! Но если у ребенка по возрасту не появляется нужный звук, то не каждый родитель это заметит, тем более обратится к педагогу, специалисту, неврологу. Они предполагают, что звук сам встанет, без него пока можно обойтись.

Приведем примеры того, без каких звуков можно, а без каких звуков трудно прожить. Если без звука [Р], [Л] люди могут понятно изъясняться и говорить [уадно] - ладно, [хано] – рано и т.д. Некоторые это скажут так хорошо, что если собеседник не логопед, то не заметит отсутствие звуков. Дети и даже взрослые могут общаться и жить без «чистых» звуков [Ш] и [Ж].

По телевидению некоторые ведущие ведут умные передачи и не каждый слушатель заметит, что вместо данных звуков произносится искаженный, похожий на [Ф] или [В] звук, например, «В нафем мире кавдый отвечает за свою визнь».

В личной практике встречались дети пяти – шести лет, у которых отсутствует звук [К], кроме того по возрасту нет звуков [Ш,Ж,Л,Р]. Тогда их речь может звучать: «УА хасивая» (кукла красивая), «Атя упива уу» (Катя купила куклу), «оса уяет по уице» (кошка гуляет по улице).

Не легче ситуация, когда звука [К] нет, а вместо него [Т]. Тогда речь звучит так: «Тоста, Дусь, Тхасный, тадат» (кошка, гусь, красный, квадрат).

В этих случаях, мы понимаем, что без звука [К] ребенку в будущем будет очень трудно жить. Не будет он выступать в спектаклях, читать стихи, смело отвечать у доски. Сверстники будут посмеиваться над ним. Проблема в том, что мамы или слышат, но не могут помочь, или не слышат и считают, что так должно быть.

Вот тут спешит на помощь логопед!

Цель мастер-класса: повысить компетенцию начинающего логопеда/родителя в вопросах постановки, автоматизации и дифференциации звука [К].

Задачи мастер-класса:

- познакомить с правильной артикуляцией звука [К];
- познакомить со способами постановки звука [К];
- познакомить с основными приемами автоматизации звука [К];
- познакомить с основными способами дифференциации звука [К] от звука [Т].

Целевая аудитория мастер-класса: взрослые (начинающие логопеды/родители) детей, имеющих трудности в произношении, автоматизации, дифференциации звука «К».

Принципы и подходы:

- принцип учета ведущей деятельности; принцип развития; онтогенетический принцип; принцип лично - ориентированного подхода; принцип смены различных видов деятельности (приемов) на занятии; принцип активизации всех анализаторов; принцип наглядности; дидактический принцип от простого к сложному.

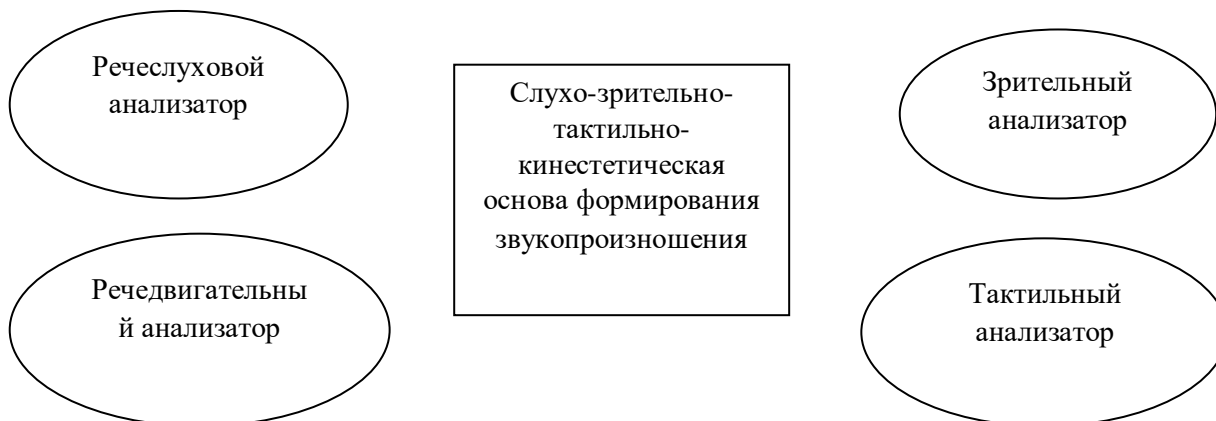
Планируемые результаты. Все участники образовательных отношений после ознакомления с мастер-классом по работе со звуком «К» смогут начать, продолжить или завершить работу с данным звуком.

Сроки окончательного усвоения детьми гласных и согласных звуков (таблица Л.Г. Парамоновой)

Возраст появления звуков в годах	1-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-6 лет
----------------------------------	----------	----------	---------	---------

	А О Э П Б М	И Ы У В Ф Т Д Н К Г Х Й	С З Ц Ч Щ Ш Ж	Л Р
--	-------------	----------------------------	------------------	-----

Физиологические основы правильного формирования звукопроизношения



При правильном функционировании физиологических основ правильного формирования звукопроизношения трудностей с образованием звуков не возникает. И наоборот, если какой-то элемент западает, то возникают проблемы с возрастным появлением данного звука.

Правильная артикуляция звука [К]

Звук [К] согласный, ротовой, взрывной, заднеязычный, глухой, твердый. Губы раскрыты, занимают нейтральное положение; зубы разомкнуты; кончик языка лежит у нижних зубов, не касаясь их, передняя и средняя часть спинки языка опущены, задняя часть поднята и упирается в мягкое небо (на стыке твердого и мягкого неба), боковые края языка слегка касаются задней части твердого неба; мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость;



голосовые связки не напряжены, разомкнуты, не вибрируют — голос не образуется; воздушная струя выходит через ротовую полость, взрывая смычку между задней частью спинки языка и мягким небом, выдох сильный.

Способы постановки звука [К]

Подготовка к постановке звука [К].

1. Развитие слухового внимания и памяти в неречевых и речевых играх.
2. Развитие фонематического слуха в упражнениях с бездефектными звуками.
3. Подготовительные артикуляционные упражнения:

- «Кто сильнее?»: соревнование между языком ребенка и пальцем логопеда, нажимающим на кончик языка и отодвигающим язык в глубь рта (рот раскрыт, губы в улыбке).
- «Горка» 1: выгибание (подъем) задней части спинки языка, прижимание ее к мягкому небу, кончик языка несколько оттянут от нижних зубов (рот раскрыт, губы в улыбке).
- «Горка» 2: то же со сдуванием ватного шарика.
- «Горка» 3: то же со шпателем или зондом.
- Дышать носом с широко раскрытым ртом.

Постановка звука [К]

1 способ. По подражанию с тактильно-вибрационным контролем толчка воздуха тыльной стороной ладони (крайне редко). По подражанию ребенку предлагается выгнуть язык «горкой», прижать к небу и, не опуская, сдуть ватный шарик с тыльной стороны руки, поднесенной ко рту => [к].

2 способ. Механический способ (является преобладающим). Основной принцип его - от взрывного переднеязычного переднеязычного [Т] к взрывному заднеязычному заднеязычному [К] при помощи зонда, шпателя, пальца логопеда (а затем ребенка), нажимая на кончик и переднюю часть спинки языка; постепенно выгибая и отодвигая язык в глубь рта, при этом произносятся «ТА-ТА-ТА: ТА-ТА-ТА - ТЯ-ТЯ-ТЯ - КЯ-КЯ-КЯ - КА-КА-КА».

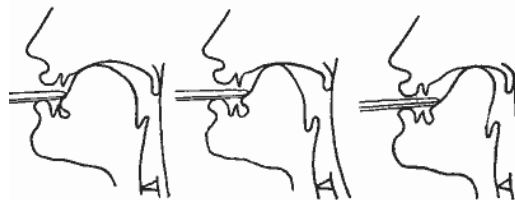


Рис. 18. Постановка звука к.

Механическая помощь постепенно ослабляется, затем устраняется совсем.

Приемы автоматизации звука [К]

Включает прямые слоги, слова с прямыми слогами, обратные слоги и слова с ними, слоги и слова со стечением согласных и др.

Начинается автоматизация, как правило, с прямых слогов.

1. Прямые слоги:

- а) ка-ка-ка б)ка-ко-ку-кы
 ко-ко-ко ко-ку-кы-ка
 ку-ку-ку ку-кы-ка-ко
 кы-кы-кы кы-ка-ко-ку

в) игры на звукоподражание с картинками, игрушками:

«Куры»: «Ко-ко-ко!»

«Куд-куда!»

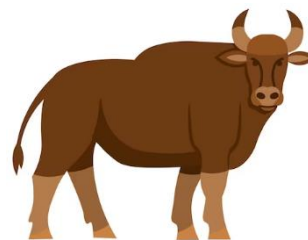
«Кукушка»: «Ку-ку, ку-ку!»



2. Слова с прямыми слогами без звука [Т]: ком, камень, канава, кафе, манка, мойка, кофе, папка, кум, окунь, купе и т.д.

3. Обратные слоги и слова с ними:

- а) ак-ак-ак - мак
ок-ок-ок - ток
ук-ук-ук - паук
ык-ык-ык - бык
ик-ик-ик - пик
ек-ек-ек - век
як-як-як - маяк
- б) ак-ок-ук-ык
ок-ук-ык-ак
ук-ык-ак-ок
ык-ук-ок-ак
ык-ок-ук-ак
ык-ук-ак-ок
ык-ак-ок-ук



- в) бак бык бек
мак бок вениквек
маховик боевик паек
индюк бук каюк
паук опенок маяк внук финик як и т.д.



Способы дифференциации звука [К] от звука [Т]

По артикуляции:

- звук [К] - язык горкой, кончик языка внизу;
- звук [К] - узкий кончик языка за верхними зубами.

По акустике:

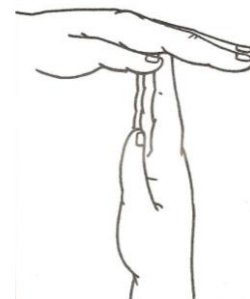
- сравниваем звук [Т] со звуком молотка «ТТТТ» - стучит;
- сравниваем звук [К] со звуком дождика «Кап, кап» - капает.

По образу буквы:



- совместно с ребенком рисуем образ буквы К, для усиления зрительной связи акцентируем внимание, что элементы буквы встречаются в центре вертикальной линии, как в «горлышке». Дополняем моделью образа «кулачка», как язык собирается «комочком у горлышка». Это помогает припомнить разницу в артикуляции на следующем занятии.

- совместно с ребенком рисуем образ буквы Т, для усиления зрительной связи акцентируем внимание, что вертикальная линия встречается с горизонтальной так же, как язык поднимается и стучит в верхние зубы. Модель ладони, вертикально расположенной к горизонтальной ладони, помогает припомнить разницу в артикуляции на следующем занятии и т.д.



Таким образом, зная причины, соблюдая последовательность в работе, многократное повторение, взаимодействие всех участников образовательных отношений можно достичь положительных результатов в коррекции

звукопроизношения. Своевременная помощь в дошкольном возрасте это шанс для ребенка начать успешное обучение в школе.

*Заровецкая Ольга Петровна,
учитель-логопед
МАДОУ ПГО «Детский сад № 63
комбинированного вида»*

**Конструкт коррекционной познавательной-исследовательской
деятельности
тема: «Живой песок в стране звуков»
(Звук «Л», Гномик Лула и Великан)**

Пояснительная записка.

В настоящее время педагогу не приходится стоять на месте. Происходящие изменения в образовании толкают на поиск новых технологий, позволяющих сделать педагогический процесс более эффективным, интересным, мобильным. Так учителю-логопеду в коррекционной работе на данном этапе без внесения новшеств обойтись невозможно. В нашем дошкольном учреждении реализуются различные современные технологии, в том числе технология детского экспериментирования. Данная технология направлена на развитие познавательных интересов, потребности и способности, самостоятельной поисковой деятельности на базе обогащённого и сформированного эмоционально-чувственного опыта. Кроме этого, позволяют развивать тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, словарный запас, фонематический слух, восприятие и совершенствовать другие речевые компоненты. Для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста был выбран из всего многообразия «Живой песок». Возник вопрос: «А как на логопедических занятиях, возможно, использовать экспериментирование?». Первое знакомство с «Живым песком», обсуждение правил работы с песком, исследование необычного песка, его свойств и возможностей приводили детей в неопиcуемый восторг при игре с ним. Все дети с огромным желанием играли, строили, лепили, мастерили из «Живого песка». Данный интерес я решила поддерживать, включив игры с «Живым песком» в логопедические занятия по коррекции звукопроизношения и других сторон речи с детьми дошкольного возраста. Любопытство и новое яркое оборудование сделало свое дело. Опыты с песком помогли детям,

научиться преодолевать трудности при автоматизации звука «Л», настойчиво добивались необходимого результата. Позволили закрепить у детей правильное произношение звука «Л» в речи. Поддерживать мотивацию к речевой деятельности и положительный эмоциональный настрой на протяжении всей работы. Считаю использование опытов и игр с «Живым песком» эффективным приемом при коррекции речевых нарушений.

Возрастная группа: старшая группа (5-7 лет).

Форма совместной деятельности: познавательно-исследовательская, коррекционная деятельность

Форма организации: индивидуально-подгрупповая

Место проведения: логопедический кабинет

количество воспитанников: 2 - 6

Задачи:

Воспитательные:

Формировать навык самоконтроля, сотрудничества, доброжелательности и инициативности.

Развивающие:

Развивать навык экспериментирования.

Обучающие:



Закреплять правильное произношение звука «Л» в обратных слогах, словах, словосочетаниях.

Совершенствовать навык согласования прилагательных, числительных с существительными.


Ход деятельности:

Алгоритм экспериментальной деятельности	Организация и содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированного результата
Мотивация к деятельности	Дети на стульях в полукруге. История: «Стоял дом. В нем жил гномик Лула. Но вот однажды к	Рассказываю историю про Гнома.	Дети слушают историю	Наблюдают за эмоциями воспитателя


	<p>дому гномика пришел Великан ...</p> <p>Он утащил у гномика Лулы звук «Л» из его имени. Теперь он не может его говорить. Если спросить его: «Как тебя зовут?», то в ответ он говорит: «УА» и все думают, что, он плачет и не хочет говорить свое имя»</p>			<p>Вживаются в игровую ситуацию</p>
<p>Проблема</p>	<p>Дети на стульях в полукруге.</p>	<p>Задаю вопросы детям: чем мы можем помочь гномику? Как мы поступим?</p>	<p>В диалоге с детьми решаем, как сделать так, чтобы гномик смог снова говорить звук «Л»</p> <p>Предполагаемые ответы и предложения детей:</p> <p>Найти великана... Забрать звук у Великана ... Нам научить говорить снова гномика звук «Л»</p>	<p>Обсуждение, к проведению опытов. Входят в проблему</p>
<p>Выдвижение гипотезы.</p>	<p>Если мы пойдём к великану выручать звук «Л», то нам надо будет выполнить множество трудных</p>	<p>Уточняю проблему: Значит, наша задача сегодня научить гномика говорить звук «Л».</p>	<p>Выбор детей.</p>  <p>Соглашаются.</p>	<p>Выражают собственные мысли</p>


	<p>неизвестных вам заданий. Или, если вы сами умеете говорить звук Л, то помогите гномику, научите его вновь говорить звук «л», для этого надо будет выполнить всего 5 заданий-опытов.</p>	<p>(выручить звук у Великана – выбор детей) Вы готовы?</p>		
<p>Планирование деятельности.</p>	<p>Правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сначала надо научиться слышать звук «Л», и не путать его с другими звуками. • За тем правильно произносить звук «Л». • Научиться говорить его в словах и словосочетаниях. 	<p>Педагог вовлекает детей в совместное планирование, напоминает правила: Чтобы выполнить правила, приглашает отправиться в страну звуков, она волшебная – вся из песка и будем находить звук «Л» при помощи разных опытов с песком.</p> <p>Включает звуковой эффект. Тут нас ждут разные опыты или трудные задания с</p>	<p>Рассматривают путь к Великану</p>  <p>или место для результатов.</p>  <p>Запоминают, соглашаются</p> <p>Закрывают глаза, кружатся, слушают, вступают в таинство, демонстрируют заинтересованность.</p>	<p>Осваивают последовательность действий.</p>


		песком и со звуком «Л».		
Исследование (опыты)	<p>Опыт №1 «Твердый – мягкий звук» Цель: закрепить умение определять на слух твердость и мягкость согласных звуков. Оборудование: подносы с живым песком.</p> <p>Вы хорошо различали звуки. Никто не ошибся, поэтому посмотрим на Гномика.</p> <p>Самоконтроль: «Если гномик научился, то он поднимет руку, шевелит рукой».</p>	<p>Дает инструкция: Я буду произносить звуки. Если вы услышите мягкий звук «ль», то покажите, как падает пушистый, мягкий снег. А если услышите твердый звук «Л», то слепите снежный ком.</p>  <p>Хвалит детей, играют гномиком</p>	<p>Работают за столом. Действия детей: Дети слушают звуки и выполняют соответствующие действия с живым песком. Делают вывод: мы различали звук «Л» и «Ль».</p> <p>Дети выбирают соответствующую опыту схему-картинку, размещают на доске для фиксации результата. Выражают эмоции посредством эмоций. Сосредотачивают внимание, радуются.</p>	<p>Ищут, находят решение Выполняют задание в соответствии с установленными требованиями</p>  <p>контролируют</p>
	<p>Опыт № 2. «Лыжники» Цель: закрепить правильное произношение звука «Л» в обратных слогах. Оборудование: подносы с живым песком, фишки</p>	<p>Дает инструкцию: Разложите слева фишки гласных звуков. Поставьте пальчик к фишке любого гласного</p>	<p>Работают за столом Дети расставляют фишки на живом песке, выбирают любой гласный звук и по очереди</p>	<p>Ищут, находят решение Выполняют задание в соответствии с установленными требованиями</p>

	<p>гласных звуков для каждого ребенка. Все справились с заданием. Мальчики старательно проговаривали звук «Л» в слогах. Девочки весело произносили нужные слоги, поэтому наблюдайте за гномиком.</p>	<p>звука. Произнесите звук, скатываясь с горы, добавляя звук «Л»: А-ллллл, О-ллллл, У-ллллл Ну, и какой же мы можем сделать вывод? Хвалит детей:</p>	<p>произносят слоги, проводя пальчиком по песку, выделяют голосом звук «Л»: А-л, О-л, У-л. Делают вывод: произнесли звук в обратных слогах Дети выбирают соответствующую опыту схему-картинку, размешают на доске для фиксации результата. Дети осуществляют самоконтроль: «Он научился, он поднимает руку».</p>	 <p>контролируют</p>
	<p>Работают стоя возле тумбы Опыт №3 «Прятки» Цель: определять на слух наличие заданного звука в слове. Оборудование: контейнер с живым песком, мелкие игрушки, коробочка.</p>	<p>Дает инструкцию: необходимо определить, кто спрятался в снежной куче. Достать одну игрушку из песка, проверить есть ли в слове звук «Л». Если нет, то мы убираем предмет в</p>	<p>Действие детей: По очереди дети опускают руки в емкость с песком и достают игрушку, называя ее, определяют наличие звука «Л» в слове. Дети вывод проговаривают</p>	<p>Выполняют задание в соответствии с установленными требованиями контролируют</p>

		<p>коробочку. Если вы слышали звук «Л» - ставьте предмет на стол. Какие игрушки вы поставили на стол? А какие игрушки лежат в коробке?</p> <p>Опыт прошел успешно? Как заметили?</p>	<p>самостоятельно предложением : выбрали игрушки со звуком «Л» (те в которых нет звука «Л»)). Дети выбирают соответствующую схему-картинку, размешают на доске для фиксации результата. Самоконтроль : «Гномик научился, он поднимает руку».</p>	
	Двигаются на ковре	<p>Динамическая пауза Предлагаю сделать музыкально-речевую Е. Железновой «Разминку для тела»</p>	Выполняют движения под музыку	Выполняют задание в соответствии с текстом
	<p>Работают за столом</p> <p>Опыт № 4. «Волшебные стеклышки» Цель: согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе, падеже. Оборудование: набор</p>	<p>Дает инструкцию: Задача раскрасить картинку в разные цвета. Как это сделать? (красками, карандашами ...) но вы это сможете сделать позже.</p>	<p>Действие детей: Дети берут картинку и накладывают на нее волшебное стеклышко, произносят словосочетание, согласуют правильно слова: «Желтая лопата»,</p>	<p>Выполняют задание в соответствии с установленными требованиями</p>  <p>контролируют</p>

	<p>предметных черно-белых картинок, мешочек, наборы волшебных стеклышек.</p>	<p>Я вам предлагаю раскрасить картинки волшебными стеклышками. Достать из мешочка картинку, взять волшебное стеклышко, сказать какой стала картинка, но так, чтобы слова «подружились».</p>	<p>«Синие лыжи» ...</p> <p>Дети делают вывод: мы раскрасили картинки и «подружили» слова.</p> <p>Дети выбирают соответствующую опыту схему-картинку, размешают на доске для фиксации результата.</p> <p>Самоконтроль: «Гномик научился, он поднимет руку».</p>	
	<p>Работают за столом</p> <p>Опыт № 5. «Посчитай до 5»</p> <p>Цель: согласовывать в речи числительные с существительным.</p> <p>Оборудование: Разносы с живым песком, набор формочек.</p> 	<p>Инструкция: Сделайте себе лист для рисования, для этого разровняйте песочек по всему разносу. Следите, чтобы не было комков и ям. Рисовать на песке предметы и считать их.</p>	<p>Действие: Дети выбирают формочку. Делают оттиск на песке и проговаривают количество получившихся предметов: одна луна, две луны, три луны, четыре луны, пять лун.</p> <p>Дети делают вывод: мы правильно смогли посчитать предметы, нарисованные на песке.</p>	<p>Выполняют задание в соответствии с установленными требованиями</p>

			<p>Дети выбирают соответствующую опыту схему-картинку, размешают на доске для фиксации результата.</p> <p>Самоконтроль: «Гномик научился, он поднимает руку».</p>	
<p>Фиксация результатов.</p>		<p>Сообщаю, что выполнили все 5 заданий - опытов.</p> <p>Общий вывод: (по схемам-картинкам с фиксацией 5 опытов, расположенных на доске, дети рассказывают)</p>	<p>Раскладывают карточки на столе, выкладывают на доску</p> <p>Фиксируют: Дети выбирают соответствующую опыту схему-картинку, размешают на доске для фиксации результата по ходу деятельности <i>или можно из общего количества предложенных карточек выбирают нужные по окончанию всех проведенных опытов и</i> выставляют на магнитную доску:</p>	<p>Выставляют на всеобщее обозрение результаты опытов.</p> 

			<p><i>проговаривают</i> : *Мы научили Гнома – <i>ребенок</i> <i>показывает</i> <i>рукой на схему-</i> <i>картинку</i> <i>опыта</i> и так про каждый опытопределять какой звук: мягкий или твердый. *Мы научили Гнома ... ответы-выводы детей: - правильно произносить его в слогах, словах, словосочетания х; - считать предметы; - раскрашивать картинки;</p>	
Формулирование выводов.	Подходят к Гномику, берут в руки. Послушайте, что сказал Гномик, как его зовут: «Лула».	подвожу детей к выводу:	Гномик на ухо каждому ребенку говорит свое имя. Мы научили гномика говорить звук «Л» выполняя опыты с песком	
Открытость.	Уходят в группу	Я вам предлагаю забрать эти карточки и показать		Рассказывают сверстникам, делятся впечатлениями

		ребятам в группе, рассказать про опыты и научить произносить звук «л» других детей.		
--	--	--	--	--

*Зыкова Ксения Олеговна,
учитель-логопед
МАДОУ ПГО «Детский сад № 65»*

**Индивидуальное занятие по коррекции звукопроизношения
при ДИЗАРТРИИ
Звук [Т] (этап автоматизации)**

Актуальность методической разработки

В последнее время все чаще у детей нарушается произношение не только свистящих, шипящих и сонорных звуков, но и звуков раннего онтогенеза: заднеязычных (г, к, х и их мягких пар), переднеязычных (н, т, д и их мягких пар), губных звуков (м, п, б, в, ф и их мягких пар). Именно это стало причиной написания данного конспекта.

Цель занятия: автоматизация звука [Т]

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- закрепление представлений о правильной артикуляции звука [т];
- закрепление представлений об акустических свойствах звука [т];
- формирование представлений о букве Т;

Коррекционно-развивающие:

- закрепление навыка правильного произнесения звука [т] в чистом виде в прямых и обратных слогах, словах с данными слогами и предложениях с отработанными словами;
- развитие дифференцированных движений частей языка на основе артикуляционной гимнастики;
- развитие силы и продолжительности выдоха;
- развитие умения определять наличие звука в речи;

- развитие навыка выделения звука на материале слов и слогов;
- развитие умения определять наличие звука на материале текста;
- развитие навыка самоконтроля за речью.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать умение красиво сидеть за столом.

Данный конспект рассчитан на детей с дизартрией среднего и старшего возраста.

Принципы и приемы в логопедической работе

1. Принципы логопедического воздействия

1. Этиопатогенетический принцип.
2. Принцип системного подхода.
3. Принцип учёта структуры речевого нарушения.
4. Принцип комплексности.
5. Принцип дифференцированного подхода.
6. Принцип поэтапности.
7. Принцип развития.
8. Онтогенетический принцип.
9. Принцип учёта личностных особенностей.
10. Принцип деятельностного подхода.
11. Принцип формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

Приемы в логопедической работе

Приёмы активизации речевой деятельности детей:

- Символы звуков, опорные сюжетные и предметные картинки, сигнальные карточки, сюрпризные моменты, присутствие мультипликационного персонажа или игрушки;
- Кинезиологические упражнения влияют на развитие умственных способностей и физического здоровья. Они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий. У ребёнка улучшается память, внимание, речь, пространственные представления, общая и мелкая моторика, снижается утомляемость, повышается способность к произвольному контролю. «Лезгинка», «Флажок-Рыбка-Лодочка», «Ухо-нос» и т.д.;
- Фонетическая ритмика;
- Игры и игровые ситуации, направленные на всестороннее развитие детей;
- Словесные прием.

Планируемые результаты

- Закреплено представлений о правильной артикуляции звука [т];
- Закреплено представлений об акустических свойствах звука [т];
- Сформированы представлений о букве Т;
- Умеет определять наличие звука в речи;
- Сформирован навык самоконтроля за речью.

Оборудование

Оборудование:

Пуговицы разных размеров, картинка с изображением Тома, символы звука, символы буквы, деревянные мишки с эмоциями, деревянная артикуляционная гимнастика, аэробол, картинки с изображением артикуляции гласных звуков, деревянные палочки, гофра труба, счетные палочки, картинки с изображением предметов, сухой бассейн.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

-Здравствуйтесь глазки!

-Здравствуйтесь, ушки!

-Здравствуй, ротик!

-Здравствуйтесь, ручки!

-Здравствуйтесь, ножки!

(стоя приветствуем, каждую часть тела)

2. Развитие мелкой моторики:

Этот этап объединен с этапом **ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ**

3. Объявление темы:

К нам в гости пришел кот **ТОМ**, посмотри, он что-то принес.

-Что же это?

- *Это буква Т*

Правильно, Том написал ее на листе бумаги. Выложи букву Т пуговками.

Букву Т мы пишем, видим,

а звук Т произносим и слышим

Сегодня Том будет учить тебя красиво, произносить звук [Т] звук.

4. Речевая гимнастика

А) Мимическая гимнастика

Деревянные мишки с эмоциями

Б) Артикуляционная гимнастика

Выполняем артикуляционную гимнастику, деревянные фигурки в виде: «ЛЯГУШКА», «ЗАБОРЧИК», «ЛОПАТКА», «ЛОШАДКА», «ГРИБОК».

В) Дыхательное упражнение

«Аэробол»

Длинный, сильный выдох.

Длинный, тихий выдох

Короткие толчкообразные выдохи.

Г) Голосовая гимнастика

Упражнение выполняется стоя. Показываю картинку с артикуляцией звука, ребенок повторяет артикуляцию, звук мы произносим в движении:

5. Автоматизация звука в изолированном виде

- Постучи деревянными палочками друг об друга. Послушай, какой звук это напоминает, звук «Т».

- а теперь кончиком большого пальца поочередно касаемся кончиков указательного, среднего, безымянного пальца и мизинца, произнося звук

коротко и отрывисто, при каждом прикосновении.

6. Анализ правильной артикуляции звука

Посмотри в зеркало.

- Что делают **ГУБЫ**, когда мы произносим звук Т?
- **ЗУБЫ** разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук Т?
- Где находится **ЯЗЫК**, когда мы произносим звук Т?
- Проверь **ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ** - работают или нет.

7. Характеристика звука

- Звук [Т] - это согласный звук? Почему? Потому что при его произнесении воздух встречает преграду! Какую преграду? ЗУБЫ

- Звук твердый!

- Звук глухой? Как мы это проверим? (положить тыльную сторону ладони на горлышко и произнести данный звук, рассказываю и показываю это ребенку)

- Каким цветом мы его обозначаем?

- Какой буквой обозначается звук Т?

8. Автоматизация звука в слогах

В **Прямых** слогах:

ТА

ТО

ТУ

ТЫ

В **Обратных** слогах:

АТ

ОТ

УТ

ЫТ

(на каждый слог выкладываем пуговку)

В слогах: *СТА, СТУ, СТО.*

На каждый слог вытягиваем гофра трубочку и делаем колечко.

На обратный слог закидываем колечко на руку и произносим : АСТ, ОСТ, УСТ.

9. Развитие фонематического слуха

Какое слово длинное, а какое короткое.

Используем счетные палочки.

1 палочка – слово короткое

2-3 палочки слово длинное

Слова: ТОМ, МЯТА

10. Закрепление звука в словах

Повтори за мной слова, найди нужную картинку. Если звук произнесешь звук правильно, положи на картинку пуговку.

Слова: ноты, Тома, нота, стакан, стул, мята, туман, стол, Стас.

11. Автоматизация звука в предложениях

Ответь на вопрос, что это? (в сухом бассейне спрятаны картинки, ребенку, нужно их найти и ответить на вопрос, что это)

Это стакан.

Это стул.

Это стол.

Это стол и стул.

Кто сидит на стуле?

На стуле Стас

На стуле Тома

Что у Тома?

У ТОМА НОТЫ.

12. Итог занятия. Рефлексия

- Какой звук сегодня мы учились говорить?
- Что делают ГУБЫ, когда мы произносим звук Т?
- ЗУБЫ разомкнуты или сомкнуты, когда мы произносим звук Т?
- Где находится ЯЗЫК, когда мы произносим звук Т?
- Проверь ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ - работают или нет?
- Какой БУКВОЙ обозначается звук Т?

Ты сегодня хорошо занималась: правильно выполняла упражнения и красиво произносила звук [Т].

*Кондратьева Ольга Сергеевна,
учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад №43
общеразвивающего вида»*

Мастер-класс «Учимся произносить звук Ш»

Пояснительная записка

Данный мастер-класс был разработан в связи с необходимостью упрощения домашней работы родителя с ребенком по заданиям учителя-логопеда. Родителям сложно понять и запомнить все инструкции, которые специалист пишет в тетради или рассказывает на консультации. Поэтому, для повышения эффективности коррекционной работы мной было принято решение снять видео об этапах и приемах работы со звуком Ш. Уже в начале работы со звуком родитель получает ссылку на данное видео и имеет возможность быть в курсе содержания работы с его ребенком.

Цель мастер-класса: ознакомление родителей с содержанием коррекционной работы по постановке и автоматизации звука Ш.

Задачи мастер-класса:

1. Научить слышать и выделять звук Ш в слове.
2. Познакомить слушателей с характеристикой звука Ш.
3. Познакомить с правильным артикуляционным укладом звука Ш
4. Познакомить родителей с этапами автоматизации звука Ш.

При составлении данного мастер класса учитывались принципы наглядности, доступности и научности. Данное видео может использоваться родителями для закрепления полученных навыков у ребенка на занятиях с учителем логопедом, так и другими логопедами.

Планируемые результаты: в ходе использования в работе данного мастер-класса отмечено уменьшение периода автоматизации у детей, что объясняется тем, что родитель имеет возможность принимать активное участие в коррекционном процессе, так как знает какие упражнения и задания нужно повторять с ребенком дома.

Для того чтобы посмотреть мастер-класс необходимо включить камеру телефона и отсканировать QR-код.



*Лучникова Людмила Олеговна,
учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад №34»*

**КОНСТРУКТ ЗАНЯТИЯ
ПО РАЗВИТИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
от 4 до 5 лет**

Пояснительная записка

Актуальность

Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста – это важнейшая составляющая работы по обучению детей родному языку и по подготовке их к обучению грамоте, что предписывает ФОП ДО.

Звуковая культура речи включает в себя ряд аспектов по звуковому оформлению слова и звучащей речи человека: правильность произношения слова, звуков, степень громкости и скорости произношения речи, уровень темпа, ритм, а также паузы и ударение.

При составлении конструктора были учтены следующие важные моменты: можно использовать как готовый документ, четко выделены все основные этапы (повторение прошлого материала, введение в тему, основная часть, подведение итогов).

В конструкторе даны четкие инструкции для проведения занятия. Конспект содержит прямую речь логопеда к детям. Ответы детей предполагают образцы ответа, ведь поставленный вопрос предполагает варианты ответа на него. В конспекте содержится описание необходимого оборудования. На занятиях предусмотрено утрированное произношение изучаемого звука для его лучшего восприятия, что способствует формированию умения выделять заданный звук из ряда других звуков, из слогов, на фоне слова. Очень важно объясняя, показывать артикуляцию звуков. Когда педагог произносит звук, дети внимательно рассматривают как расположены губы, зубы, язык и т.д. При этом для формирования грамотного произношения звуков требуется повторять их много раз.

Каждый звук имеет свой символ, в данном случае используются символы, предложенные Ткаченко Т. А. Зрительная опора облегчает детям восприятие звука. От занятия к занятию используются одни и те же инструкции, чтобы формировать у детей их понимание и научить действовать в соответствии с ними.

Тема: «Зная звуки А и У, я нигде не пропаду!»

Цель: Использование звуковых символов для закрепления понимания и произношения звуков А и У.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навык правильного произнесения и различения звуков А и У изолированно, в слогах, в словах;
- упражнять в узнавании звуков по беззвучной артикуляции и символу;
- расширять словарный запас.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать понимание фонематических процессов

- развивать переключаемость органов артикуляции;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать интонационную сторону речи;
- развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные задачи:

- воспитывать положительное отношение к занятиям.

Оборудование:

- куклы Аня и Уля,
- картинки с изображением воющего волка, плачущей девочки, поющей певицы, паровоза
- предметные картинки с изучаемыми звуками
- лото
- символы звуков А У
- музыкальное сопровождение (мелодия Новиковой-Иванцовой).

Принципы:

Основополагающий принцип в разработке данной методической разработки – *взаимосвязь* речи, музыки и движения. Еще одним важным моментом в воспитании звуковой культуры речи является то, что не стоит забывать об *индивидуальности* детей. У всех детей разный уровень развития речи и произношения звуков. Именно поэтому часть упражнений подобрана под каждого отдельного ребенка, обеспечивая в коллективном занятии проработку в индивидуальном порядке. Каждому ребенку в общей игровой форме предлагается то или иное упражнение, которое сможет развить и повысить уровень совершенства его речи исходя из его личных навыков и возможных проблем.

Планируемые результаты:

- дети правильно произносят звуки А и У изолированно, в слогах и словах;
- знают символы звуков А и У;
- по беззвучной артикуляции определяют звук;
- узнают и отличают заданный звук от других звуков;
- называют первый звук в слове.

Данную методическую разработку – конструктор занятия в своей работе могут использовать учителя-логопеды, воспитатели и педагоги дополнительного образования.

Ход занятия

<i>Используемые приемы</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>
Организационный этап		
Сюрпризный момент	Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто к нам пришел в гости? Вспомните, как зовут кукол? Про какой звук рассказывала Аня? Про какой звук рассказывала Уля? Вспомните какой кружок принесла Аня? А Уля?	Аня и Уля Про звук А Про звук У Большой Маленький
Введение в тему	Сегодня будем учиться различать звуки А У	
Содержательный этап		
Игровой момент	Игра «Послушай и повтори» Как девочка плачет? Как певица поет?	Дети произносят звук с разной интонацией
	Аня хочет спеть песенку. Споем вместе с ней	Пропевание звука под музыку
Использование наглядности	Аня принесла нам картинки. Посмотрите на них и назовите.	Называют картинки и говорят кто принес эту картинку.
	Уля тоже хочет с нами поиграть Как волк воет? Как паровоз гудит?	уууу туу туу
	С Улей тоже споем песенку.	Пропевание звука под музыку
	Посмотрите на Улины картинки. Что она нам принесла?	Называют картинки и говорят кто принес картинку.
Физкультминутка	Вставайте на ножки. Кукла Аня хочет с вами поиграть. Подвижная игра «У оленя дом большой»	Повторяют слова и выполняют движения
Игровой момент	Аня и Уля принесли вам игру лото. Положите картинку на большой круг, если в начале слышите звук	Дети распределяют картинки на игровой карточке

	А, если в начале слышите звук У – положите картинку на маленький круг. Педагог проговаривает слова, выделяя голосом первый звук.	
Игровое задание «Звуковые кнопки»	Ребята, выложите ряд в заданной последовательности: большой круг-маленький круг. Это наши звуковые кнопки. Нажимайте на большой круг и произносите А, нажимайте на маленький круг и произносите У	Выкладывают ритмический ряд, а затем нажимая на круги произносят звуки А и У
Физкультминутка под музыку	Аня и Уля приглашают нас снова поиграть в подвижную игру «У жирафа пятна»	Дети выполняют движения по тексту музыкальной игры.
Прием беззвучной артикуляции	Аня и Уля так устали, что не могут говорить. Давайте не будем нарушать тишину. Посмотрите на мой рот и догадайтесь, какой звук я показала	Дети определяют и называют звук
	Ребята, нам нужно вернуть картинки Ане и Уле. Аня возьмет только те картинки, которые начинаются со звука А, а Уля – со звука У	Дети произносят слова и определяют какой звук услышали. Отдают картинки куклам.
Заключительный этап		
Рефлексия	Как же куклам понравилось играть с вами! А вам понравилось играть? Что больше всего понравилось? Что не понравилось? Как зовут кукол? Про какой звук рассказывала Аня? Про какой звук рассказывала Уля? Какой был круг у Ани? Какой был круг у Ули?	Ответы детей.
Открытый конец	Куклы предлагают вам сделать красивый круг для Ани и Ули. Предложить детям любые материалы для украшения (пластилин, фломастеры, карандаши)	Дети выбирают материалы для украшения кругов.

Лянгузова Наталья Владимировна,
учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад № 53»

**Педагогический проект с детьми, посещающими логопедический пункт
ДОУ
«Непослушный звук «Р»**

Пояснительная записка

Проект «Непослушный звук «Р» направлен на создание условий для полноценного речевого развития дошкольников. В данном проекте отражены направления в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушениями речи: постановка и автоматизация нарушенного звука «р». Данный проект представляется как способ организации коррекционного процесса, основанный на взаимодействии учителя-логопеда и ребенка.

Цель: Создание условий для закрепления звука «р» в речи посредством дидактических игр, понимание важности закрепления звука ребенком (*развитие самоконтроля*), контроль за правильным произношением родителями (*и теми людьми, кто часто общается с ребенком*), контроль за правильным произношением в детском саду.

Задачи:

- Закреплять навык произношения звука «р» изолировано, в слогах, словах, предложениях и тексте.
- Развивать фонематический слух.
- Развивать гибкость и подвижность артикуляционного аппарата.
- Развивать речевое дыхание.
- Развивать грамматический строй речи, связную речь, обогащать словарь.
- Развивать общую и мелкую моторику.

Планируемый результат.

Для детей:

- положительная динамика речевого развития (устойчивое присутствие поставленного звука в речи)
- выработка устойчивой мотивации к речевой самореализации (развитие самоконтроля)

Для педагога: накопление практического опыта по постановке звука «р», пополнение разнообразного дидактического материала для автоматизации звука «р» в речи.

**Педагогический проект с детьми,
посещающими логопедический пункт ДОУ
«Непослушный звук «Р»**

Вид проекта: практико-ориентированный, краткосрочный.

Срок реализации проекта – период постановки и закрепления звука в речи ребенка.

Проект предназначен для детей 5 – 7 лет

Участники проекта: дети подготовительной к школе и старшей группы МБДОУ «Детский сад № 53», посещающие логопедический пункт ДОУ;

учитель-логопед: Лянгузова Наталья Владимировна

Цель: Создание условий для закрепления звука «р» в речи посредством дидактических игр, понимание важности **закрепления звука ребенком** (*развитие самоконтроля*), контроль за правильным произношением **родителями** (*и теми людьми, кто часто общается с ребенком*), контроль за правильным произношением в детском саду.

Задачи:

Закреплять навык произношения звука «р» изолировано, в слогах, словах, предложениях и тексте.

Развивать фонематический слух.

Развивать гибкость и подвижность артикуляционного аппарата.

Развивать речевое дыхание.

Развивать грамматический строй речи, связную речь, обогащать словарь.

Развивать общую и мелкую моторику.

Ожидаемый результат.

Для детей:

- положительная динамика речевого развития (устойчивое присутствие поставленного звука в речи)

- выработка устойчивой мотивации к речевой самореализации (развитие самоконтроля)

Для педагога: накопление практического опыта по постановке звука «р», пополнение разнообразного дидактического материала для автоматизации звука «р» в речи.

Продукты проекта

Дидактические игры: «Подари подарки», «Найди мою рыбку», «Почтальон», «Назови со словом много»,

Этапы проекта

1. Вхождение в проблему

Почему же этот звук непослушный? Дети, участвующие в проекте высказывали свое мнение:

- с первого раза сложно произнести;

- нужно одновременно, чтобы кончик языка был поднят и вибрировал;

- его сложно проговаривать;
- трудно, потому что надо поднять язык, чтобы он вибрировал.
Чтобы звук «р» получался дети предложили делать следующее:
- укреплять язычок
- учиться удерживать язычок в поднятом состоянии
- учить кончик языка вибрировать

2.Планирование

Работа с детьми.

- Знакомство с органами артикуляции посредством «Сказки о Веселом Язычке».
- Использование на индивидуальных занятиях по коррекции звукопроизношения игровых приемов анализа артикуляции «Научи инопланетянина правильно произносить звук», «Объясни товарищу правильное расположение органов артикуляции...» и др. ».

Работа с семьей

- Использование карточек, картинок в процессе закрепления правильного произношения звуков дома по заданию учителя-логопеда.

Практический результат проекта

- Составление совместно с детьми дорожек-ходилок «Непослушный звук» (на звук «р») и их использование в процессе

закрепления правильного произношения звуков по заданию учителя-логопеда.

Создание картотеки дидактических игр для закрепления звука «р» в речи.

Срок	Название игры
	Игры на развитие воздушной струи «Футбол», «Буря». Артикуляционные игры для развития подъема языка.
	Игра«Найди пару» (Закрепление звука «р» в начале слова на слоги «ра», «ро», «ру»). Закрепление употребления множественного числа существительных в И.п)
	Игра «Найди мою рыбку». (Закрепление звука «р» в начале слова, развитие внимания и памяти)
	Игра «Подари подарки» (Закрепление употребления звука «р» в начале, середине и конце слова. Закрепление употребления существительных в единственном и множественном числе) Игра «Назови со словом много» (Закрепление употребления звука «р» в начале, середине и конце слова. Закрепление употребления существительных в Р.п)
	Игра «Почтальон» (Автоматизация звука «Р» в начале середине, ко нце слова. Умение составлять предложения) Игры-ходилки (для автоматизации звука «р» в начале, середине и в конце слова)

	Игра «Цветовой код» (закрепление звука «р» в начале, середине, конце слова. Развития внимания)
	Игра «Сыщики» (Дифференциация звуков «р-рь» в речи.)

3.Реализация проекта.

Артикуляционная гимнастика и правильная артикуляция звука «р».

Игры на развитие воздушной струи «Футбол», «Буря».

Артикуляционные игры для развития подъема языка.

Игра «Найди мою рыбку». Первый игрок выбирает любую рыбку, но не подсказывает сопернику, какую именно. Соперник задает ему три вопроса: *Твоя рыбка в рубашке? Твоя рыбка в фуражке? Твоя рыбка с гитарой?* Получив ответ на каждый вопрос, игрок находит загаданную первым игроком рыбку. Если угадает, игроки меняются ролями



Игра «Почтальон»

На этой улице живут *Тигр, Крот, Дракон, Зебра, Зубр, Кролик, Краб и Кобра.*

Первый игрок выбирает и описывает любой домик, предположим, для Зебры:

- *Зебра проживает в доме с розовой крышей, красной трубой и серым крыльцом.*

Второй игрок – «почтальон», стучит в дверь предполагаемого домика:

- *Откройте, Зебра, вам телеграмма!*

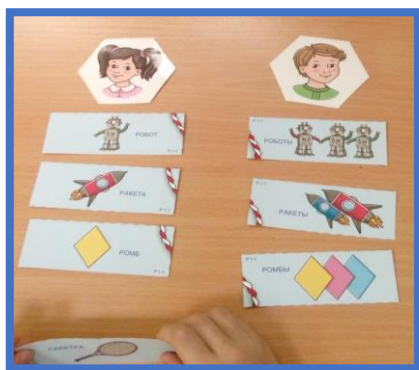
Если адресат найден правильно, игроки меняются ролями.



Работа с парными картинками Н.Э Теремковой

Игра «Подари подарки»

На столе раскладываются карточки с картинками. Просим ребенка «подарить» подходящие картинки детям: девочке в единственном числе, а мальчику во множественном числе (и наоборот)



Игра «Назови со словом много»

Цель игры: автоматизация звука «р» во фразе; упражнение в употреблении множественного числа существительных, упражнение в употреблении родительного падежа множественного числа существительных.

Из разложенного на столе набора карточек с картинками взрослый берет карточку с картинкой в единственном числе и произносит фразу с выделением звука «р», а затем просит ребенка найти похожую карточку с предметом во множественном числе и назвать со словом «много»

Игра «Сыщики»

Первый игрок называет любую картинку, например «речка», а второй игрок должен найти, показать и четко назвать пару

соответствующих картинок: большую «реку, маленькую «речушку».



Игра «Цветовой код»

Перед детьми расставлены цветные стаканчики, каждому цвету соответствует слово на звук «р». Педагог перемешивает парные стаканчики и расставляет в любом порядке. Дети должны назвать картинки, который соответствуют цвету стаканчика в цветовом коде.



4. Итоговое мероприятие

Квест «В поисках звука «Р» для воспитанников логопедического пункта старшего дошкольного возраста

Цель: закрепить навык правильного произношения звука [р] в устной речи через игровую деятельность.

Задачи:

- закрепить артикуляцию и изолированное произношение звука [р];
- упражнять в правильном произношении звука [р] в словах, связной речи;
- закрепить умение составлять предложение, согласовывая существительные с прилагательными и числительными;
- развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мышление, интонационную выразительность, мелкую моторику;
- воспитывать мотивацию к логопедическим занятиям, желание говорить красиво, правильно, развивать чувство команды, умение договариваться, желание помогать другим;
- закрепить умение определять количество слогов в слове;
- закрепить умение определять место звука в слове.

Материал и оборудование: карта-ходилка, машинки. Круги Луллия (цвета, цифры, картинки со звуком «р»). Картинки со звуком «Р» и картинки, где нет звука «р». Игры «Веселый поезд», «Цветовой код», «Подари подарки»

Логопед: Здравствуйте, ребята. Мне сегодня пришла телеграмма, давайте прочитаем: «Здравствуйте ребята. Я звук «Рь». В стране Правильной речи случилась беда. Злой колдун украл моего старшего брата звук «Р» и теперь в стране Правильной речи происходит путаница: был рот, а стал кот, на клумбе цвели розы, а теперь пасутся козы. Мы просим вас помочь вернуть нам звук «р» потому что сами не можем выполнить условие злого колдуна».

Логопед: Ребята я знаю это условие, если четко и правильно произносить звук «Р», силы колдуна слабеют. Вы хотите помочь звуку «Р» и жителям страны

Правильной речи? (Ответы детей). И вас не испугают трудные задания? Тогда вам нужно выполнить шесть заданий, чтобы отыскать и собрать все части секретной карты и мы узнает где спрятал колдун звук «р». А поможет вам ваша дружба и сплоченность. Для того чтобы у вас все обязательно получилось нужно сделать разминку:

Артикуляционная гимнастика.

Надо время показать,

Будем в часики играть (Часики).

Во рту стоит грибок на ножке (Грибок).

На гармошке я играю,
Шире ротик открываю,
К потолку язык прижму,
Ниже челюсть отведу (Гармошка).
К путешествию приготовиться!
Моторы завести!

И всем ребятам весело Ддд произнести (Молоточки).
Логопед: Вижу, вы готовы! Отправляемся в путешествие на автомобиле. Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле первого стола.

Задание «Лабиринт». На столе игра-ходилка. Машинка.

Логопед: Вот и первое испытание от Колдуна. Вам нужно проехать по дорожке передавая друг другу автомобиль. Автомобиль движется, если у него заведён мотор и вы чётко произносите звук «Р». Затем прокатывая машинку по дорожке, произносят звук «Р».



Логопед: Молодцы! (Звучит музыкальный сигнал). Слышу, силы колдуна начали слабить. У нас есть первая часть карты

Логопед: Продолжаем наше путешествие.

Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле второго стола.

На столе картинки со словами на звук «р», схемы-карточки.

Логопед: Следующее задание. Вам нужно среди картинок выбрать только те, в названии которых есть звук «р».



Нужно определить место звука «р» в этих словах: в начале, середине или конце слова. Дети выкладывают место расположения звука «р» на карточках.

Молодцы! Справились с заданием, вот вам следующая часть карты.

Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле третьего стола.

Игра «Цветовой код»

Логопед: Посмотрите, ребята, что за испытание приготовил нам Колдун. Он спрятал все словечки под разными цветами. Сможете отгадать где какое слово зашифровал Колдун?



Молодцы! Справились с заданием, вот вам следующая часть карты.

Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле четвертого стола.

На столе **Игра «Подари подарки»**, картинки на звук «р» и «рь».

Логопед: Ребята, а это задание очень сложное. Нужно помочь Рите и Роме. они не могут никак поделить свои подарки. Все картинки, в названии которых есть твердый звук «р» мы отдадим Роме, а с мягким звуком «рь» - Рите.

Молодцы! Справились с заданием, вот вам следующая часть карты.

Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле четвертого стола.

Игра «Веселый поезд».



Логопед: Ребята нужно распределить пассажиров по вагонам. Если в слове один слог – пассажир едет в первом вагоне. Если два – во втором и т.д. например: «краб» - в слове один слог, поедет в первом вагоне.

Молодцы! Справились с заданием, вот вам следующая часть карты.

Звучит веселая музыка.

Логопед: Теперь вы можете собрать карту и узнать, где злой волшебник спрятал звук «р».



Похвалить детей.

5. Презентация продуктов проекта.



Итог проекта

В проекте приняли участие дети старших и подготовительных к школе групп. В логопедическом кабинете появились новые, разнообразные игры для закрепления звука «р» в самостоятельной речи детей.

Представленные игры являются эффективными, если звук «р» уже в речи появился, и ребенок регулярно посещает занятия. Игры помогают закрепить звук в речи ребенка. Рекомендую играть с детьми в речевые игры в группах.

*Неуйминой Татьяна Брониславовна,
учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад №51»*

Комплекс речедвигательных упражнений для постановки и автоматизации свистящих звуков (адаптация технологии Мухиной А.Я. и Михайловой Н.Ю., посредством авторского слова Неуйминой Т.Б.).

Пояснительная записка

Актуальность методической разработки

В сочетании логопедического массажа, артикуляционной гимнастики и других традиционных логопедических приемов с использованием речедвигательных упражнений, оптимизируется процесс овладения навыками

правильного произношения за счет комплексного воздействия на органы артикуляции и разные виды анализаторов. А использование стихотворной формы оживляет работу.

Цели и задачи методической разработки

Включение речедвигательных упражнений в каждый этап работы над звуком, начиная с артикуляционной гимнастики и заканчивая автоматизацией звука в связной речи и дифференциацией близких по звучанию и артикуляции звуков.

Конечной целью использование речедвигательных упражнений является самостоятельное произнесение речевого материала без двигательного сопровождения

Целевая аудитория

Учителя-логопеды

Принципы и подходы

Соблюдение общедидактического принципа «от простого к сложному». Освоение речедвигательных упражнений начинается с изолированного произнесения звуков. По мере овладения этим навыком, звуки объединяются между собой в звуковые цепочки (от двух до шести на один речевой выдох). Постепенно речедвигательные упражнения вводятся в слоги и слоговые ряды, затем в слова, словосочетания, предложения и текст.

Планируемый результат

Овладение «трудным» для ребенка звуком.

Звук «С»

Использование речедвигательных упражнений на различных этапах работы над свистящими звуками

Этапы работы над звуком	Описание движений	Схема движений
<p style="text-align: center;">Звук «С» - согласный, глухой, твердый.</p> <p>Губы в улыбке. Зубы - сближены на расстоянии до 1 мм. Язык - кончик языка упирается в нижние резцы, спинка выгнута, посередине образуется желобок, боковые края прижаты к коренным зубам. Голосовые складки - разомкнуты. Воздушная струя - узкая, холодная, сильная.</p>		

Вызывание	<p>И.П.: кисти перед грудью ладонками от себя, пальцы разомкнуты.</p> <p>Произнося (С--), воспроизводитель движения кистями от себя, слегка поднимая их вверх, и, под давлением плечевого пояса, кисти параллельно полу опускается вниз. Локти разведены. Вслед за руками опускается голова; бедра и колени напряжены.</p> <p>Динамика очень сильная.</p>	
Автоматизация в слогах	<p>В прямых слогах: СА, СО, СУ, СЫ – движения от груди ладонками вперед и немного вниз; без интервала в движении и произнесении переходим на гласный звук. Колени выпрямлены, напряжены; поясница прогнута.</p>	
Автоматизация в словах	<p>Начиная со слов, движения производятся только на автоматизируемый звук. Ладонки продвигаются вниз от груди до уровня живота.</p>	
Авт-я в предл-х	<p>Ладонки двигаются вниз от уровня диафрагмы.</p>	
Автоматизация в тексте	<p>Ладонки располагаются по бокам, внизу; в процессе произнесения – слегка опускаются параллельно полу.</p>	

Звук «С»

Описание движений:

Губы – в улыбке и зубы мы сблизим
(Но только немного, совсем не сомкнем).
Язык мы широкий вниз быстро опустим,
Упремся им в зубки и воздух пошлем.
А воздух холодный в язык мы направим
(Следи, чтоб язык по губам не скакал).
«Кран» быстро откроем, водичку мы пустим:
С - С - С – тихо (следим, чтоб другим не мешал)!

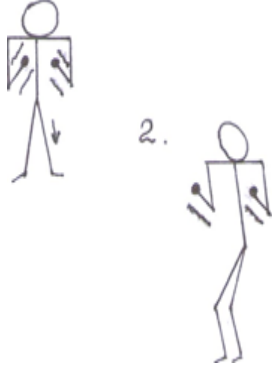
Вызывание:

*На свои позиции выступаем,
Исходное положение мы принимаем.*

И.П.: руки перед грудью быстро помещаем,
Ладонками вперед от себя убираем.

Пальцы разомкнуты, локти внизу
 (Напоминаем в прыжке мы в лесу).
 И произносим ССС мы сейчас;
 А вы посмотрите движенья у нас:
 Руки вниз мы опускаем,
 Кисти параллельно полу помещаем;
 За руками опускается и голова,
 Локти разведены у нас слегка;
 Бедра и колени напряжены –
 Знаниями о звуке мы вооружены.

Звук «З»

Этапы работы	Описание движений	Схема движений
<p>Звук «З» - согласный, глухой, твердый.</p> <p>Губы в улыбке. Зубы - сближены на расстоянии до 1 мм. Язык - кончик языка упирается в нижние резцы, спинка выгнута, посередине образуется желобок, боковые края прижаты к коренным зубам. Голосовые складки -напряжены, сомкнуты, колеблются. Воздушная струя - узкая, холодная, сильная.</p>		
Вызывание	<p>И.П.:руки согнуты в локтях, локти направлены вниз. Плечо прижаты к бокам. Кисти сильно сжаты кулаки на уровне груди. Произнося (З--), интенсивно вибрировать кулаками и предплечьем. Плечо остается прижатым к бокам. Во время воспроизведения вибрации подбородок опускается вниз, колени подгибаются. Динамика очень сильная, дрожащая.</p>	
Авт. в слогах	<p>В прямых слогах положение рук, как при вызывании, с резким переходом на гласный без интервала в движении и произнесении.</p>	
Авт.в словах	<p>Кулаки направлены вперед и вниз.</p>	

Авт.в предл-ях	Локти прижаты к бедрам, кулаки направлены вперед и вниз.
Авт в. тексте	Кулаки направлены вниз, плечи прижаты к бокам.
Во всех уровнях воспроизведения движения при автоматизации (З) слегка подгибаются колени	

Звук «З»

Описание движений:

Как учили мы звук «С», точно также и звук «З».

Только голос добавляем- звонкий звук мы получаем!

Губы – в улыбке и зубы мы сблизим
(Но только немного, совсем не сомкнем).
Язык мы широкий вниз быстро опустим,
Упрямся им в зубки и воздух пошлем.
А воздух холодный в язык мы направим
(Следи, чтоб язык по губам не скакал).
«Кран» быстро откроем, водичку мы пустим
И голос добавим: вот и **З-З-З** - зазвучал!

Вызывание:

*На свои позиции выступаем,
Исходное положение мы принимаем.*

И.П.: руки перед грудью быстро помещаем,
Ладонками вперед от себя убираем.
Пальцы разомкнуты, локти внизу
(Напоминаем в прыжке мы в лесу).
И произносим **ССС** мы сейчас;
А вы посмотрите движенья у нас:
Руки вниз мы опускаем,
Кисти параллельно полу помещаем;
За руками опускается и голова,
Локти разведены у нас слегка;
Бедра и колени напряжены –
Знаньями о звуке мы вооружены.

Звук «Ц»

Этапы работы	Описание движений	Схема движений
<p>Звук «Ц» - согласный, глухой, твердый.</p> <p>Губы слегка напряжены и растянуты. Между резцами небольшая щель, кончик языка прижат к нижним резцам. В первый момент артикуляции передняя часть спинки языка поднята и смыкается с передним краем твёрдого нёба. Во второй момент артикуляции она опускается, образуя щель с нёбом. Средняя часть спинки языка приподнята, задняя – опущена. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Мягкое нёбо поднято (Ц — ротовой звук). Голосовые складки разомкнуты (Ц – глухой звук).</p>		
Вызывание	<p>И.П.: руки согнуты в локтях, кисти на уровне диафрагмы сильно сжаты в кулаки.</p> <p>Кулаки поднять вверх, резко разжать, произнести (Т). Без интервала в движении и произнесении перейти на движение и произнесении (С).</p> <p>Сокращая время движения и произнесения до минимума, получаем (Ц).</p> <p>Динамика сильная.</p>	
Авт. в слогах	Руки на уровне рта или подбородка.	
Авт. в словах	Руки на уровне груди. «Брызгалка» направлена вперед.	
Авт. в предложениях	Руки на уровне живота. «Брызгалка» направлена вперед и вниз.	
Авт. в тексте	Руки впереди внизу. «Брызгалка» направлена вниз.	

Звук «Ц»

Описание движений:

У нас много новостей:

«Ц» - состоит ведь из частей!

*Сначала «Т» и быстро – «С»
(А в общем слышится звук «Ц»э)-
Улыбка сразу на лице!*

Зубы сблизились – мы улыбнулись,
Широкий кончик упираем в нижние резцы;
Образовали смычку с верхними зубами,
Которую в щель тотчас преобразовали.
Толчок!
И воздух наш струей холодной сильной
По середине языка пройдет,
И тот час: «Ц» - произведет!

Вызывание:

*На свои позиции выступаем,
Исходное положение мы принимаем.*

И.П.: в локтях руки мы согнули,
Кисти вверх мы повернули.
Сильно сжали кулака (держим их мы у груди) ...
Все! Готовы начинать, упражненья выполнять:
Кулачки вверх поднимаем, резко их мы разжимаем,
И «Т» - в начале получаем...
Переходим тут же к «С»э, «брызгалка» летит уже.
Повторяем все быстрее (не задерживай людей) ...
Без промедленья говори – и чистый «Ц» пр

*Скорынина Лариса Александровна,
учитель-логопед МАДОУ ПГО
«Центр развития ребенка –
Детский сад №70 «Радуга»*

Логопедическое занятие для детей старшей группы «В гостях у доктора Неболейкина»

Пояснительная записка

Актуальность методической разработки: В данном учебно-методическом материале используются перспективные средства коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Использование здоровьесберегающих технологий в сочетании ИКТ-технологией положительно влияют на развитие речи и на воспитание у детей культуры здоровья.

Инновационная направленность учебно-методического материала заключается в том, что использование здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях, а также во время непосредственной образовательной деятельности в группах может стать эффективным средством повышения качества речевого развития.

Цель и задачи методической разработки:

Цель: Формирование представления у детей о том, как нужно заботиться и укреплять своё здоровье.

Задачи:

- Формировать у детей интереса к здоровому образу жизни, понятие «здоровье человека». Закреплять представления детей о целостности человеческого организма.
- Формировать у детей представление о строении собственного тела, расширять представления о своем организме, о его строении.
- Закрепить представление о правилах дыхания.
- Развивать и укреплять дыхательную мускулатуру с помощью дыхательных упражнений.
- Развивать координацию движений и мелкую моторику мышц кистей рук, силу и ловкость движений рук; развивать речь детей.

Целевая аудитория методической разработки: Учебно-методический материал может быть использован целиком или частично учителями-логопедами и воспитателями дошкольных образовательных организаций, работающими с детьми старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Принципы и подходы к формированию содержания методической разработки. Использование здоровьесберегающих технологий влияет на формирование гармоничной, творческой личности, на проблему социальной адаптации дошкольников, на развитие личности ребенка, а также на подготовку его к самореализации в жизни с опорой на целевые ориентиры, такие, как охрана и укрепление здоровья детей, правильной речи. Используя здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях, у детей повышается интерес к занятиям, дети учатся преодолевать усталость, прослеживается положительная динамика в развитии всех сторон речи воспитанников, улучшается общая моторика, снимается напряжение глаз, улучшается речевое дыхание, происходит развитие внимания, памяти, усидчивости.

Планируемые результаты:

Использование в ходе совместной деятельности методы и приемы будут способствовать развитию речи детей.

- дети овладевают активной речью;
- укрепляют мышцы глаз;
- овладевают навыками правильного дыхания;
- проявляют инициативу в общении со сверстниками и взрослым;
- готовы рассказывать о способе решения той или иной задачи.

Тема	«В гостях у доктора Неболейкина»		
Цель	Формирование представление у детей о том, как нужно заботиться и укреплять своё здоровье.		
Задачи	<p>Формировать у детей интереса к здоровому образу жизни, понятие «здоровье человека». Закреплять представления детей о целостности человеческого организма.</p> <p>Формировать у детей представление о строении собственного тела, расширять представления о своем организме, о его строении.</p> <p>Закрепить представление о правилах дыхания.</p> <p>Развивать и укреплять дыхательную мускулатуру с помощью дыхательных упражнений.</p> <p>Развивать координацию движений и мелкую моторику мышц кистей рук, силу и ловкость движений рук; развивать речь детей.</p>		
Материалы и оборудование	Компьютер, интерактивная доска, воздушные шары, индивидуальные одноразовые коктейльные трубочки, стаканы с водой, пищевой краситель для воды, мячики су-джок.		
Ход непрерывной образовательной деятельности			
Этап образовательной деятельности	Организация развивающего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
Мотивационная часть			
Проблемная ситуация, сюрпризный момент.	Дети и педагог, стоя у входа в зал	<p>Учитель-логопед объясняет детям, что чтобы сохранить свое здоровье, нужно знать и выполнять специальные упражнения, о которых расскажет доктор Неболейкин из детской поликлиники. Педагог предлагает посетить кабинеты детской поликлиники.</p> <p>Как весело, как весело Отправиться с друзьями В загадочное путешествие Пойдемте вместе с нами? Готовы? Отправляемся.</p>	Дети соглашаются отправиться в кабинеты детской поликлиники, чтобы узнать о специальных упражнениях по сохранению здоровья.
Основная часть			
Художественное слово (стихи).	Педагог совместно с	Педагог читает стихи. Я лечу от всех болезней	Дети знакомятся

<p>Коммуникативная деятельность.</p>	<p>детьми заходит в зал. На экране интерактивной доски видят изображение доктора Неболейкина. СЛАЙД 1.</p>	<p>Вас приветствую, друзья Помогу от всех я хворей Ведь на то и доктор я.</p> <p>Детский доктор Автор: Людмила Громова Детский доктор утром рано Надевает свой халат, Руки моет он под краном, В кабинет зовет ребят.</p> <p>А потом в жару и холод, Словно доктор Айболит, Через весь огромный город Врач по вызову спешит.</p> <p>Не страшны нам грипп, ангина, ОРЗ, ветрянка, корь. Врач – служитель медицины Победит любую хворь!</p> <p>Педагог спрашивает детей о том, какие специальности врачей они знают. Слушает ответы детей (педиатр, терапевт, хирург, невролог, отоларинголог, гастроэнтеролог).</p>	<p>с доктором Неболейкиным, здороваются с ним.</p> <p>Дети слушают стихи.</p> <p>Дети рассказывают врачам каких специальностей они знают.</p>
<p>Коммуникативная, игровая деятельность, развитие речи.</p>	<p>Дети стоят около учителя-логопеда, садятся на стулья.</p>	<p>Учитель-логопед: - Какие вы молодцы! Знаете очень много специальностей врачей! А наш доктор Неболейкин приглашает нас посетить кабинет №1. Проходите, присаживайтесь. Это кабинет дыхательной терапии. В этой комнате мы повышаем общий жизненный тонус, сопротивляемость и</p>	

	<p>СЛАЙД 2.</p>	<p>устойчивость организма к простудным заболеваниям, развиваем дыхательную мускулатуру, увеличиваем подвижность грудной клетки и диафрагмы, улучшаем кровообращение в легких. <u>Игра-упражнение с носиком.</u> Вот, как здорово играем Организм свой защищаем.</p> <p><i>Координация ротового и носового дыхания.</i> Цель: Учить ощущать разницу в направлении воздушной струи. Учить правильно регулировать воздушную струю. 1.ВДОХ И ВЫДОХ ЧЕРЕЗ НОС. Вдох – глубокий, выдох длительный, плавный. 2. ВДОХ ЧЕРЕЗ НОС, ВЫДОХ ЧЕРЕЗ РОТ. 3.ВДОХ ЧЕРЕЗ РОТ, ВЫДОХ ЧЕРЕЗ НОС. 4.ВДОХ И ВЫДОХ ЧЕРЕЗ РОТ. 5 КОМБИНИРОВАННЫЙ ВДОХ. Вдох через нос – задержка дыхания – выдох через нос. Вдох через нос – задержка дыхания – выдох через рот.</p>	<p>Дети выполняют дыхательную гимнастику по образцу учителя-логопеда.</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Дети стоят в рассыпную по залу.</p>	<p>Кабинет №2. Учитель-логопед предлагает сделать зарядку в кабинете лечебной физкультуры, чтобы быть сильным и обладать крепким здоровьем. Проводит зарядку «Быстро встаньте, улыбнитесь».</p>	<p>Дети выполняют движения по тексту стихотворения и по показу</p>

		<p>Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше, потянитесь. Ну-ка, плечи распрямите, Поднимите, опустите. Влево, вправо повернитесь. Рук коленями коснулись, Сели – встали, сели – встали И на месте побежали. А теперь остановились, остановили дыхание. Правую руку на грудь, левую на живот: глубокий вдох и медленный выдох, глубокий вдох и резкий выдох.</p>	<p>учителя- логопеда.</p>
<p>Коммуникативная, игровая деятельность</p>	<p>Дети садятся на стулья. Напротив них расположены воздушные шары. СЛАЙД 3.</p>	<p>Кабинет №3. А сейчас мы с вами опять Будем весело играть. - Игра называется «Воздушные шары». В этой игре мы укрепляем мышцы рта, тренируем навыки правильного носового дыхания. - Собрались как-то ветры с разных концов света и решили выбрать самого сильного. Устроили соревнования: какой ветер дует сильнее. - Воздух вдыхаем через нос, и резко выдыхаем через рот. Давайте попробуем. Молодцы!</p>	<p>Дети выполняют упражнения по образцу учителя- логопеда.</p>
<p>Коммуникативная, игровая деятельность</p>	<p>Дети подходят к столам, на которых расположены индивидуальные трубочки и стаканы с водой, окрашенной пищевым красителем. СЛАЙД 4.</p>	<p>Кабинет №4. А теперь пора опять Игру новую начать. В этой игре мы восстанавливаем носовое дыхание, формируем ритмичный выдох и его углубление. Носом будем мы вдыхать, Воздух в трубку выпускать.</p>	<p>Дети выполняют упражнение по образцу учителя- логопеда или по образцу на картинке.</p>

		Молодцы!	Глубоко вдыхаем через нос и делаем глубокий длинный выдох в трубочку, чтобы получился долгий булькающи й звук. Воду в стакане не вдуваем и не пьем ее.
Коммуникативная, игровая деятельность	Дети садятся на ковер, вокруг учителя- логопеда. СЛАЙД 5.	Кабинет №5. Массажный. Какие вы все молодцы! Но вы знаете, что кроме дыхательных и физических упражнений, которые укрепляют здоровье человека, есть еще упражнения, которые влияют на развитие нашей речи. Это упражнения для пальчиков. Я ладошки свои потру Упражнения с мячиком начну. Ловко я играю, мяч в руках катаю. Друг веселый, мячик мой, Всюду, всюду ты со мной. 1,2,3,4,5, хорошо с тобой играть. Я мячом круги катаю, Взад – вперед его гоняю. Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошки И сожму его немножко, Как сжимает лапку кошка	Дети выполняют пальчикову ю гимнастику, проговарива я при этом слова стихотворен ия.

		<p>Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну А теперь последний трюк, Мяч летает между рук.</p> <p>На замочек их закрою и тепло так сохраню. Молодцы!</p>	
Коммуникативная, игровая деятельность	Дети сидят на ковре вокруг учителя-логопеда. СЛАЙД 6.	Кабинет №6. ЛОР (слуховой). Доктор Неболейкин приглашает нас в следующий кабинет. Выполняем легкий массаж точек ушных раковин «Поиграем с ушками». Этот массаж очень полезен для защиты организма от простудных заболеваний.	Дети выполняют легкие поглаживающие движения ушных раковин по показу учителя-логопеда.
Коммуникативная, игровая деятельность	Дети ложатся на ковер. Наблюдают за предметами на экране. СЛАЙДЫ 7-17.	Кабинет №7 Офтальмолог. Мы ходили, мы устали Ляжем, снова отдохнем И гимнастику для глаз начнем. Смотрите на экран и наблюдайте за предметами, которые будут появляться на экране.	
Рефлексия			
Коммуникативная деятельность. Подведение итогов НОД (оценка деятельности детей).	Дети садятся напротив учителя-логопеда на стулья. СЛАЙД 18.	Заканчивая наше посещение детской поликлиники, доктор Неболейкин приготовил для вас вопросы. Отвечайте полным ответом. 1. Какие упражнения нужно выполнять, чтобы у каждого была красивая и правильная речь? 2. Какие упражнения нужно выполнять, чтобы не болеть простудными заболеваниями?	Дети отвечают на вопросы.

		<p>3. Что нужно делать, чтобы не уставали глаза?</p> <p>Учитель-логопед спрашивает детей, они сегодня делали, что им понравилось и что им еще хотелось бы узнать.</p>	
--	--	---	--

*Смирнова Наталья Алексеевна,
учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад № 40»*

Мастер – класс для педагогов: «Веселая лесная прогулка».

Пояснительная записка.

Актуальность:

в настоящее время отмечается увеличение количества детей с речевой патологией, у которых наблюдается нарушение высших психических функций, эмоционально – волевой и двигательной сферы, что свидетельствует о поражении со стороны центральной нервной системы в целом, либо незрелости определенных структур головного мозга. Все эти трудности у детей, с точки зрения нейропсихологии, тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому использование нейропсихологических методов и приемов позволяют более эффективно вести коррекционную работу.

Цель:

Повышение уровня знаний педагогов по использованию нейропсихологического подхода в коррекции речевых и психологических нарушений у дошкольников; пропаганда и распространение нетрадиционных методов и форм работы с дошкольниками.

Задачи:

- продолжать знакомить участников мастер – класса с эффективными нейроиграми (биоэнергопластика, кинезиологические упражнения, речедвигательная ритмика), способствующими умственному, речевому и физическому развитию детей;
- вовлечь педагогов в совместную игровую деятельность, вызывая интерес к данной проблеме;

- стимулировать заимствование в работе с детьми приемов звуковызывания, закрепления артикуляционных упражнений, автоматизации звуков;
- побуждать педагогов использовать в своей деятельности новые формы и методы работы по коррекции речевых и психологических нарушений у дошкольников.

Оборудование:

Игрушка – змейка, дидактический материал.

Целевая аудитория: педагоги дошкольных групп.

Принципы и подходы к формированию содержания методической разработки:

лично – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; принцип развивающего обучения; принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия; принцип сознательности и активности обучающегося; принцип доступности и индивидуализации; принцип постепенного повышения требований; принцип наглядности.

Реализация лично – ориентированного и практико – ориентированного подходов; стимулирование эмоционального реагирования.

Планируемые результаты:

Получение педагогами представлений о методике выполнения кинезиологических упражнений, соединении их с речевым материалом; внедрение в образовательный процесс педагогами методов и приемов нейроигр для активизации речевых способностей детей.

Содержание:

- Здравствуйте, коллеги! Давайте сегодня «превратимся» в детей!

- В круг добра скорей вставай

И игру ты начинай!

- Ребята, я вам предлагаю прогуляться по летнему лесу? Что нас тогда согревало теплыми лучами? Солнышко. Покажите, как оно нас ласкало.

1. Упражнение «Поглаживание».

Прямолинейное поглаживание тыльной и ладонной поверхностей кисти руки подушечками выпрямленных двух – пяти пальцев – это «лучи солнца».

- Солнышко лучами гладит нас, ласкает.

Солнце, как и мама, лишь одно бывает.

Примечание. Предварительно попросите ребенка изобразить солнышко, расправив пальцы массирующей руки. Направления движения – от кончиков пальцев к лучезапястному суставу.

- Ну, что же, ребята, отправляемся в путь?

2. Делаем «Перекрестные шаги» (кинезиологическое упражнение).

При ходьбе коснитесь левой рукой правого колена, а теперь правой рукой левого колена.

А вот и лес...

Кто это тут летает? Хочет на ладошку сесть?

3. **«Игра с мошкой».** Ребенок повторяет движения и слова за взрослым.
Правая рука:

- Вот кулак, а вот ладошка, *(сжимаем кисть в кулачок, затем разжимаем)*
На ладошку села мошка. *(Круговое поглаживание ладони подушечками двух или трех пальцев).*

И пошла, пошла, пошла, *(гладим каждый пальчик)*

До мизинчика дошла. *(растираем мизинчик)*

- Давайте сдуем мошку с ладошки. Высунули язычки – и сильно дуем.

Левая рука:

- Вот кулак, а вот ладошка, *(сжимаем кисть в кулачок, затем разжимаем)*
На ладошку села мошка. *(Круговое поглаживание ладони подушечками двух или трех пальцев).*

И пошла, пошла, пошла, *(гладим каждый пальчик)*

До мизинчика дошла. *(растираем мизинчик)*

- Сдуем дружно мошку с ладошки! Высунули язычки – и сильно дуем.

4. **Пальчиковая кинезиологическая игра «Найди животных».**

- Мы тихонько в лес зайдем *(пальцы шагают по коленям).*

Что же мы увидим в нем? *(одна ладонь закрывает глаз, вторая – ухо(меняем))*

Вот деревья, *(Поднимаем скрещенные руки с растопыренными пальцами).*

Вот кусты, *(Ставим скрещенные руки с растопыренными пальцами у груди).*

Вот душистые цветы. *(кисти рук соединяем; пальцы – лепесточки. Лепесточки распускаются в определенной последовательности. На правой руке – средний и безымянный пальцы; на левой – указательный и мизинец)*

- Нюхаем цветы... *(вдох- выдох; вдох – выдох).*

Тики – ти, тики – ти, *(два раза ударяем ребром ладоней, два раза кулаками).*

Животных мы хотим найти *(одна рука – ребро, вторая – кулак (и наоборот)).*

Это – заяка: прыг, прыг, прыг *(делаем «зайку» из двух пальчиков: указательного и среднего),*

Это – ежик: пых, пых, пых *(кулачок правой руки прижать к ладони левой. Большие пальцы обеих рук соединить. Остальные пальцы левой руки раздвинуть. Поменять руки).*

Это – Мишенька – медведь *(показать «мишку»: руки овалом перед собой, переваливаться с ноги на ногу)*

Научи меня реветь: э-э-э-э...

- Кто же еще живет в лесу?

Скажем «волшебные» слова:

- Тики – том, тики – том,

Кого же мы еще найдем?

Вот паук, (*Пальчики- «лапки» растопырены, подрагивают*).

А вот жучок, (*Большой палец прижимает собой средний и безымянный; мизинчик и указательный имитируют усики*).

Вот кузнечик, (*Кисть параллельна груди; большой, средний, безымянный соединены; мизинчик и указательный имитируют крылышки*).

Вот сверчок. (*Другая рука выполняет движения, аналогичные предыдущему заданию*).

Это бабочка порхает, (*Большие пальчики соединены, остальные пальчики имитируют порхание*).

Мимо птичка пролетает. (*Ладони повернуть к себе, скрестить руки и переплести большие пальцы (головка птицы). Помахать кистями рук с сомкнутыми или разведенными пальцами (крылья)*).

Вот лягушка: «Ква - ква - ква»! (*Указательный палец и мизинец согнуть, Полюбуйтесь какова! оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний пальцы согнуть, к середине ладони (рот). Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальцев*).

Рот большой открыла: «Оп!» (*Имитируем открывание рта: ладошки соединены, параллельны по отношению друг к другу, затем пальчики разводятся, ладошки соединены у основания кисти*).

Быстро мошку съела: «Хлоп!» (*Соединяем хлопком ладошки*).

- А где же наша тропинка? Кажется, мы заблудились!

5. Попробуем нарисовать указательными пальцами **«волшебные» линии- дорожки**: левая рука в воздухе рисует круг, а правая – треугольник. Говорим слова: «Раз, два, три – нам тропинку покажи!»
Ничего не видно.

6. **Игра «Эхо» (отработка просодической стороны речи)**:

Заблудились мы в лесу,

И кричим (Испуг!): «А-У! А-У!» Тише: «А-У! А-У!»

Притомились мы, устали. А что это?

7. **Игра «Пень» (с показом движений)**.

На поляне стоит пень, (*дети стоят, прижав руки к туловищу*)

Шевелиться ему лень. (*не шевелятся*)

Шея не ворочается,

А посмеяться хочется.

- Сядем на пенек, отдохнем.

- Кто-то здесь живет?.. Загадка:

Она легко в траве скользит, а приблизишься- шипит. Кто это? Змейка!
(достаю игрушку- змейку). Но она не шипит. Почему?

У змейки исчезла песенка - «шипелка». Поможем её найти?

- Нам надо все правильно показать змейке, чтобы она снова зашипела и помогла нам найти дорогу. Разомнем губы, язычки.

8. Артикуляционные упражнения с использованием биоэнергопластики:

- **Упражнение для губ «Рупор»:** И.п. - губы в спокойном состоянии. На «раз» - губы вытягиваются вперед, принимая форму рупора, «два» - вернуться в и.п. (движения кисти и пальцев рук: на «раз» - все пальцы собраны в щепоть, на счет «два» - пальцы врозь). Повторить 2-3 раза.
- **Упражнение для языка «Чашечка»:** поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «ковшик» (ладонь направлена вверх, пальцы полусогнуты). Повторить 2-3 раза.
- **Упражнение для языка «Вкусное варенье»:** широким кончиком языка «слижи варенье» с верхней губы, делая движения языком сверху вниз (ладони вверху, пальцы полусогнуты- пальцы в кулачок одновременно с язычком). Повторить 2-3 раза.

- **Упражнение для язычка «Гармошка»:** рот раскрыт, язык присосать к небу; не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть (движения кисти и пальцев рук: 4 пальца сомкнуты с большим пальцем, по очереди смыкать и размыкать 4 пальца с большим пальцем руки, при этом пальцы остаются сомкнутыми в нижних фалангах).

- Проверь, правильно ли у тебя работают губы, язык: губы вытяни рупором; кончик языка поднимай за верхние зубы; боковые края языка прижимай к верхним коренным зубам; язык должен принять форму чашечки («чашку» вверх ты поднимай); по середине языка идет теплая, широкая, плавная струя воздуха (теплый воздух ты пускай). Поднеси ладонь ко рту – почувствуй, ощути эту струю.

9. Речедвигательное упражнение «Звуковызывайка»:

И.П: руки согнуты в локтях, локти «смотрят» вниз; кисти на уровне груди ладонками от себя, пальцы разомкнуты.

Произнося [Ш___], воспроизвести S-образное, волнообразное движение руками, головой, туловищем и ногами. В конце воспроизведения плечи прижать к бокам, кончики пальцев резко остановить не выше уровня рта (для образования «чашечки» из кончика языка); прыгнуть вверх; подбородок приподнять.

- послушайте, змейка зашипела: Ш-Ш-Ш... Обрадовалась змейка и захотела с нами поиграть.

10. Ей понравилась игра «Эхо». А мы будем на каждый звук Ш показывать круговое движение кистями на уровне груди ладонками от себя.

Вот опушка..... пушка, пушка,
Вот ромашки ... машки, машки,
Вот букашка... кашка, кашка.

А что нам змейка хочет показать? Да это же пруд! Кто там?

11. **Чистоговорка** (с показом движений):

На пруду – камыши, (на звук Ш показываем круговое движение кистями
Расплясались там ерши, на уровне груди ладошками от себя)
Круг – постарше, (показываем большой круг: соединяем руки над собой)
Круг – помладше, (показываем круг поменьше: соединяем пальцы рук)
Круг – совсем малыши... (соединяем большой и указательный палец.)

12. Игра «Змейка веселится».

Все встают друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящих участников. Первый - «голова змеи», последний – «кончик хвоста». «Голова» должна дотронуться до «кончика хвоста».

- Вот и закончилась наша прогулка. Змейка помогла нам вернуться домой.

13. Игра «Рефлексия».

- Что сегодня вам понравилось? (обмен мнениями).

- Хочу подарить «волшебные» картинки, чтобы вы помнили о нашей веселой лесной прогулке.

*Титуренко Лидия Витальевна,
учитель-логопед МБДОУ ПГО
«Детский сад № 69
комбинированного вида»*

Семинар-практикум для педагогов «ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Актуальность методической разработки: начало преподавания курса «Обучение грамоте в ДОУ» в соответствии с требованиями ФОП ДО показало недостаточную компетенцию многих воспитателей именно в вопросах нейрофизиологических основ звукопроизношения. Результаты проведенного анкетирования подтвердили низкий уровень знаний педагогов по курсу логопедии. С целью повышения компетенции воспитателей ДОУ запланирован и проведен семинар-практикум. Достижение цели проходило через решение задач:

1. Познакомить педагогов с физиологическими основами звукопроизношения.
2. Объяснить понятие «транскрипция» и связь звука с буквой.
3. Разобрать сложные вопросы фонетического разбора слов.
4. Разное: вопросы и ответы.

Принципы и подходы:

- Научность процесса обучения;
- Наглядность в обучении;
- Сознательность, активность и самостоятельность в обучении;
- Соответствие содержания потребностям профессиональной деятельности педагога;
- Прочность овладения знаниями, умениями и навыками.

В результате курса семинаров (3 раза: в сентябре, декабре и марте), педагоги приобретают базовые знания об артикуляционных и акустических свойствах звуков русского языка, умеют объяснить детям сходство и различие звуков по звонкости-глухости, твердости-мягкости, по месту образования. Федеральная образовательная программа дошкольного образования в направлении «Речевое развитие» обозначила конкретные задачи по подготовке детей к обучению в школе, в частности к овладению грамотой.

ФОО ДО: задачи подготовки детей к обучению грамоте:

Возраст 3-4 года

- формировать умение вслушиваться в звучание слова,
- знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Возраст 4-5 лет

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически,
- учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх,
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные),
- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),
- определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Возраст 5-6 лет

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова,
- качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова,
- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков,
- термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»,
- проводить звуковой анализ слова,
- делить на слоги двух-, трехслоговые слова;
- осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;
- составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

Возраст 6-7 лет

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности,
- Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- знакомить детей с буквами;
- читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов,
- педагог помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;
- закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- составлять предложения с заданным количеством слов;
- ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;
- знать названия букв, читать слоги.

Что же такое звуковой анализ слова.

Состав операций в развёрнутом действии звукового анализа:

1) произнесение слова с одновременным продвижением указки по схеме звукового

состава (идет согласование произношения и движения руки);

2) произнесение слова с интонационным выделением первого звука;

3) произнесение первого звука изолированно, так, как он слышится в слове;

4) обозначение звука фишкой (фишка ставится в первую клеточку);

5) продолжение работы с последующими звуками слова в указанной логике: ребенок ведет указкой по схеме, произносит все слово, задерживает указку во второй клеточке, интонационно выделяет второй звук, называет второй звук изолированно и фиксирует его фишкой, затем также выделяет третий звук;

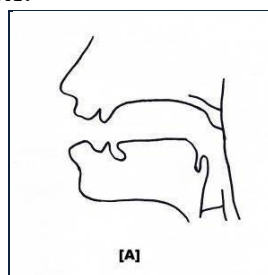
6) после обозначения фишкой последнего звука обязательное прочитывание всего слова целиком.

В первую очередь в структуре занятий по тем пособиям, которыми мы пользуемся, идет пункт о характеристиках звука речи. Без знаний о физиологии произношения данного звука тяжело ориентироваться в понятиях.

Гласные и согласные

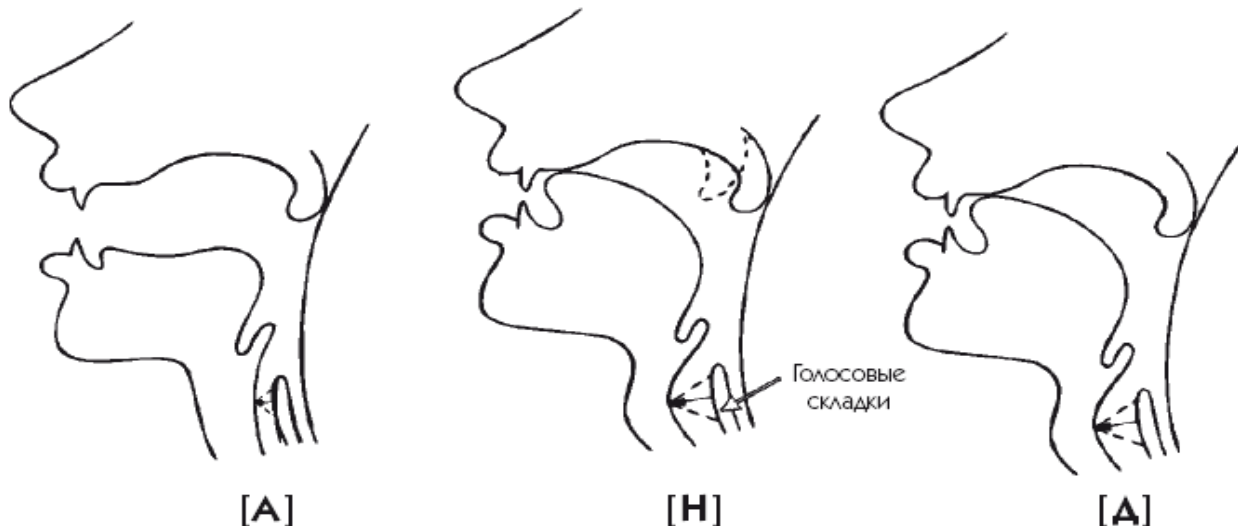
Звук «А»

«А» — при изолированном произнесении рот широко раскрыт. Мягкое нёбо поднято и примыкает к задней стенке глотки. Голосовые складки сомкнуты. Кончик языка находится у нижних резцов, края языка касаются нижних боковых зубов. Средняя часть спинки слегка прогибается, а задняя незначительно приподнимается.



В принципе произношение всех гласных первого ряда одинаково, отличие только в артикулировании губ : А-О-У-И-Ы-Э. Во время первого периода обучения до декабря средние группы проходят гласные первого ряда, а также звуки [П], [Н], [М].

Согласные звуки отличаются от гласных тем, что имеют преграду для выдыхаемой струи воздуха. Это могут быть губы, зубы и язык.

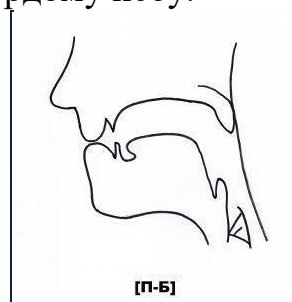


Звук «П-Б»

«П» — губы сомкнуты в первый момент, затем под давлением воздушной струи они размыкаются. Зубы разомкнуты. Мягкое нёбо прижато к задней стенке глотки. Голосовые связки разомкнуты. Язык пассивен, широко распластан, кончик отодвинут от передних нижних резцов.

«Б» — губы сомкнуты в первый момент, затем под давлением воздушной струи они размыкаются. Зубы разомкнуты. Мягкое нёбо прижато к задней стенке глотки. Голосовые связки сомкнуты. Язык пассивен, широко распластан, кончик отодвинут от передних нижних резцов.

«Б*», «П*» — язык продвигается вперед, передняя и средняя часть спинки приподнимается к твердому нёбу.

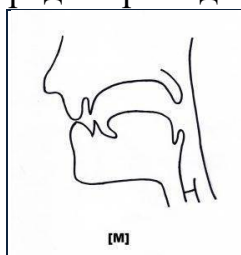


Эти звуки называются губными по месту образования

Звук «М»

«М» — губы сомкнуты, зубы разомкнуты. Мягкое нёбо опущено (не смыкается). Звук носовой. Голосовые складки сомкнуты. Воздушная струя озвучивается. Язык пассивен (плашмя).

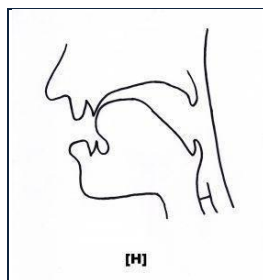
«М*» — язык продвигается вперед и приподнимается средняя часть языка.



Звук «Н»

«Н» — губы и зубы разомкнуты. Мягкое нёбо опущено. Звук носовой. Голосовые связки сомкнуты. Язык широкий, распластанный, передняя часть языка смыкается с верхними зубами или альвеолами.

«Н*» — передняя часть языка смыкается с передней частью твердого нёба; спинка прогибается вниз.



Согласные звуки, при произнесении которых возникает минимальное количество шумов, называются сонорными. Это звуки [л], [м], [н], [р] и [й'] (последний звук часто обозначают также как [j]). Все сонорные звуки являются звонкими.

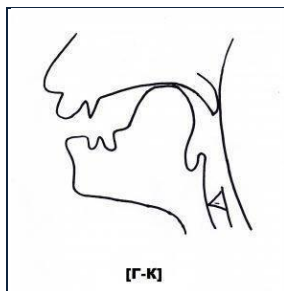
В первый период обучения в подготовительной группе присоединяются заднеязычные звуки [К], [Г], [Х] и переднеязычные [Т], [Д].

Звук «Г-К»

«К» — губы и зубы разомкнуты. Мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки. Голосовые складки разомкнуты. Язык широко распластан, кончик оттянут от нижних резцов. Задняя часть спинки языка примыкает к твердому нёбу.

«Г» — губы и зубы разомкнуты. Мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки. Голосовые складки сомкнуты. Язык широко распластан, кончик оттянут от нижних резцов. Задняя часть спинки языка примыкает к твердому нёбу.

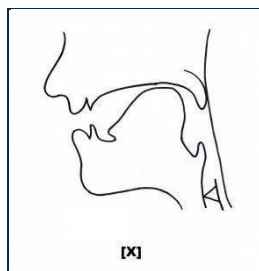
«К*» , «Г*» — язык слегка продвигается вперед, смычка образуется задней частью спинки языка.



Звук «Х»

«Х» — губы и зубы разомкнуты, мягкое нёбо поднято и примыкает к задней стенке глотки. Голосовые связки разомкнуты. Язык широко распластан. Язык отодвинут назад и задняя часть языка приподнимается к мягкому нёбу.

«Х*» — при мягком варианте язык продвигается вперед, щель образуется средней частью нёба.

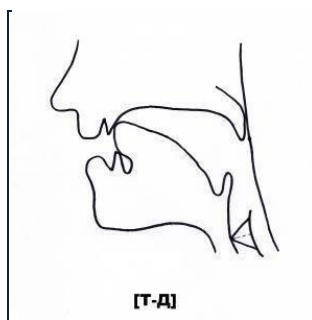


Звук «Т-Д»

«Т» — губы и зубы разомкнуты. Мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки. Голосовые связки разомкнуты. Язык широко распластан, кончик поднимается и смыкается с верхними резцами.

«Д» — губы и зубы разомкнуты. Мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки. Голосовые связки сомкнуты. Язык широко распластан, кончик поднимается и смыкается с верхними резцами.

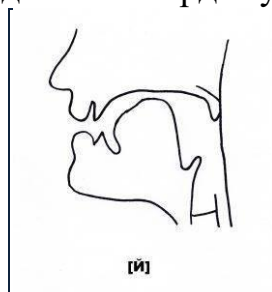
«Д,», «Т,» — язык продвигается вперед и передняя часть спинки смыкается с твердым нёбом.



Хотелось бы остановиться на гласных второго ряда: Я-Ё-Ю-Е. Они являются парными для А-О-У-Э.

Звук «Й»

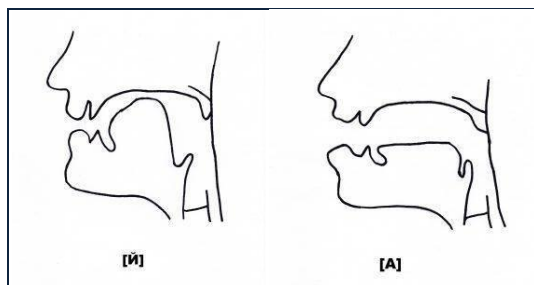
«Й» — губы слегка растянуты в улыбку, зубы разомкнуты. Мягкое нёбо поднято и прижато к задней стенке глотки. Голосовые складки сомкнуты. Язык широко распластан, продвинут вперед, имеет выпуклую форму. Средняя часть спинки языка высоко поднято к твердому нёбу



Звук «ЙА» и буква «Я»

«Й» — губы растянуты в улыбке. Зубы видны. Кончик языка прижат к нижним зубам, спинка языка выгнута крутой горкой. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

«А» — рот широко открыт. Губы спокойны (не напряжены и не округлены). Кончик языка находится у нижних зубов, язык плоский. Выдыхаемый воздух не встречает во рту преград. Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).



Для облегчения понимания детьми разницы существует «Сказка о живых звуках». Рекомендуем использовать ее в своих занятиях. (см. приложение)

Теперь о буквах.

Собственно письмо включает ряд специальных операций:

- *анализ звукового состава слова:*
 1. определение последовательности звуков в слове;
 2. уточнение звуков, т.е. превращение слышимых в данный момент звуковых вариантов в четкие обобщенные речевые звуки-фонемы. Поначалу оба эти процесса протекают полностью осознанно, в дальнейшем они автоматизируются. Акустические анализ и синтез протекают при ближайшем участии артикуляции, поэтому здесь так важно правильное звукопроизношение;
- *перевод фонем в графемы*, т.е. в зрительные схемы графических знаков с учетом пространственного расположения их элементов;
- *«перешифровка» зрительных схем букв* в кинетическую систему последовательных движений, необходимых для записи (графемы переводятся в кинемы).

Еще на подготовительном этапе дети усваивают понятие «звук». Современный метод обучения грамоте является звуковым аналитико-синтетическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка. Это дается им довольно сложно из-за абстрактности данного понятия.

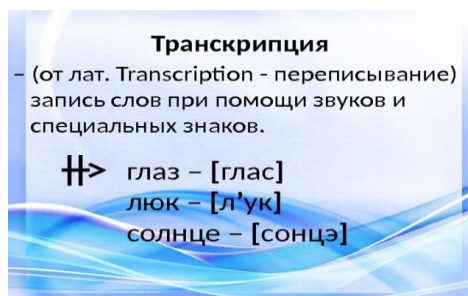
Далее дается обозначение звука цветом: гласный - красный, твердый согласный - синий, мягкий согласный - зеленый. Дети составляют схемы слов, используя кружки (или другие символы) разного цвета. Не владея письменной речью, они могут составить слово с помощью символов.

Полного соответствия между буквами и звуками нет.

Звуки мы произносим и слышим, буквы – видим и пишем.

Точная запись звуков речи называется **транскрипцией**, обозначается квадратными скобками [...]. При записи транскрипции слова надо обозначить

каждый звук отдельной буквой, поставить знак ударения, знак мягкости [‘]. Например, корова – [карОва], буква к передает звук [к], буква р обозначает звук [р] и т.д.



Практическая часть:

Задание 1:

Догадитесь, какие слова в транскрипции выглядят следующим образом (см. приложение)

Приложение 1:

[БАИЦА]
[М'ЭСНАСТ']
[Б'ЭЗНА]
[РАЦТВО]
[Л'ОХ'К'ИГ']
[ДРОП']
[ПОЈ'ИСТ]
[ПАЧ'ИРКН'И]
[ФТАРОВА]
[П'ИТНУ]
[Ј'ИЗЫК]
[Ј'ЭЛ'Н'ИК]
[АТГАТКА]
[ИГЗАМ'ИН]
[ЛОШК'И]

Задание 2:

Сделайте транскрипцию слов (см. приложение)

Приложение 2:

ЗАЯЧИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ЕЖИК, ЮГ, ЕЛЬ, ИЮНЬ, ЛЬЕТ, ПОЯС, ЗЕЛЕНЬ, ДОЖДЬ, ВСЕ, ЯСНО, ЛЕБЕДЬ, СЧАСТЬЕ, РАЗЪЕЗД.

Задание 3:

Выложите схему слов (см. приложение):

Приложение 3:

ЗАЯЧИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ЕЖИК, ЮГ, ЕЛЬ, ИЮНЬ, ЛЬЕТ, ПОЯС, ЗЕЛЕНЬ, ДОЖДЬ, ВСЕ, ЯСНО, ЛЕБЕДЬ, СЧАСТЬЕ, РАЗЪЕЗД.

*Шевчук Ольга Александровна,
учитель-логопед МАДОУ ПГО
«Детский сад №63
комбинированного вида»*

Проект «Учим звуки весело»

Пояснительная записка

Актуальность.

Звуки - основной строительный материал человеческой речи, и только при их чёткой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит - служить средством общения.

Правильное произношение необходимо ребёнку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития.

Речь ребенка формируется постепенно. В дошкольном возрасте большое внимание уделяется формированию правильного произношения звуков. Четкое произношение необходимо ребенку для уверенного общения со сверстниками и взрослыми, гармоничного развития, дальнейшего обучения.

Работа логопеда требует кропотливой, монотонной, длительной тренировки ребенка.

Неполноценное речевое развитие накладывает отпечаток и на формирование неречевых психических процессов: наблюдается недостаточная устойчивость внимания, снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования.

Чтобы индивидуальные занятия с ребенком по автоматизации звуков сделать более интересными, разнообразными и эффективными, нужно увлечь, удивить его, вызвать положительные эмоции. Использование речевых игр позволяет снизить утомляемость и повысить эмоциональную заинтересованность ребенка.

В работе по коррекции дефектов речи часто используются дидактические, познавательные игры. Игра является ведущей деятельностью дошкольников. Через игровые формы дети, имеющие речевые нарушения, приобретают первостепенное значение, ведь в игре возникают положительные эмоции, возрастает познавательная активность и интерес.

Проект «Учим звуки весело» с использованием речевых дидактических пособий направлен на обогащение и активизацию словаря, автоматизацию трудных звуков у детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности. Данная игра позволяет детям в интересной и непринужденной атмосфере многократно и ненавязчиво осуществлять повторение слов с отработываемым звуком. У детей формируются пространственные представления.

Принципы реализации проекта:

- систематичность и последовательность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- учет структуры дефекта;
- поэтапность коррекции речи;
- взаимодействие с семьями детей.

Паспорт проекта

Название проекта	Проект «Учим звуки весело».
Тип проекта	Познавательный-творческий.
Направление работы	Деятельность по постановке звуков в игровой форме.
Гипотеза	Использование различных игровых форм в индивидуальной коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ТНР способствует его позитивной социализации, личностному развитию, развитию инициативы и творческих способностей, пространственных представлений.
Цель	Активизация работы по автоматизации звуков изолированно, в слогах и словах. Повышение мотивации для правильного звукопроизношения.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить правильное произношение звуков; • закреплять умения детей различать на слух и правильно произносить поставленные звуки; формировать умение дифференцировать звуки в своей речи; • развивать зрительное восприятие, мышление, грамматический строй речи, связную речь; закреплять знания детей об артикуляции звуков; • заинтересовывать детей, воспитывать навыки контроля и самоконтроля; • объединять усилия педагога и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко используя родительский потенциал.
Участники проекта	Воспитанники компенсирующей группы «Лучики» для детей с ТНР, воспитатели, родители, учитель-логопед.
Возраст воспитанников	5-7 лет.
Срок реализации проекта	Долгосрочный. (октябрь 2023-март 2024)

Планируемый результат	<ul style="list-style-type: none"> • ребенок учится произносить звуки, контролирует звукопроизношение; грамотно использует все части речи, строит предложения; • обогащение предметно-развивающей среды в логопедической группе посредством внедрения нестандартных дидактических игр для коррекции звукопроизношения; • использование в свободной деятельности детей для обогащения и активизации словаря, формирования пространственных представлений.
Этапы реализации проекта	<p><u>I этап - подготовительный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ уровня речевого развития воспитанников (речевая диагностика). • Изучение методической литературы. <p><u>II этап - основной:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы с включением в деятельность пособий по разным группам звуков. • Проведение консультации для родителей и педагогов. • Проведение игровой непосредственно образовательной деятельности (в рамках работы детско-родительского клуба). <p><u>III этап -заключительный:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ коррекционной работы за год. • Оформление результатов проекта.

Формы реализации проекта.

№	Мероприятие	Срок реализации
1	Подбор методической литературы. Использование Интернет-ресурсов для внедрения нестандартных игровых упражнений в коррекционно-развивающую работу.	октябрь-март
2	Изготовление игровых пособий «ЛОГОшашки», игра «Мемори», интерактивных игр.	ноябрь-январь
3	Игровой практикум «Я со звуками дружу» (участники проекта)	январь
4	Коррекция речи детей средствами игровых технологий на индивидуальных и подгрупповых	октябрь-март

	занятиях (артикуляционные игры, и для развития мелкой и общей моторики, кинезологические упражнения).	
5	Консультации для родителей «Использование игровых приемов в процессе автоматизации звуков в речи у детей старшего дошкольного возраста».	февраль
6	Консультация для педагогов «Причины речевых нарушений у детей».	декабрь
7	Игровая непосредственно образовательная деятельность «Скоро в школу я пойду» (дети, родители, воспитатели, учитель-логопед)	ноябрь-март

Практический результат проекта.

Создание картотеки с игровыми пособиями по разным группам звуков: «ЛОГОшашки», игра «Мемори» (по отдельным звукам), интерактивных игр.

Консультации для родителей и педагогов.

Результат проектной деятельности.

У педагогов:

- Повысился профессиональный уровень по коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР.

У детей:

- Формирование правильное звукопроизношение, фонематическое восприятие.
- Развитие умений подбирать слова, похожие по звучанию, выделять из ряда слов те, в которых есть заданный звук, научились выделять на слух слова, в которых есть этот звук, не зависимо от его положения, определять место заданного звука в слове.

У родителей:

- Повысилась заинтересованность в коррекции недостатков речевого развития через игровые приемы.