

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 14»

**Межрегиональная
научно-практическая конференция
«Внедрение ФОРМ ДО в
образовательную практику:
успешный старт и траектории
ИННОВАЦИЙ»**

Сборник № 1
Направление «Формы и технологии организации образовательной
деятельности дошкольников»



г. Красноуфимск
2024 год

Сборник межрегиональной научно-практической конференции «Внедрение ФОП ДО в образовательную практику: успешный старт и траектории инноваций» содержит описание практического опыта педагогов по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования и Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

В сборнике представлены тезисы, мастер-классы педагогов дошкольных образовательных организаций Свердловской области, Пермского края по направлению «Формы и технологии организации образовательной деятельности дошкольников».

Составители:

Никонова С.М., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Комина А.А., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14»*

СОДЕРЖАНИЕ

Направление «Формы и технологии организации образовательной деятельности дошкольников»

1.	Алексеева Т.Н., Фарнина Е.В., воспитатели Мастер-класс «Кубик Блума, как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста»	6
2.	Артемьева Олеся Львовна, воспитатель Роль «речевого фитнеса» в речевом развитии детей раннего возраста	8
3.	Бекленищева П.М., воспитатель Экспериментальная деятельность «Моделирование маленькими человечками»	10
4.	Болтаева Ю.А., воспитатель Духовно-нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с культурой народов России	12
5.	Борисова Н.С., педагог дополнительного образования Формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности	14
6.	Бороздина О.В., Углова М.М., воспитатели Социо-игровые технологии в коммуникативном развитии дошкольников	15
7.	Будко М.С., воспитатель Экспериментирование как эффективное средство развития детей раннего возраста	19
8.	Власова Т.Г., воспитатель Технология «Лэпбук» и ее применение для детей старшего дошкольного возраста	21
9.	Волкова Н.В., воспитатель Мухлынина И.Ю., старший воспитатель Применение ментальной карты в работе педагога с детьми дошкольного возраста	23
10.	Воровщикова Л.С, Кокшарова Т.С., воспитатели Использование мини лого-робота ВЕЕ-ВОТ «Умная пчела», для формирования начальных навыков программирования у детей старшего дошкольного возраста	25
11.	Галицкова О.С., учитель-логопед Применение биоэнергопластики в коррекции речевых нарушений	27
12.	Некрасова И.П., заведующий, Галкина О.В. учитель-логопед Событийный подход, как способ воспитания и развития детей дошкольного возраста	29
13.	Голубцова Е.А., воспитатель Познавательное развитие детей раннего возраста посредством игр Воскобовича	31
14.	Голых Е.А., учитель-логопед Технология наглядного моделирования в коррекционно-развивающей работе учителя - логопеда	33
15.	Григорьева Н.Н., старший воспитатель, Нефедова Н.В., инструктор по физической культуре Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста посредством информационно-коммуникативных технологий в соответствии с ФОО ДОУ	34
16.	Есаулкова Е.А., воспитатель Технологии развивающего обучения в познавательном развитии воспитанников дошкольного возраста	35
17.	Жеребчикова С.В., музыкальный руководитель Использование современной интерактивной технологии обучения в воспитании нравственно - патриотических чувств у детей дошкольного возраста	37
18.	Зарецкая С.М., Пискунова Н.В., воспитатели Игровые технологии в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	39
19.	Зинченко И.Г., педагог-психолог Мастер-класс «Коммуникативные игры с детьми как средство сплочения коллектива»	41
20.	Зотка Н.В., воспитатель Социализация детей с ОВЗ через технологию «командообразование»	42
21.	Зубова Н.В., Зайцева Н.А., воспитатели Технология планирования «Сегодня и ежедневно» как система организации детей дошкольного возраста в рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования	44
22.	Ибрагимова Е.С., старший воспитатель Реализация регионального	45

	компонента образовательной программы ДОУ: Солнечная страна - территория, где воспитывают патриотов с детства	
23.	Изикеева А.А., воспитатель Лэпбук как технология личностно-ориентированного обучения при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	47
24.	Кокотова И.М., воспитатель Творческая мастерская «Художественные Горизонты»	49
25.	Кононенко С. Н., воспитатель Мастер-класс «Игровые практики в реализации образовательной деятельности по техническому творчеству»	50
26.	Колчанова Н.С., воспитатель Современные образовательные технологии	52
27.	Кольчурина И.С., Соловьева О.В., воспитатели Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ФАП ДО «Эколята-дошколята» учатся беречь природу!»	53
28.	Корепанова Н.А., воспитатель Технология критического мышления «Кубик Блума» в организации образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста	55
29.	Королихина Н.А., старший воспитатель, Герасимова М.С., воспитатель Тавтограммы: игры со словами для детей старшего дошкольного возраста	57
30.	Косаткина А.А., воспитатель Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста через использование метода интеллект-карт	59
31.	Криворучко Т.В., воспитатель Дидактическая игра как средство формирования познавательной активности	61
32.	Крутикова М.А., воспитатель Мастер-класс «Игры на подносе с детьми раннего возраста»	62
33.	Кужлева Л.А., воспитатель Опыт реализации культурной образовательной практики «Ребенок за столом»	64
34.	Кузнецова А.А., воспитатель Мастер-класс «Позитивная социализация детей дошкольного возраста посредством технологии Е. В. Рылеевой «Мы вместе!»	66
35.	Кузнецова О.В. Малкова Е.С Педагогический проект «Мой Урал», как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста	68
36.	Кузнецова С.Н., воспитатель Занятие в детском саду как форма организации образовательной деятельности дошкольников	70
37.	Куркина Т.А., воспитатель Реализация проекта «Продуктивные прогулки»	71
38.	Лешкова Т.Н., воспитатель Использование игровых технологий в развитии детей	74
39.	Макеева А.Д., музыкальный руководитель Использование современной цифровой образовательной среды в работе музыкального руководителя	75
40.	Маталасова А.С., воспитатель Мастер-класс «Метод «Сторисек» как способ развития интереса к чтению художественной литературы	77
41.	Машенькина Л. В., учитель-логопед Педагогический проект «Использование информационно-коммуникативных технологий в речевом развитии дошкольников»	79
42.	Мусихина Л.Б., воспитатель Формы и технологии организации образовательной деятельности дошкольников	81
43.	Мухаметдинова Г.Я., воспитатель Использование технологии проектной деятельности в ДОУ в условиях внедрения ФАП ДО	84
44.	Назарова О.И., воспитатель Применение метода интеллект-карт в систематизации знаний дошкольников	85
45.	Ноздрачева Е.Н., учитель-логопед Проект «Мини-музей «Рукотворные буквы»	87
46.	Озорнина И.А., воспитатель Лэпбук «Речевичок» как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста	89
47.	Парамонова Н. А., учитель-логопед Метод наглядного моделирования как	91

	наиболее эффективное средство коррекционного воздействия на детей с ограниченными возможностями здоровья	
48.	Приемщикова Е.В., старший воспитатель Квест-игра как одна из форм организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста	93
49.	Приемщикова Е.С., воспитатель Бизиборд как средство развития детей раннего возраста	95
50.	Прокопчук А.Н., музыкальный руководитель Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста с помощью интерактивных игр в программе ActivInspire	97
51.	Родионова С.М., воспитатель, Ипатова А.А., воспитатель Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе головоломки «Репка» Реализация технологии смарт-тренинг для дошкольников «Мир головоломок», автор И.И. Казунина	99
52.	Рычкова О.М., воспитатель Игровая технология «Дидактический синквейн»	101
53.	Седухина Н.В., И Подгорных Ю.П., старшие воспитатели Культурная практика «День гостей» во взаимодействии детей младшего и старшего дошкольного возраста как основа их успешной социализации.	102
54.	Селеткова В.С., воспитатель Возможности музейной педагогики в детском саду при реализации регионального компонента	104
55.	Сёмина В.Н., Сухарева Н.Л., воспитатели Кейс – метод как современная инновационная технология в проектной деятельности старших дошкольников	106
56.	Скачкова К.Б., воспитатель Воспитание уважения к труду взрослых посредством ознакомления детей с профессиями родного края, города Нижние Серги	108
57.	Смирнова Т.П., воспитатель Методика работы по обучению творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста с использованием карт Проппа	110
58.	Соломеина Е.Ю., инструктор по физической культуре Развитие ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии геокешинг	112
59.	Сычикова Г.А., инструктор по физической культуре Мастер – класс «Игры на асфальте» в рамках инновационного проекта для инструкторов по физической культуре	114
60.	Сюзева Е.А., воспитатель Развитие самостоятельности и креативности воспитанников при ознакомлении с родным селом через технологию самостоятельной исследовательской деятельности	116
61.	Тарчуткина Е.Г., воспитатель Формирование элементарных математических представлений через сказку	118
62.	Толкунова Е.Н., воспитатель Мягкая среда в детском саду для детей раннего возраста	119
63.	Уварова М.А., воспитатель Куклотерапия как инновационный метод эффективной социализации детей дошкольного возраста	121
64.	Федорова А.П., Дуракова С.А., воспитатели Внедрение культурных образовательных практик в работу ДОО в соответствии с ФОП ДО	122
65.	Хузина А.Ф, воспитатель Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников	125
66.	Черемнова Н.А., воспитатель Использование технологии «Мозговой штурм» в обучении и воспитании детей дошкольного возраста	129
67.	Шишмакова И.В., воспитатель Ранняя профориентация старших дошкольников в условиях реализации инновационной образовательной программы «Пермский край – территория возможностей	130

Направление «Формы и технологии организации образовательной деятельности дошкольников»

Алексеева Т.Н., Фарнина Е.В., воспитатели
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида»
Свердловская обл., г. Полевской

Мастер-класс «Кубик Блума», как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста

Цель: познакомить с новой технологией и повысить уровень профессионального мастерства педагогов.

Задачи:

1. Показать, как можно использовать кубик Блума в образовательной деятельности детей.
2. Развивать познавательный интерес к новым инновационным технологиям, умение делиться приобретенным опытом с другими людьми.
3. Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование «Кубика Блума» в воспитательно – образовательном процессе дошкольников.

Оборудование: кубики Блума.

Ход мастер-класса:

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Предлагаем Вашему вниманию один из популярных приемов технологии, разработанных американским ученым и психологом Бенджамин Блумом. Прием называется "Кубик Блума".

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками "Знаю", "Творю" и "Умею". Т. е, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свои знания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

«Кубик Блума» - это способ формулировки учебного задания в соответствии с поставленной задачей, при котором на грани геометрической фигуры наносятся вопросы, предполагающие рассмотрения воспитанниками всех аспектов изучаемой темы.

Кубик Блума представляет собой обычный куб, на гранях которого написано:

- Назови....
- Почему....
- Объясни....
- Предложи....
- Придумай....
- Поделись.....

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера.

Педагог или один воспитанник бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос. Остановимся подробнее на классификации вопросов согласно теории Блума.

Назови. Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы, предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

Почему. Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

Объясни. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

Предложи. То есть, ребенок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

Придумай - это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

Поделись - вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

«Кубик Блума» можно использовать по всем образовательным областям. Наиболее удобно применять кубики на итоговых, обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Возможны два варианта применения:

-Вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии - когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.

-Вопросы формулируют сами воспитанники. Этот вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка. Затем на занятии они обмениваются составленными вопросами и анализируют ответы других детей.

Сейчас, приступим к практической части нашего мастер-класса.

На примере темы «Пожарная безопасность», мы покажем Вам, как можно использовать Кубик Блума на начальном этапе работы. Я бросаю кубик и называю вопросы в соответствии с выпавшей гранью. Вы отвечаете на поставленный вопрос.

1. **НАЗОВИ**

Какими качествами должен обладать пожарный?

2. **ПОЧЕМУ**

Пожарная машина красного цвета?

3. **ОБЪЯСНИ**

Как сообщить о пожаре.

4. **ПРЕДЛОЖИ**

Правила, которые надо соблюдать, чтобы не было пожаров.

5. **ПРИДУМАЙ**

Как в будущем люди смогут тушить пожары.

6. **ПОДЕЛИСЬ**

Какие инструменты нужны для тушения пожара?

Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. Педагогу же этот прием помогает в активной и занимательной форме изучать знания и умения воспитанников.

Возможно использовать и другой вариант применения «Кубик Блума». На грани наносятся только названия. Данный вариант можно использовать в старшей и подготовительной к школе группах, когда дети уже хорошо знакомы с данной методикой.

«Я буду бросать кубик. Затем, одна команда придумывает вопрос, в соответствии с названием выпавшей грани. А другая команда отвечает на поставленный вопрос». Затем команды меняются заданиями (одни придумывают вопрос, другие отвечают). Итак, проигрываются все грани. Тема нашего занятия «Зима».

Начнем.

Примерные задания для первой команды

1. **НАЗОВИ**

-Назовите три зимних месяца

-Почему зимой идет снег

-Назовите, что одевают люди зимой

-Назовите, зимние природные явления

-Назовите, какие приметы зимы вы знаете

-Назовите, какая погода бывает зимой

Примерные задания для второй команды

2. **ПОЧЕМУ**

-Почему люди зимой одеваются тепло

-Почему перелетные птицы улетают на юг

-Почему зимой день короткий, ночь длинная

-Почему зимой не мерзнут животные

-Почему, некоторые животные меняют цвет шерсти

3. ОБЪЯСНИ

-Объясни, что будет если зимой надевать панамки, футболки, шорты, сандали.

- Объясни, будет с зайцем, если он не поменяет

- Объясни, из чего состоит снег

-Объясни, что такое лед

4. ПРЕДЛОЖИ

-Предложи способ применения снега, льда?

-Предложи свои предметы зимней одежды

-Предложи способы передвижения зимой.

5. ПРИДУМАЙ

-Придумай загадку о зиме

-Придумай зимние слова (снежинка, мороз, сосулька, лёд, снегопад, гололёд, иней, стужа и т.д.

-Какую характеристику можно дать зиме

-Придумай, в какие игры бы ты играл зимой

-Придумай, как изменится планета , если все

время будет зима

6. ПОДЕЛИСЬ

- Поделись своими впечатлениями о зимних праздниках

Как мы видим «Кубик Блума» - это действенный прием, позволяющий выполнить не только проверку усвоения знаний, но и выявить степень предметно- эмоционального погружения детей в тему. Методика удобна тем, что не требует много времени на подготовку и проведение занятия, может использоваться в качестве рефлексии или фрагментарной проверки заданной темы.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением различных методик, как правило, игровых и развивающих, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно готовность к мыслительной деятельности – тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного периода – школьного детства.

Артемьева Олеся Львовна, воспитатель

МБОУ «ОСОШ № 3»

структурное подразделение «Детский сад «Березка»

Пермский край, г. Очер

Роль «речевого фитнеса» в речевом развитии детей раннего возраста

В последнее время международная общественность и, в частности, Российское государство активно акцентируют свое внимание на заботе о детях раннего возраста. Повсеместно открываются группы раннего развития детей в дошкольных образовательных учреждениях. В то же время растёт и количество детей дошкольного возраста с нарушениями коммуникативно-речевого развития. Это, прежде всего, связано с тем, что общение между взрослыми и детьми минимизировано. Тем не менее, с самого рождения ребенок общается с взрослыми, которые его окружают: родители, педагоги. Благодаря общению с ними ребенок познает мир, учится взаимодействовать с ним, познает социокультурные нормы, учится строить отношения. Задача педагога – направлять свои усилия на развитие и, самое главное, на приобретение ребенком практического коммуникативно-речевого опыта. Известно, что ведущая деятельность в дошкольном возрасте – игровая.

Между двумя и тремя годами становится особенно заметным значительный скачок в общем развитии ребёнка, связанный с овладением речью. Общение становится не только предметно-действенным, но и речевым; слово становится регулятором поведения ребёнка, с помощью слова он обозначает предметы, действия, качества, связывает слова в предложения. В

общении с ребёнком в контексте предметной деятельности может проявляться отношение малыша к предметному миру.

В своей педагогической деятельности я применяю развивающие технологии коммуникативно-речевого развития детей «Речевой фитнес», которые основаны на интеграции всех образовательных областей и направлены на активизацию речевой деятельности малыша.

Что же такое «Речевой фитнес»? (автор Горлова Н.А., Горлова О.А.). Речевой фитнес – это технология профилактики и коррекция нарушений речи через специально организованные игровые упражнения с использованием артикуляционной и фонетической гимнастики, а также игр с речевым сопровождением и пальцами рук.

Задачи деятельности:

1. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
2. Развивать мелкую и крупную моторику.
3. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания.
4. Обогащать и активизировать словарный запас.
5. Развивать память и внимание.
6. Развивать координацию речи с движением.
7. Воздействовать на эмоциональную сферу ребенка.

В ходе реализации технологии «Речевой фитнес», как условие активной развивающей речевой среды я использую следующие виды материала:

1. Языковой материал (фонематический (звуковой), лексический (словарный), грамматический (признаки разных частей речи)).
2. Коммуникативно-речевой материал (необходимый для развития устных видов речевой деятельности – диалогической и монологической речи).
3. Коммуникативно - деятельностный материал (познавательно-развивающие игры).

В русле этой технологии использую пальчиковую гимнастику, фонетическую ритмику, игровые упражнения, в которых речь сочетается с движением.

Пальчиковые игры, начиная с простейших типа «Сороки-белобоки», позволяют решить целый ряд подготовительных задач: стимулировать речевое развитие в целом; улучшить артикуляционную моторику; подготовить руку к выполнению тонких действий, что важно для рисования.

К этой группе упражнений относятся:

- пальчиковые игры с предметами, которые позволяют выполнять самомассаж (прищепки, массажные мячи, природный материал парный игровой массаж, в ходе которого ребенок выполняет соответствующие стихотворению действия; («Капуста», «Рельсы – рельсы»);

- пальчиковые игры со стихотворным сопровождением, которые развивают у детей не только моторику, но и подражательность («Пила»);

- пальчиковые игры-манипуляции, которые способствуют также развитию воображения, поскольку каждый пальчик создает некий образ (например, в простейшей игре «Этот пальчик – дедушка...»).

Игры на координацию речи с движением, которые способствуют развитию темпо-ритмических характеристик речи; координации общей моторики и тонкой пальцевой моторики; ориентировки в пространстве и в схеме тела:

- короткие подвижные игры с речевым сопровождением в виде забавных стихов «Идет бычок, качается...», «Мишка косолапый...»);

- логоритмические игры с самомассажем, которые также помогают детям запомнить простейшие манипуляции, («Водичка-водичка, умой мое личико...», «Лягушата»).

Игровые упражнения на основе фонетической ритмики, которые позволяют ознакомить детей со звуками и научить их выполнять различные упражнения на выражение разных эмоций (например, тянуть звук [а] с радостной интонацией, регулирование силы («Тихо-громко», «Высоко-низко», «Три медведя»). По мере того, как дети запоминают звуковые образы, задания усложняются, используются короткие тексты с движениями («Хомячок похож на мышку»).

Артикуляционная гимнастика способствует улучшению кровоснабжения и иннервации органов артикуляционного аппарата, увеличивает их подвижность и переключаемость.

(свистящие: «Накажем непослушный язычок», «Упрямый ослик»; шипящие: «Чашечка», «Бублик», «Маляр»; сонорные: «Пароход», «Индюк», «Лошадка»).

На основе программы О. Горловой «Речевой фитнес», была собрана картотека игровых упражнений. Картотека включают в себя игры на звукоподражание, логоритмические упражнения, игры на развитие мелкой моторики, дыхательная гимнастика, познавательные - развивающие игры «Покажи», «Принеси», «Дай», «Назови» и др.

Дети вместе со взрослыми повторяют речевое сопровождение всех упражнений. Упражнения проводятся в доброжелательной обстановке и в игровой форме. Даю детям простые указания, простые предложения, побуждаю повторять прочитанное или рассказанное. Обязательно смотрю на ребенка, когда он разговаривает, показывая, что внимательно слушаете и что его слова для вас небезразличны.

Первые результаты реализации технологии «Речевой фитнес» в раннем возрасте позволяет говорить о позитивной динамике. Интенсивно набирается словарный запас и усваивается морфологическая система языка.

Бекленищева П.М., воспитатель
МАДОУ ПГО «Детский сад № 65»
Свердловская область, г. Полевской

Экспериментальная деятельность «Моделирование маленькими человечками»

Цель: развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста через метод экспериментирования.

Задачи:

- Формирование диалектических представлений о различных объектах и процессах живой и неживой природы;
- Развитие мышления, воображения, фантазии;
- Стимулирование любознательности, самостоятельности

Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию материал, который можно применять в работе со старшими дошкольниками, позволяющий наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия предметов и их элементов.

Это метод - Моделирование Маленькими Человечками (ММЧ, который помогает формированию диалектических представлений о различных объектах и процессах живой и неживой природы, развивает мышление ребенка, стимулирует его любознательность). В играх и упражнениях с МЧ развиваются воображение и фантазия, следовательно, создается почва для формирования инициативной, пылливой творческой личности.

Есть множество вариаций использования ММЧ: карточки с нарисованными маленькими человечками, кубики, МЧ из пластика и картона, наконец, «живые» человечки, в роли которых выступают дети.

Сущность ММЧ заключается в представлении о том, что все предметы и вещества состоят из множества МЧ. В зависимости от состояния вещества МЧ ведут себя по-разному.

Эти человечки (рис. № 1) живут в окружающих нас предметах. Те человечки, которые дружные. Крепко держаться за руки живут в твердых предметах и образуют твердые вещества, и чтобы их разъединить, нужно приложить усилие.

Так как деревянные, стеклянные, каменные, пластмассовые человечки обладают общим свойством- держать форму, то они держаться за руки, руки опущены вниз.



Рис. № 1

Опыт № 1 (с карандашом)

Возьмите карандаш и попробуйте пройти им сквозь стол. Это сделать невозможно, а это значит, что МЧ крепко держаться за руки, и разъединить их никак не получится!

В жидком веществе человечки стоят рядом, слегка касаясь друг друга локтями (рис. № 2). Эта связь непрочная: их можно легко отделить друг от друга (отлить воду из стакана и т. д.)

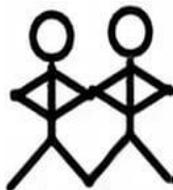


Рис. № 2

Опыт № 2 (с карандашом)

Возьмите карандаш и попробуйте пропустить его сквозь воду. Он легко проходит сквозь воду, потому, что МЧ находятся рядом и их легко рассоединить.

Человечки газообразных веществ постоянно в движении, их руки подняты вверх (рис. № 3). Помимо основного названия - «бегущие», дети могут охарактеризовать их как «летающие» или «летающие»: над тарелкой с горячим супом, над чашкой горячего чая и т. д.



Рис. № 3

Опыт № 3 (с полиэтиленовым мешочком).

Возьмите пакет. Он пустой! А, сейчас, возьмите пакет за верхние уголки и попробуйте его закручивать. Пакет надувается, как шарик, мы поймали воздух! Воздух находится вокруг нас! Попробуйте проткнуть его рукой - проходит? Да и очень легко! Потому что в воздухе живут те самые недружные человечки, которые находятся всегда в движении и вовсе не соприкасаются друг с другом.

Рассмотрим пример перехода вещества из одного состояния в другое, и как это объяснить детям

Опыт № 4 (Лёд тает) Берётся спиртовка или свеча и кусочек льда нагревается пока не растает.

Когда лёд нагрелся, он растаял. Человечки стали не совсем дружными они расцепили руки. Стали жидкими.

После освоения детьми механического ММЧ целесообразно выходить на новый уровень рассмотрения взаимодействия объектов и явлений – схематизацию.

Схема в отличие от механической модели позволяет показать многосложность взаимодействия окружающего мира и отдельно взятого маленького человечка, представляющего твердое, жидкое или газообразное состояние, с помощью определенных символов – математических знаков «+», «-». Таким образом, отпадает необходимость рисовать много маленьких человечков.

Чтобы показать соединение, используют «+», знак «-» используется в том случае, когда мы убираем, отнимаем какой-либо элемент. Можно составлять схемы явления с несколькими знаками.

Например, как можно обозначить карандаш - снаружи деревянный корпус, внутри – графит? Эти 2 составляющих карандаша- твёрдые. Используя изображения человечков, обозначающих твёрдые вещества, и знак «+».

На основе этого метода можно разработать игры и упражнения, в которые дети с удовольствием будут играть, обсуждать предложенные объекты, обучать друг друга. Расскажу об игре «Маленькие человечки», которую можно изготовить по принципу обычного домино - прямоугольные костяшки домино разделить на 2 квадрата. На одном квадрате – человечек или схема из нескольких человечков со знаками «-» или «+», а на другой части пластины - один предмет или несколько (кубик, мяч, гвоздь, чашка с горячим чаем, от которого поднимается пар, из крана течёт вода, из фена дует воздух и т. д.). Игроки должны поделить между собой костяшки, установить очередность и выстроить цепочку.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников через ознакомление с культурой народов России

1 сентября 2023 года вступила в силу новая Федеральная образовательная программа дошкольного образования, проект которой Министерство просвещения представило в ноябре.

Задачи ФОП ДО

- создать единое ядро содержания дошкольного образования, которое будет приобщать детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, а также воспитает в них тягу и любовь к истории и культуре своей страны, малой родины и семьи;
- воспитывать и развивать ребенка с активной гражданской позицией, патриотическими взглядами и ценностями.

Содержание образовательных областей дополнено задачами воспитания, отражающими направленность на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд», «Познание», «Культура», «Красота», «Здоровье».

Мы живем в динамичном мире, где все движется с такой скоростью, что некогда даже перевести дыхание. Все мы погружены в социальные и личностные проблемы, и вопрос воспитания детей в семье в широком смысле этого слова незаметно отошел на второй план. В большей степени современные родители делают акцент на развитие его интеллектуальных способностей и талантов, и порой за внешним благополучием умного, эрудированного и всесторонне развитого ребенка скрывается холодное сердце, безразличие, неспособность к сочувствию, сопереживанию и восприятию чужой боли.

За стремлением сделать наших детей «умными» мы порой забываем про самое главное, про их душу, а ведь знания без души – это робот, способный выполнять лишь бездумные действия и манипуляции. Поэтому необходимо возрождать в обществе культуру и духовность.

Дошкольный возраст является важным периодом в жизни – это отправная точка для дальнейшего развития, «фундамент» для «строительства жизни» ребенка.

Нельзя не оценить важность пространства, в котором находятся и живут наши дети, его влияние на нравственное воспитание. На детей, с их еще не окрепшими душами сегодня обрушивается целый шквал негативной информации. Поэтому вопрос о нравственном воспитании детей в наше время стоит очень остро. В жизни наших детей должно быть что-то особенное, что поможет им, даст нужные ориентиры – это может быть и должна быть народная культура.

Традиционная народная культура – это духовные и материальные ценности, созданные народом, т. е. передаваемые от поколения к поколению этнопедагогические, семейно-бытовые и обрядовые традиции. Это источник великой народной мудрости. Использование народной педагогики, воспитательный потенциал которой высоко оценивал К.Д. Ушинский. Он писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...» К. Д. Ушинский очень хорошо знал народные обычаи, традиции и обряды и сделал вывод, что «мудрость предков – зеркало для потомков».

В духовно-нравственном воспитании дошкольников на основе культуры народов России используются разнообразные формы и методы работы:

Малые фольклорные формы: частушки, сказки, песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки – это кладезь, несущий познавательный и воспитательный потенциал. Они являются незаменимым, богатейшим источником как нравственного, так и познавательного развития детей.

В работе с детьми незаменима такая форма словесного народного творчества, как **загадки**. Взрослому необходимо грамотно подобрать их так, чтобы смысл загадок был понятен и близок опыту детей. Это также средства, осуществляющие нравственное и

умственное воспитание, воздействующие на сознание и тем самым способствующие формированию личности ребенка.

Душа народа в **народных песнях** – это целый философский мир, выраженный поэтическими формами. Их главная цель – выработать эстетические вкусы и взгляды, привить любовь ко всему прекрасному.

Важнейшее воспитательное средство – **народные сказки**. Сказка – это творение народа, и потому она является источником воспитания любви к родной природе, родной земле, к Родине.

Народные праздники, традиции должны использоваться в работе с детьми. Народные праздники с песнями, хороводами, обрядами и, конечно же, играми – это источник внутренней энергии понимания и познания жизни нашего народа. Праздники впитали в себя веселье и отдых, сказания и предания, по сути, это и есть история нашего народа. Задача педагога – помочь детям установить связь праздников с временами года, сезонным трудом и отдыхом человека (Ярмарка, Осенины, Новый год, Рождество, Святки, Масленица, Встреча птиц, Пасха, Троица).

Народные игры – имеют многовековую историю: из глубокой старины дошли они до наших дней, хранимые и передаваемые из поколения в поколение, вбиравшие в себя все самое лучшее из национальных традиций.

Перед игрой необходимо провести беседу о культуре и быте народа. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом («Укрась одежду национальным узором», «Сортируй узоры», «Исправь ошибку» (национальные куклы одеты неправильно); дидактические игры с тематикой родного города помогают формировать чувство любви к Родине, гордость принадлежностью к этому народу («Узоры родного города», «Путешествие по городу», «Где находится памятник?» «Птицы нашего города», «Загадки о городе»).

Ознакомление с **изделиями традиционных народных промыслов**, которые позволяют формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью.

Все это осталось нам в наследство и несет огромную информацию о том, как жили наши предки, как трудились, отдыхали, что любили – это близко нам, так как это частица души нашего народа.

Ознакомление с **народным костюмом**, что позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа.

Ознакомление с **архитектурой** как частью народного искусства, связанной с традиционной народной культурой и природной средой.

Высокоэффективными в данной работе являются:

- посещение городского краеведческого музея и мини-музея детского сада;
- целевые прогулки и экскурсии;
- познавательные беседы;
- творческая продуктивная и игровая деятельность детей;
- беседы;
- чтение и обсуждение литературы;
- просмотр и обсуждение иллюстраций, презентаций;
- совместные праздники.

Работая по данному направлению, ставятся следующие задачи:

1. Приобщать детей к истокам народной культуры.
2. Знакомить детей с основами духовно-нравственных народных традиций русского народа и традиционного уклада жизни.
3. Развивать интерес к народным традициям, обычаям, народному фольклору.
4. Показать значение народных традиций в формировании основ нравственности.

Изучая культурные традиции своего народа, ребенок не только получает багаж знаний, накопленный веками, но и полностью раскрывает личностные особенности, приобретает совокупности культурных ценностей, способствует развитию его духовности –

интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций.

Ценность народных традиций огромна, а их утрата невосполнима какими бы то ни было материальными благами. Традиции-хранители народной культуры, заветов народа. Если полностью утеряны все народные традиции. Может встать под сомнение само существование народа.

Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребёнка как основы его любви к Родине.

Борисова Н.С.,
педагог дополнительного образования
БМАУДО ЦДТ
Свердловская обл., г. Березовский

Формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности

Представляю материал из опыта работы в БМАДОУ № 41. Моя дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем в театр», реализуется в сетевой форме – это первый муниципальный опыт организации образовательной деятельности между организациями дошкольного и дополнительного образования.

Мы живем в эпоху людей развитых, творческих, духовно направленных и индивидуальных. Чтобы адаптироваться к современным реалиям, человеку необходимо развиваться, учиться новому, следить за развитием образования и культуры.

С сентября 2023 года все детские сады перешли на работу по Федеральной образовательной программе дошкольного образования. По данной программе одним из приоритетных направлений является социально-коммуникативное развитие ребенка. Дошкольное образование - лучший возраст для развития коммуникативной компетентности, потому что именно в этот период дети с наибольшей вероятностью приобретают, сохраняют и развивают приобретенные навыки.

Понятие «коммуникативная компетенция» предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Исследователи давно отметили, что любимым занятием детей дошкольного возраста является игра. Существующий опыт использования игровых методик позволяет утверждать, что именно в процессе сюжетно-ролевых игр более эффективно происходит коммуникативное развитие детей. Играя в театральной постановке, дети учатся переживать разнообразные эмоции вместе с героями спектакля. Ведь играя роль, ребёнок пропускает через себя все чувства, эмоции, проживает жизнь героя, оценивает его поведение и отношение к окружающим. Театрализованная деятельность не обходится без разучивания с детьми текстов художественной литературы, в том числе стихотворных текстов. А это является одним из важных способов развития детей. Заучивание рифмованных строчек расширяет детский кругозор, развивает речь ребенка, ставит голос, способствует формированию восприятия культуры и поэзии.

Добиться успеха при публичном выступлении ребенок может только в том случае, если он хорошо подготовлен, в том числе, если хорошо знает текст своего выступления. Это может быть и стихотворение. Что делать если ребенок плохо запоминает стихи? Существуют разные инновационные методы заучивания стихотворных текстов, например «Метод иллюстрации», «Мнемотехника», «Учить стихи построчно». Подробнее остановимся на двух методах, которые чаще всего я использую в своей работе с детьми дошкольного возраста, как педагог по театрализованной деятельности, это «Учим стихи в движении» и «Театральный».

1 метод «Учим стихи в движении»

Применяя этот способ, педагог выразительно читает весь текст, а затем предлагает его разыграть, изобразить в движении. Например: «Солнце светит (чертим руками в воздухе большой круг, а на лице изображаем улыбку), шепчут листья (прикладываем руку к уху, как бы

прислушиваясь к шепоту) и так далее. Педагог показывает, какие движения дети будут изображать на слова текста. Дети вместе с педагогом произносят слова и выполняют движения (Движения можно придумать самому или детям).

Такие стихи с движениями можно читать много раз в день, и дети часто сами повторяют их, «приспосабливая» под любые игры. Главное, чтобы дети представляли все предметы и действия с ними. Все это полезно для развития образной памяти, речи, эмоциональной сферы.

Игра «Колпак мой треугольный»

По опыту моей работы, дети запоминают слова этой игры очень быстро, потому что каждое слово мы изображаем жестами.

Слова игры:

«Колпак мой треугольный,
Треугольный мой колпак.
Ну почему ты треугольный
Высокий мой колпак»

Сначала мы проговариваем все слова, и каждое слово обозначаем жестами, затем по порядку не произносим по одному слову, а только его показываем руками. И так в конце мы полностью все слова показываем жестами. По ходу игры выбывает тот, кто ошибся. Выигрывают самые внимательные.

2 метод «Театральный»

Особенно быстро помогают запомнить длинный текст различные виды «театров» с их атрибутикой и инсценирование.

Например, стихотворение С.Я. Маршака «Перчатки» мы с детьми средних групп учим быстро, так как разыгрываем его по ролям и с атрибутикой. Сначала я читаю детям стихотворение, желательно по книжке с картинками, рассказываю о его авторе, проводим анализ стихотворения и потом предлагаю поставить по нему инсценировку. Для инсценировки мы с детьми изготавливаем аппликацию перчаток и стряпаем из соленого теста пирог, при этом участвуют все дети.

Пальчиковый театр поможет запомнить практически любое стихотворение.

Прежде чем приступить к разучиванию текста:

- объясните ребенку все непонятные слова;
- не учите сразу длинный текст;
- визуализируйте образы;
- задействуйте слуховую память;
- не забывайте повторять;
- читайте вместе с ребенком.

Если у детей к школе сформирован приличный запас выученного наизусть, то им будет гораздо легче заучивать объемные стихотворения, различные правила русского языка и математики. А значит, и адаптация к школе у первоклассника пройдет гораздо легче. Это будет влиять на всю его жизнь, на его отношения с окружающими, на его подход к делу. Немного нашего внимания, наших сил, нашего времени, и ребенок скажет нам «спасибо» за то, что научили его не плыть по течению, пасуя перед трудностями, и вселили веру в свои силы, показали, что он способен на многое. Это еще раз подтверждает, что формирование коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста занимает приоритетную позицию в вопросах образования и воспитания.

Бороздина О. В., Углова М.М., воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 95 комбинированного вида»,
Свердловская область, г. Каменск-Уральский

Социо-игровые технологии в коммуникативном развитии дошкольников

Проблема социализации остается одной из актуальных в процессе развития общества и воспитания ребенка. Детство как особая культурная реальность с точки зрения социального статуса важно тем, что именно на этот период приходится основной этап социализации человека – период закладывания базиса личности.

Согласно ФГОС ДО, необходимо воспитать в ребенке потребность быть активным участником общественной жизни, и реализовать себя как личность, постоянно проявлять творческую активность, быть самостоятельным, инициативным, иметь возможность развивать свои способности, постоянно познавать новое и самосовершенствоваться.

Ершова А. П. и Букатов В. М. определили эффективный стиль работы педагогов так, сказав: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки». Данная формулировка является основным принципом в основанной ими социо-игровой технологии и достаточно успешно позволяет решить на практике проблему социализации детей.

Представление практического опыта работы. Социо-игровая технология предусмотрена в первую очередь для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного, однако ее элементы эффективны при включении в работу уже в младшем дошкольном возрасте.

Что значит термин «социо-игровая» технология? «Социо» - означает малый социум, «игровая» - подразумевает игровую деятельность. Таким образом, это технология, основанная на взаимодействии детей в микрогрупп, их взаимодействии между собой посредством игры. Важнейшей составляющей этой технологии является двигательная активность и коммуникативные умения и навыки. Цель - сохранить каждого ребёнка как человека говорящего (другим людям), слушающего (других людей), действующего (вместе с другими). Социо-игровая технология позволяет решать многие задачи, определённые ФГОС ДО, дети могут реализовать себя как личность, проявлять лидерские качества, научиться эффективно взаимодействовать друг с другом, ощущать помощь сверстников, преодолевать страх и неуверенность, быть на равных, развивать познавательный интерес и творческую активность.

На первом этапе учим детей делиться на команды, используя предлагаемые способы деления (подробнее о них далее). *На втором этапе*, учим детей договариваться, а значит слушать и слышать партнера, знакомим их с правилами работы в микрогруппах. *На третьем этапе*, каждый ребенок учится думать, как ему нужно организовать свое общение, чтобы как можно быстрее найти решение той или иной задачи совместно с другими членами группы.

Важно научить детей, что при выполнении задания действует не каждый сам за себя, а одной сплочённой командой. Каждый участник должен выполнять правило «разобрался сам объясни другому», чтобы каждый понял задание. Выслушивается мнение каждого участника и, если кто-то не согласен, или имеет другую точку зрения, задача команды объяснить, доказать почему он не прав и почему нужно действовать по-другому.

Социо-игровая технология основана на **6 основных правилах и условиях:**

1 правило: Работа проводится малыми группами или как их еще называют «группы ровесников». Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания. Сам процесс деления на группы представляет собой игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, развитию умения договориться. Он и является первым этапом в обучении детей данной технологии, используемом в младшем дошкольном возрасте. Варианты деления могут иметь разные способы:

1. Деление детей на малые группы по их желанию, сходству или жизненным ситуациям, например: по цвету волос, глаз, одежды; по первой букве в имени и др.

2. Деление на подгруппы по предметам, объединённым одним названием (признаком): геометрические фигуры, одинаковые по цвету и размеру, но разные по названию; мелкие игрушки или картинки с изображением животных, птиц, рыб, насекомых, транспортных средств, которые можно объединить по названию или какому-либо признаку в одну группу и т.п.

3. Объединение путем образования пар (троек, четвёрок, шестёрок)

4. Деление на подгруппы по разрезному материалу. Игры, которые можно предложить детям на этом этапе: «Собери картинку», «Подбери пару по цвету» и др.

5. Деление на подгруппы по слову, движению, действию: по дням недели, частям суток, месяца, времени года и др.; называть по цепочке 3-4 цвета (повторяя только их, например, красный, синий, зелёный) и собраться в группу тех, кто назвал один и тот же цвет, либо действовать по принципу расчета в одной шеренге; назвать по цепочке 3 - 4 животных, растения, транспортные средства и т.п., и объединиться в соответствующие группы, вспомнить по цепочке 3 - 4 разных движения (действия), повторяя их в том же порядке.

Объединение в микрогруппы способствует тому, что дети учатся взаимодействовать не только на основе дружеских предпочтений, но и по случайному принципу.

2 правило: «Смена лидерства». Работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает лидер (капитан команды), которого выбирают сами дети (голосованием, по считалочке и проч.). Каждый раз, когда меняется состав группы, - меняется и лидер. Такая форма работы позволяет проявить себя активным детям, а также помогает набраться опыта более скромным воспитанникам и в дальнейшем также выступать в роли представителя группы.

3 правило: *Обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки), что способствует снятию эмоционального напряжения.* Дети могут свободно перемещаться по группе, общаться в разных уголках: за столами, на полу и т. д. Могут меняться в микрогруппах, отправлять посыльного, искать варианты выполнения задания. Такая смена в ходе игры помогает переключиться, снять эмоциональное напряжение. Чем чаще они меняют место и позы в игровом пространстве, тем активнее и работоспособнее становятся.

4 правило: *Смена темпа и ритма.* При социо-игровой технологии дети действуют в своем темпе и ритме, в зависимости от игры или задания. Вариантов несколько: на выполнение задания может отводиться определенное время и по сигналу дети начинают и заканчивают выполнять задание. А может быть другой вариант: каждый ребенок в микрогруппе может действовать в своем темпе.

5 правило: *Интеграция всех видов деятельности.* Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом. Дает положительный результат в области коммуникации, познания, эмоционально-волевой сферы, развивает интеллектуальные способности детей, способствует речевому, художественно-эстетическому, социальному и физическому развитию.

6 правило: *Ориентация на принцип полифонии.* Применение технологии позволяет развивать и внимание, и память, тренирует умение сообща решать задачи, стимулирует увлеченность.

Работая в данном учебном году, мы не использовали все вышеупомянутые правила и условия социо-игровой технологии, так как реализовали лишь ее элементы. Дети младшей группы учились делиться на малые группы, действовали в различном темпе и ритме (в согласии с условием задания). Кроме того, мы учитывали интеграцию различных видов деятельности, ориентировались на принцип полифонии. Используя вышеперечисленные правила, педагоги учат детей слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию. У них развивается речевое взаимодействие; формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам; они учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым; отсутствует чувство страха за ошибку. Социо-игровые технологии стимулируют развитие у детей свободно обсуждать интересующие их вопросы, следить за ходом общего дела, оказывать друг другу помощь и принимать ее, когда это нужно. Дружеские связи детей, их склонность играть и действовать вместе, оцениваются положительно. Это перспектива нашей дальнейшей деятельности, результаты которой мы сможем достичь благодаря системному использованию данной технологии с детьми до окончания их пребывания в детском саду.

Общение детей в рамках данной технологии строится в три этапа:

*на первом этапе учим детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнера, развивается собственная речь). Команды общаются между собой в группе и между группами, придерживаясь определенных правил: 1. Один за всех и все за одного. 2. Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана. 3. Одна команда отвечает, другие внимательно слушают. 4. Когда работаешь, не мешай другим.

5. Справился сам, помоги другу. 6. Главное - не бояться доказывать свою правоту. 7. Умей попросить и принять помощь.

*на втором этапе общение является целью - ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микро-группе, чтобы выполнить задачу;

*на третьем этапе общение – это педагогическое средство, т.е. через общение педагог обучает дошкольников.

Существует определённая последовательность введения игр социо-игровой направленности. Ее авторы разработали картотеку, в которой подобрали **игровые задания для детей и условно разделили их на несколько групп**. Для детей младшего дошкольного возраста мы отобрали те, которые соответствуют возрасту детей. Кроме того, подобрали ряд других картотек игр социо-игровой направленности. Группы игр из картотеки социо-игровой направленности, предложенной авторами технологии Е. Е. Шулешко, А. П. Ершовой, В. М. Букатовым.:

❖ Игры-задания для рабочего настроения пробуждают интерес детей друг к другу, ставят участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивают общее повышение мобилизации внимания и тела. Например, это игры «Буквы-загадки», «Волшебная палочка», «Неиспорченный телефон», «Как тебя зовут?», «Закончи предложение», «Комплименты» и другие.

В процессе таких игр детям легче будет преодолеть страх, враждебную настороженность, решить спор и нежелание совместно играть и решать поставленные задачи. С ребятами в группе мы начинаем день с приветствие «Я рада тебя видеть» и говорить друг для друга приятные «Комплименты». Обычно мы собираемся в круг и говорим, как мы рады видеть рядом стоящего, сопровождая упоминанием комплимента в его адрес. Это помогает настроиться положительно на весь день, даже если кто-то пришел в детский сад не в очень хорошем настроении. Или другая игра «Дружба начинается с улыбки», когда ребята с удовольствием улыбаются своему соседу. Это способствует развитию положительного настроения воспитанников. Игра «Неиспорченный телефон» - пробуждает интерес детей друг к другу, повышает мобилизацию внимания ребенка.

❖ Игры творческого самоутверждения, при выполнении которых, учитывается художественно-исполнительский результат действия. Выполняя задания данной группы, дети получают возможность создать результаты этически привлекательные, что является мощным стимулом для развития каждого из зрителей-наблюдателей. В этой группе игр для активизации общения детей, их инициативных высказываний, используют моделирование игровых проблемных ситуаций, направленных на формирование у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов.

С детьми группы играем в игру «Найди пару» (по картинкам) или создаю проблемную ситуацию. Например, задаю детям вопросы по точке зрения: «Мама принесла три конфеты, тебе и сестре. Как ты их поделишь? Почему?». В данном случае образуется парное взаимодействие: ребенок – педагог, в котором педагог занимает субъект-субъектную позицию. В дальнейшем пары могут состоять только из детей. Проблемные ситуации могут появляться перед группой детей, ожидая от них ответа от лица лидера, в результате совместного обсуждения. Для детей группы подбираю диалоги из стихов, потешек для игры «Стихи по ролям». Играющие дети произносят текст разными голосами, интонацией. Такие игры позволяют детям открывать различные взаимозависимости между конечным результатом, текстом, замыслом, приемами исполнения.

❖ Игры социо-игрового приобщения к делу могут использоваться в процессе усвоения или закрепления материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т. п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий, составляющих эту группу. Например, игра «Эхо», в которой воспитатель берет на себя роль ведущего, отбивает хлопками несложный ритмический рисунок. «Эхо» по сигналу ведущего повторяет ритм хлопками. Есть и другие варианты данной игры: проговаривание слогов, слов, фраз.

❖ Игры вольные (на воле). Выполнение данных игр требует простора и свободы передвижения. В данной группе мы используем подвижные и малоподвижные игры. Например, игра «День наступает – все оживает, ночь наступает – все замирает» дает возможность детям

реализовать свои естественные потребности в движении, научиться слышать нужный сигнал и выполнить соответствующее действие. Или парная малоподвижная игра «Зеркало», дает возможность одному ребенку придумывать различные движения или эмоции, а другому повторять. Затем дети меняются. Другие игры из этой группы: «Изобрази профессию», «Люблю – не люблю», «Слово на одну букву (звук)».

❖ *Игры деления на группы (пары)* интересные и захватывающие; они способствуют возникновению дружественных отношений между детьми; учат договариваться между собой. Например, в игре «Деление по какому-то признаку», дети делились на пары по цвету, длине волос, глаз. Игра «Хлопки» (или «Колечки») учит детей внимательно слушать хлопки ведущего и вставать в колечки, соответствующие количеству его хлопков. Например, два хлопка – колечко из двух человек, три хлопка – из трех.

❖ *Игры-разминки (разрядки)* содержат в первую очередь принцип всеобщей доступности, элемент соревнования смешного, несерьезного выигрыша; дают детям возможность размяться. С детьми младшей группы мы играем в игры, соответствующие их возрастным особенностям. Например, игра «Руки-ноги» позволяет каждому ребенку проявить свою фантазию, развивает воображение, когда дети по сигналу 1 придумывают движения руками, а по сигналу 2 - ногами. Другие игры данной группы: «Заводные человечки», «Ловить зверюшку».

Педагог создает ситуацию, когда детям хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, научения и тренировки. Снимается запрет на двигательную активность. Работа в малых группах является ключевой в данной технологии. Приёмы, предлагаемые В. М. Букатовым, строятся на сотрудничестве взрослого с детьми и самих детей друг с другом, они становятся основной формой организации детской жизни.

Системное использование социо-игровой технологии, как на занятиях, так и при организации совместной, самостоятельной деятельности детей, дает возможность: научиться эффективно общаться; сделать образовательный процесс более увлекательным; способствовать развитию детей активной позиции, самостоятельности, творчества; воспитать в дошкольниках желание узнавать новое.

В ходе реализации данной технологии были отмечены трудности у детей в умении делиться на малые группы. Воспитанники учатся находить общий язык друг с другом. В средней возрастной группе планируем дальше продолжить работу в группах по 2-3 ребенка, создавать несложные проблемные ситуации, в большей степени менять обстановку в работе группами. В старшем дошкольном возрасте дети будут делиться на группы из 5-6 человек, решать проблемные ситуации, находить лидера, отстаивать свои личные взгляды в общении друг с другом и приходить к общему мнению. А также не только делиться на микрогруппы, но взаимодействовать между ними, объединяя их по две, вновь меняя лидера и решая поставленную задачу.

Будко М.С., воспитатель,
МАДОУ детский сад «Росинка»
обособленное структурное подразделение
д/с №11 «Малахитовая шкатулка»,
Свердловская обл., г. Новоуральск

Экспериментирование как эффективное средство развития детей раннего возраста

Период раннего детства уникален тем, что именно в этот временной отрезок ребенок развивается столь стремительно как ни когда в последующие годы жизни. В этот период познавательная активность детей – это исследовательская деятельность с различными предметами. Ребёнок исследует различные свойства предметов: форму, величину, проводит простые причинно – следственные связи между ними, изучает характер движений и соотношений предметов. Эти действия психологи называются орудийными или предметными, поскольку предполагают воздействие одним предметом на другой для достижения определённого результата. Смысл действий открывает для ребёнка взрослый. Вопрос о

развитии познавательной активности у детей раннего возраста посредством исследовательской деятельности всегда был и остается актуален. Ребёнок, исследуя различные предметы и их свойства, проводит простые причинно – следственные связи, изучает характер движений и соотношение предметов. Тем самым он формирует свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Экспериментирование положительно влияет на эмоциональную сферу ребёнка, приносит ему удовольствие. Взрослые, давая правильные и доступные пониманию ребенка объяснения встречающихся явлений, развивают у него пытливость ума, еще большее стремление узнать, понять. Привыкая всему искать объяснения, он потом сам старается найти причину того или другого факта. Это очень ценно для развития мышления ребенка. В два - три года можно и нужно начинать экспериментировать с детьми с окружающими предметами: песком, снегом, водой, ветром, солнцем. Экспериментировать с детьми нужно начинать с предметами, которые ребенок может подержать в руках, потрогать. С целью накопления сенсорного и исследовательского опыта детей раннего возраста в группе мной создана развивающая предметно развивающая среда, мотивирующая воспитанников к совместной и самостоятельной деятельности. В оборудованном уголке экспериментирования расположены разнообразные сосуды из различных материалов разного объема и формы; природный и бросовый материал, собранный совместно с детьми (камешки, глина, песок, шишки, песок кинетический (речной), крупа.

При организации совместной образовательной деятельности с воспитанниками использую такие формы работы как:

- ✓ **Наблюдение** – краткосрочное, за трудом взрослых, за растениями, за погодой
- ✓ **Игры - эксперименты:**
- ✓ Игры – эксперименты с водой (тонущие и плавающие предметы, впитывающие предметы, окрашивание воды, мыльные пузыри).
- ✓ Игры – эксперименты с красками (окрашивание разных поверхностей, растворение красок).
- ✓ Игры – эксперименты с мукой (растворение в воде, замешивание теста, лепка из теста).
- ✓ Игры – эксперименты с крупами (пересыпание круп при помощи разных предметов из одной емкости в другую, сортирование крупных семян под присмотром взрослого, игры с мешочками с крупой).
- ✓ Игры – эксперименты со звуками (извлечение звуков из разных предметов, узнавание по звуку разных музыкальных инструментов).
- ✓ Игры – эксперименты с песком (игры на сыпучесть, лепка из песка, игры с кинетическим песком).
- ✓ Игры – эксперименты со льдом и снегом (тает - не тает, окрашивание льда).
- ✓ Игры - эксперименты с ветром (летает не летает, игры с ветрячками)
- ✓ Игры- эксперименты с мыльными пузырями (наблюдение как переливаются на солнце, поддувание на пузырь)
- ✓ Игры- эксперименты с магнитом («Веселая рыбалка», какие материалы притягивает магнит, магнитный театр).

С целью вовлечения родителей в образовательный процесс и повышения их компетенции в вопросах развития детей раннего возраста, опираясь на принципы сотрудничества, взаимопонимания, взаимопомощи и взаимоподдержки включила в практику профессиональной деятельности активные формы взаимодействия: мастер - классы «Съедобное печенье для птиц», «Открытка для мамы»; игротеки «Игры с песком, крупой», «Игры с тестом».

Разработала рекомендации, помогающие родителям организовать со своими детьми экспериментирование в домашних условиях «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», «Экспериментируем вместе с детьми», «Экспериментируем дома»

Вовлечение родителей в совместную с детьми исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность является частью образовательной деятельности в нашей группе. Происходит непосредственное взаимодействие между родителями и детьми, совместная деятельность ставит ребенка в позицию активного участника, дает возможность активно развивать инициативность и самостоятельность при своевременной помощи взрослого

Совместная исследовательская, опытно- экспериментальная деятельность детей и родителей способствует развитию у детей личностных качеств: любознательности, инициативности, самостоятельности. А еще более ценно время, проведенное вместе с мамой и папой. Ведь только заинтересованный взрослый – педагог или родитель сможет стать своему ребенку настоящим другом и союзником, наставником, авторитетом. Это залог будущих крепких семейных связей, фундамент целостной, гармоничной личности ребенка.

Власова Т.Г., воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Сказка» -
СП «Детский сад «Солнышко»
Свердловская обл., п.г.т. Арти

Технология «Лэпбук» и ее применение для детей старшего дошкольного возраста

В наше время, время высоких технологий, перед педагогом стоит задача как можно эффективнее организовать жизнь ребенка в детском саду, развивать самостоятельную деятельность ребенка. Одним из таких средств является лэпбук.

Лэпбук - это интерактивная папка, самодельная книжка-раскладушка, которая состоит из всевозможных кармашков, конвертов, книжечек и т.д. Лэпбук может являться как результатом совместной деятельности педагога с детьми, так и самостоятельной деятельности ребенка. В нем собирается материал по конкретной теме, реализовываются задачи любой из образовательных областей, а также он может быть интегрированным.

Лэпбук предоставляет возможность ребенку самому знакомиться с наглядным материалом, он сам решает, как взаимодействовать с папкой, какие задания или игры использовать первыми.

Цель лэпбука - закрепить пройденный материал, систематизировать и обогатить знания детей. Такая интерактивная папка часто используется как завершающий этап проектной деятельности.

Важной задачей лэпбука считают развитие у ребенка познавательной активности, желания узнавать и запоминать новое, в старшем дошкольном возрасте – формирование предпосылок учебной деятельности.

У лэпбука две существенные особенности:

- **Интерактивность.** Ребенок взаимодействует с папкой, а не просто рассматривает ее. Непосредственное участие увеличивает интерес к пособию. Особенно это важно для детей, которым просто необходимо все потрогать, так как в образовательном процессе преобладают наглядные методы.

- **Тематичность.** Собрать в небольшой папке информацию по разным темам трудно, поэтому лэпбук обычно посвящен одной теме.

Выделяют следующие виды лэпбуков:

- **Игровой.** Этот лэпбук предназначен для игры, информация в нем носит развлекательный характер, легкий для восприятия материал. В ней много подвижных элементов, игр-бродилок, игр наподобие «Чудесный мешочек», пазлы.

- **Учебный.** Помогает педагогу в организации образовательной деятельности и индивидуальной работы по закреплению пройденного материала. В такую папку помещают не только обучающие игры, но и энциклопедические факты, пословицы, поговорки, приметы, викторины.

- **Поздравительный.** Это оригинальный подарок для близкого человека, лучшему другу. Такой лэпбук ребенок может изготовить вместе с мамой в подарок подруге, содержанием его будут различные украшения из резиночек и лент, бумажная куколка с набором одежды, фотографии совместных мероприятий.

- **Автобиографический.** Такой лэпбук может быть, как история одного ребенка, так и конкретной семьи, который помогают изготовить родители. Он наполняется рисунками, поделками ребенка, совместными фотографиями, описаниями забавных случаев, семейным деревом.

Лэпбуки различаются в зависимости от возраста детей. Папки для младших дошкольников содержат меньшее количество страниц, интерактивных элементов, детали более крупные, информация более общая. Для детей средней группы используют лэпбуки с большим количеством подвижных элементов, используются игры на классификацию, «Четвертый лишний», «Найди пару», «Чей малыш?». Для старших дошкольников подходят папки не только развлекательного характера, но и познавательного, с использованием коротких текстов, игры «Противоположности», «Расскажи историю по картинкам», «Считалочка», ребусы, стихи, загадки.

Для основы лэпбука подойдет плотный материал, такой как картон. Можно использовать готовые канцелярские папки из картона или пластика, дополняя их кармашками, конвертами, книжками-раскладушками и т.д. Размер не более формата А4.

Форма лэпбуков может быть разной, это зависит от задумки создателя интерактивной папки: прямоугольная, в виде геометрических фигур, матрешки, цветочка, кошки и т.д., но следует помнить, что при частом использовании, мелкие детали могут оторваться. Крепление деталей удобнее всего производить двусторонним скотчем, он легок в использовании, не пачкает папку и руки, с ним справится даже дошкольник. Лэпбук должен быть прочным и безопасным.

Если лэпбук является итогом проектной деятельности, то в папку собираются все накопленные материалы, рисунки, поделки, карточки с заданиями, фотографии результатов опытов и экспериментов. Дети используют их для обобщения знаний, для того чтобы вспоминать о том, что было в проекте.

А также изготовление лэпбука может быть и отдельным проектом, тут уже необходима тщательная подготовка: выбор темы лэпбука, изготовление макета (чертежа), поиск информации, изготовление наполнения.

Так нами в рамках проекта по развитию речи был создан лэпбук для детей старшего возраста.

Цель - **развитие речи** как средство общения детей друг с другом, с взрослыми.

Задачи:

- формирование словаря (понимание **речи** и активизация словаря - способствование употреблению усвоенных слов в самостоятельной **речи детей**);
- обогащение словаря детей: существительными, глаголами, прилагательными, **наречиями**;
- **развитие** артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания (умение пользоваться *(по подражанию)* высоты и силы голоса («*Звуковой чемодан*», «*Дыхательная гимнастика*», «*Составь рассказ*»);
- умению согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в **речи предлоги** (*в, на, у, за, под*).

Лэпбук, мы, выполнили в виде папки-раскладушки, состоящую из 6 страниц. В него мы включили: дидактические игры, игровые упражнения, картотеки, которые размещаются в отдельных кармашках, раскраски.

Всё содержание мы условно разделили на 3 раздела:

1. Дидактические упражнения по **развитию звуковой культуры речи** (*дыхательная гимнастика, словесные игры, звукоподражание.*)

2. Игры по формированию словаря («*Составь предложение*», «*Кто кого обгонит?*», «*Чей хвост*», «*Назови одним словом*», *Рассели по домикам*»).

3. Игры на **развитие связной речи** «*Расскажи о себе*», «*Составь рассказ*».

В итоге общая работа над лэпбуком привела к тому, что дети стали договариваться со сверстниками; самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы; искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать; используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Таким образом, ЛЭПБУК – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие у воспитанников творческого потенциала, детской инициативы, которая учит мыслить и действовать в рамках заданной темы, расширяя не только

кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей и решения поставленной проблемы.

Подводя итог можно выделить следующее преимущество использования лепбука.

Лэпбук помогает:

- структурировать сложную информацию;
- развивать познавательный интерес и творческое мышление;
- разнообразить даже самую скучную тему;
- научить простому способу запоминания;
- объединить всю семью (группу детей в детском саду) для увлекательного и полезного занятия.

Волкова Н.В., воспитатель
Мухлынина И.Ю., старший воспитатель
МАОУ «Гимназия № 16»,
Пермский край, г. Кунгур

Применение ментальной карты в работе педагога с детьми дошкольного возраста

Цель: представление технологии использования ментальных карт, повышение уровня профессиональной компетентности педагогов.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с технологией построения и использования ментальных карт.
2. Научить основным приемам создания интеллектуальных карт в образовательном процессе, показать возможности применения ментальных карт в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.
3. Совершенствовать умения педагогов проектировать свою и детскую образовательную деятельность по определенному контекстному содержанию с помощью ментальных карт.
4. Передать педагогам опыт по изготовлению и применению ментальных карт в работе с детьми дошкольного возраста и как метод распространения своего передового педагогического опыта работы.

Оборудование: мультимедиа, доска магнитная, маркер, разнос, шоколад.

Раздаточный материал: QR-код 8 шт., матрешки 2 шт., лист ватмана А 2 – 2 шт., фломастеры, маркеры, пластилин, контейнеры 2 шт., карточки с названиями педагогических технологий (игровые технологии, ИКТ), картинки (одежда, транспорт), ментальные карты: артикуляционная гимнастика, песочная терапия, наставник.

Технология, метод, прием: ментальная карта, мозговой штурм, анализ, сравнение, обобщение, вопросы, рассуждения, самостоятельная работа с интернет ресурсом (изучение статьи).

Период применения технологии, метода, приема в деятельности (сколько лет): более 5 лет.

Целевая аудитория: педагоги.

Формы взаимодействия с целевой аудиторией: подгрупповая, фронтальная с залом.

Планируемый результат (продукт деятельности): создание ментальных карт.

Используемые источники информации (список литературы, цифровые ресурсы и платформы): цифровые ресурсы - статья «Что такое ментальная карта?» для самостоятельного изучения педагогами.

Ход

I. Организационный этап

1. Приветствие.

-Добрый день, уважаемые коллеги. Для проведения моего мастер – класса мне необходимо 8 участников. Предлагаю вам выбрать по одной матрешке, занять места за столами: у кого матрешка синего цвета, прошу присесть за правый стол, у кого красная матрешка – за левый стол.

2. Сообщение темы.

Тема моего мастер – класса «Применение ментальной карты в работе педагога с детьми дошкольного возраста».

3. Определение цели (проблемы).

- Как Вы себе представляете, что такое ментальная карта?

4. Мотивация участников.

- Предлагаю Вам более подробно ознакомиться с направлением нашей работы, для этого вам необходимо отсканировать QR-код, и самостоятельно изучить в течение одной минуты статью.

- О чем эта статья?

- Что такое ментальная карта?

- Назовите ключевые фразы, слова, какие запомнили.

- На что еще вы обратили внимание? Что еще увидели, когда читали статью?

- Как она выглядит?

II. Основной этап

1. Теоретическая часть.

- Верно, вы познакомились со статьей «Что такое ментальная карта», или по другому, как ее еще называют «Интеллект карта». Это простая и эффективная технология - визуализации мышления, усвоение текста и картинки. Это инструмент управления мыслями или мозговой штурм с проявлением творчества. У ментальной карты всегда есть ключевое слово и стороны разветвления – ветви.

(Поэтапная работа с презентацией, подача информации графически)

- Где можно применить или использовать ментальную карту?

- Данная технология изначально использовалась в бизнесе (слайд). Сейчас используется в разных областях, в таких как: образование, наука, информатика, реклама и т.д.

- Когда вы изучали статью, вы обратили внимание на оформление карты? Какая она может быть? Ментальная карта может быть: графическая, в виде диаграммы, круговая, рисунок и т.д. (слайд)

- Самое главное этой технологии - это подача информации и проявление творчества (слайд)

- При подаче информации мы определяем ключевое слово и его ветви (слайд), разветвления.

- Тем самым раскрываем характеристики, виды, ресурсы, назначение. (слайд)

- Какие ресурсы нам необходимы для проявления творчества при оформлении ментальной карты? (обращаю внимание на стол на оборудование)

- Верно, это материал, цвет и идея воплощения, т.е. ресурсы.

- Когда мы ставим перед собой задачу, определяя ключевое слово ментальной карты, мы задаем себе вопрос: Что мы будем делать? Как мы будем это делать? Зачем? Почему? И для кого мы это делаем? (слайд)

- Мы сейчас с вами с помощью приема - мозговой штурм, изучили информацию, и за визуализировали ее с помощью схемы, тем самым создали какой продукт?

2. Практическая часть.

- У вас на столах лежит информационный лист «Наставник – с чего начать». Я прошу вас его рассмотреть, изучить и сказать, что это за информация?

(Ответ: Это ментальная карта). Докажите.

- В каком виде она выполнена? (рисунок)

- В каком направлении? (реклама, образование)

- Кто участники? (дети, педагоги, родители, центр социальной помощи)

- Формы реализации? Что они предлагают, какие услуги? (консультации, встречи, занятия)

- Какие они будут использовать ресурсы? Кто будет проводить консультации, занятия? (верно, это какой - то центр, кадры)

- Какие у них мотивы, целевые ориентиры? (заработок, раскрыть способности к успеху детей, оказание помощи родителям в образовании и воспитании детей)

- Какое ключевое слово, если вы утверждаете, что это ментальная карта, будет? (наставник)

- Действительно, вы познакомились еще с одним видом ментальной карты по направлению «Реклама», выполненной в формате «Рисунок».

3. Теоретическая часть.

- Я применяю технологию ментальная карта в распространении опыта своей работы: на совещаниях, семинарах, конференциях, в работе с родителями (слайды 2,3) и детьми.

- В работе с детьми старшего дошкольного возраста применяю интеллект – карту при изучении темы недели (например: зима, птицы), тем самым развиваю у детей логическое мышление, внимание, память, речь. Учу детей работать командой, развиваю коммуникативные навыки, критическое мышление. (слайд 4)

4. Практическая часть.

- А сейчас я вам всем вместе предлагаю создать ментальную карту - ключевое слово которой будет –армия. Она будет направлена на детей. В старшем дошкольном возрасте есть тема недели, посвященная Дню защитника Отечества . (доска, маркер)

- Ключевое слово – это армия.

- Какие бывают виды войск? (сухопутные войска России, военно-морской флот России и воздушно-космические силы России.)

- Какие можно выделить профессии в армии? (морьяк, танкист, артиллерист, пограничник)

-Какие виды транспорта можно выделить? (танк, самолет, вертолет, бронетранспортер, подводная лодка, корабль)

-Также можно и с детьми, не давая им готовый материал, разобрать любую тему.

- Теперь я вам предлагаю поработать командами: проявить свое творчество. Одна команда будет составлять ментальную карту для детей, другая – направленную для педагогов. У вас на столе есть контейнеры, содержимое которых вам поможет определить ключевое слово ментальной карты или вы можете придумать свое ключевое слово. (для педагогов: игровые технологии, ИКТ; для детей: одежда, транспорт).

Работа с аудиторией.

-Пока участники мастер – класса работают, я вам предлагаю проанализировать ментальные карты и определить их ключевое слово.

Работа команд. Презентация ментальных карт участниками мастер – класса.

- Молодцы! Спасибо вам за вашу работу, творчество и мастерство!

III. Заключительный этап.

1. Подведение итогов.

-Уважаемая аудитория! Какие ключевые слова вы определили у ментальных карт? Благодарю Вас, спасибо Вам за ваше критическое мышление.

2. Рефлексия.

- Я думаю, мой опыт работы для вас будет полезен, и вы будете использовать его в своей работе.

Мотивирую на работу с матрешками:

- Я хотела бы, чтобы вы сейчас проговорили, какие компетентности вы сегодня применили, раскрыли в себе или приобрели на мастер – классе? (*предлагаю назвать и вложить в матрешку другие малые матрешки, называя компетентность*).

- Благодарю всех участников, за плодотворную работу и хочу угостить вас зарядом мозговой деятельности – шоколадками, за проявление вашей 4 К компетенции.

- Спасибо, за сотрудничество.

Воровщикова Л.С., Кокшарова Т.С.,
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 79»,
Свердловская обл., г. Каменск-Уральский

Использование мини лого-робота ВЕЕ-ВОТ «Умная пчела» для формирования начальных навыков программирования у детей старшего дошкольного возраста

На сегодняшний день стоит актуальность вопроса о «гаджетах» и их влиянии на детей, без которых сложно представить современный мир. Компьютер и дети - это тесная связь,

которая с каждым годом становится все прочнее, а детки все раньше осваивают современную технику. С самого рождения дети сталкиваются с современными высокотехнологичными приборами. Так какой же он, современный ребёнок? Он и умный, и упрямый, добрый и агрессивный, общительный, раскрепощённый и застенчивый, поверхностный и глубоко мыслящий, беззаботный и деятельный – в общем, противоречивый.

Современные дети смелые, рассудительные, стремительные, разносторонние и мобильные, они открыты и готовы принять любую информацию. Все это помогает им хорошо ориентироваться в современном окружающем их мире. Между детьми прошлых лет и современными, видны явные различия в развитии, мировосприятии, осознании самого себя и поведении. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.

В современном мире все популярнее становится внедрение робототехники в образование. Это обусловлено необходимостью в подготовке ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией.

Что такое Лого-робот «Умная пчела Bee-bot»? Это дружелюбный программируемый напольный мини-робот. Он прост в использовании и выполнен из прочных безопасных материалов, является одним из средств формирования информационно-коммуникационной грамотности детей дошкольного возраста.

«Умная пчела» имеет дружелюбный дизайн, напоминающий пчелу со сложенными крыльями. Мини-роботом просто управлять. С помощью кнопок управления, расположенных на спинке робота, дети могут задать маршрут движения. Робот откликается на управляющие команды и может двигаться вперёд, назад, поворачиваться направо и налево, но только в размере 15 см, поэтому все поля для Лого-робота ограничены в размере, одновременно робот помнит более 40 команд. Специальная подставка обеспечивает надежное хранение и быструю зарядку комплекта Лого-роботов. Заряжается он от USB- порта компьютера или практически любым зарядным устройством от современного сотового телефона.

Ввод и выполнение команд осуществляется звуковой и световой индикацией. Роботы «Bee-bot» соответствуют гигиеническим, здоровьесберегающим, эстетическим и психолого-педагогическим требованиям к детскому игровому оборудованию.

Робот «Bee-bot» - это технология, инструмент, то с помощью чего педагог при правильной организации деятельности детей и соблюдении методических рекомендаций может решить абсолютно любые задачи. Прежде чем дети начнут программировать Лого-роботов и решать образовательные задачи, которые ставит перед ними педагог, нужно научиться планировать маршрут робота посредством настольных и напольных игр, созданных специально для игровой деятельности. Возможность самостоятельно полностью погрузиться в процесс игры.

Для обыгрывания различных образовательных ситуаций с роботом, используются игровые поля - специальные тематические коврики.

Обучение детей работе с мини-роботом «Умная пчела», проводится поэтапно.

1. На начальном этапе обучения детей знакомимся с Лого-роботом через настольные игры, роль пчелок выполняют фишки.

2. Следующий этап знакомства - дети сами становились пчелками, поля были обозначены стульчиками, таким образом, закреплялись методика и технология использования робота.

3. На третьем этапе, дети работали с напольным мини-роботом по полям, которые были разработаны самостоятельно. И постепенно переходили на специальные тематические коврики: «Остров сокровищ», «Ферма», «Цвета и формы» и другие. Например, с помощью коврика «Цвета и формы» у детей закреплялись знания об основных цветах спектра, геометрических фигурах, умение классифицировать предметы по одному из признаков.

Создавая программы для работы, выполняя игровые задания, ребенок учится также ориентироваться в окружающем его пространстве, только правильно направив «вперёд», «назад», «направо» или «налево» малыш достигает желаемого результата. Можно уверенно говорить о том, что игры с «Умной пчелкой» развивают пространственную ориентацию дошкольников.

Образовательная деятельность осуществляется в форме игры, которая позволяет овладевать основами программирования, проявлять инициативу и самостоятельность в среде программирования мини-роботов «Умная пчела», общении, познавательно-исследовательской деятельности.

Использование «Умной пчелы» в образовательной деятельности помогает решать задачи речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития; а также помогает развивать у детей память, воображение, творческие способности, логическое и абстрактное мышление.

Огромным преимуществом «Умной пчелы» является то, что этот робот можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной игровой деятельности ребенка, как индивидуально, так и в группе.

При организации образовательной деятельности с «Умной пчелой» важно правильно организовать рабочее место. Это является важной составляющей эффективности игры. С мини-роботом «Bee-bot» можно играть на столе, на ковре или просто на полу. Непременным условием является одно условие: поверхность, где играют дети, должна быть абсолютно гладкой, без «ям» и «бугров». Изъяны поверхности не дают возможности роботу двигаться свободно.

Использование мини-робота «Умная пчела» должно быть уместным и целесообразным, чтобы воздействие технологии имело не отвлекающий, а развивающий эффект. Поэтому занятия с мини-роботами используются в комплексе с традиционными формами обучения, стандартным наглядным материалом, реальными объектами, которые стимулируют полноценное развитие дошкольников. Даже непродолжительное их применение позволяет мотивировать детей. В результате образовательной деятельности с использованием интерактивной игрушки можно отметить, что мини-робот «Умная пчела» действительно стал нашим групповым другом, для детей все игровые ситуации очень интересны, увлекательны, познавательны и очень разнообразны. Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объеме, который он готов усвоить.

Использование мини-робота «Умная пчела» в образовательном процессе является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития их творческих способностей, создания благоприятного эмоционального фона, вызывает обширный интерес у детей, а если есть интерес, то появляется желание «впитать» в себя и новую информацию.

Практика показывает, что при систематическом использовании мини-робота «Умная пчела» в сочетании с традиционными методами обучения эффективность работы с детьми значительно повышается. Благодаря внедрению в деятельность данного оборудования дети активно работают на занятии, у них появляется концентрация внимания, улучшается понимание и запоминание материала. Обучение детей дошкольного возраста становится более привлекательным и захватывающим.

Галицкова О.С., учитель-логопед
МАДОУ детский сад 6
Свердловская обл., г. Красноуфимск

*«Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка,
чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее
В. А. Сухомлинский*

Применение биоэнергопластики в коррекции речевых нарушений

С каждым годом увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Одной из актуальных задач Федерального государственного образовательного стандарта это охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому важным в работе учителя-логопеда является применение здоровьесберегающих технологий. Однако, ежедневное выполнение артикуляционной гимнастики снижают интерес детей к занятиям. Отсюда возникла проблема: традиционные

методы коррекции звукопроизношения не так эффективны. Для улучшения результатов работы решила использовать в своей практике метод – биоэнергопластики.

Термин «биоэнергопластика» это: биоэнергия и пластика. **Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Биоэнергопластика улучшает моторные возможности ребенка, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Учеными давно отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности у него пальцевой моторики.

Использование метода биоэнергопластики:

- активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка;
- стимулирует интеллектуальную деятельность;
- развивает координацию движений, мелкую и общую моторику;
- развивает артикуляционный аппарат;
- формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы.

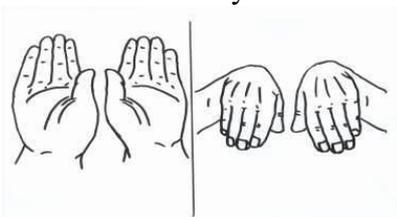
Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ.

Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, а усиливает их результативность, а также позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Ребенком усваиваются не только положения языка, но и рук при выполнении упражнений. Для каждого артикуляционного упражнения с осуществлением биоэнергопластики, дети с удовольствием сами придумывают движения рук.

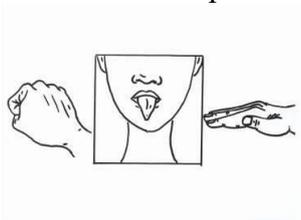
Пример нескольких упражнений :

Упражнение «Качели». На счет «1» язык поднимается вверх (кисти поднимаются вверх), на счет «2» язык опускается вниз (кисти опускаются вниз). Упражнение повторяется 4-5 раз.



Упражнение «Блинчик».

Исходное положение: рот закрыт (кисти собраны в кулаки), затем Рот открываем, губы в улыбке. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Ладонь в горизонтальном положении, пальцы сомкнуты. (кисти рук распрямляются), затем вернуть его в исходное положение. Упражнение повторить 4-5 раз.

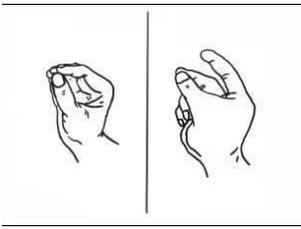


Упражнение «Часики».

Исходное положение: рот закрыт язык лежит плоско у нижних резцов. Затем рот приоткрыть, губы в улыбке - на счет 1 коснуться кончиком языка левого уголка губ, на счет 2 - правого. Движения повторяются 4-5 раз. (кисти рук – ладони параллельна столу, пальцы вместе, двигается только ладонь синхронно с языком).

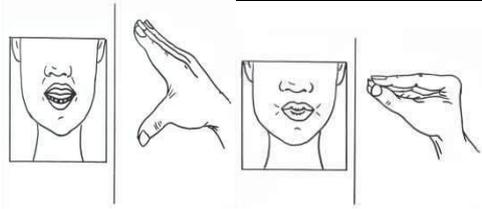
Упражнение «Лошадка».

Исходное положение: рот приоткрыт, губы улыбается, кончик языка щелкает, челюсть не двигается (кисти рук – большим и безымянным пальцами производятся щелчки вместе с языком).



Тренировка круговой мышцы рта

Упражнение: чередование «Окошко»- «Трубочка»



Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует повышению интереса детей к логопедическим занятиям. Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики. Облегчает постановку, введение звуков в речь. Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.

Некрасова И.П., заведующий
Галкина О.В., учитель-логопед
МАДОУ детский сад 5,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Событийный подход, как способ воспитания и развития детей дошкольного возраста

Работая над повышением качества образовательного процесса, мы пришли к выводу, что необходимо внедрять в учебно-воспитательный процесс **МАДОУ детский сад 5** инновационные педагогические технологии, имеющие интерактивный характер, обеспечивающие самостоятельную деятельность ребенка, позволяющие ему проявить творческий подход, ориентированные на формирование креативного мышления и способности генерировать нестандартные идеи при решении творческих задач.

Событийный подход рассматривается нами как эффективная педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности, используя которую, мы можем обеспечить достижение целевых ориентиров, определенных в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования.

Идея событийного подхода заимствована нами из педагогической системы А.С.Макаренко, который отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события, вызывающие позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

В основу реализации событийного планирования в нашей дошкольной образовательной организации положены следующие подходы:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества («Праздник осени», «День Нептуна» «День пожилого человека и др.»);
- яркие события, специально смоделированные воспитателем, путем внесения новых, необычных интересных предметов («Хлеб всему голова», «День рождения игрушки», «День рождения Деда Мороза», «День государственного флага» и др.);
- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка («День России», «День защитника Отечества», «День Победы» и др.);
- явления нравственной жизни (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных и др.);
- мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционные праздничные события семьи, общества и государства (Новый год, День 8 марта, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее важные профессии (день воспитателя, врача, работников пищевой промышленности, строителя и др.).

Деятельность педагогов по реализации событийности в МАДОУ детский сад 5 организована на различных уровнях: в процессе непрерывной образовательной деятельности, индивидуальной, групповой, подгрупповой и других, особенностью, которой является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации. Педагоги владеют профессиональными умениями и навыками, которые позволяют наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Одним из ярких событий в марте 2022 года в рамках Всероссийской «Недели детской книги», стал событийный проект **"Путешествие по сказкам К.И. Чуковского"**.

На первом этапе педагоги совместно с детьми на утреннем круге спланировали ряд мероприятий по данному событию и зафиксировали в «Интеллект-карте».

На втором этапе дети, родители и педагоги стали участниками детско-родительских проектов:

- 1 младшая группа «Сказки К. И. Чуковского»

<https://drive.google.com/file/d/1NhD2rWL0XYuRJeQicqglycwLdRprmxub/view>;

-2 младшая группа «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского»

https://drive.google.com/file/d/1RAbh-h4vn_Ke2_z2PEfmSzqs-rZdLgUI/view;

- старшая группа «В мире сказок К.И. Чуковского»

https://drive.google.com/file/d/1a2VCzQxzasPl_dqMzxx64Sm2Jisz-LKa/view;

-подготовительная группа «Волшебный мир К.И. Чуковского»

<https://drive.google.com/file/d/1riOD43P3S1DEMU7idYWZ4MMMyxDxSTw-i/view>.

23 семьи стали активными участниками онлайн-марафона «Путешествие по сказкам К.И. Чуковского» <https://kruf5.tvoysadik.ru/site/pub?id=116> .

За 10 дней дети вместе с родителями выполнили **73 задания**, которые ежедневно отмечались в **онлайн-рейтинге**, что способствовало повышению активности всех участников образовательных отношений, а так же приобщению наших воспитанников к детской литературе и детскому чтению.

В группе «Дошколята» в рамках Всероссийской «Недели детской книги», был проведен литературный брейн - ринг <https://kruf5.tvoysadik.ru/news-svc/item?id=7074&lang=ru&type=news>.

Ребята подготовительной группы ансамбля "Звездочки" победили в театральном фестивале-конкурсе «Ступенька Мастерства». Сказка К. И. Чуковского «Муха Цокотуха» <https://kruf5.tvoysadik.ru/news-svc/item?id=7134&lang=ru&type=news>.

Специалистами МАДОУ детский сад 5 были предложены консультации для родителей: «О пользе сказок для детей», «Книга в жизни ребенка» <https://kruf5.tvoysadik.ru/site/pub?id=117>.

На заключительном этапе дети, родители «побывали» на дне рождения у К.И. Чуковского, где были награждены благодарностями и сладкими призами за активное участие во Всероссийской «Недели детской книги».

Ценность данного образовательного события в том, что оно создало целостное единство образовательного процесса, а его содержание отразило картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере. Подготовка к образовательному событию способствовала творческому процессу деятельности педагога, детей, родителей, где каждый нашёл себе место и познал новые возможности личностных качеств.

Познавательное развитие детей раннего возраста посредством игр Воскобовича

Дошкольное детство - это период рождения личности, раскрытия творческих сил ребенка, становления основ индивидуальности.

Для детей раннего возраста самая лучшая форма обучения – это обучение с помощью игры. Только игровая деятельность может осуществить всестороннее развитие детей, в процессе которой у ребёнка формируется воображение, развивается речь и логическое мышление, приобретается опыт общения со сверстниками, дети познают правила поведения в обществе и постигают нравственные ценности.

Игра - самоценная деятельность для дошкольника, позволяющая ребенку наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь». А сделать игру ведущей деятельностью помогает современная технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей - игры В.В. Воскобовича.

Игры В. В. Воскобовича прекрасно вписываются в предметно - пространственную развивающую среду группы. Своим многофункциональным применением и красочным видом они постоянно привлекают внимание малышей, побуждая их к игре.

Развивающие игры В.В. Воскобовича я использую в **совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности** с воспитанниками, а так же помогаю организовывать самостоятельную деятельность детей с играми. Ребенок в процессе осмысленной деятельности является творцом, автором, способным к самостоятельному принятию решений и имеющим желание действовать, то есть он становится субъектом деятельности. Педагог в этом увлекательном процессе - это партнер ребенка и в форме дружеской поддержки передает ему свой опыт.

Первый мой опыт применения игр Воскобовича во второй группе раннего возраста - это дети 2-3 лет. Для реализации ФОП ДО в области познавательного развития мною применялась методика познавательно - творческого развития Воскобовича для детей раннего возраста «Сказки Фиолетового леса».

Содержание разработанных игровых упражнений и ситуаций методики «Сказки Фиолетового Леса» способствует решению следующих задач:

- формирование первичных представлений о свойствах (форме, цвете, размере)
- создание положительной мотивации к самостоятельному поиску нужной информации;
- стимулирование и поощрение любознательности, наблюдательности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей и самостоятельности.

В основу развивающих игр В.В. Воскобовича заложены три основных принципа – **интерес, познание, творчество.**

В игры и пособия фирмы «Развивающие игры Воскобовича» заложены:

- вариативность (возможность решать, придумывать и воплощать в действительность разнообразные игровые задания и задачи);
- широкий возрастной диапазон участников игр;
- возможность проявлять творчество и детям, и взрослым;
- все вышперечисленное помогает поддерживать детский интерес в течение длительного времени.

Методы и приёмы используемые при реализации методики: эвристический метод, наблюдение, игры, эксперименты.

Многие игры В.В. Воскобовича сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные **сюжеты** с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями. Сказки-задания и их добрые герои, сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, логике, прививают художественно-эстетический вкус, развивают интеллектуально, но и учат человеческим взаимоотношениям.

Какие пособия фирмы В.В. Воскобовича были использованы мною в группе для познавательного развития детей раннего возраста?

Персонажи: Гномы, Слоники, Магнолик, Медвежонок, Галчонок, Гусеница.

Предметно-развивающая среда Коврограф «Ларчик». Пособие является универсальным, так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Так же развивает математические, речевые, экологические предпосылки у детей раннего возраста. В процессе игры коврограф превращается в волшебную поляну в Фиолетовом лесу, на которой происходят различные чудеса. Путешествуя по Фиолетовому лесу в реальном времени, ребенок становится действующим лицом сказочных приключений, с помощью необычных персонажей и сказок. Эмоционально откликаясь на происходящее, ребенок перемещается в этой среде, участвует в создании сказочного пространства, выполняет увлекательные задания жителей Фиолетового леса.

Квадрат Воскобовича 2-х цветный. Складывая «Квадрат» по линиям сгиба в разных направлениях, ребенок конструирует геометрические и предметные фигуры по схеме или собственному замыслу. Вариантов сложения очень много. Это помогает научиться ориентироваться в форме и размере геометрических фигур, пространственных отношениях, легко конструировать плоскостные и объемные фигуры, пользуясь схемой или собственным замыслом, что положительно влияет на развитие внимания, памяти, пространственного и логического мышления. В раннем возрасте учим детей складыванию (на себя, от себя, через уголок, вдоль). Малыши с помощью взрослого складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку, конверт.

Логоформочки. Ребенок в увлекательных играх конструирует из частей эталонных фигур предметные силуэты («грибки», «качели», «бантики») на игровом поле.

Благодаря такой игре дети раннего возраста легко осваивают названия и структуры геометрических фигур, пространственных отношений (верх, низ, лево, право), умеют сравнивать, анализировать, синтезировать.

Черепашки. Черепашки - это эталонный конструктор для изучения цвета, размеров, количества, 7 цветов, три размера (большая черепашка – папа, средняя черепашка – мама, и маленький – черепашонок). Данный конструктор полезен детям раннего возраста. В игре используется нанизывание, соотношение по величине. Сначала объясняем ребенку правильно, где голова, где ноги черепашек. Задание подбираем в зависимости от уровня развития детей, индивидуальных особенностей. Используем **словесный метод, пошагово, образец.** Проговариваем «большая, затем поменьше, потом самая маленькая».

Фонарики. Это эталоны форм. Например, игра «Зажги фонарик» может загораться в домике красный цвет, а потом мы выключили свет, и красный потух, зеленый загорелся. Когда знакомим с геометрическими формами, вынимаем фигуру, обводим пальчиками, пробуем прокатать по столу. Исследуя треугольник, обязательно бегаем по уголочкам. Тоже самой проделываем и с квадратом.

Развиваем сенсорные способности (размер, цвет и форма), используя разнообразные игры, конструирование по схемам, свободное конструирование, трафаретное рисование. Когда приступаем к конструированию, для детей раннего возраста используются схемы. Когда ребенок освоит прием наложения на схему, можно переходить к выкладыванию на столе.

Предполагаемые результаты применения методики «Фиолетового Леса Воскобовича» на группе раннего возраста были выявлены определённые результаты: дети стали более самостоятельными (сами стараются придумать и сложить свои фигуры, дают им названия).

У них появилась усидчивость, улучшилась речь, они не испытывают особенных сложностей с усвоением основных цветовых эталонов, величин, геометрических фигур.

Считаю, что игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В.В. Воскобовича предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка. Игры позволяют использовать всю многообразную «палитру» детских деятельности, куда входят и игра, и изобразительное творчество, и конструирование, и восприятие сказок, и учение, и общение, и многое другое. Именно такой

подход, по моему мнению, является залогом обеспечения полноценного развития ребёнка, его самостоятельности и развитие исследовательского поиска.

Голых Е.А., учитель-логопед,
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
Свердловская обл., Красноуфимский район,
д. Приданниково

Технология наглядного моделирования в коррекционно-развивающей работе учителя - логопеда

Дети дошкольного возраста с речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении программного материала детского сада. **Работая** с детьми с различными речевыми нарушениями сталкиваясь с их проблемами в обучении, мне приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Одним из таких средств является технология **наглядного моделирования**. Работа по данному направлению неразрывно связана с использованием наглядности, **Моделирование** помогает ребёнку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст и **научиться работать с ними**. Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников и состоит из следующих этапов:

- усвоение и анализ сенсорного материала;
- перевод его на знаково-символический язык;
- работа с моделью.

В своей практике достаточно широко использую наглядность и технологию наглядного моделирования на всех этапах коррекционной - развивающей работы с детьми с нарушениями речи, что позволяет мне решить многие коррекционные задачи.

Хочу поделиться с вами, вариантами, использования технологии **наглядного моделирования** в различных направлениях **коррекционно-развивающей работы**.

На подготовительном этапе, упражнениям артикуляционной гимнастики даётся образное название и подбирается картинка-символ. Это позволяет детям легче запомнить артикуляционные комплексы. Аналогичные картинки – символы использую при работе с «*Логокубом*», «*Веселыми полянками*», при использовании самомассажа мышц языка.

Применяю элементы технология наглядного моделирования при проведении дыхательной гимнастики: схематические изображения для разграничения ротового и носового вдоха и выдоха.

На этапе постановки звука используется профиль артикуляции для демонстрации правильного уклада звуков, картинка-символ подбираются так, чтобы они ассоциировались со звукоподражанием, например: ссссвистит насос. Затем знакоблю ребенка с моделью артикуляции которая отражает уклад органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука (например, при произнесении звука [с] губы в улыбке – на модели прямоугольник, при произнесении звука [с] кончик языка у нижних резцов – точка под прямоугольником).

В схемах артикулирования звуков отражено положение губ, зубов, языка, воздушной струи. Для закрепления произношения изолированного звука использую звуковые дорожки с изображёнными на них картинками – символами. При автоматизации звука применяю зрительные символы гласных и согласных звуков, в прямых и обратных слогах

В процессе формирования и коррекции фонетической стороны речи использую символы артикуляции гласных и согласных звуков. Рекомендованные Татьяной Александровной Ткаченко. При знакомстве с каждым звуком дети получают двойную опору для восприятия: слуховую и зрительную, которая легко и быстро запоминается, помогает моментально воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом. Аналогичные картинки – символы использую при работе

с «Логокубом» с символами гласных звуков. Для того чтобы дети могли дать характеристику звука, использую следующую схему, которая дает возможность ребенку без затруднения и последовательно дать характеристику звука. Таким образом, при знакомстве с каждым звуком дети получают двойную опору для восприятия: слуховую и зрительную, причем такую зрительную, которая в отличие от буквы легко и быстро запоминается, помогает моментально воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом.

На этапе дифференциации звуков картинки-символы служат наглядной опорой при выделении звука из ряда звуков, из ряда слогов, из ряда слов, при дифференциации звуков в речевом материале. Схемы и модели помогают ребенку увидеть наглядно, что текст делится на предложения, предложения – на слова, слова на слоги, а слоги состоят из звуков. Схемы и символы помогают ребенку увидеть, сколько и каких звуков в слове, последовательность их расположения, связь слов в предложении и в тексте.

Широко использую в своей практике занимательное пособие для дошкольников «Речевцветик» разработанное Галиной Александровной Ванюхиной, которое направлено на развитие всех компонентов речи с использованием технологии наглядного моделирования.

Также в своей коррекционно-развивающей работе применяю авторское многофункциональное настенное пособие «Сказочная деревня звуков». Схематизация и технология наглядного моделирования в данном случае помогают ребенку зрительно представить абстрактные понятия: звук, слог, слово, предложение. Детям очень нравится такое необычное сказочное панно, где они могут видеть звуки, пригласить их на занятие или отправиться в путешествие и выполнить задания в зависимости от темы недели. В процессе индивидуальной и подгрупповой деятельности каждому ребёнку хочется самостоятельно назвать все узнаваемые звуки. Правильно дать характеристику звука, используя панно как подсказку.

Таким образом, при реализации технологии наглядного моделирования:

- формируется высокий уровень мотивации к занятиям
- у детей совершенствуются психические процессы: внимание, память, мышление, воображение
- повышается уровень усвоения программы, скорость запоминания и значительно сокращается время обучения
- улучшается речевое продуцирование
- формируются и совершенствуются коммуникативные навыки детей
- наблюдается развитие личностных качеств ребёнка: самостоятельность, дисциплинированность, усидчивость, работоспособность, чувство заинтересованности

Всё это в итоге положительно сказывается на результативности коррекционной-развивающей работы, что подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей.

Н.Н. Григорьева, старший воспитатель
Н.В. Нефедова, инструктор по физической культуре
Филиала МБДОУ «Криулинский детский сад № 3» -
Саранинский детский сад

Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста посредством информационно-коммуникативных технологий в соответствии с ФОП ДО

В последние годы в образовании произошла переориентация ценностных установок и отношений. Новое содержание образования и новые технологии обучения, стремительно меняющаяся информационная среда изменили социальный статус дошкольного детства.

Дошкольное образование сегодня - не только источник определенных знаний, но в первую очередь еще и, фактор роста конкурентоспособности личности, фактор успешной социализации подрастающего поколения. С 1 сентября 2023 года в образовательную деятельность дошкольного образования Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (ФОП ДО).

В связи с этим встал вопрос о том, какие технологии необходимо использовать для решения поставленных задач, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, в ходе решения которых обучение станет для него увлекательным. Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности как инициативность, способность творить, мыслить и находить нестандартные решения посредством информационно-коммуникативных технологий.

Всем известно, что ИКТ технология, одна из любимых жанров у обучающихся в ДОО. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Информационно-коммуникационные технологии применимы во всех видах образовательной деятельности. Например, в музыкальной деятельности можно применить ИКТ технологии, посредством анимационных, познавательных игр. Игры могут быть направлены на эмоциональное развитие ребенка при прослушивании музыкального произведения, музыкально-ритмических движений, игре на музыкальных инструментах, для развития чувства ритма, метра, музыкально-дидактических игр, ритмических игр с элементами ИКТ.

А так же одним из видов информационно коммуникативных технологий могут применяться анимационные мультфильмы. Для развития всесторонней развитой личности планируется организовать работу мультипликационной студии «Мультишарик».

Цель работы мультипликационной студии: развитие творческого потенциала ребёнка в процессе создания собственного мультфильма.

Задачи: создать условия для развития творческого воображения и творческих способностей обучающимися с особыми образовательными потребностями одарённых, способствовать развитию мелкой моторики, координации движения рук, глазомера, развитию восприятия (зрительного, тактильного, слухового), развитию речевых навыков; обучение навыкам создания мультипликационных фильмов; вовлечение дошкольников в коллективную творческую деятельность; формирование навыков сотрудничества.

Для работы создания музыкальных игр и мультфильмов предоставлен компьютер с необходимой программой для обработки фото, видео и монтирования фильмов (стандартная программа Киностудия WindowsLive, You Cut); диктофон, фотоаппарат, штатив; проектор и проекционный экран для просмотра; необходимые материалы для изготовления героев, музыкальный центр. Работа в малой группе позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, способствует выявлению резервов каждого ребенка как «отправной точки» для обеспечения условий развития его творческого потенциала.

Музыкальные игры и мультфильмы будут соответствовать цели программы по ФОП ДОО, а это разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национальных культурных традиций.

Создание музыкальных игр и мультфильмов превратит занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции.

Ведь, как известно, только то, что заинтересовало дошкольника и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

Есаулкова Елена Алексеевна, воспитатель
МАДОУ № 40,
Свердловская обл., г. Краснотурьинск

Технологии развивающего обучения в познавательном развитии воспитанников дошкольного возраста

На этапе реализации современных требований к системе дошкольного образования на первый план выходят развивающий и деятельностный подходы к организации

образовательного процесса. Очень эффективным в реализации данных требований является применение такого вида игровой технологии как развивающие игры.

Для выстраивания образовательной деятельности в соответствии с требованиями федеральной образовательной программой и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и достижения комплексных результатов в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования разработана программа «Математическая мозаика» (далее Программа), в основе реализации которой лежит технология развивающих игр. Обучение по Программе строится в форме игры. Оно может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода игровые технологии, применяемые для обучения дошкольников 4-7 лет, содержат четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Согласно Программе, работу с воспитанниками организую с применением следующих игр: «Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша», счетные палочки, задачи математического содержания, задачи-шутки, игры-головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Головоломка Пифагора».

Для реализации поставленных задач, использую дидактический материал, которым каждый ребенок может пользоваться как индивидуально, так и для групповых дидактических игр. К старшему дошкольному возрасту дети, пользуясь усвоенной системой общественно выработанных сенсорных эталонов, овладевают некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов. Применение их даёт возможность ребёнку дифференцированно воспринимать, анализировать сложные предметы. Дошкольникам доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания. Однако достаточно высокого уровня познавательной деятельности дошкольники достигают только, если обучение в этот период направлено на активное развитие мыслительных процессов и является развивающим, ориентированным на "зону ближайшего развития".

Счетные палочки. Головоломки со счетными палочками называют задачами на смекалку геометрического характера. Для детей 5-7 лет задачи-головоломки можно объединить в 3 группы (по способу перестроения фигур, степени сложности):

1. Задачи на составление заданной фигуры из определенного количества палочек: составить равных 2 квадрата из 7 палочек, 2 равных треугольника из 5 палочек.
2. Задачи на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек.
3. Задачи на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.

Развитие смекалки, находчивости, инициативы осуществляется благодаря активной умственной деятельности.

Цветные счетные палочки Кюизенера – это дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Палочки друг от друга отличаются цветом и размером. Каждой палочке соответствует число, равное ее длине. Палочки одного цвета имеют одну длину. Палочки Кюизенера дают возможность формировать у ребенка комплекс интеллектуальных умений от сенсорных к мыслительным. Многие математические представления (число и его состав, натуральный ряд чисел, величина, порядок, отношение, операции над числами и т.д.) ребенок получает, играя. Палочки обеспечивают возможность получать знания в результате исследований, дают возможность детям объединяться, что позволяет им научиться работать в команде, содержательно общаться. Использование игр с цветными палочками Кюизенера способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, помогает сделать много открытий, ставить цель и добиваться результата.

Логические блоки Дьенеша – это игры с геометрическими фигурами, разработанные венгерским педагогом Золтаном Дьенешем. Логические блоки представляют собой игры, составленные на основе комплекта из 48 геометрических фигур четырех форм (круги, треугольники, квадраты, прямоугольники); трех цветов (красные, синие и желтые); двух

размеров (большие, маленькие); двух объемов (толстые, тонкие). Вторая составляющая игры – карточки, на которых закодирована информация о геометрической фигуре и ее признаках.

Блоки Дьенеша способствуют развитию логического мышления, аналитических способностей, навыков решения логических задач, умения выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, а также удерживать в памяти одно, два, три свойства одновременно.

Игры с логическими блоками дают первоначальное представление о таких понятиях, как алгоритм и кодирование информации. Они способствуют развитию речи. Логические блоки являются отличными помощниками в физическом и речевом развитии, в развитии математических и конструктивных навыков, изобразительной деятельности (аппликация), а также в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.

Игры-головоломки направлены на развитие логического, пространственного и конструктивного мышления, сообразительности. В результате игровых заданий ребенок учится анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Сущность игры состоит в том, чтобы воссоздать на плоскости силуэты предметов по образцу или замыслу.

«Танграм» - дети выкладывают силуэты животных, человека, предметы домашнего обихода. «Колумбово яйцо» - силуэты птиц, самостоятельно придумывают фигуры человека (воинов, балерин). «Головоломка Пифагора» - выкладывают силуэты животных.

Загадки математического содержания оказывают незаменимую помощь в развитии мышления, умении доказывать правильность суждения, владении умственными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Каждая загадка – это логическая задача, решая которую ребенок совершает сложные мыслительные операции. *Задачи-шутки* способствуют развитию внимания и сообразительности, предохраняющие ребенка от поспешных и необоснованных выводов.

Развивающие игры удобны и интересны в работе с дошкольниками как для педагогов дошкольного образования, так и для родителей.

Применение игровых технологий способствует формированию у дошкольников интеллектуальных способностей: умения обобщать, классифицировать, анализировать, самостоятельно находить решения возникающих проблем. У них увеличивается объем памяти и внимания. Развита речь, умение вести диалог, рассуждать и доказывать, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Жеребчикова С.В., музыкальный руководитель
МБДОУ «Криулинский детский сад № 3»
МО Красноуфимский округ

Использование современной интерактивной технологии обучения в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). В нем определены основные

принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

В настоящее время подрастающее поколение обвиняют без духовности, безверии, агрессивности. На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Дошкольное образование ориентировано на интерактивное обучение, которое предполагает специальную форму организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольников.

При решении задач в нравственно - патриотическом воспитании дошкольников, в своей работе использую современные методики и педагогические технологии.

Одна из таких технологий, является интерактивная технология обучения, которая часто используется в педагогической деятельности.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в воспитательно - образовательную деятельность.

Интерактивная технология направлена на формирование у дошкольников новых качеств и умений: активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника; развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха; формируются условия для самообразования саморазвития личности каждого ребенка

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляю постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников. Особенно интересны для детей младшего дошкольного возраста такие методы интерактивной технологии обучения:

«Хоровод»: игры: «Россия многонациональная», «Назови ласково...», «Продолжи пословицу» и другие. Ценность для ребенка: способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей младшего дошкольного возраста, умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Особенности проведения: в младшем дошкольном возрасте ведущим может быть взрослый, а в старшем - сверстники.

«Работа в парах»: дидактические игры «Помоги другу», «Сложи картинку из частей», «Хорошо - плохо», «Национальные костюмы России», «Собери символ» и другие. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию, формируется гендерный подход. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу.

«Интервью»: использую на этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы, при реализации детских проектов. «Расскажи про семью», «Какая моя мама», «Когда это бывает» (загадки про праздники), «Родные улицы», «Путешествие»,

«Кто в какой стране живет», «Угадай, где я нахожусь». Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый - ребёнок», «ребёнок - ребёнок», закрепляются знания о названиях разных стран, улиц родного поселка; формируется представление о том, что мы живем в большом мире, где много разных достопримечательностей, названия улиц родного города, а так же добрые чувства по отношению к своим близким, семье. Дети высказывают свои мысли и чувства.

«Большой круг» (утренний или вечерний круг). Развивает навыки общения в ситуации коллективного взаимодействия: умение высказываться, выслушивать ответы сверстников, устанавливать причинно-следственные связи, учиться делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу. Эта технология, позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки общения, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу. Лежит в основе проведения «группового сбора», где вводятся правила:

1. Мы внимательно слушаем друг друга, не перебиваем говорящего
2. Говорим по очереди (у кого в руках «волшебный мячик», микрофон, клубок и т.п.).
3. Говорим кратко, но самое значимое, интересное.

Например, игра «Наш поселок, какой?», «Думаем о Родине». Дети встают в круг.

Воспитатель по очереди бросает мяч каждому ребёнку и предлагает обсудить проблемную ситуацию, побуждая детей к диалогу, высказыванию своей точки зрения каждым ребенком. Выслушав все высказывания, один из детей подводит итог, используя полученную информацию. Ценность для ребенка: создание условий для максимального раскрытия потенциала. В этой технологии дети учатся:

- получать необходимую информацию в общении;
- соотносить свои устремления с интересами других;
- доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- отстаивать свою точку зрения;
- принимать помощь.

Именно интерактивные методы дают возможность создания обучаемой среды, в которой теория и практика осваиваются одновременно, а это дает возможность воспитанникам формировать характер, мировоззрение, логическое мышление, выявлять и реализовывать индивидуальные возможности. При этом процесс организовывается так, что воспитанники ищут связь между новыми и уже полученными знаниями, принимают альтернативные решения, могут сделать свое открытие, формируют собственные идеи, обучаются сотрудничеству.

Интерактивные методы интересны тем, что развиваются, обучаются не только дети. В поисках нового, интересного обогащают свои знания и воспитатели. Таким образом, результаты работы показывают, что использование интерактивной технологии обучения и ее методов в нравственно - патриотическом воспитании дошкольников создает необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

Зарецкая С.М., Пискунова Н.В.,

воспитатели

МАОУ «Гимназия № 5» СП «Детский сад № 39»

Пермский край, Краснокамск

Игровые технологии в формировании коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

«Умение ребенка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей...»

Л.С. Выготский

Наблюдаемые у детей с ТНР серьезные трудности в речевом поведении отрицательно сказываются на их общении с окружающими, т.к. имеется взаимообусловленность речевых и коммуникативных умений. Это приводит к особенностям речевого развития (бедность словарного запаса, недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания), что препятствует осуществлению полноценного общения. Следствие этих трудностей — неразвитость форм коммуникации (т.е. диалогической и монологической речи) и особенности поведения: не заинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. При выполнении общей работы (со сверстниками) каждый ребенок с ТНР стремится сделать все по-своему, не ориентируясь на партнера и не сотрудничая с ним.

Учитывая, что игра в **дошкольном** возрасте является ведущим видом **деятельности**, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных **способов формирования коммуникативных навыков дошкольников**. Именно в игре дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми:

- активно вступать в диалог,
- задавать вопросы,
- слушать и понимать речь,
- строить общение с учетом ситуации,
- легко входить в контакт,
- ясно и последовательно выражать свои мысли,
- учатся пользоваться формами речевого этикета,

- регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами.

Понятие **«игровые технологии»** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации **образовательного** процесса в форме различных **педагогических игр**.

В коммуникативные игры можно играть в детском саду и дома, на улице, на празднике или семейной вечеринке, хорошо использовать как минутки отдыха после образовательной деятельности.

Существуют разные виды коммуникативных игр:

- игры приветственные;
- игры с выбором;
- игры с именами;
- игры в парах;
- игры-упражнения по психогимнастике;
- координационно-подвижные речевые игры;
- тактильные игры;
- игры на сплоченность;
- игровой массаж;
- хороводные игры;
- подвижные игры;
- игры на внимание;
- игры-повторялки;
- игры на расслабление.

Использование игр **способствует** решению следующих задач:

- побуждать детей к общению друг с другом и **комментированию своих действий**;
- **способствовать** закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовать разговорную речь;
- обогащать словарь;
- формировать грамматический строй языка и т. д.

В коммуникативной игре ребёнок начинает осознанно относиться к воспринимаемой речи взрослых и сверстников в повседневном общении, самостоятельно оценивать те или иные особенности художественной речи, языка произведений художественной литературы и фольклора.

Игра «Снежный ком». *Эта игра хороша для знакомства, но может быть использована и в других случаях.*

Ход игры:

Первый игрок называет свое имя. Следующий игрок называет имя первого игрока и свое имя. Третий игрок – имя первого и второго игрока и добавляет свое имя. И так далее, по кругу. Заканчиваем тем, что первый игрок называет все имена. Имена очень легко запоминаются в этой игре.

Игра «Угадай, кого не стало»

Цель: развитие коммуникативных способностей.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Запоминают каждого. Все закрывают глаза, педагог выводит одного ребенка из комнаты. Дети должны догадаться, кто вышел, и описать его, назвать ласковым именем.

Еще одной такой положительной формой, которая помогает в овладении коммуникативными навыками является **викторина**.

Викторины делятся на тестовые и сюжетные. При этом, все виды викторины включают организацию таких интегрированных видов детской деятельности, как:

- познавательно-коммуникативная
- познавательно-игровая

Викторина – это игра в ответы на определенную тему, но чтобы она была для детей именно игрой, а не превращалась в обыкновенную беседу, она должна соответствовать особенностям игры, то есть содержать в себе все элементы игры – игровую задачу, игровые действия, игровые правила, а также содержать в себе элементы занимательности, быть интересной детям, проходить в хорошем темпе.

Интерес детей к выполнению заданий и переживание интеллектуальных эмоций обеспечиваются неожиданными игровыми ситуациями и приёмами. Также необходимость принимать решение в короткий срок, общение со сверстниками, соревновательность, удовлетворение от правильного ответа и демонстрация своих способностей приносит детям много радости и эмоций.

В викторине речь выступает во всех своих многообразных функциях, несет основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Таким образом, применение игровых технологий в коррекционной работе обеспечивает быструю адаптацию детей, вхождение в детский коллектив, вызывают эмоциональную разрядку, способствуют развитию мимики и жестов, в ходе игры дети учатся доступно выражать свои эмоции. Речь становится главным инструментом. Сначала ребенок учится понимать, что он чувствует, а потом, доносить это с помощью речи до окружающих. Это ключевой коммуникативный навык, который обеспечивает гармоничное развитие.

Зинченко Инна Геннадьевна,
педагог-психолог МАДОУ детский сад 14,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Мастер-класс «Коммуникативные игры с детьми как средство сплочения коллектива»

Цель: обучение воспитателей коммуникативным играм с детьми, способствующим сплочению коллектива дошкольников.

Задачи:

1. Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на сплочение коллектива дошкольников в коммуникативных играх;
2. Вызвать у воспитателей интерес к коммуникативным играм, способствующим сплочению коллектива дошкольников;

Оборудование: тканевый мячик; ленты; листы бумаги; цветные карандаши; маска кошечки; ткань большого размера; мяч.

Ход мастер-класса:

Вступительные слова педагога-психолога:

Здравствуйте уважаемые коллеги!

Сплочённый детский коллектив – необходимое условие для развития коммуникативных навыков ребёнка, культуры общения, формирования самостоятельности. От того, как складываются отношения в детском коллективе, зависит психическое здоровье ребёнка, умение воспринимать и понимать других людей.

В арсенале любого педагога должны быть игры на сплочение детского коллектива. Именно такие игры помогут ему не только самому установить положительный контакт с детьми, но и самим детям по-доброму взглянуть друг на друга, вызовут интерес к сверстникам, к пониманию индивидуальности каждого из них.

Сегодня мы с вами будем играть. Я познакомлю вас с коммуникативными играми, которые направлены на сплочение коллектива детей.

И начнём мы с вами с игры на приветствие. Дети очень любят здороваться самыми необычными способами.

1. Упражнение «Здороваемся разными частями тела».

Описание: психолог предлагает участникам поздороваться разными частями тела, называя их (руками, коленями, спинами, головой и т.д.)

Комментарий психолога после игры: игры на приветствие вы можете использовать на утреннем круге.

2. Игра «Я хочу с тобой подружиться».

Описание: выбирается водящий. Он произносит слова «Я хочу подружиться с ...», а дальше описывает внешность одного из участников. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку. После этого он сам становится водящим.

Комментарий психолога после игры: здесь педагогу важно наблюдать и регулировать процесс игры, чтобы не было детей, с которыми не хотели бы подружиться.

3. Игра «Бросок любви».

Описание: психолог предлагает участникам зарядить своей любовью какой-нибудь предмет: медвежонка, куклу, мячик и т. п. Для этого они все вместе кладут на него свои ладошки и мысленно заряжают его. После этого участники по очереди бросают друг другу этот предмет. После каждого броска они спрашивают друг у друга: «Ты получил мою любовь?» — и, услышав ответ «Да!», просят передать ее дальше по кругу.

4. Игра «Магнит».

Описание: включается музыка, под которую участники свободно передвигаются. Затем музыка выключается и называется имя одного из участников – он магнит. Задача остальных «притянутся» к нему (обнять его). Для усложнения игры можно называть несколько участников, которые будут магнитами, тогда остальные будут выбирать, к кому они будут притягиваться.

Комментарий психолога к игре: если в группе есть дети, которые не приняты или отвергаются, то в этой ситуации лучше использовать вариант игры, когда один ребёнок является магнитом.

5. Игра «Кошечка»

Описание: участники садятся в круг. Среди них выбирается тот, кто будет кошечкой или котиком он садится в центр круга на стул и надевает на себя маску. Задача остальных говорить кошечка или котику комплименты. Если комплимент нравится сидящему в центре круга, он говорит «мур-мур», если нет, то говорит «фыр-фыр».

6. Игра «Парашют».

Описание: участники становятся в круг и берут в руки большую ткань. В центре ткани кладётся мячик. Задача участников перекатывать друг другу мяч и не уронить его.

7. Игра «Дружные ленты».

Описание: психолог предлагает участникам разделить на пары. Правая рука одного участника и левая рука другого связываются между собой лентой. Задача участников одновременно нарисовать смайлик с настроением, с которым они заканчивают мастер-класс.

8. Заключительные слова педагога-психолога:

Всем спасибо за то, что пришли. Надеюсь, эти игры вы будете применять в своей работе с детьми.

Зотка Н.В., воспитатель
МАДОУ ПГО «Детский сад № 65»
Свердловская область, г. Полевской

Социализация детей с ОВЗ через технологию «командообразование»

Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Социально-активный ребёнок с ОВЗ в процессе освоения общественной деятельности вырабатывает навыки самоорганизации, коллективной и командной деятельности. Очень важным периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются именно в этом возрасте. От того, как сложатся отношения ребенка в первом его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

Изменения в современном мире стремительны! И дети в этом мире мало контактируют друг с другом. Они погружены в виртуальный мир. Зачастую не хотят договариваться, не пытаются помочь друг другу. Поэтому трудно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. А современные условия требуют от детей умения работать в команде, в группе. Отличной средой для развития навыков общения и идеальной платформой для укрепления

детского сообщества является технология командообразования, благодаря которой дети сближаются и эффективно выстраивают общение между собой в коллективе.

Я работаю в разновозрастной группе с особенными детками, для которых характерны: замкнутость, стеснительность, робость, нерешительность и даже агрессивность в общении, что порождает ограниченную контактность, замедленную включаемость в ситуацию общения и неумение поддерживать беседу. Указанные проблемы в развитии коммуникативной компетентности детей с ОВЗ спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции. Поэтому для эмоционального благополучия детей с ОВЗ в группе, установления дружеских взаимоотношений и навыков сотрудничества я использую технологию «детский тимбилдинг».

«Командообразование» способствует формированию коллектива. Дети через игры и игровые упражнения учатся взаимодействовать и договариваться друг с другом, устанавливать контакты, объединив идеи, внимание и условия всей команды для достижения общей цели. С помощью данной технологии ребенок с ОВЗ сможет избежать серьезных трудностей в общении и даст надежный фундамент для успешной реализации себя в будущем. В процессе игры он становится более целеустремленным, уверенным и предсказуемым и самое главное, он на практике с юного возраста осваивает и учится владеть в совершенстве искусством общения, нарабатывает определенные человеческие и деловые качества.

Цели и задачи командообразования в ДОО:

- снятие эмоционального напряжения, тревожности, агрессии;
- повышение уровня доверия и взаимопомощи в коллективе;
- сплочение коллектива;
- формирование уверенности;
- повышение уровня личной ответственности за результат;
- формирование умения работать в команде.

Элементы данной технологии можно включать во все виды детской деятельности. Для создания и поддержки дружеских отношений в коллективе я выделила и использую несколько направлений командообразования:

Спортивное направление, которое ориентированно на физическую активность детей. Это игры в команде: футбол, хоккей, разные эстафеты, подвижные квесты, полосы препятствий и т.д.

Творческое направление, которое ориентированно на эмоциональную активность детей. Это творческие квесты, флешмобы, инсценировки сказок или постановка спектакля по мотивам известного произведения и т. д.

Социальное направление. Это экологические субботники, благотворительные акции, а также организация семейных спортивно-развлекательных и иных мероприятий, направленных на укрепление межличностных отношений.

Существуют основные принципы технологии командообразования:

- Ни сравнивать детей, ни по каким параметрам;
- Не увлекаться играми соревновательного характера;
- В играх чаще использовать местоимение «мы»;
- Выделять значимость каждого участника;
- Похвалы достоин каждый участник, но с оценкой его деятельности;
- Оценивать поступок, а не личность.

Помня эти принципы и реализуя их в жизнь, можно быть уверенным, что технология «командообразования» – на самом деле принесет желаемый результат.

Таким образом, технология командообразования превращается из простого активного времяпровождения в увлекательный и мощный инструмент, закладывающий фундамент психологически стабильного и успешного человека в будущем.

И хотелось бы закончить мою статью словами Генри Форда:

«Собраться вместе - это начало.

Быть вместе - это прогресс.

Совместная работа - это успех.»

**Технология планирования «Сегодня и ежедневно» как система организации детей
дошкольного возраста в рамках
Федеральной образовательной программы дошкольного образования**

*«Не иди передо мной – я могу и не последовать.
Не иди зади меня – я могу не повести.
Но ступай рядом со мной и будь мне другом!»
Джим Ром*

«Мы должны обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались», говорила Бревде Г.М., автор технологии планирования «Сегодня и ежедневно».

Дети по природе своей ритуальны. Вводя их в понимание ритуала, в его усвоение, у них образуются добрые правила и прочные навыки. А нам, педагогам, легко занять их в течение дня.

Технология «Сегодня и ежедневно» представляет собой ежедневные и еженедельные ритуалы, которые позволяют не только организовать жизнь и деятельность детей в разные возрастные периоды, но и легко спланировать деятельность в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Еженедельные ритуалы	Ежедневные ритуалы
День труда (понедельник)	Утро радостных встреч
День открытия мира (вторник)	Диалоги – размышления
День искусства (среда)	Коммуникативные игры
День пестрых дел (четверг)	Нежные игры или игры-поддержки
День театра (пятница)	Минутки грамоты
Дни общения с семьей (суббота и воскресенье)	Ни дня без книжки
	Минутки математики
	Развивающие игры
	Минутки экологии
	Тропа здоровья
	Ритуальные предметы
	Юные рассказчики
	Удивительные секреты

ФОП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые педагогами в группах по основным направлениям развития и образования детей дошкольного возраста (образовательным областям, в части, формируемой участниками образовательных отношений).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание на определенный возрастной период, результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Содержание образовательных областей мы планируем через еженедельные и ежедневные ритуалы. Рассмотрим на примере еженедельных ритуалов.

День труда - О.О. «Социально-коммуникативное развитие», направление воспитания - социальное и трудовое. Формируем ценности - человек, семья, дружба, сотрудничество, труд. Вид деятельности - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка.

День открытия мира - О.О. «Познавательное развитие», направление воспитания - патриотическое и познавательное. Формируем ценности – знания, человек, семья, дружба, сотрудничество. Вид деятельности - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.

День искусства - О.О. «Художественно-эстетическое развитие», направление воспитания - этико-эстетическое. Формируем ценности - культура и красота. Вид деятельности - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

День пестрых дел - О.О. «Физическое развитие» (Формирование основ здорового образа жизни), «Познавательное развитие» (конструктивная), «Социально-коммуникативное развитие» (безопасность); направление воспитания - физическое и оздоровительное, социальное. Формируем ценности - здоровье, человек, семья, дружба, сотрудничество. Вид деятельности - двигательная; игровая деятельность (строительно-конструктивная).

День театра - О.О. «Социально-коммуникативное развитие» (социальные отношения) направление воспитания - социальное. Формируем ценности - человек, семья, дружба, сотрудничество. Вид деятельности – игровая (сюжетно - ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.)

Технология «Сегодня и ежедневно» - это система не только в планировании, но и в организации образовательной деятельности дошкольников. Зная ритуалы, дети сами становятся активными участниками образовательного процесса. Деятельность осуществляется как по инициативе педагогов, так и детей. Благодаря ритуалам, у воспитателя и детей весь день на ладони, они знают, что делать. В помощь - стенды с ритуалами, картотеки на каждый день, «Капелька планирования». Карточка – это не директива, а план – напоминание о возможном, о желательном. Мы работаем прежде всего по ситуации, но есть и приоритетные дела, которые отражены в ежедневных и еженедельных ритуалах.

План – это не то, что должно быть, а то, что может случиться с нами в русле совместного проживания.

Технология планирования «Сегодня и ежедневно» отражает систему организации детей дошкольного возраста в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Литература: Бревде Г.М. Сегодня и ежедневно. Живое планирование работы с детьми, или Неправильная концепция для радостной работы воспитателя. - СПб.: Образовательные проекты, 2011.-192 с.

Ибрагимова Е.С., старший воспитатель
МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 14»,
Пермский край, г. Чернушка

Реализация регионального компонента образовательной программы ДОУ: Солнечная страна - территория, где воспитывают патриотов с детства

Региональный компонент – это часть содержания образовательного процесса, отражающая специфику, социокультурное, национальное и региональное своеобразие, особые потребности и интересы в области образования народов нашей страны в качестве субъектов федерации.

Следовательно, целью реализации содержания регионального компонента образования является осуществление комплексного подхода в развитии активности дошкольников в процессе приобщения к природе, истории и культуре родного края.

Обратим внимание, что в Концепции модернизации российского образования так же отмечена особая роль регионального компонента.

В образовательной программе детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена программа «Дорогою добра» Людмилы Владимировны Коломийченко, которая отражает содержание регионального компонента.

Наш детский сад появился в городе Чернушке в 1973 году и носит красивое название «Солнышко». «Солнечная страна» моложе, ей всего 40 лет. У «Солнечной страны», как и у любой другой страны, есть герб и флаг, мы создали гимн на мелодию песни «Маленькая страна». У нас есть президент – заведующий, премьер – министры и министры. Названия

министерств говорят о занимаемых должностях и основных рабочих функциях – министерства: правильной речи и искусства, физкультуры и здоровья, психологии и дефектологии, культуры, здравоохранения и питания, чистоты и порядка, и, конечно же, самые главные – жители этой страны – дети, воспитатели и младшие воспитатели.



Информацию о «Солнечной стране вы можете посмотреть на нашем сайте и на главной на стене детского сада перед входом в музыкальный зал. Дети и родители, приходя в детский сад, могут рассмотреть здесь фотографию группы, свою или братьев и сестер.

Педагогами оформлена дидактическая игра «Солнечная страна» для воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста по типу «лото», для старшего дошкольного возраста аналогично игре «Кому что нужно для работы». Особенность игр – не абстрактные люди разных профессий, а те, с кем дети общаются ежедневно.

Формы образовательной деятельности по реализации содержания регионального компонента не новы и используются во всех образовательных организациях, немного расскажу о наших традициях – традициях Солнечной страны в соответствии с задачами разделов Программы «Дорогою добра» Людмилы Владимировны Коломийченко.

Рассмотрим раздел «Человек среди людей».

Безусловно, сначала мы говорим о себе, семье и семейных ценностях, оформляем **странички портфолио**: «Это я» и «Моя семья», которые помогают малышам обрести положительный настрой, вспомнить о семье, успокоиться, посидеть в уголке уединения и поделиться новостями со своими друзьями и воспитателями

«Я мальчик (девочка)» необходима для определения принадлежности, акцентирования внимания на мужественности и женственности уже с дошкольного возраста. «Здоровый образ жизни» отражает заинтересованность в сохранении и укреплении здоровья детей и взрослых в семье. «Мои друзья» - это страничка о тех сверстниках, кто дорог, с кем интересно общаться и играть. В старшем возрасте страничка «Генеалогическое древо»

«Гость группы» – родитель, который приходит к воспитанникам с мастер – классом или рассказом о своей профессии, иногда просто поиграть.

Раздел «Человек в истории» представлен следующими событиями

День знаний в Солнечной стране традиционно проходит с поднятием флага Солнечной страны, героем, который рассказывает о школе и предлагает выполнить задания, все заканчивается общим танцем и фотографированием с Солнышком.

В день пожилого человека организуется концерт для пенсионеров, которые ушли из детского сада на заслуженный отдых, и тех, кто еще трудится.

День отца проходит в рамках реализации краевого проекта «Сохраним семью. Сохраним Россию». Воспитанники с педагогами готовят поздравления, оформляют газеты или коллаж.

Ко Дню защитника Отечества мы готовим поздравительные открытки и проводим соревнования «Богатыри земли Российской»

В день космонавтики проводятся образовательные ситуации, выставки семейных творческих работ.

День Победы – всегда был и остается одним из главных праздников в детском саду. Акции: «Открытка Победы» и «Окна Победы», шествие «Бессмертный полк», концерт с участием хора ветеранов, детей и сотрудников ДОУ, традиционно мы объединяем проектом, который реализуется всей Солнечной страной.

С началом специальной военной операции мы с воспитанниками готовили поздравительные открытки для солдат и видео поздравление в госпиталь, собирали детские книги для сверстников.

Раздел «Человек в культуре» реализуется в рамках следующих мероприятий

День защиты детей мы отмечаем, конечно же, с нашим Солнышком, играем и рисуем на асфальте.

Праздник «Мы разные, но мы вместе» содействует ознакомлению дошкольников с культурным наследием людей разных национальностей: сначала мы приглашали в гости ансамбли и солистов, позднее к нам подключились и родители.

Выставка книг народов, проживающих в г. Чернушка проводится для детей только старшего дошкольного возраста. Мы предлагаем книги на разных языках, педагоги ДООУ, владеющие татарским и башкирским языком, читают книги на своем родном языке, затем переводят.

Воспитанники и родители с удовольствием участвуют в проектах и образовательных мероприятиях **Раздела «Человек в своем крае»**.

День города связан с профессией нефтяников и проходит в первое воскресенье сентября. Педагоги и дети участвуют в торжественном шествии. На юбилей города готовили поздравительные открытки и газеты о нефтяниках, оформили выставку семейных творческих работ. Фотовыставка «Мы гуляем по Чернушке» объединяет семьи воспитанников всего детского сада.

Наша Солнечная страна активно взаимодействует **с социокультурным окружением**. Ежемесячно дети старшего дошкольного возраста посещают библиотеку, в музее знакомятся с историей родного города и его героями, многие наши выпускники стали учащимися музыкального отделения Детской школы искусств или спортивных секций в центре «Олимп» и Спортивной школе.

При ознакомлении воспитанников с родным городом и краем в содержание своей работы мы включаем и природоохранную деятельность. Детский сад – активный участник и победитель муниципального конкурса «Дни защиты от экологической опасности». У нас пользуются популярностью экологические акции, в которых дети выступают фактически волонтерами, так как занимаются общественно полезным делом безвозмездно и ничего не требуют взамен.

Востребованы воспитанниками разработанные воспитателями **настольно – печатные игры**: «Хорошо или плохо» и «Семья», «Четвертый лишний» и «Культура народов Прикамья», «Города Пермского края» и «Фабрика Гознак», «Поедем в край родной»; воспитанники младшего возраста с удовольствием складывают из кубиков памятные места родного города; игра «Магазин русских сувениров» знакомит детей с народными промыслами и воспитывает интерес к народному творчеству, уважение к труду мастеров.

Для того чтобы полученные знания о родном городе и крае стали для ребят лично значимыми, педагоги создают **лэпбуки** краеведческого содержания.

Мы активно разрабатываем и реализуем проекты: «Дружба крепкая не сломается», «Чернушка – моя малая Родина», «Сказка – ложь, да в ней намек», «Живут в Пермском крае разные народы с давних пор», «Виртуальные экскурсии по Пермскому краю», «Путешествуем по России» и др. В результате у нас создан банк авторских мультимедийных игр.

Безусловно, информация для родителей размещается на официальном сайте ДООУ и официальной группе ВК в сети интернет. Семьи имеют возможность вечером просмотреть презентацию или видеотрейлер и обсудить их, поиграть в предложенные игры.

Мы полагаем, что проводимая работа не только познакомит воспитанников и их родителей с историко-культурным наследием Пермского края, но и поможет испытать гордость за свой край и за людей, создающих красоту Прикамья, и мы все сможем ответить на вопрос «Так с чего же начинается Родина?».

Изикеева А.А., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
Свердловская обл., Красноуфимский район, д. Приданниково

Лэпбук как технология лично-ориентированного обучения при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Современные требования, предъявляемые государством к качеству образовательной деятельности в ДООУ, подразумевают, что педагогу необходимо постоянно заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности и владеть необходимыми образовательными технологиями.

В связи с внедрением ФОП ДО я искала новые технологии, формы, методы, средства обучения, которые могут с одинаковым успехом заинтересовать и помочь преодолеть

трудности речевого и социально-коммуникативного взаимодействия всех участников образовательного процесса, а именно детей с ОВЗ, имеющих задержку психического развития.

Меня заинтересовала технология личностно-ориентированного обучения «Лэпбук». Лэпбук (с английского) - наколенная книга или самодельная, интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, книжками гармошками, которые ребенок может достать, переключать, складывать по своему усмотрению. В группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР использование лэпбуков как никогда актуально, поэтому активно применяю данную технологию в своей работе.

Сущность лэпбука заключается в том, что для «оживления» папки ребенку необходимо осуществить какую-либо деятельность: провести наблюдение, выполнить поручения, изучить и исследовать материал. Эта работа предусматривает постоянное нахождение рядом с ним взрослого. В силу своих возрастных особенностей дошкольники очень ранимы, если у них что-то не получается, поэтому взрослому надо незаметно направить детские старания и усилия в нужное русло.

Для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья очень важно всесторонне развиваться, и лэпбук должен быть направлен на развитие социально-коммуникативных навыков, коррекцию имеющихся нарушений.

Мною были созданы лэпбуки на различные темы - «Зимующие птицы», «Весна», «Осень», «Зима», «ЗОЖ», «Насекомые», «Моя Родина»; лэпбуки, посвященные темам недели.

Цель: обеспечение оптимальных условий для развития личности ребенка через создание развивающей среды, предусматривающей широкий выбор разнообразных форм деятельности, среди которых ребенок может отыскать наиболее близкие его способностям и задаткам.

Самый первый лэпбук, который был разработан мной, называется «Времена года».

Цель его создания: расширить знания детей о временах года.

Он предназначен для детей старшего возраста, но некоторые элементы можно использовать и в работе с младшими дошкольниками.

Задачи лэпбука: повысить познавательный интерес у детей; закрепить и систематизировать знания детей о природных явлениях в разные времена года; обогатить и активизировать словарный запас детей.

В состав лэпбука входят следующие дидактические игры и задания:

- «Погода»
- «Четвёртый лишний»
- «Собираемся на прогулку»
- «Раскрась картинку»
- «Загадки»
- «Времена года»
- «Подбери картинки»
- «Что перепутал художник?»
- «Назови признаки времен года»
- «Пазлы»
- «Игры-бродилки».

Данный лэпбук включает в себя различные кармашки с карточками-заданиями, картинками, окошечками с признаками времен года и загадками, развивающими играми, различными заданиями.

В создании лэпбука «Времена года» принимали участие педагоги, специалисты, дети и родители.

Играя в дидактические игры и выполняя задания лэпбука, дети расширяют и систематизируют свои знания о временах года, у них формируется любовь к окружающему миру, осознанное бережное отношение к природе.

Лэпбук - отличный помощник в работе воспитателей. Его можно использовать как для индивидуальной, так и с подгруппой работы с детьми разного дошкольного возраста.

Эффективность применения технологии «Лэпбук» позволила предположить возможность его использования в разных направлениях развития детей дошкольного возраста с ОВЗ. Результаты наблюдений показали, что дети стали активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявлять интерес к участию в совместной деятельности.

Значительно повысилась познавательная активность, любознательность, самостоятельность и инициативность в решении поставленных задач. Изучаемый материал успешно используется детьми в повседневной жизни.

Я считаю, что использование технологии «Лэпбук» для детей с ограниченными возможностями здоровья - это некоторая особая форма организации учебного и наглядного материала. Он помогает ребенку по своему желанию познавать, понимать и самостоятельно запоминать полученную ранее информацию.

Таким образом, мы видим, что технология «Лэпбук» актуальна и очень эффективна. В использовании данной технологии происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

Эти удивительные папки для воспитателей являются помощником в работе с детьми с ОВЗ, помогающим организовать активную речевую, коммуникативную и познавательную деятельность воспитанников.

Кокотова И.М., воспитатель
МАДОУ Детский сад 32,
Свердловская обл., г. Полевской.

Творческая мастерская «Художественные Горизонты»

*«Чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок»
В. А. Сухомлинский*

Фундамент формирования основ творческой личности закладывается в дошкольном возрасте.

Наиболее благоприятным методом творческого развития является рисование, так именно в нём проявляются разные стороны развития ребенка. Предпосылками творческой деятельности является гибкость мышления, критичность, целостность восприятия и т.д.

Задатки творческих способностей присущи любому дошкольнику. Нужно суметь их раскрыть и развить. Дети полны желания делать что-то интересное, но не всегда у них хватает навыков и умений, поэтому следует создать необходимую развивающую предметно-пространственную среду.

Кроме того педагогу нужно уметь:

1. Не мешать ребенку творить;
2. Быть рядом с ним в этом процессе;
3. Принять и понять его;
4. Довериться ребенку в минуту творческого поиска;
5. Самому быть творцом;
6. Бережно относиться к результатам детского творческого труда.

Для этого я разработала проект, Творческая мастерская «Художественные Горизонты» все занятия в рамках проекта проходят в творческой мастерской. Наша **«Творческая мастерская»** является одной из форм образовательной деятельности, вводит ребенка в удивительный мир **творчества**, дает возможность поверить в себя, и в свои способности. Художественная мастерская оснащена.

1. Природным материалом

2. Художественным материалом

3. Иллюстративным материалом.

4. Также в центре много различных инструментов для рисования и оборудования.

В рамках проекта я внедряю нетрадиционные техники рисования, которые дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Позволяю и помогаю детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно. Это такие, как:

Рисование мыльными пузырями. Оказывается, можно не только весело проводить с друзьями время, но и делать кое-что интересное и необычное, например: рисовать картины. Для этого в стакан с водой надо добавить любой мыльный раствор и краску.

С помощью трубочки размешать до пены на пузыри прислонить бумагу, когда станут проявляться первые узоры, можно поднимать бумагу, картина с прекрасными цветами готова.

Монотипия на стекле. Простая, и удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью). Она заключается в том, что рисунок рисуется на поверхность стекла или плотного прозрачного планшета, плёнки, наносится слой гуашевой краски на всё стекло или планшет. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении. Дети в восторге от того как можно легко и быстро создавать неповторимые шедевры.

Пуантилизм. Рисование ватными палочками.

Принцип данной техники прост: ребенок закрашивает картинку точками. Для этого необходимо обмакнуть ватную палочку в краску и нанести точки на рисунок, контур которого уже нарисован. Можно придумать самим, например цветы для мамы.

Граттаж. Для детей - это чудо техника рисования, волшебное превращения однотонного или цветного листа бумаги в красочный пейзаж с помощью волшебной палочки. Волшебной палочкой может служить простая стека, зубочистка, или ручка.

Картон необходимо покрыть толстым слоем воска или разноцветной масляной пастели. Затем широкой кистью или губкой нужно нанести на поверхность картона темный слой краски. Когда краска высохнет, острым предметом процарапывается рисунок.

Фроттаж.

Думаю, в детстве каждый из нас хотя бы однажды срисовывал монетку, положив ее под лист бумаги и проявляя изображение карандашом. Техника фроттаж вид рисования – через отпечаток.

Для рисования в этой технике потребуется лист бумаги, который располагается на плоском рельефном предмете, или аппликации. Затем по поверхности бумаги нужно начать штриховать не заточенным цветным или простым карандашом. Результат - оттиск, имитирующий основную фактуру.

Эбру. Это волшебство красок и воды. Поверхностью служит особо подготовленная вода, на которой наносят рисунок специальными красками. На такой поверхности краски красиво расплываются, тонкими кистями и палочками из них выводят разнообразные узоры. Затем рисунок переносим на лист бумаги опуская его в воду.

В Творческой мастерской «Художественные Горизонты» созданы условия для развития инициативы и творческих способностей дошкольников. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий горизонт для детской фантазии, являются замечательным способом создания маленьких, но великих для них шедевров.

В наших силах сегодня помочь раскрыться завтрашнему интеллектуально-творческому потенциалу России!

Кононенко С. Н., воспитатель
МАДОУ Д/С № 4,
Свердловская обл., г. Туринск

Мастер- класс «Игровые практики в реализации образовательной деятельности по техническому творчеству»

1. Вводная часть

Техническое творчество — это процесс, в рамках которого дети дошкольного возраста занимаются созданием различных объектов и конструкций, используя различные материалы и инструменты. Этот вид деятельности позволяет детям развивать свою фантазию, логическое мышление, пространственное восприятие и моторные навыки.

2. Информационная часть

На занятии по конструированию и в совместной деятельности по техническому творчеству применяю следующие практики (рассказ с показом презентации)

Введение нового понятия (слова) или логическая взаимосвязь.

Для введения понятий используется как специальный дидактический материал, так и ситуативный опыт детей в свободной деятельности. В качестве «оживления» понятий применяю метод проблемных ситуаций, игровую деятельность, и любую другую самостоятельную деятельность детей.

Например, при организации сюжетно-ролевой игры «На заводе» предлагается обязательно обыграть роли «инженера-конструктора», «сборщика».

Введение нового понятия «оживаются» не только в непосредственно образовательной деятельности (на занятии), но и в течение дня. Пытаюсь донести смысл этих новых слов.

Техника безопасности

На каждом занятии уделяется особое внимание технике безопасности. Обучение правилам безопасности в различных ситуациях, связанных с темой непосредственно образовательной деятельности. Используются такие приемы, как вспоминание, составление, проговаривание.

Инженерная книга

Инженерная книга - подробный дневник всех занятий с детьми, в котором все проблемы, задачи, решения описываются «детским языком». Для этого используются рисунки, схемы, простейшие чертежи.

Схемы, карты, условные обозначения (работа детей с символическим материалом)

В образовательную деятельность (занятие) помещаем содержание, реализующее задачи обращения детей к знаковым формам мышления (схемы, карты, условные обозначения (работа детей с символическим материалом)).

Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)

обсуждаю с детьми идеи, связанные с их играми, задаю вопросы и ввожу новую информацию для развития мышления детей.

Замечаю (прислушиваюсь, наблюдаю), чем интересуются дети, обсуждаю это с детьми, показываю свою заинтересованность, не доминируя при этом в обсуждении, и даю детям возможность самим максимально раскрыть тему. Также разговариваю с детьми о своих интересах, делюсь мыслями.

Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)

Проявляю интерес к деятельности детей. Использую разные ситуации, чтобы побудить детей к общению. Для этого детям задают открытые вопросы:

«Что хочешь делать?» (формулировка замысла - цели и мотива);

«Из чего или на чем?» (выбор предмета или материала для преобразования);

«Чем будешь делать?» (подбор орудий или инструментов преобразования);

«В каком порядке?» (система поступков, преобразующих материал: что сначала, что потом). внимательно и с интересом слушаю ответы ребенка, комментирую их.

Конструирование. Экспериментальная деятельность. Стимулирование общения детей между собой

Во время продуктивной деятельности места детей не закреплены за ними жестко. Каждый ребенок может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам. Дети могут свободно перемещаться по групповой, если им требуется какой-то инструмент, материал. Динамична и позиция воспитателя. На каждом занятии располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями.

Обсуждение построек, оценка деятельности. Особым образом строится и заключительный этап деятельности.

Прежде всего, это «открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет работу. Оцениваю детей лишь косвенно: что хотел сделать - что получилось.

Обыгрывание моделей

Поддержка игрового отношения к миру у дошкольников, перевод внешнего действия во внутренний план, развитие умения ребенка ставить продуктивные цели (сделать именно то, что задумано), которые пока что в значительной мере связаны с сюжетной игрой и несут в себе элементы практического экспериментирования с материалами. Поэтому после непосредственно образовательной деятельности обязательно планируется какая-нибудь игра с созданными моделями, сюжетно-ролевая, строительная игра, соревновательный элемент.

Фотографирование деятельности и объектов

Педагогами создаются такие ситуации, как фотографирование воспитателем, фотографирование детьми (репортаж). Все это помогает осознанию ребенком деятельности, того, каким способом получен результат, способствует воспоминанию, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены и что он чувствовал при этом. **Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-пространственной среде группы**

Детям важно постоянно видеть подтверждение того, что они что-то сумели, что у них получилось, конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт (выставку, большое панно и т.п.). Поэтому применяем такие формы, как оформление пространства руками детей, ролевое взаимодействие, подготовка детьми этикеток, обозначений.

3. Практическая часть:

Задание педагогам.

1. Предложить поработать с инженерной книгой (участники должны самостоятельно договориться с кем они будут работать (в паре, тройками и т.д.), выбрать какой вид военной техники они будут собирать, предложить зарисовать схему будущей модели.

2. Из разных видов конструктора построить задуманную модель (можно опираться на схемы).

Вывод: образовательная деятельность с детьми строится с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностью владения речью, широты кругозора, т.е. ориентировка на зону ближайшего развития (перспективного) развития и поддержки творческого начала в ребенке. Занятия по конструированию проходят в форме увлекательной игры развивают воображение и творческий потенциал.

4. Заключительная часть

Какие трудности вы испытывали в процессе работы? Какие игровые практики Вас заинтересовали? Как Вы думаете, в чем актуальность конструирования для современных детей?

Колчанова Н.С., воспитатель
МАДОУ детский сад 1,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Современные образовательные технологии

Современные образовательные технологии в дошкольных учреждениях активно внедряются педагогическими коллективами. При этом главная задача педагогов заключается в выборе методов и форм работы с детьми, которые наилучшим образом соответствуют целям развития личности и реализации государственных стандартов дошкольного образования.

Одной из ключевых составляющих педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе и отношение взрослых к нему. Взрослый должен находиться не рядом или над ребенком, а с ним вместе, содействуя его становлению как личности.

Сегодня мы обсудим педагогические технологии и их эффективное использование в дошкольных учреждениях. Прежде всего, давайте вспомним, что означает термин "технология". Технология - это набор приемов, применяемых в определенной деятельности или искусстве.

Педагогическая технология, согласно определению Б.Т. Лихачева, включает в себя психолого-педагогические установки, определяющие специальный набор форм, методов, способов и приемов обучения и воспитания. Она является организационно-методическим инструментарием педагогического процесса.

На сегодняшний день существует более сотни образовательных технологий. Основными критериями педагогической технологии являются:

1. Соответствие государственным стандартам дошкольного образования.
2. Учет потребностей и целей развития личности ребенка.
3. Активное участие взрослых в образовательном процессе.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. Здоровьесберегающие технологии, направленные на формирование у детей знаний и навыков по здоровому образу жизни.
2. Технологии проектной и исследовательской деятельности, позволяющие развивать у детей креативное мышление и умение самостоятельно исследовать окружающий мир.
3. Информационно-коммуникационные технологии, которые используются для обеспечения доступа к информации и развития коммуникативных навыков.
4. Личностно-ориентированные технологии, направленные на развитие индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. Технология портфолио дошкольника и воспитателя, которая позволяет систематизировать и оценить достижения детей и педагогов.
6. Игровая технология, которая активно используется для развития личности и социализации детей.
7. Технология "триз", основанная на развитии творческого мышления и решении нетипичных задач.
8. Технологии предметно-развивающей среды, позволяющие создать благоприятную образовательную среду для развития интересов и способностей детей.

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья детей и включают в себя информационное, психологическое и биоэнергетическое воздействие на организм ребенка. Выбор конкретной здоровьесберегающей технологии зависит от ряда факторов, таких как тип дошкольного учреждения, продолжительность пребывания детей в нем, используемая программа, условия работы и показатели здоровья детей.

Главное требование к педагогической технологии – это способность эффективно справляться с поставленными образовательными задачами и соответствовать потребностям детей в современном обществе. Важным аспектом является также самоотдача педагога, его готовность развиваться и совершенствоваться в профессиональной сфере, а также забота о собственном здоровье и умении формировать культуру здоровья у детей.

В дошкольных учреждениях активно применяются нетрадиционные приемы работы для обогащения физического развития и оздоровления детей. В каждой группе создаются "уголки здоровья", где используются как традиционное оборудование (массажные коврики, спортивные инвентари), так и самодельное оборудование, разработанное педагогами. Например, "сухой аквариум" для расслабления мышц, ходьба по коврику из пробок для массажа стопы, использование различных массажеров для воздействия на точки организма, коврики из веревки с узелками для массажа ступней и развития координации движений.

Таким образом, педагогические технологии имеют важное значение в дошкольном образовании, позволяя эффективно организовывать и осуществлять процесс обучения и воспитания. Внедрение современных образовательных технологий, в том числе здоровьесберегающих, позволяет детям получать качественное и полноценное образование, способствует их физическому и психологическому развитию.

Кольчурина И.С., Соловьева О.В., воспитатели
МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка»,
Свердловская обл., г. Качканар

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ФОП ДО «Эколята-дошколята» учатся беречь природу!»

Воспитание в человеке ценностей, любви, патриотизма, бережного отношения, заботе, уважения всегда начинается с детства.

Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. В дошкольном возрасте происходит формирование самых глубоких и важных человеческих чувств: честности, правдивости, чувства долга, любви и уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине. С помощью привития знаний детям о природе, взаимосвязях с ней мы можем научить видеть ее красоту и бережно, с любовью, относиться ко всему, что нас окружает.

5 января 2016 года Президент России Владимир Путин подписал указ, в соответствии с которым 2017 год в России объявлен годом экологии. Цель этого решения — привлечь внимание к проблемным вопросам, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны.

В рамках Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята – Дошколята», «Эколята» и «Молодые защитники Природы» в Год экологии в 2017 году была объявлена Всероссийская акция «Россия – территория «Эколят – Молодых защитников Природы», мероприятия которой в настоящее время проходят во всех субъектах Российской Федерации. Данный проект является новым инновационным инструментарием развития дополнительного образования эколого-биологической направленности. Председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ В. И. Матвиенко сказала: «Особо хочу сказать о реализации природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята-дошколята»...Мы относимся к данным проектам со всей серьезностью, поскольку в нашей стране это, пожалуй, первая заявка на формирование системы всеохватывающего экологического просвещения и воспитания подрастающих поколений».

Приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» пункт 23.4. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно...

Так, опираясь на выше сказанное, начался наш путь по формированию у детей богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитания у детей культуры природолюбия и бережному отношению к своей Родине и Родному краю.

Наш отряд называется «ЭкоЛучики». Сразу после посвящения, ребята провели в детском саду акцию «Покормите птиц зимой!». Дети вместе с родителями смастерили кормушки, развесили их на территории детского сада, в близлежащем лесу вместе с угощением. Ребята нарисовали рисунки и разместили их на специальный стенд на лестничной площадке детского сада, чтобы привлечь внимание детей и родителей других групп, а так же вызвать у них желание принимать участие в наших экологических мероприятиях. Данная акция уже стала ежегодной.

Ежегодно проводим акцию «Не рубите ёлочку!», которая приурочена к празднованию Нового года. В рамках данной акции проводим конкурс поделок «Ёлочка - красавица», а так же акции «Соблюдайте правила поведения в лесу!», «Берегите лес от пожара!».

Обращаем внимание ребят на тему загрязнения окружающей среды. Прочитали с ребятами экологические сказки, создали буклеты с экологическими сказками современного жанра, подарили их детям и взрослым из других групп нашего детского сада. Изучили разные виды отходов. Теперь дети знают, что должны стоять разные баки для сортировки мусора. Родители совместно с детьми сочинили рассказы, как можно использовать отходы и что с ними делать. В группе организовали выставку, что можно сделать из бросового материала «Вторая жизнь ненужных вещей!». Провели конкурс на лучший семейный агитационный плакат «Мир без мусора». Создали мультфильм о сортировке отходов «Жил на свете человек».

Проводили опыты с водой. Наливали в неё масло, чтобы наглядно показать детям, как загрязняется окружающая среда. Познакомили ребят с источниками загрязнения воды. Рассказывали о последствиях загрязнения воды. Провели тематическое развлечение в бассейне детского сада «Чистота на суше и в воде». Создали мини-альбомы «Сказки и рассказы о воде», «Рыбы морские и пресноводные», «Загадки и ребусы о воде». Провели акции «Берегите воду!», «Вода источник жизни!». Оформили альбом «Пути решения проблемы загрязнения воды». Разработали проект и сконструировали «Водоочистительную станцию» с помощью Лего-конструктора.

Благодаря Эколятам: Шалуна, Умнице, Ёлочке и Тихоне дети могут в игровой форме прикоснуться к миру природы, познать ее тайны, законы, правила поведения, стать ее защитниками и друзьями. Большим помощником в работе нашего отряда служит созданный в группе уголок-стенд «Эколята – дошколята».

На стенде размещен логотип «ЭкоЛучиков» с девизом, свидетельство о вступлении в Эколята, гимн Эколят, клятва Эколят. Чуть ниже расположены рубрики: ЭкоНовости от Шалуна»; «Добрые дела Эколят».; «Азбука трудолюбия»; «Календарь погоды»; «Объекты изучения экологии»; «Экологическая безопасность»; «С Умницей интересно!». Меняя наполнения разделов, можно планировать и дальнейшее ознакомление детей с охраной природы, что позволит нашим ребятам, вырасти настоящими защитниками природы, которые будут бережно относиться к окружающей среде.

В уголке природы находится «Кладовая героев Эколят». Ёлочка собирает материалы на различные экзотические темы в виде лэтбоков. Кладовая Умницы это лаборатория в которой находятся: картотека опытов, коллекции природных материалов: ракушки, семена, камни, плоды растений, листья и т.д. В кладовой Тихони хранятся детские рисунки, материалы проведенных акций, доклады детей, буклеты, памятки сделанные своими руками. С Шалуном ребята могут развлечься, потому что в его кладовой хранятся дидактические игры, загадки, ребусы, рассказы и сказки, раскраски, пословицы, стихи, а так же модели для рассказывания стихов, сказок.

Большим подспорьем в воспитании у детей экологической культуры служит и прогулочный участок. На котором дети непосредственно сталкиваются с миром природы: знакомятся с разнообразием растительного мира, насекомыми, птицами. На нашем участке разработан огород, где ребята совместно с воспитателями и родителями выращивают культурные растения (морковь, лук, картошка, укроп, редис, свекла, помидоры, горох) и наблюдают за ними в процессе роста. Имеется небольшая метеостанция, на которой ребята отмечают погодные условия. В зимний период для детей создаются снежные фигуры животных и героев Эколят. На веранде создан уголок природных зон Земли, их особенности и обитатели.

Благодаря проводимой работе, наши ребята являются активными участниками и победителями конкурсов различного уровня, в рамках Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята-дошколята», таких как: «Птицы - наши друзья!»; экологическая акция «Большая помощь маленькому другу»; «Сохраним природу вместе»; «Эколята – друзья и защитники природы!»; «Снежный городок Эколят»; экологическая кейс-игра «Green Team»; «Эколята – друзья и защитники природы»; Олимпиада «Эколята – Молодые защитники природы» - призеры.

Сейчас наши дети, говорят так: - «Мы защищаем природу. Когда-нибудь мы соберёмся экологическим отрядом и будем путешествовать по всему миру и собирать мусор».

Таким образом, Федеральная образовательная программа дошкольного образования расширяет нам границы воспитания и образования дошкольников и думаем, что мы на верном пути, видя, как у наших воспитанников формируется экологическое сознание и потребность в оказании помощи к окружающему миру их природы, бережному отношению к своей Родине и Родному краю.

Корепанова Н.А., воспитатель
МАДОУ детский сад № 34
Свердловская обл., г. Ревда

Технология критического мышления «Кубик Блума» в организации образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста

Основным приоритетом образования сегодня становится его личностно-ориентированная направленность. И наша задача, как педагогов, направлена не на передачу готовых знаний и умений детям, а на создание условий для развития личности ребенка.

В связи с этим появляется вопрос: с помощью чего и как это осуществлять? На помощь современному педагогу приходят разнообразные методики и технологии.

Сегодня я хотела бы познакомить вас с методикой, созданной известным ученым и психологом Бенджамином Блумом, известной как "Кубик Блума".

Его теория классифицирует образовательные цели на три основные категории: когнитивную, психомоторную и аффективную, что в более простой формулировке соответствует категориям "Знаю", "Творю" и "Умею". Вместо того, чтобы предлагать детям готовые ответы, эта методика предусматривает предоставление детям проблемы для решения. Дети должны применить свой опыт и знания для нахождения решения. Эта методика особенно подходит для детей старшего дошкольного возраста, так как она включает игровой элемент в обучение, что является критически важным в данной возрастной группе.

Актуальность данной технологии для развития критического мышления заключается в том, что она является одним из самых инновационных способов достижения положительных результатов в формировании у детей информационных навыков. Критическое мышление – это целостная система, которая формирует навыки работы с информацией и предоставляет возможности для личностного роста детей, развития личности и развития мышления. Критическое мышление предполагает проверку, оценку и развитие новых идей, которые уже поняты, и формулирование выводов на основе полученных результатов.

«Кубик Блума» является трехмерной игровой фигурой, стороны которой украшены словами или изображениями, что особенно подходит для дошкольников. Ребенок использует этот инструмент, чтобы самостоятельно найти решение возникшей задачи, опираясь на собственные знания и опыт.

Играть в "Кубик Блума" очень легко по следующим правилам:

1. Определяется тема занятия или вида деятельности, которая будет проходить с участием детей.

2. Воспитатель или один из детей бросает Кубик.

3. Сторона Кубика, которая выпала наверх, определяет тип вопроса, который необходимо задать.

Важно!!! Если в игре при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то можно ввести правило: кубик перебрасывается или можно найти грань, которая еще не выпадала. Если ответ дается не полный, то другие дети могут его дополнить или исправить.

В конце игры мы подводим итог, что нового узнали, чей ответ был интересным, познавательным, что еще хотели бы узнать по данной теме.

Ответ на каждый вопрос Кубика поможет нам не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Методика состоит из шести граней, каждая из которых соответствует определённому типу мыслительной деятельности.

1. Грань "Назови":

Эта грань направлена на проверку базовых знаний воспитанников. Задача ребенка — назвать объект, явление или понятие. Пример задания: "Какой сейчас сезон года? Какие три месяца относятся к весне?"

2. Грань "Почему":

Задания этой грани предназначены для формирования понимания причинно-следственных связей. Ребенку необходимо описать процессы, происходящие с объектом или явлением. Пример вопроса: "Почему птицы возвращаются в наши края весной?"

3. Грань "Объясни":

Эти вопросы заключаются в уточнении информации и сосредоточении внимания на различных аспектах проблемы. Пример задания: "Объясните, какие изменения происходят в природе с наступлением весны у растений и животных".

4. Грань "Предложи":

На этой грани от ребёнка ожидается предложение собственного задания, иллюстрирующего применение знаний на практике, или решение проблемы. Пример команды: "Предложите игры, которые подходят для игры на улице весной".

5. Грань "Придумай":

Эта грань стимулирует творческую мысль, включая элементы догадок и фантазии. Пример задачи: "Придумайте комплименты в адрес весны, или придумайте, из каких цветов можно составить весенний букет".

6. Грань "Поделись":

Задания этой грани направлены на развитие аналитического мышления, умения выделять факты и следствия, и оценку полученной информации. Пример вопроса: "Поделитесь впечатлениями о весенней прогулке. Нравится ли вам весна?"

Использование "Кубика Блума" позволяет педагогам поэтапно развивать мыслительные способности детей, начиная с простых навыков запоминания и заканчивая сложными формами анализа и творчества. Метод может применяться как в рамках конкретного занятия, так и как часть индивидуальной или групповой работы. Наиболее удобно применять этот прием на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы. Благодаря групповым заданиям, кроме развития мышления, методика также способствует формированию у детей навыков коллективной работы и ответственности.

Как сделать «Кубики Блума»

1. Из бумаги, раскрасив каждую сторону и написав на них вопросы или нарисовать картинки.
2. Сшить из ткани мягкий куб и вышить на нем вопросы или картинки.
3. Взять пластиковый кубик и приклеить на него вопросы или картинки.
4. Взять готовую картонную коробку квадратной формы и оформить ее стороны по примеру «Кубика Блума».

В своей работе я столкнулась с такой проблемой, где разместить данное пособие, если по каждой теме иметь отдельный кубик. Темы Кубиков у нас постоянно пополняются. Тогда я взяла пластиковый кубик и приклеила на него липучки для смены вопросов по теме. Подготовила карточки сторон с липучками. Оказалось, что с таким кубиком удобнее всего работать

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование приема «Кубик Блума» оказывает положительное влияние на различные стороны развития дошкольников, в том числе и на развитие критического мышления. Практика показывает, что данный прием очень нравится детям, они быстро осваивают технику его использования. А педагогу этот прием помогает в активной и занимательной форме проверять знания и умения детей.

Королихина Н.А., старший воспитатель
Герасимова М.С., воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 43 «Буратино»
Свердловская обл., г. Верхняя Салда

Тавтограммы: игры со словами для детей старшего дошкольного возраста

Формирование у детей старшего дошкольного возраста грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи – одна из важнейших задач в системе обучения ребёнка развитию речи в дошкольном учреждении.

Грамота - довольно сложный предмет для дошкольников. На помощь приходит игра. В игре часто очень сложное становится понятным и доступным. Игра не возникает сама по себе, педагог должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его. И только тогда, ребёнок будет подчиняться определённым правилам, у него появится желание много узнать и добиться результата.

Игровая ситуация требует от каждого включённого в неё определённой способности к коммуникации; способствует сенсорному и умственному развитию, усвоению лексико-грамматических категорий родного языка, а также помогает закреплять и обогащать приобретённые знания, на базе которых развиваются речевые возможности. От того, как ребёнок в дошкольном возрасте будет введён в грамоту, во многом зависят его дальнейшие успехи в школе не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

«Тавтограмма» – особый вид игры со словами, который используется в русском языке. Тавтограмма представляет собой слово или фразу, в которой все слова начинаются с одной и той же буквы.

Например, в предложении «Мама мыла малыша» все слова начинаются с буквы «М», «Белые бараны, били в барабаны» слова на букву «Б». Это является примером тавтограммы.

Тавтограммы могут быть использованы как упражнение для развития лексического запаса, фонетического слуха и внимания к звукам и буквам. Они также могут быть использованы для развития творческого мышления, помогают лучше понять и запомнить слова, а также развивают умение играть со звуками и буквами.

Работа с тавтограммами имеет несколько целей и задач, которые помогают развивать различные навыки и умения у детей. Вот некоторые из них:

- *Развитие фонетического слуха.* Работа с тавтограммами помогает развивать фонетический слух, улучшает произношение и позволяет лучше понимать и различать звуки русского языка.

- *Расширение лексического запаса.* Тавтограммы представляют собой игру со словами, что помогает детям запоминать новые слова и их значения. Работа с тавтограммами способствует расширению лексического запаса, улучшает понимание значения слов.

- *Развитие творческого мышления.* Тавтограммы требуют от ребят творческого подхода к работе со словами. Они должны играть со звуками и буквами, чтобы создать новые слова или предложения. Работа с тавтограммами развивает творческое мышление, способность к ассоциативному мышлению и умение находить нестандартные решения.

- *Улучшение навыков чтения.* Работа с тавтограммами требует от детей внимательного чтения и анализа слов. Они должны разбирать слова на звуки и буквы, а также составлять новые слова или предложения.

Методы работы с тавтограммами

На занятиях, в речевых играх в течение дня можно использовать различные методы работы с тавтограммами, чтобы помочь ребятам лучше понять и запомнить материал\новые слова. Вот несколько методов, которые можно применять:

- *Чтение и анализ тавтограмм.* Ребятам предлагается прослушать тавтограмму и разобрать ее на звуки и буквы. Они должны определить, какие звуки и буквы встречаются в словах, и как они соотносятся друг с другом. Это помогает детям развить фонетический слух.

- *Составление слов и предложений.* Ребятам предлагается использовать буквы и звуки из тавтограммы, чтобы составить новые слова или предложения. Они должны быть внимательными к правильному произношению слов. Это способствует развитию навыков письма и грамотности.

- *Игры с тавтограммами.* Можно проводить игры. Например, можно дать детям набор букв и звуков и попросить их составить как можно больше слов, используя эти буквы и звуки. Это помогает развить творческое мышление и лексический запас.

Примеры упражнений с тавтограммами

- *Замена буквы.* Дано предложение: “Мама мыла Машу”. Ребятам предлагается заменить все буквы «А» на другую букву, например, «О». Получится новое предложение: “Момо мыло Мошу”. Затем попросите ребят прослушать\прочитать новое предложение и объяснить, как изменение буквы изменило звучание предложения.

- *Поиск слов.* Ребята слушают небольшой текст, в котором есть несколько слов, начинающихся на одну и ту же букву. Например, «Летнее солнце ярко светит, белоснежный снег сыплется, ласковая собака забавно скачет». Просим ребят назвать все слова, начинающиеся на букву «С», «Л».

- *Создание своих тавтограмм на пройденные/знакомые звуки и буквы.* Вместе с детьми создаем свои собственные тавтограммы. Можно предложить ребятам попробовать создать самостоятельно тавтограммы.

Как вариант, дать им некоторые слова или предложения, в которых они должны заменить определенные буквы. По завершению обсудить, какие звуки и буквы были наиболее сложными для них.

Плюсы и минусы использования тавтограмм

Плюсы:	Минусы:
Интерес и мотивация: Тавтограммы могут быть увлекательным и интересным способом изучения звуков и букв. Они могут привлечь внимание ребят и вызвать у них желание разгадать загадку или прочитать слово.	Сложность для начинающих: для ребят, только начинающих знакомство со звуками и буквами, тавтограммы могут быть сложными. Они могут испытывать трудности с распознаванием звуков и букв,

<p>Развитие логического мышления: Разгадывание тавтограмм требует от ребят логического мышления и аналитических навыков. Они должны использовать свои знания о звуках и буквах, чтобы правильно заполнить пропуски.</p>	<p>что затрудняет разгадывание тавтограмм.</p>
---	--

Составление тавтограмм является достаточно сложной задачей. Для ее решения, детей можно разбивать на пары, а возможно задана работа на дом (для вовлечения родителей в образовательный процесс). Это не только ускорит процесс, но и поспособствует развитию навыков социального взаимодействия у ребенка. Важно двигаться от простого к сложному – сначала словосочетания, затем предложения и т.д.

Как привлечь родителей к активности? Родительский чат - самый легкий способ взаимодействия со всеми родителями. Предложить родителям несколько игр с тавтограммами.

- Упражнения: предложить выполнить упражнения с тавтограммами. Начать можно с простых упражнений, где родителям нужно найти слова, начинающиеся с определенной буквы или слога. Затем перейдите к более сложным упражнениям, где родителям нужно создавать свои собственные тавтограммы.
- Расширение словарного запаса: использовать тавтограммы для расширения словарного запаса родителей. Предложите им создать тавтограммы с определенной темой, например, животные или профессии. Это поможет развить творчество и креатив.

Системная работа с данными играми позволяет детям старшего дошкольного возраста успешно овладевать звуковым анализом, выделять особенности слов, определять его звуковую характеристику, соединять звуки в слова, моделировать новые, что имеет огромное значение для последующего систематического обучения родного языка в школе. Кроме того, дети научились сравнивать, быстро находить правильное решение, стали более самостоятельными, инициативными, у них появился интерес и стремление узнавать новое.

Косаткина А.А., воспитатель
детский сад № 8 «Сказка»,
Свердловская обл., г. Туринск

Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста через использование метода интеллект-карт

Дети дошкольного возраста по своей природе пытливые исследователи окружающего мира, в них заложена жажда познания, стремления к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях. Главная задача взрослых – удовлетворить эту потребность детей, что в свою очередь, приведет к интеллектуальному, эмоциональному развитию.

Однако по данным ученых современные дети воспринимают и обрабатывают информацию иначе: произошел переход от одной модели мышления – линейной к другой – сетевой, построенной на визуальных образах. Память становится кратковременной и поверхностной. Больше не нужно запоминать различные данные, достаточно знать «путь к ним». Мышление становится клиповым. Мозг способен обрабатывать информацию лишь небольшими порциями.

Понятие «клип» впервые ввел футуролог Э. Тоффлер. Он рассматривал данный феномен как принципиально новое явление когнитивной сферы, которое является одной из составляющих общей культуры восприятия и обработки информации, воздействующей на человека.

Главная характеристика клипового мышления — восприятие информации разрозненно, фрагментарно, по принципу «увидел и забыл».

С клиповым мышлением не рождаются — оно воспитывается. И воспитывается именно просмотром сотен коротких, не связанных между собой видеороликов. У ребенка формируется соответствующий подход не только к конкретной информации, но и к жизни в целом. Ему сложно видеть картину полностью, он вылавливает только фрагменты.

По данным исследований в России в настоящее время 80 % детей в возрасте 4–6 лет пользуются Интернетом. Таким образом, мы можем говорить о нарастающей проблеме развития клипового мышления у детей 6–7 лет, которое отличается высокой скоростью восприятия образов, лишено акцентов на деталях. Мир обладателя клипового мышления – это не целостность, а череда практически не связанных между собой событий.

Таким образом, возникает противоречие между необходимостью повышения познавательного интереса дошкольников и неготовностью их мыслить самостоятельно, воспринимать информацию целостно.

Что позволяет выявить основную проблему профессиональной деятельности: какие педагогические условия помогут обеспечить эффективное развитие познавательного интереса у дошкольников.

Одним из решений этой проблемы является развитие системного мышления как своего рода противовеса клиповому мышлению и, таким образом, достижение баланса между двумя способами перцептивно-когнитивной деятельности.

Опираясь на знание о том, что информационная среда оказывает наибольшее влияние на детей дошкольного возраста с их пластичным мозгом в период, когда они только познают культуру и формируют свое мировоззрение. Пришла к выводу, что очень важно организовать психолого-педагогическую профилактику развития клипового мышления в дошкольном возрасте. Цель профилактики заключается в формировании способности к логическому анализу, концентрации и выстраиванию длинных логических цепочек, и связана данная цель с дальнейшим развитием познания ребенком мира, формированием у него умственных действий и овладением им языком.

Изучив методическую литературу о развитии системного мышления дошкольников, я остановилась на интеллектуальной (ментальной) карте Тони Бьюзена, известной так же как диаграмма связей, интеллект-карта, карта мыслей, ассоциативная карта – это способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Интеллектуальные карты на сегодняшний день – это один из самых универсальных и простых в использовании приёмов для увеличения эффективности умственной деятельности. Они позволяют упорядочить материал и сконцентрировать внимание на нужной информации.

В мир дошкольных технологий, интеллект – карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей.

Полезные свойства интеллект-карт это – наглядность (обозначенный вопрос с многочисленными сторонами оказывается прямо перед вами, карту можно окинуть одним взглядом), привлекательность (эстетичные изображения, привлекающие детей), запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, интеллект-карта легко запоминается), универсальность (возможность использования в любой области), возможность расширения диапазона рассматриваемых сторон объекта или процесса, возможность вернуться к рассматриваемому материалу.

В практике работы с детьми применяю интеллект-карты следующим образом: сбор и систематизация материала, в том числе планирование проектов; закрепление и обобщение материала; развитие связной речи - составление рассказов.

В 2023-2024 учебном году с детьми старшей группы составлены интеллект-карты в рамках проектов «Блокада Ленинграда», «Знакомство с Уралом», «По следам героев сказов П.П. Бажова», «Чей клюв лучше?», тематических недель «Часы и время», «Наша Армия» и т.п.

Также активно в образовательной деятельности мной используется прием «Фишбоун», то есть графическое представление информации в виде скелета рыбы. Автор приема японский ученый Каору Исикава, крупнейший специалист в области управления качеством. Схема «Фишбоун» имеет древовидную структуру и включает в себя 4 блока: голова рыбы, позвоночник, он делится на 2 части и хвост. Чаще всего в работе с детьми мной используется сравнительная схема. Это напоминает задания на поиск различий на картинках, который дети делают уже с раннего возраста. В голову «рыбы» ставим вопрос, например: предметы из каких материалов притягивает магнит? Проводим опыты. Слева размещаем карточки с материалами, которые притянутся магнитом, справа с материалами, которые магнит не притягивает. Вывод в хвосте – краткий ответ на поставленный вопрос в голове рыбы.

Активизировать познавательную деятельность, развивать системное мышление детей помогает и применение технологии «Путешествие по «реке времени». Впервые эта технология была предложена Надеждой Александровной Коротковой, как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности. Особенно актуально использование данной технологии в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний. С помощью нее легко окунуться в прошлое, посмотреть с чего все начиналось, и проследить динамику изменений от прошлого к настоящему. С детьми 5-6 лет использую тематику путешествий на примерах материальной цивилизации: история часов, жилища, транспорта, бытовых приборов, армии и т.д. Например, какими были часы в древности, в старину, какими часами мы пользуемся сейчас, какие часы будут в будущем. Можно сказать, что работа по технологии «Путешествие по «реке времени» это тоже составление ментальной карты по истории того или иного объекта.

Эффективность применения вышеперечисленных приемов и технологий подтверждается результатами мониторинга. Так наблюдается динамика в развитии познавательного интереса дошкольников в различных видах деятельности: дети проявляют интерес к познанию существенных свойств предметов или явлений, познавательный интерес у детей достаточно устойчив, внутренняя мотивация к познанию нового преобладает; дети стали активнее искать знания, извлекают их из различных источников и за пределами детского сада; больше стремятся высказать свою точку зрения; а также имеют положительный эмоциональный настрой, поглощены деятельностью. Применение метода интеллект – карт учит дошкольников видеть мир во всем его многообразии, находить позитивные решения возникающих проблем, что очень пригодится детям и в школе, и во взрослой жизни.

Криворучко Т.В., воспитатель
МБДОУ Детский сад № 32,
Свердловская обл., г. Полевской

Дидактическая игра как средство формирования познавательной активности

«Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».
(В. А. Сухомлинский)

Математика – это очень мощный фактор развития интеллектуального ребенка. Она позволяет формировать его познавательные способности. Самое главное привить ребенку интерес к познанию. Знания, которые дети получают без интереса становятся бесполезными. Познавательный интерес обозначает себя как активная познавательная направленность, связанная с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета, а также и с созданием успеха, и с самовыражением, с радостью познания, с преодолением трудностей.

С детьми дошкольного возраста нужно «играть» в математику. Обучение математике немыслимо без использования занимательных игр. Через игру дети познают свойства и отношения объектов, чисел, арифметические действия, величины и их характерные особенности, пространственно-временные отношения, многообразие геометрических форм.

Для индивидуальной работы с детьми в утреннее и вечернее время я провожу игры математического содержания, такие, как «Домино фигур», «Составь картинку», «Математическое лото», «Найди пару».

Все дидактические игры, которые есть в математическом центре я разделила на несколько блоков.

1 блок. Для закрепления знаний о форме геометрических фигур предлагаю детям игры: «Найди похожую» «Продолжи ряд», «Лягушата» (предлагаю ребенку карточку и картинки с изображением геометрических фигур, ребенок подбирает нужные геометрические фигуры в соответствие со своей карточкой), «Построй дорожку» (ребенку выдаются предметные картинки, например гномик и домик, и карточка схема, ребенку предлагается построить ряд (дорожку от гномика до домика) из геометрических фигур, при этом у ребенка развивается логическое мышление).

2 блок – это игры на составление плоскостных изображений предметов, животных, птиц из геометрических фигур. Это игры – «Сложи квадрат», «Танграм» (выдается схема по ней ребенок составляет определенный рисунок).

3 блок - игры с числами и цифрами.

Играя в такие игры, как, «Числовые домики», «Собери цветок», «Сказочный домик», «Сосчитай пуговицы», «Собери башенки», «Вычислительная машина», «Сосчитай-ка», «Паровоз» (здесь мы ищем соседей числа, повторяем порядковый счет туда и обратно, решаем примеры в пределах 10, примеры записаны на бревнах, решить пример и найти пример с ответом), «Часы» (детям предлагается соотнести время электронных часов с механическими) -искать соседей: «Какой цифры не стало?», «Найди соседей» (предлагается карточки, и ребенок подбирает соответствующую сову с нужной цифрой)

- игры на больше меньше: «Крокодильчики» (эта игра поможет ребенку разобраться в таких понятиях как равенство и неравенство, детям предлагаются предметные картинки и после подсчета ребенок ставит соответствующий знак больше, меньше, равно).

4 блок- игры на развитие пространственных представлений. С помощью их мы закрепляем: слева, справа, сверху, внизу, впереди, далеко, близко.

Это игры: «Парковка», «Дорожки», «Трасса» (игровое поле + цветные машинки, ребенок выстраивает их в соответствии со схемой).

В игре «Космос» – формируются основы программирования (детям выдаются карточки схемы с заданием + поле, с помощью схем ребенок прокладывает путь и узнает на какой ракете полетит космонавт).

5 блок игры с палочками Кюизенера, которые позволяют моделировать числа, свойства, отношения: Сложи цветок, Веселые человечки, Строительство домов, Скворечник, Дачный поселок, Елка (дети выполняют задание по карточкам предложенные педагогом).

6 блок. Игры с блоками Дьенеша, дети выполняют разнообразные предметные действия, мною используются такие игры, как «Найди клад», «Засели домики» (на игровое поле выкладываются фигуры в соответствии с заданием), «Художник» (с помощью блоков выкладывается рисунок в соответствии со схемой).

7 блок- для развития логического мышления у дошкольников я использую головоломки, которые решаем с помощью счетных палочек.

8 блок - игры, которые повышают уровень финансовой грамотности у дошкольников «Дорого-дешево», «Что можно купить за деньги», «Семейный бюджет»

.Занятия, упражнения, игры должны быть направлены на то, чтобы при обучении детей «поиграть» с ними в математику. Пусть дети незаметно для себя, в процессе игры, считают, складывают, вычитают, решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции. Роль взрослого в этом процессе – поддерживать интерес детей.

Крутикова М.А., воспитатель
МАДОУ детский сад 2,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Мастер-класс «Игры на подносе с детьми раннего возраста»

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предусматривает реализацию содержания образовательных областей в соответствии с целями и задачами Основной образовательной программы дошкольного образования через различные виды детской деятельности. В раннем возрасте, это экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и др.)

Таким образом, передо мной возникла проблема, какая форма работы с детьми позволит объединить в себе все эти виды детской деятельности с целью расширения кругозора детей и удовлетворять их любознательности, так как ранний возраст предполагает пик накопления знаний и умений. Именно в этом возрасте дети только начинают познавать мир, поэтому способны удивляться самым простым вещам.

Известный педагог Мария Монтессори, раскладывая на подносах в качестве задания для детей композиции из предметов, пришла к удивительному выводу: «Почему бы не использовать для индивидуального обучения и развития детей подносы, находящиеся всегда под рукой?». Для организации индивидуального образовательного процесса детей могут помочь самые обычные простые материалы и предметы (крупы, орехи, песок, прищепки и др.), они всегда под рукой и совсем не дорогие. Их нужно правильно расположить на подносе и предложить детям. Выполняя игровые задания, дети развивают мелкую моторику, глазомер, конструктивное и творческое мышление, экспериментируют и открывают для себя окружающий мир. Почему же для игр используется именно поднос? Использование подносов позволяет более четко обозначить ребенку пространственные рамки для выполнения задания. С помощью подноса можно перемещать свое рабочее место, а также результаты труда можно потом поставить на полку.

Перейдем к практической части реализации данной темы. Первым шагом стало оформление центра экспериментирования, центр был обогащен различным неоформленным бросовым материалом (пластмассовые пробки, палочки от мороженого, пуговицы разного цвета и размера, губки для посуды разноцветные, ореховая скорлупа, шишки, камешки, втулки от туалетной бумаги, клубки ниток, катушки от ниток, прищепки, малярные кисти), контейнеры с сыпучими материалами (крупы, фасоль, песок), все это нам пригодится для проведения опытов и игр. С подгруппой детей (5-6 человек) мы начали изучать какие игры и какие простые опыты мы можем проводить в нашем центре, постепенно все детки были охвачены и знакомы с материалами центра и с тем, что можно из него делать. Интерес детей к данному центру не угасает и сейчас.

Мной была разработана картотека игр и экспериментов с неоформленным бросовым материалом. Сегодня я представлю вам некоторых из них.

«Дождик из крупы».

Как в это играть? Предлагаем ребенку пересыпать кукурузную (или любую другую) крупу из стаканчика в бутылку с узким горлышком, что невозможно сделать без воронки.

Чему учится ребенок и что развивает? Когда ребенок смотрит на воронку то видит, что крупа медленно струится, а, глядя на бутылку, ему кажется, что та же крупа сыплется в два раза быстрее! Да и то же количество крупы смотрится в бутылке совсем иначе, чем в широком стаканчике.

«Ложку в руки»

Как в это играть? Надо пересыпать содержимое в другую миску, пользуясь ложками разного размера.

Чему учится ребенок и что развивает? Развивается координация и мелкая моторика, уверенность в собственных возможностях, глазомер: ребенок черпает попеременно то большой, то маленькой ложкой и постепенно понимает, что маленькой ложкой тратит больше времени на выполнение задания. По возможности ребенок должен держать ложку горизонтально тремя пальчиками

«Сортируем предметы».

Как в это играть? В миске смешаны два вида макарон (по форме или по цвету). Нужно рассортировать макароны. Для сортировки предлагаются щипцы или пинцет. С их помощью ребенок должен аккуратно цеплять каждую макаронину и перекладывать в миски, стараясь не уронить. Макароны можно заменить на фасоль и горох.

Чему учится ребенок и что развивает? Развивается мелкая моторика. Ребенок совершенствует движения по захвату и переносу макаронин. Учится классифицировать и сортировать, определять количество предметов.

«Три цвета, три предмета»

Как в это играть? На подносе предстоит разложить предметы по цвету. В ходе выполнения задания предложить ребенку проговаривать цвет и название предмета. Например, желтый банан, синий кубик, зеленая машина и т.д.

Чему учится ребенок и что развивает? Развивается мелкая моторика, глазомер, речь. Синхронизируется работа глаз и рук. Ребенок учится распознавать цвета, искать различия и сходства.

«Разноцветные орешки»

Как в это играть? Задание на сортировку и развитие мелкой моторики. Ребенку нужно с помощью ложки разложить орешки на места по цветам. Можно в конце предложить сравнить, каких орешков больше (красных или синих).

«Кладоискатели»

Как в это играть? На подносе дети в чашке с песком могут обнаружить невидимые поначалу «сокровища». А искать они будут с помощью ситечка. Сито они будут использовать вместо лопаты, погружая его в песок. Затем нужно потрясти, подождать пока песок высыплется, достать оставшиеся в нем предметы и положить их в миску.

Чему учится ребенок и что развивает? Развивается интерес к явлениям окружающего мира. Дети исследуют феномен падения и физические свойства. Развивается мелкая моторика. Чтобы песок быстрее высыпался через сито, его надо слегка потряхивать, но не тряхи слишком сильно. Развивается способность распознавать предметы лишь по некоторым признакам.

«Косичка без головы».

Как в это играть? На картонке прищепкой фиксируются три веревочки разного цвета, из которых ребенку предлагается плести косу.

Чему учится ребенок и что развивает? В процессе многократных попыток детям хорошо удается усовершенствовать свои навыки по плетению косичек.

Играя, проводя опыты, всегда просила своих малышей рассказать, что делают, что получается, пробовать делать простейшие выводы, проговаривать сложные слова для стимулирования речевой активности малышей.

Так же мною организуются мастер-классы для родителей (законных представителей) в рамках которых я рассказываю и показываю каким образом организовать деятельность по детскому экспериментированию в домашних условиях с использованием материалов, которые есть под рукой.

Таким образом, систематическая работа в центре по экспериментированию и игровой деятельности с бросовым материалом способствовала познавательному развитию младших дошкольников, позволила качественно повысить уровень знаний детей о предметах и их применении в игровой деятельности. С появлением центра жизнь моих малышей стала интересной, увлекательной, это подтверждается тем, что этот уголок в групповой комнате никогда не пустует и детские возгласы восторга не утихают!

Кужлева Л.А., воспитатель
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 11»
Пермский край, г. Кунгур

Опыт реализации культурной образовательной практики «ребенок за столом»

Дошкольный возраст - это самое благоприятное время для роста и развития организма. В этом возрасте у ребенка вырабатываются базовые предпочтения в еде. Здоровый образ жизни - это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Культура питания определяет, прежде всего, умение жить, не вредя своему организму, а принося ему пользу. Главной задачей, на мой взгляд, по укреплению здоровья детей в детском саду является формирование у дошкольников представлений о культуре питания, как одной из главных ценностей жизни.

Овладение культурой поведения во время еды — нелегкое для дошкольников дело, но осуществлять формирование этих навыков необходимо. Важно добиваться, чтобы дети ели с удовольствием, с аппетитом и охотно. За время пребывания в дошкольном учреждении ребенок осваивает ряд умений.

Для формирования основ правильного питания и культуры приема пищи нами была разработана и реализована культурная образовательная практика «Ребенок за столом».

Цель: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью, освоение навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни.

Задачи

Образовательные:

- помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания;
- формировать представления о полезных и вредных продуктах питания;
- формировать умения детей отражать представления в игровой деятельности и повседневной жизни;
- оптимизировать работу с родителями детей старшего дошкольного возраста по формированию знаний о культуре питания.

Развивающие:

- развивать поисковую деятельность, самостоятельность, инициативу, коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию у детей осознанного отношения к своему питанию;
- воспитывать культуру поведения за столом.

Демонстрирую 4 активных направления совместной деятельности с детьми:

- «Какая бывает посуда»,
- «Полезные и вредные продукты»,
- «Накрываем на стол»,
- «Правила поведения за столом».

Для реализации которых использую эффективные формы работы такие как: ситуативные беседы, моделирование проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, личный пример педагога, поощрения.

В процессе совместной деятельности по направлению «Какая бывает посуда» дети познакомились с названиями посуды, материалами из которых она сделана, ее назначением.

У дошкольников обогатился словарь прилагательными, обозначающими признаки предметов по данной теме, продолжили работу по образованию существительных с уменьшительными суффиксами.

В ходе реализации направления «Полезные и вредные продукты» воспитанники знакомы с продуктами питания, необходимыми для роста детского организма и приготовлением блюд из них.

Беседовали с воспитанниками о вкусовых предпочтениях в еде, учились устанавливать взаимосвязь между продуктами питания и здоровья человека. Упражнялись осознанно подходить к выбору продуктов питания в играх. Особый интерес вызвали задания, при выполнении которых использовался робототехнический набор МАТАЛАБ.

В рамках реализации направления «Накрываем на стол» у дошкольников развивались способы ориентировки в пространстве с помощью наречий и предлогов (справа, слева, за, на); совершенствовались коммуникативные навыки в процессе взаимодействия взрослого с ребенком, и ребенка со сверстниками; формировалось умение сервировать стол, применять столовую посуду по назначению.

Дети узнали о некоторых особенностях русской национальной кухни. Воспитанники проявили интерес к знакомству с сервировкой стола, а умения применяли в домашних условиях.

Столовый этикет – это наука о правилах приемах пищи и поведении человека за столом. Поэтому на этом этапе формировалось представление детей о правилах поведения за столом во время еды и необходимости соблюдения этих правил, как проявление уровня культуры человека.

Работа проводилась как в игровой форме с использованием практических заданий, так и во время подготовки к принятию пищи. Рассказываю детям о блюдах и продуктах, из которых они изготовлены; объясняю, какие витамины содержатся в каждом продукте и какую роль они играют для укрепления здоровья нашего организма.

Для актуализации представлений у детей о пользовании столовыми приборами использовала дидактическое пособие «Что, как и чем едят».

Важным приемом в формировании основ культуры питания является чтение художественной литературы и знакомство с устным народным творчеством, которые помогают обогатить словарный запас, учит детей быть вежливыми, гостеприимными. Стихи, потешки, прибаутки, способствуют созданию интереса к процессу подготовки к организации питания и непосредственно приему пищи.

Содержание ФОП ДО указывает на необходимость активного использования воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей к сотрудничеству. Поэтому в рамках краткосрочной образовательной практики было организовано информирование и консультирование родителей по приобщению детей к здоровому питанию. Знакомя детей и родителей с традициями русского стола на праздники «Покров», «Рождество», «Пасха», «Троица» использую авторский электронный иллюстрированный кулинарный атлас. Пособие открывает секреты и особенности, а также рецепты традиционных праздничных блюд.

Результаты освоения культурной образовательной практики «Ребенок за столом»

- Имеют представления, что здоровье зависит от правильного питания
- Формируются знания о полезных и вредных продуктах питания
- Отражают представления в игровой деятельности и повседневной жизни
- Развивается поисковая деятельность, самостоятельность, инициатива, коммуникативные навыки
- Воспитывается осознанное отношение к своему питанию
- Владеют навыком культуры поведения за столом (в соответствии с возрастом)
- Родители активные участники деятельности по формированию у детей ценностного отношения к собственному здоровью, освоению навыков правильного питания, как составной части здорового образа жизни

Знакомство со столовым этикетом позволяет ребенку быть уверенным в себе, правильно вести себя за столом, умело пользоваться столовыми приборами, быть обходительным в застольном общении.

Кузнецова А.А., воспитатель
МАДОУ детский сад 14,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Мастер-класс

«Позитивная социализация детей дошкольного возраста посредством технологии Е. В. Рылеевой «Мы вместе!»

Наверняка, каждому из вас знакомо такое игровое приветствие, как «Хлопушка». Давайте все встанем в круг, руки вытягиваем вперед. Я открываю ладонь, а вы по очереди кладёте на неё свои ладошки одна на другую (получается «горка» из наших ладошек). Затем я считаю до 3-х, а мы в это время поднимаем руки и тянемся вверх – причем тянемся как можно выше, не разъединяя рук. Затем я говорю: «Хлоп!» и наша общая хлопушка хлопает – руки быстро разводятся в стороны «фонтаном».

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем наш мастер-класс.

Теоретическая часть мастер-класса

Посмотрите, сколько радости людям доставляет взаимодействие друг с другом! Общение часть нашей жизни, т.к. мы рождаемся и живём в обществе.

Именно поэтому с детства необходимо формировать умение ребёнка устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми; учить детей действовать сообща ради общей цели, выстраивать своё поведение и деятельность, учитывая интересы и потребности других, что, в свою очередь, подтверждает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие детей — процесс очень сложный. Организация деятельности, направленной на вхождение ребёнка в мир социальных отношений, требует от педагога особого мастерства и поиска эффективных приёмов, методов, технологий.

Столкнувшись в своей педагогической практике с такими проблемами как - нежелание детей слушать друг друга, неумение работать в команде, я начала искать пути их решения.

Меня заинтересовала уникальная технология Рылеевой Елены Владимировны - «Мы вместе». Елена Владимировна - удивительный человек, автор не только заявленной педагогической технологии, но и программы развития самосознания дошкольников «ОТКРОЙ

СЕБЯ», методического сопровождения к ней; автор пособий и публикаций в ведущих журналах по проблемам дошкольного образования.

Технология «Мы вместе» позволяет использовать в образовательном процессе игры, ориентированные на развитие социальных навыков у детей 4-7 лет. Рылеева Е.В. предлагает десять социально-ориентированных игр, систематическое применение которых позволит развить у детей социальную компетентность, умение работать в команде, распределяя свою деятельность, получая результат за свое участие.

Предложенные автором игры универсальны, вариативны, сочетают в себе различные виды детской деятельности и могут быть использованы как на занятии (причём абсолютно на любую тему), так и в режимные моменты (утренний круг, вечерний круг, прогулка). Говорить можно очень много, предлагаю немного поиграть и на практике ознакомиться с некоторыми из этих игр.

Практическая часть

Для участия в игровом практикуме приглашаю на сцену 9 участников.

Игра «Найди свою группу»

Первая игра, которую я хочу представить, называется «Найди свою группу». Выберите одну из картинок. Внимательно рассмотрите картинку, доставшуюся вам, и объединитесь в группы так, чтобы в каждой группе собрались картинки, у которых есть что - то общее (*картинки по 3 категориям ценностей: природа, патриотизм, труд*). По окончании игры проводится дискуссия, в которой каждый участник должен защитить свою точку зрения относительно принадлежности к группе.

Данная игра может быть использована в тех случаях, когда нужно организовать работу малыми подгруппами. Разделение на подгруппы может проходить как с опорой на наглядность, так и без неё (по цвету волос, глаз, по росту, или у всех участников группы в имени должна быть одинаковая гласная и т.д.).

Игра «Волшебная палочка»

В настоящее время взаимодействие природы и человека — одна из обсуждаемых в мире проблем. Сейчас мы с участниками первой подгруппы (*ценность «природа»*) постараемся в этом разобраться. Игра называется «Волшебная палочка». Это волшебная палочка. Волшебная она потому, что знает все правильные ответы на все вопросы в мире. Сейчас волшебная палочка у меня. Значит я – водящий. Я выберу себе партнера (подхожу к любому из участников) и задам ему вопрос. Все остальные участники будут следить за ответами и помогать «волшебной палочке». Но делать это надо по правилам: если вы согласны с ответом – сообщить об этом палочке аплодисментами, если нет - вы должны сообщить об этом палочке топаньем.

- Природа и человек: друзья или враги?

Игрок отвечает, доказывает свою точку зрения

Данная игра может быть использована в ситуациях, когда возникает необходимость выслушать мнение всех детей. Мнения могут быть самыми разными. Главное, чтобы участник игры смог доказать свою точку зрения. Эта игра помогает воспитать у детей выдержку, терпение; учит ждать своей очереди, потому что говорит только тот, у кого в руках «волшебная палочка»; развивает навык саморегуляции и формирует навык критического мышления, так как каждый ребенок высказывает свое личное мнение и учится доказывать его.

Игра «Найди свое место»

Что такое «патриотизм»? Это любовь к Родине, стремление к сохранению и защите того, что тебе близко и дорого. Сейчас мы с участниками второй подгруппы (*ценность «патриотизм»*) поиграем в игру «Найди своё место». Итак, вам нужно составить логическую цепочку «Моя Родина». Посмотрите на свою картинку и постройтесь в одну линию. Каждый ищет свое место самостоятельно. Нельзя разговаривать, не надо помогать другим и давать советы. Игра закончится, когда все займут свои места (*город – область - страна*).

Эта игра проводится с опорой на наглядность. Детям выдаются картинки, которые изображают какой – то процесс (рост растения, взросление человека, выращивание хлеба, строительство, изготовления блюда и т.д.). Дети должны выстроиться по порядку в последовательности, которую определяет тот или иной процесс. Данная игра вносит в учебную задачу больше движения, воспитывает навык соблюдения очередности, заданной правилами.

Игра «Покажи нам»

Ни для кого не секрет, что труд является очень важным фактором, с которым тесно связана жизнь каждого из нас. Сейчас мы с участниками третьей подгруппы (*ценность «труд»*) представим игру «Покажи нам». Смысл игры заключается в том, что игроки не называют, а показывают, изображают заданный предмет, символ, действие. Сейчас вы будете изображать выбранную вами профессию (один игрок вытягивает карточку), а мы постараемся её угадать и назвать.

Игроки подгруппы изображают профессию, а остальные участники мастер-класса отгадывают её

В этой игре дети всё делают сами без какой-либо помощи воспитателя. Она способствует развитию мыслительных операций, ассоциативного мышления, фантазии, координации движений; повышает чёткость невербального общения; развивает лидерские навыки (один ребенок берет на себя роль координатора).

Игра «Радиоэфир»

В заключении хочется услышать ваше мнение о представленной мной технологии. В этом нам поможет ещё одна игра Рылеевой Е.В. «Радио Эфир», направленная на формирование навыка публичного высказывания, на преодоление стеснительности у детей.

Итак, представим, что мы все попали в прямой эфир и сейчас вам нужно, держа микрофон в руках, высказать впечатления о мастер-классе, продолжив одну из фраз, представленных на слайде.

Надеюсь, технология Рылеевой Елены Владимировны вас заинтересовала, и вы убедились в её уникальности.

Спасибо за участие! Желаю вашим воспитанникам позитивной социализации, интересных открытий мира и себя!

Кузнецова О.В., Малкова Е.С., воспитатели
МАДОУ детский сад № 39
Свердловская обл., г. Богданович

Педагогический проект «Мой Урал», как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

В период дошкольного детства происходит начальный этап формирования личности человека, становления системы ценностей. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе, к окружающим людям, к своей малой родине.

Планируемые результаты освоения ребенком ФОП ДОО говорят, что в старшем дошкольном возрасте ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях.

В современном образовании используются разные новые педагогические технологии, которые, успешно внедряются в методы развивающего обучения. Одним из таких методов является метод проектов, в процессе которого ребенок активный участник учебного процесса.

Использование в образовательном процессе проектной деятельности, построенной на личностно-ориентированном взаимодействии участников образовательного процесса, активно способствует развитию свободной и творческой личности ребенка.

Особая педагогическая значимость метода проектов заключается в том, что он, является методом практического, целенаправленного действия и открывает возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка.

В 2024 году Свердловская область отмечает свой юбилей – 90 лет. Свердловская область находится на границе Европы и Азии, занимает большую часть средней и примерно половину северной системы Уральских гор, поэтому наш край называют – Урал.

Уральские горы – уникальная экосистема. Природа Урала красива и богата своим разнообразием флоры и фауны, полезными ископаемыми. Об Урале сложено множество легенд, которые составляют наше культурное наследие. История Урала богата на события, здесь родились известные писатели, изобретатели, спортсмены.

С целью обогащения представлений детей об их малой родине Урале и городе Богданович, педагогами был разработан и реализован краткосрочный педагогический проект «Мой Урал».

Педагогический проект был построен на принципах, соответствующих ФООП ДОО:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей, а также педагогических работников);
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Задачи проекта:

- Развитие познавательного интереса к родному краю – Уралу, и к своему населённому пункту – городу Богданович, их достопримечательностям
- Расширение представлений детей о природе родного края.
- Знакомить детей с творчеством П.П. Бажова - автора уральских сказов
- Знакомить ребят с профессиями, связанными со спецификой родного населённого пункта
- Учить детей создавать макет Уральских гор
- Развитие речи через отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности
- Расширение активного словаря
- Вызывать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края

Участниками проекта были воспитанники группы и их родители, а также педагоги группы.

Проект был реализован в несколько этапов. На первом – установочном этапе была проведена педагогическая диагностика, определены цель и задачи проекта, методы реализации проекта, была организована подготовительная работа с педагогами, родителями, дошкольниками. На втором – практическом этапе были реализованы запланированные, основные мероприятия проекта. Третий – заключительный этап, был посвящён подведению итогов реализации проекта.

Проект был реализован течение одной рабочей недели, которая была насыщена интересными занятиями и событиями. С ребятами проводились беседы «Мой край – Урал», «Город Богданович и его достопримечательности», «Делами славится мой край» во время которых воспитанники группы расширяли свои знания о своей малой родине, о ее красоте и богатствах, достопримечательностях и известных деятелях, о сельскохозяйственных и промышленных предприятиях нашего городского округа.

Педагоги группы подготовили для ребят наглядные материалы и альбомы с иллюстрациями для рассматривания «Природа Урала»; «Камни – самоцветы»; «Герои уральских сказов»; «Мой город – Богданович», «Екатеринбург – столица Свердловской области». Кроме альбомов ребята просматривали интерактивные фильмы о родном крае.

П.П. Бажов известный писатель уральских сказов. Педагоги группы знакомили ребят с его творчеством во время чтения художественной литературы, на экскурсии в библиотеку и тематическом занятии, прошедшем в форме викторины.

Свои впечатления о сказах ребята отразили в своих творческих работах, рисунках по сказу «Серебряное копытце», лепке «Хозяйка Медной горы» и макете «Богатства Уральских гор»

Родители группы также принимали активное участие в реализации проекта. Вместе с детьми они подготовили материалы для фотовыставки «Мы путешествуем по Уралу». Ребята с интересом и удовольствием рассматривали фотографии на выставке и слушали рассказы друг друга о путешествиях по родному краю.

В результате работы над проектом «Мой Урал» у ребят пополнился запас знаний и представлений о малой родине они с интересом включались в познавательную деятельность, рассматривали альбомы с иллюстрациями, задавали интересующие их вопросы, расширяли свой словарный запас, делились эмоциями и впечатлениями о родном крае друг с другом.

Проектная деятельность – это действительно интересная и продуктивная совместная деятельность всех участников образовательного процесса, которая дает положительные результаты. Она является полноценным средством воспитания детей дошкольного возраста.

Кузнецова С.Н., воспитатель
МАОУ «Рахмангуловская СОШ»
- Рахмангуловского детского сада,
Свердловская обл., МО Красноуфимский район, д. Рахмангулово

Занятие в детском саду как форма организации образовательной деятельности дошкольников

Понятие «занятие» вернулось в практику работы детского сада с внедрением федеральной образовательной программы дошкольного образования. Но это не означает, что дети обязательно должны сидеть за столом. Занятие представляется как интересное, развивающее детей дело. Это могут быть проекты, творчество, решение проблемных ситуаций, экспериментирование и другое с учетом интересов, желаний, потребностей детей.

Современных детей не так просто заинтересовать, вовлечь в совместную деятельность. Источников информации более чем достаточно, а коммуникативные навыки при этом страдают. Поэтому педагог планирует занятия, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Важной особенностью будут осведомленность детей по теме, уровень владения практическими навыками и умениями, а также межличностные отношения.

Успех дела зависит от поставленных целей, причем целей и педагога, и детей. Это предполагает создание таких условий на занятии, при которых дети инициативны, активны, имеют возможность выбора. Педагог на занятии задает детям открытые вопросы, предоставляя им возможность подумать, порассуждать, найти выход из сложившейся ситуации. Конечно, на таких занятиях педагогу придется научиться перестраиваться, быть гибким. Зато он вместе с детьми вовлечен в деятельность на равных. А если педагог еще и умеет давать четкие инструкции, следуя которым дети достигают результата, то занятие можно считать удавшимся.

И не менее важен заключительный этап занятия – рефлексия. Он обеспечивает деятельностный подход. Детям обязательно нужно дать возможность осмыслить свою деятельность, высказать свои мысли, проявить эмоции.

Экспериментальная деятельность в старшей группе «Свойства бумаги»

Цель: развитие представлений детей о бумаге, её свойствах.

Задачи:

- Развивать познавательные способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой.
- Формировать у детей умения самостоятельно делать выводы исследований.
- Продолжать развивать у детей связную речь, продолжать учить детей последовательно излагать свои мысли, обогащать активный словарь.

Ход эксперимента

На столах различные образцы бумаги: альбомная, тетрадная, салфетка, газета, картон.

Загадка: Она бывает документом, салфеткой, фантиком, конвертом, письмом, обоями, альбомом, книгой ... это (дети отвечают: бумага)

Расскажите мне, пожалуйста, зачем нам нужна бумага? (рассуждения детей)

Сможете отгадать загадку и подобрать к ответу нужный образец бумаги, который лежит у вас на столе?

В школе деткам помогает, знания их сохраняет (тетрадь).

Очень жесткий с виду он, а зовут его (картон).

Очень мягкая на ощупь, вытирает деткам щечки (салфетка).

Не простое развлечение, для гуаши, акварели. Детские рисунки в нем, а зовут (альбом).

Сохраняют всю на свете информацию в (газете).

Вот какие вы молодцы: и отгадали, и верно показали.

Переходим к экспериментированию по схематическим карточкам.

1. Изучи бумагу с помощью рук и глаз (схема «глаз и рука»)

Гладкая, шершавая, толстая, тонкая, гофрированная, бархатная, прозрачная, цветная.

2. Бумага режется (схема «ножницы»)

Предложить детям узнать режется бумага или нет. Два вида бумаги: картон, простая альбомная бумага. Попробовать разрезать ножницами сначала бумагу. Бумага разрезалась быстро и легко. При разрезании картона у детей возникли затруднения.

Дети делают вывод: картон толще, чем бумага. Бумага режется по легкости в зависимости от толщины.

3. Бумага пластична и она рвется (схема «рваная бумага и ее можно сгибать»)

Вывод: картон толще, чем бумага, бумага рвется и сгибается по легкости в зависимости от толщины.

4. Бумага мнется и издаёт звук (схема «мятая бумага и нота»)

Смять сначала бумагу, потом картон. Вывод: чем толще бумага, тем она труднее мнется.

Бумага издаёт звук (схема "нота"). Взять разноцветную бумагу и выполнять движение «стирка белья». Вывод: при смятии, трении – бумага издаёт звук: шуршит, скрипит.

5. Бумага намокает (схема «капля воды»)

Опустить в воду сначала салфетку, затем альбомный листок бумаги. Что произошло?

Вывод: тонкая бумага намокла быстрее и распалась, бумага потолще тоже намокает, но ей потребуется больше времени. Бумага боится воды, бумага материал не прочный.

6. Может бумага быть мягкой и твердой? Сможем ли мы бумагой порезать пластилин?

7. Может бумага гореть? (схема «спички»)

«Помни правило: ты бумагу и огонь никогда один не тронь!»

Поджигать бумагу мы не станем, все знают, что она горит. Где вы это видели? (дома в печке) Ребята, запомните: «Спички детям не игрушка!»

А теперь настало время показать вам фокус! «Живые цветы»

Педагог показывает детям цветок, сделанный из бумаги, и раздает каждому ребенку по такому цветку.

Возьмите по цветочку и аккуратно положите на поверхность воды. Давайте скажем все вместе: «Эй, цветочки, просыпайтесь! Лепесточки раскрывайтесь»

Дети наблюдают за раскрытием лепестков. Наши чудные цветки распускают лепестки.

Как вы думаете, а в чем секрет этого фокуса? Почему лепестки стали раскрываться? (Дети высказывают свои предположения)

Подводим детей к выводу: бумага впитывает в себя воду, лепесточки под тяжестью воды раскрываются и остаются на поверхности воды.

Рефлексия. Итак, что мы узнали о бумаге (Обращаемся к листочкам-помощникам: что можно с ней делать, какая она, какой мы пользуемся и другие рассуждения детей)

Куркина Т.А., воспитатель
МБДОУ Детский сад №8,
Свердловская обл., г. Красноуральск

Реализация проекта «Продуктивные прогулки»

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности. Понимая, что дети, самое дорогое, что есть в любом обществе, педагог стоит перед решением важнейшей проблемы: не просто вырастить человека, а создать условия, чтобы ребенок стал индивидуальной личностью.

Прогулки – прекрасная возможность для решения многих задач в работе с дошкольниками, в том числе и познавательных. Мы должны как можно полнее использовать на прогулках разные виды деятельности, для развития познавательного интереса, инициативы и самостоятельности воспитанников. Как же сделать жизнь детей содержательной, познавательной и интересной? Как организовать деятельность детей так, чтобы это время стало для малышей незабываемым?

Решить эти вопросы помог педагогический проект «Продуктивные прогулки», реализуемый в рамках инновационной площадки «Формирование социальной грамотности в ДОО: начальный этап».

Цель проекта: создание благоприятных условий для развития социальных, нравственных, интеллектуальных, физических качеств, инициативности и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, формирования позитивной социализации личности на основе сотрудничества с взрослыми и другими детьми.

Ожидаемый результат: приобретение детьми новых знаний и впечатлений; желание и интерес трудиться со взрослыми и сверстниками; благоустройство территории участка с учетом потребностей и интересов воспитанников, родителей.

Механизм реализации проекта включает несколько модулей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие», «Речевое развитие». Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется в выше перечисленные модули.

Для поддержки индивидуальности, самостоятельности и инициативности создана «Интерактивная веранда». На стенах веранды развешивала картинки животных, птиц с QR-кодами. Воспитанники имели возможность самостоятельно с помощью телефона узнать интересную информацию о животных, прослушать пение птиц различных стран, России, Урала, г. Красноуральск. Так на празднике «Здравствуй. Африка!» воспитанники получили возможность познакомиться с животным и растительным миром Африки.

Во время прогулки старалась вовлекать детей в осмысленную деятельность, в процессе которой они могли обнаружить новые свойства предметов, предоставляла возможность приобретать самостоятельно знания в процессе опытов и экспериментов. Заметила, что активность в процессе деятельности полностью исходит от самих детей. Совместно с детьми мы знакомились со свойствами различных веществ, учились формулировать вопросы и искать на них ответы.

На прогулках дети организовали собственную лабораторию, где исследовали живой растительный мир. Знакомя детей с микромиром использовала «Лупоскоп». Рассказала, что все живые организмы состоят из клеток. Дети заинтересовались этим и стали предлагать, что же можно рассмотреть в лупоскоп. В этот список вошли: фрукты, овощи, листья цветов, цветы, песок, вода и даже пыль.

С помощью лупоскопа происходит погружение в таинственный и увлекательный мир, где можно узнать много нового и интересного.

Для поддержания интереса к познавательной деятельности своими силами оборудовали «Метеоплощадку». В игровой форме дети получали азы культурного общения с окружающим миром, вовлекаются в процесс непосредственного общения с природными явлениями. На протяжении всего лета дети имели возможность отслеживать погоду, измеряя температуру, направление и силу ветра, ориентироваться во времени. Дети задавались вопросами: «Почему движутся облака?», «С какой силой дует ветер?» и т.д.

В «День ветра» совместно с детьми изготовили вертячки и наблюдали за силой ветра.

Можно рассказать детям, но лучше - показать все наглядно, чтобы ребенок мог пощупать, потрогать, измерить и смог сам найти ответы на вопросы.

Дети смогли почувствовать себя настоящими синоптиками, вникая в принцип работы солнечных часов и записывая наблюдения в календарь наблюдений.

Во время знакомства с солнечными часами проводили занимательные игры-эксперименты: «Как устроены солнечные часы?», «Как узнать время по солнцу?» Дети фиксировали время выхода на улицу (сверяя по ручным часам) и время ухода с площадки. Воспитанники сделали вывод, что положение тени меняется в течение дня и что солнечные часы вполне пригодны для определения времени при солнечной погоде.

Кроме познавательного интереса наблюдения на метеостанции доставили детям неопиcуемый спектр всевозможных эмоций и впечатлений.

С детьми отправлялись в настоящую экспедицию. Искали муравьев на территории детского сада и рассматривали их с помощью лупы. Дети увидели, как муравьи собирают веточки и несут их на муравейник. Рассмотрели также муравьиную ферму, которую принес один из воспитанников, увидели муравьиную королеву. На муравьиной ферме муравьи тоже носили веточки, как и в настоящем муравейнике. Мы решили, как и муравьи построить муравейник, так наша метеостанция пополнилась еще одним макетом.

Для формирования у детей интереса к живой природе решила вовлечь детей и взрослых (родителей) в совместную деятельность по выращиванию растений. Оборудовали небольшой огород, цветники, фито уголок, которые дают уникальную возможность включать детей в активную трудовую деятельность совместно с взрослыми.

Выращивая рассаду и пересаживая растения сформировали у детей элементарную систему знаний о размножении растений разными способами, знакомили с разными семенами растений и приемами их посева. В жаркую и дождливую погоду дети научились устанавливать экологическую зависимость между растениями и неживой природой.

Для выращивания с детьми на огороде детского сада выбирали культуры, неприхотливые к почве, простые в уходе, те, что быстро растут и поспевают, имеют съедобные части, приятны на вкус и полезны для употребления в сыром виде, а также интересны для наблюдения.

Из овощных культур мы выбрали: плодовые (томат, огурец, тыква, баклажан, кабачок), корни и клубнеплоды (морковь, редис, свёкла, картофель), бобовые (горох), капустные (капуста белокочанная). Из зеленных культур использовали такие как салаты, укроп, петрушка; высадили отдельно в виде небольшой горки, которая оживила площадку и привлекла внимание детей перспективой выращивания зеленых витаминов.

Для закрепления и обобщения знаний детей о роли растений в жизни человека, зависимости его здоровья от наличия или отсутствия витаминов совместно с родителями провели мастер-класс «День салата» и составили сборник рецептов салатов из овощей, выращенных своими руками.

В День флориста собирали цветы, выращенные своими руками и создавали букеты и композиции своими руками. При этом дети вспоминали как называется то или иное растение и цветок, и особенность его выращивания.

Дети на практике не только узнали много интересного о биологических особенностях растений, условиями их роста и развития, но и увидели результат своего труда.

Для удовлетворения познавательных интересов детей на территории детского сада, возле участка группы совместно с родителями создала шахматное поле и шашки (из подручного материала).

Процесс обучения детей проходил ненавязчиво и интересно. Например, рассказывать детям о правилах игры в шашки использовали сказки, стихи, обучающие ситуации. Самым запоминающимся для детей стал турнир по русским шашкам.

Совместно с родителями организовали туристический поход. В процессе похода дети узнали, что делать, если заблудился в лесу, правила поведения в лесу, собирали грибы, играли в различные игры. Туристические походы предоставляют воспитанникам некоторую свободу выбора, при этом учитывала их интересы, желания. Такая форма не только развивает познавательный интерес детей к окружающему миру, но и сплачивают детско-взрослое сообщество.

Таким образом, системное и последовательное планирование **работы на прогулках** поможет расширить их кругозор, развить любознательность, воспитать бережное отношение к природе.

Использование игровых технологий в развитии детей

Советский педагог Василий Александрович Сухомлинский писал, что «Игра - это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Вся жизнь ребенка - игра. Поэтому процесс обучения не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в игре. Работа с ребенком должна проходить в игровой, динамичной, эмоциональной, приятной форме.

Игра является незаменимым помощником дошкольника. Играя, ребёнок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны: учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности.

Мне хотелось подобрать в работе с детьми такую игру, которая бы смогла удержать интерес ребёнка, сконцентрировать его внимание, которая обеспечивала его всестороннее развитие. И в тоже время, чтобы отличалась от уже существующих.

Цель игровой технологии – не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Многофункциональность использования развивающего планшета позволяет решать множество задач:

- развитие сенсорного восприятия;
- воздействие на тактильные ощущения;
- развитие логики, памяти, зрительного восприятия;
- изучение и закрепление цвета;
- развитие мелкой моторики;
- развитие речевой активности у детей;
- развитие зрительного, слухового, тактильно – двигательного восприятия, воображения;
- способствование расширению обогащения словаря;
- воспитание дружеских взаимоотношений в игре между детьми.

Данной практикой могут воспользоваться воспитатели, работающие на группах раннего и младшего дошкольного возраста.

Основная часть

Игра является незаменимым помощником дошкольника. Играя, ребёнок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны: учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности.

Для развития сенсорных способностей детей раннего и младшего дошкольного возраста существуют различные игры и упражнения.

В своей **работе** я использую дидактическое пособие, которое представляет собой **развивающий планшет**. Выполнен он по принципу фланелеграфа, но по сравнению с ним планшет обладает рядом преимуществ: современные материалы (**флис, фетр**), имеют намного большую силу сцепления, чем фланель. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к основе и не падает с полотна во время занятий в отличие от фланелеграфа. **Планшет** создает условия для проявления творчества у детей. Планшет мобильный, лёгкий, безопасный и современный.

Планшет изготовила из старых фоторамок и ткани флис. Основным материалом стал фетр. Это натуральная, шерстяная ткань. Она мягкая и пластичная, приятная на ощупь. С ней очень легко работать. Фигуры из фетра очень крепко держатся на планшете, поэтому не требуют липучек и дополнительных креплений.

Пособие привлекает внимание детей своей яркостью, простотой в использовании, разнообразием содержания.

Для удобства работы с планшетом подготовила игровые задания, сделала схемы с изображением природы из геометрических фигур, чтобы детям было понятно.

Развивающий планшет использую в образовательной деятельности, как в совместной деятельности педагога и детей, так и в самостоятельной деятельности детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей.

Основное назначение данного пособия направлено на познавательное развитие детей. Использую его в центрах активности.

Центр «Занимательная математика». С детьми использую игры на цветовосприятие (закрепляем основные цвета, красный, жёлтый, синий, зелёный). Повторяем с детьми название геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник). Также с помощью планшета закрепляем представление о величине («большой», «маленький», «длинный», «короткий»).

В центре экологии дети составляют изображения природы и многое другое.

Дети имеют возможность играть с планшетом самостоятельно, взяв его в центре активности. **Работа** с дидактическим пособием вызывает у детей интерес тактильного восприятия (*потрогать, изучить, прикрепить*).

Возможность самостоятельно моделировать сюжет существенно повышает развитие познавательной и речевой активности ребёнка.

Заключение

Таким образом, работа с развивающим пособием из фетра позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения. Практика показывает, что пособия, созданные своими руками, становятся незаменимыми помощниками воспитателю, так как обладают оригинальностью и неповторимостью.

Для меня планшет стал большим помощником в развитии детей. Развивающий планшет – это полёт фантазии воспитателя и в тоже время современная, эффективная игровая технология обучения, отличный помощник в работе педагога.

Макеева А.Д., музыкальный руководитель
МКДОУ детский сад № 10
Свердловская обл., г. Нижние Серги

Использование современной цифровой образовательной среды в работе музыкального руководителя

Новые подходы к музыкальному образованию требуют и использования абсолютно новых, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

Цифровая образовательная среда прочно входит во все сферы нашей жизни. Соответственно, предъявляются новые требования и к образованию подрастающего поколения, внедрению новых технологий, которые способствуют не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Использование компьютерных ресурсов как средств воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника позволяют расширить возможности педагога, создают базу для приобщения детей к компьютерным обучающим программам.

На сегодняшний день информатизация – это один из основных путей модернизации системы образования.

Не стоит забывать, что использование ЭОР в музыкальном воспитании дошкольников – это только средство для реализации целей и задач, поставленных перед педагогом. Каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живое общение педагога с ребенком они не могут и не должны.

Данная тема актуальна, поскольку существует ряд проблем:
при стремительном развитии информационных технологий

- слабая материально-техническая база ДОО;
- нет готовых музыкально-дидактических игр;
- не всегда имеется необходимый наглядный демонстрационный материал: репродукции, иллюстрации, картинки или же они не очень высокого художественного качества.

Использование ЦОР в образовательной деятельности способствует усилению наглядности, вызывает огромный интерес у ребенка, активизирует детское внимание, усиливает познавательный интерес к музыке. Обогащение традиционных форм образовательной деятельности современными игровыми и компьютерными технологиями активизирует процесс формирования музыкальных способностей и закрепления знаний детей об изобразительных возможностях музыки.

На экране мы видим схему, в ней отражено, в каких областях я применяю ЦОР на своих музыкальных занятиях. Это музыкально – ритмические движения, слушание музыки, пение, развитие чувства ритма и музыкально – дидактические игры.

Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ. Я предлагаю рассмотреть каждый раздел музыкального занятия с использованием ЦОР.

Применение ЦОР при выполнении «музыкально – ритмических» упражнений, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога. Выразительному выполнению танцевальных движений способствует просмотр видеороликов с показом качественного исполнения танцевальных композиций; анимации - схемы для обучения детей выполнению музыкально – ритмических движений.

В процессе слушания музыки я использую компьютерные презентации, которые или создаю сама или нахожу в интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.

В пении по графическому изображению можно разучивать различные попевки, упражнения для развития голосового аппарата, по картинкам - подсказкам узнавать и учить песни. Я считаю необходимым развивать у детей умение вслушиваться в чужое и свое исполнение. Также на музыкальных занятиях мы занимаемся артикуляционной гимнастикой. Мнемосхемы по которым удобно учить песенки. Заключается в том, что на словосочетание, можно сделать зарисовку, и таким образом, ребенок глядя на рисунок, легко воспроизводит текст. Также с артикуляционной гимнастикой.

Чувство ритма - это одна из музыкальных способностей, без которой практически невозможна никакая музыкальная деятельность, а ритм – один из центральных, основополагающих элементов музыки. Практика показывает, что развитие чувства ритма является самым сложным компонентом в системе развития музыкальных способностей детей.

Помочь мне в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационно - коммуникационных технологий. Включения в музыкальную НОД (непосредственно образовательную деятельность) с дошкольниками цифровой образовательной среды – позволяет улучшить наглядность, разнообразить занятие, привнести элемент удивления, необычности, современности.

Также при обучении игре на детских музыкальных инструментах можно использовать видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов: объяснять, что такое оркестр, группой инструментов, знакомить с профессией дирижер. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах.

Использование компьютерных технологий позволяет музыкальному руководителю идти в ногу со временем и часто способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Поэтому создание единой

современной образовательной среды в области музыкального дошкольного воспитания требует гармоничного проникновения современных информационных и компьютерных технологий в традиционную педагогическую систему.

Можно смело утверждать, что современные электронные образовательные ресурсы помогают повысить эффективность музыкального развития детей при умелом их использовании.

Возникает вопрос: где, когда и как применять информационные технологии в работе музыкальных руководителей дошкольных учреждений?

Ответ - новые информационные технологии можно и нужно применять в любом виде деятельности дошкольников: непосредственной образовательной деятельности; при индивидуальной работе с детьми; на праздниках и развлечениях; в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыкальным занятиям, перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать занятие интересным, насыщенным и занимательным, т.е. материал должен содержать в себе элементы необычного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у дошкольников к учебному процессу и способствующий созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а также развитию музыкальных и творческих способностей. Ведь именно процесс удивления ведёт за собой процесс понимания. Это позволяют сделать компьютерные технологии.

И несмотря на ЦОР в нашей жизни - помните, что самое важное и эффективное это живое общение и живая музыка!

Маталасова А.С., воспитатель
МБОУ «ОСОШ № 3»
структурное» подразделение «Детский сад «Березка»
Пермский край, г. Очер

Мастер-класс «Метод «Сторисек» как способ развития интереса к чтению художественной литературы

- В эпоху компьютерных игр и обилия игрушек дети все меньше и меньше интересуются художественной литературой. Читать – важно и нужно. Умение понимать литературное произведение не приходит само собой: его надо развивать с раннего возраста. В связи с этим очень важно учить детей слушать и воспринимать художественное произведение. Воспитатель должен быть компетентен в вопросах детского чтения, должен уметь использовать различные средства, приёмы, методы для того, чтобы сделать знакомство детей с литературой наиболее ярким и интересным. И я предлагаю сегодня Вам познакомиться с приемом приобщения к художественной литературе «Сторисек» .

- Сегодня мы будем говорить о книгах, о любимых героях детских книг!

Цель: познакомить педагогов с методом «Сторисек» как способом развития интереса к чтению художественной литературы у детей дошкольного возраста.

Задачи:

-передать опыт работы путем комментированного показа, познакомить с особенностями метода «Сторисек»;

-создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса;

- способствовать обогащению знаний педагогов по использованию литературно – игровых приемов приобщения дошкольников к художественной литературе;

- Работа по внедрению технологии (метода) «Сторисек»

проводится в несколько этапов:

Подготовительный этап:

1. Определение произведения детской художественной литературы, с которым планируется познакомить детей.

2. Изготовление мешка для комплекта материалов.

3. Подготовка компонентов для наполнения мешка.

Основной этап:

Это непосредственная работа с «мешком историй».

1. Работа с художественной книгой предполагает громкие чтения в группе детей;

2. Беседа по содержанию книги, рассматривание и обсуждение иллюстраций;

3. Разыгрывание при помощи игрушек эпизода/эпизодов художественного произведения;

1. Проведение игр по теме выбранного произведения;

2. Работа с научно-популярной книгой (поиск ответов на вопросы, возникшие в ходе чтения и обсуждения художественного произведения);

3. Коллективное прослушивание аудиокниги с разукрашиванием раскрасок. (Аудиокассета позволяет детям прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, а также навыки пересказа и рассказывания).

Завершающий этап:

1. Участие воспитанников в мастерской «В мире историй», изготовление творческих продуктов на основе художественного произведения.

- Мы сегодня будем реализовывать подготовительный этап, собирать «мешок историй».

Предлагаю разминку «Посмеемся вместе»!

1. В какой сказке говорится о концерте одного оригинального музыкального коллектива, до смерти напугавшего целую шайку разбойников? (Братья Гримм «Бременские музыканты»);

2. В какой сказке говорится о совершенно неизвестном современной медицине способе появления на свет – из ячменного зерна? (Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»);

3. В какой сказке говорится о весьма плодотворном методе тестирования с целью выявления принадлежности к королевской фамилии? (Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»);

4. В какой сказке содержится рецепт приготовления диковинного, неповторимого по своим вкусовым качествам блюда из столярного инструмента? (А.Н. Афоняев «Каша из топора»);

5. В какой сказке говорится про то, как заяц стал бездомным, а рыжая плутовка завладела всей заячьей недвижимостью и лишь вмешательство третьего лица помогло восстановить справедливость? (русская народная сказка «Заячья избушка»);

6. В какой сказке говорится об опасностях, которым подвергаются несовершеннолетние граждане, отправляющиеся без сопровождения родителей в гости к своим бабушкам? (Ш. Пьеро «Красная шапочка»); Кто первый ответил, тот получает жетон – красного, желтого, зеленого цвета.

- Внимание на экран! А вот к какой книге мы с вами будем собирать «мешок историй» вы сейчас узнаете! Правильно – К. Чуковский «Телефон».

- Для «мешка историй» я Вам все приготовила, Вам необходимо правильно выбрать компоненты и этим займутся коллеги, которые получили жетоны.

- Прошу выйти ко мне для распределения ролей для участников образовательного процесса: зеленые - родители, желтые - педагоги, красные – дети. Занимаем обозначенные по цвету места. Рекомендации для каждой группы участников Вам предоставлены. (родители – украшают «мешок историй» и изготавливают театры; дети – выбирают игрушки, раскраски, изготавливают маски; педагоги - выбирают дидактические игры для предварительной работы, составляют список игр).

- А мы, уважаемые коллеги, продолжим разговор о приемах приобщения к художественной литературе (обращение к педагогам в зале). Сейчас Вы ознакомьтесь: 6 пословиц на русском языке и 6 на иностранном языке.

- Предлагаю игровой прием «Переведи пословицу»:

1. Сын леопарда – тоже леопард (Африка) – Яблоко от яблони недалеко падает;

2. Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) – Шила в мешке не утаишь;

3. Бойся тихой реки, а не шумной (Греция) – В тихом омуте черти водятся;

4. Молчаливый рот – золотой рот (Германия) – Слово серебро – молчанье золото;

5. Тот не заблудится, кто спрашивает (Ирландия) – Язык до Киева доведет;

б. Ошпаренный петух от дождя убегает (Франция) – Обжегшийся на молоке, дует на воду;

- Предлагаю игровой прием «Литературный пример»:

- Кувшин + земляника + лес + дудочка+девочка =? (В.П. Катаев «Дудочка и кувшин»)

- Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь =? (Ш. Перро «Кот в сапогах»)

- Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка =? (Г. Х. Андерсен «Снежная королева»)

- Зеркало + Терем + Пёс + Яблоко =? (А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»)

- Работа с мешком историй подходит к завершению. Переходим к «мешку историй»: слово родителям, детям, педагогам. Группа педагогов представляет «мешок историй», методическое, дидактическое игровое содержание, обыгрывает некоторые компоненты.

- «Мешок историй» собран, мы с Вами освоили интересный и современный метод «Сторисек».

- И к литературно – речевым играм могут присоединиться все, игра « Литературный запах»:

- Чем пахнут книги? Какие сейчас бывают книги - бумажные и электронные? (бумагой и пластиком), «Колобок» - (тестом), Д. Родари «Приключения Чиполлино» (овощами),

Д. Родари «Чем пахнут ремесла» (тестом и сдобой, стружкой, скипидаром и краской, бензином, маслом машинным, оконной замазкой...) и др.

- На этом наша игра - коммуникация подошла к концу. Я прошу оценить содержание мастер – класса и оригинальность подачи литературных прием приобщения детей к книге.

На экране - файл с изображением контура лица.

- Что вы сегодня увидели? - «мешок историй» (появляются глаза), о чем вы сегодня услышали? – метод – технологию приобщения к книге «сторисек» (появляются уши)

- Что Вы сегодня понюхали? – книги (появляется нос).

- Действительно книги пахнут, и в каждой книге «живет» свой запах.

- А понравился ли Вам мастер – класс, вы дополните контур лица «эмоцией».

- Все были активны. Всем спасибо за участие. Надеюсь, что сегодня в ходе игры мы с вами активизировали ваши знания и умения в области ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой. Надеюсь, что использование "Сторисек" вызовет интерес у педагогов, и возможность использования данной технологии в своей работе.

Машенькина Л.В., учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 3»

Свердловская обл., п.г.т. Шаля

Педагогический проект «Использование информационно-коммуникативных технологий в речевом развитии дошкольников»

В настоящее время наблюдается все большее увеличение мультимедийных технологий на человека, особенно это сильно действует на ребенка, который с большим удовольствием смотрит телевизор, чем читает книгу.

Мощный поток информации, рекламы, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывает большое влияние на его восприятия окружающего мира. Существенно изменяется характер его любимой практической деятельности – игры. Изменяются любимые герои и увлечения. Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Цель:

- способствовать развитию связной речи детей посредством обогащения, активизации и уточнения словаря детей с использованием ИКТ

Задачи:

- обогащать словарь детей на основе расширения представлений об окружающей действительности;

- закреплять представления об обобщающих понятиях; - развивать представления о смысловой стороне слова:

- работа над правильным пониманием значений многозначности слова;

- раскрытие семантических отношений (ознакомление с синонимами и антонимами разных частей речи: существительных, прилагательных, глаголов, наречий);

- способствовать активизации словаря дошкольников.

- использовать средства ИКТ для взаимодействия с родителями по вопросам развития речи детей;

- создать копилку компьютерных дидактических и методических материалов для работы с детьми.

Участники проекта: учитель – логопед, воспитатели, родители, обучающиеся старшей группы.

Продолжительность проекта: 15 сентября 2023 года - 25 мая 2024 года.

Вид проекта: групповой

Занятия проводятся фронтально. Формы проведения занятий: Занятие – беседа, занятие – игра, занятие – путешествие, занятие – практика.

Количество занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 25 минут,

Предполагаемые результаты:

Развитие связной монологической речи. Расширение знаний детей, повышение уровня нравственно - эстетической воспитанности дошкольников. Обогащение предметной среды группы, улучшение взаимоотношений между взрослыми и детьми, детьми между собой.

Этапы проекта.

1. Подготовительный этап:

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
– подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т. п.);

- подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы;

- организация развивающей среды в группе.

2. Основной этап:

Проведение запланированных мероприятий для реализации проекта.

Проведение серии мероприятий, направленных на развитие речи у детей дошкольного возраста и взаимодействие с их родителями.

Ежемесячное создание мультимедийных игр

3. Заключительный этап.

Результатом проекта является:

- У детей сформирована связная монологическая речь. Сформированы умения обобщать, сравнивать, классифицировать, сформированы процессы словообразования и словоизменения;

- Презентация проекта;

- Размещение информации на сайт ДОУ;

- Повышена педагогическая компетентность родителей.

Взаимодействие с родителями:

1. Консультации для родителей по речевому развитию.

2. Беседы индивидуальные и подгрупповые.

3. Анкетирование «Речевое развитие вашего ребёнка».

4. Рекомендации по речевому развитию детей 5-6 лет.

5. Самостоятельная работа по речевому развитию: чтение художественной литературы, заучивание стихотворений наизусть, просмотр сказок, мультфильмов, пересказ увиденного.

Заключение

Успешное речевое развитие напрямую зависит от чувственного восприятия ребенком окружающего мира и от его предметной деятельности. Дошкольник самостоятельно познает мир, многообразие его предметов и явлений, делая на этом пути удивительные открытия. Он

воспринимает действительность - разноцветную, звучащую, различную по форме, размеру, вкусу, восприятию на ощупь. Так ребенок получает первые впечатления, делает первые наблюдения и первые выводы. Процесс количественного накопления слов детьми осуществляется с опорой на активное познание ими окружающего мира, совершаясь в игровой, трудовой, познавательной, бытовой деятельности детей. Чтобы словарь дошкольника планомерно пополнялся, уточнялся и развивался, необходимо знакомить ребенка с новыми предметами и явлениями.

Таким образом, применение компьютерных технологий в дошкольном обучении возможно и необходимо, они способствуют повышению интереса к обучению, всестороннему, в том числе речевому развитию дошкольников. Мультимедийные презентации вовлекают детей в развивающую деятельность, формируют культурно значимые знания и умения.

Мусихина Л.Б., воспитатель
МКДОУ «Бугальшский детский сад № 2»
Свердловская обл., Красноуфимский район, с. Средний Бугальш

Формы и технологии организации образовательной деятельности дошкольников.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности. Одной из таких технологий является квест-технология.

Квест – это вид сюжета (литературного, компьютерного, игрового, в котором путешествие к намеченной цели проходит через преодоление ряда трудностей).

Квест – это командная игра, но может быть и одиночной. Идея командной игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания, сталкиваются с различными проблемами или персонажами, создающими проблемы, придумывают, как с ними справиться и в конце игры подходят к определенному результату.

На базе нашего ДО проводилось мероприятие по теме «Развивающая предметно - пространственная среда как фактор формирования основ финансовой грамотности у дошкольников». Педагогами был представлен опыт работы на заседании РМО заведующих структурных подразделений ДО Красноуфимского района. Была показана квест-игра по финансовой грамотности с детьми подготовительной группы « На помощь Серому волку». Предложенная квест-игра может быть интересна педагогам, использующим квест-технологию в работе с дошкольниками.

Мастер – класс по проведению квеста – игры по финансовой грамотности
«На помощь Серому волку»

Цель: Формировать у детей старшего дошкольного возраста элементарные представления по финансовой грамотности, содействовать финансовому просвещению и воспитанию, создать необходимую мотивацию для повышения их финансовой грамотности.

Задачи: 1.Расширить представление детей о необходимости рационального использования денег, о том, откуда берутся деньги, что такое труд за деньги.

2. Дать представление о возможности оплаты товара монетами разного достоинства.

3. Развивать сообразительность, гибкость и самостоятельность мышления, умения договариваться между собой, выполнять задания в определенных условиях.

4. Воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера.

5. Сформировать навыки командной работы.

Ход: Игровая мотивация.

Воспитатель сообщает детям, что сегодня в детский сад пришло звуковое письмо, предлагает его послушать. На экране появляется волк. Здравствуйте, ребята! У меня случилось несчастье. Недавно в лесу, я встретил лису и увидел у нее новенький Айфон. У меня

был телефон, но он уже старый, некрасивый. Я не удержался, собрал все свои сбереженья, добавил свою заработную плату и купил себе дорожный телефон, ничуть не хуже чем у лисы. Но радовался я не очень долго, потому что денег у меня совсем не осталось. До зарплаты еще далеко, а кушать хочется каждый день, да и квартплату нужно заплатить. Очень прошу вас, помогите мне. Я знаю, что вы можете отправиться в страну Царицы Экономики и она расскажет как можно заработать деньги. Ваш Волк.

Воспитатель проговаривают совместно с детьми слова: Ножкой топнем, В ладоши хлопнем, Вокруг себя повернемся, Дружно за руки возьмемся, Глаза закроем, скажем «Ах!» и окажемся в гостях у самой Царицы Экономики! Появляется Царица Экономика Вместе с Царицей Экономикой дети отправляются под музыку в путешествие по карте – маршруту и проходят 5 станций.

1. Станция: Финансовый эрудит. На этой станции детей встречает Начальник станции и предлагает поиграть в игры.

1 Задание. Игра «Дополни» (с мячом)

Цель: раскрыть понятия «деньги», «монета», «банкнота».

Монета круглая, а банкнота ... (прямоугольная)...

2 Задание. Дидактическая игра «Наоборот»

Цель: научить самостоятельно, находить (подбирать) противоположные по смыслу слова: Покупатель – продавец, покупка – продажа, много – мало, дорого – дешево, доход – расход, ленивый – трудолюбивый, тратить – копить, наличные – безналичные, высокие (цены) - низкие (цены).

3. Задание. Презентация «Экономические загадки»

Цель: дети отгадывают загадки, вспоминают финансовые термины: – Как ребенка нет без мамы, сбыта нету без (рекламы). - На товаре быть должна Обязательно (цена). - Это крупный магазин, У него не счесть витрин. Всё найдётся на прилавке, От одежды до булавки. (супермаркет) Всё, что в жизни продаётся, Одинаково зовётся: И крупа, и самовар Называется (товар). За сметану, хлеб и сыр В кассе чек пробьёт (Кассир)...

За выполненные задания дети получают три купюры.

2. Станция «Трудовая».

Цель: Закрепление представлений о разнообразии трудовой деятельности. Расширить представления о профессиях, о том как можно заработать деньги. Прохождение детьми заданий.

На второй станции детей встречает Начальник станции и предлагает отгадать загадки:

Быстро, чисто убирает: Моет, чистит, подметает Пыль и грязь, не морщится. Грязь не спрячется от тряпок. У неё везде порядок. Есть профессия такая. Убирает кто? (уборщица).

Начальник станции проводит подвижную игру по финансовой грамотности «**Заработай**»

Цель: показать детям принципы финансовых трат «сначала зарабатываем, потом тратим». Суть игры: Дети выстраиваются в колонны. Перед колонной на полу разбрасываются мелкий мусор. Напротив каждой колонны в противоположной стороне зала ведро, в которое мусор нужно будет перенести совком для мусора.

Начальник станции загадывает вторую загадку: Ему посылку в руки дали, Вручить по адресу послали, Чтобы доставил он пакет Кто он, дай скорей ответ. (Ответ – Курьер.)

Начальник станции проводит подвижную игру по финансовой грамотности «**Курьер**» Цель: Показать детям способ дополнительного заработка. Суть игры: Дети выстраиваются в колонны. По очереди переносят кусочки пиццы на разносах, на противоположной стороне укладывают пиццу на блюдо. За выполненные задания дети получают две купюры.

2. Станция «Исследовательская».

На этой станции проводятся исследования. Начальник станции обращает внимание детей на разрезанные купюры и предлагает потрудиться, сложить правильно разрезанные деньги.

Игра «Сложи денежку» Цель: формировать у детей дошкольного возраста элементарные знания и представления о монетах и купюрах; представлений о целостных образах предметов; учить детей складывать из частей целое.

Начальник станции: - предлагает узнать, что удобней монеты или купюры. На мольберте прикреплен лист бумаги, разделенный пополам – правая половина – это монеты,

левая – бумажные деньги. В ходе проведения экспериментов колонки пополняются плюсами, в конце совместно делают общий вывод.

Эксперимент №1: Начальник станции: - Давайте попробуем сжать в одном кулаке монетку, а в другом бумагу. Что произошло? (помялась, не помялась). Теперь давайте попробуем порвать. (бумага мнётся, рвется; монета - нет.) В конце проведенного эксперимента дети делают вывод и получают купюру.

Эксперимент №2. На столе стоят два стакана наполненные водой. В один стакан кладут купюру, во второй монету. Дети делают вывод и получают купюру.

Эксперимент №3. Начальник станции предлагает определить, что тяжелее.

-В одну руку дети кладут на ладошку монетку, а в другую бумажную купюру. И определяют, что тяжелее и легче монета или купюра.

Начальник станции предлагает определить, что легче. Подуть на купюру и монету. В конце проведенного эксперимента дети делают вывод и получают купюру.

Эксперимент №4. Начальник станции предлагает взять бумажную купюру в 10 рублей и 10 монеток (монетки берем по одной) и определить какие деньги мы возьмем быстрее? Ответы детей. Начальник станции обращает внимание на колонки и сообщает, что в колонках одинаковое количество плюсов. Дети делают вывод (нужны нам и монеты и купюры) и получают одну купюру. Предлагаю вам поиграть в игру «Что можно купить?»

4. Станция «Логическая». На этой станции начальник станции проводит поиграть в игру «Что можно купить?»

Дидактическая игра «Что можно купить?» Дети берут по одной картинке определяют и прикрепляют на мольберт что можно купить за деньги, а что нет. Дети объясняют почему они так считают. Картинки: продукты, машина, вещи, мебель, бытовая техника, дружба, любовь, здоровье, время. За выполненное задание получают купюру.

5. Станция «Бюджетная» На этой станции Начальник станции сообщает, что предстоит разобраться и объяснить Серому волку, как правильно тратить деньги. Начальник станции предлагает поиграть в игру «Доход - расход».

Дидактическая игра «Доход - расход» Начальник станции зачитывает предложения, дети соотносят к доходу или расходу. Папа получил зарплату – доход. Бабушка заболела – расход. Выиграл приз – доход. Потеряла кошелек – расход. Продала бабушка пирожки – доход. Заплатили за квартиру – расход. Нашли монетку – доход. Купили куклу – расход. Поехали в отпуск – расход. Поработали курьером – доход.

Начальник станции проводит игру «Обязательные и не обязательные расходы»? Интерактивная игра «Обязательные и не обязательные расходы». Дети распределяют картинки на два поля (зеленое – обязательные расходы и красное – желательные).

Царица Экономика отправляет детей обратно в детский сад проговаривая слова: Ножкой топнем, В ладоши хлопнем. Вокруг себя повернемся, Дружно за руки возьмемся, Глаза закроем, скажем «Ах!»

Воспитатель предлагает узнать сколько денег дети заработали для Серого волка. Дети совместно с воспитателем считают денежки, идут в банкомат и переводят на карту Серому волку. Серый волк благодарит детей с помощью звукового письма.

Воспитатель проводит рефлекссию с помощью вопросов:

- Кому вы сегодня помогли? Почему?

- На каких станциях вы сегодня зарабатывали денежки для Серого Волка?

-Какая станция вам больше понравилась?



Использование технологии проектной деятельности в ДОУ в условиях внедрения ФОП ДО

Сегодня перед государством поставлена задача, готовить совершенно новое поколение: активное, любознательное и уверенное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька образования, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в ФОП ДО.

Использование инновационных педагогических технологии открывает новые возможности для дошкольников, и одной из наиболее эффективных в наши дни стала технология проектной деятельности.

Метод проектов интересен и полезен не только детям, но и самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определенной теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным.

Проектная деятельность – это тот вид педагогической работы, который востребован в связи с реализацией федеральных государственных стандартов (ФГОС) в практике работы дошкольных образовательных учреждений.

Метод проектов - это инновационная образовательная технология, направленная на развитие самостоятельной деятельности детей с целью получения определенного результата.

Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада. Исследования показывают, что дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность. При этом наблюдаются отчетливые позитивные изменения в познавательном развитии детей, наблюдается личностный рост дошкольников, который выражается в стремлении к выполнению оригинальных творческих работ. Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников, дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями. Именно проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребенка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах. Дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Метод проектов как педагогическая технология — это совокупность всех творческих методов: исследовательских, поисковых, проблемных. Методика организации работы над проектом содержит формулу 5П. Это *проблема, планирование, поиск информации, продукт, презентация и папка с рабочими материалами.*

СТРУКТУРА ПРОЕКТА

1. Проблема (детская проблема)

- мотивация деятельности

2. Цель (что нужно сделать, из чего будет сделано, какой формы)

Предполагаемый результат

Продукт (детская цель)

знания, умения (педагогическая цель)

3. Поиск информации

Источники информации: взрослый (вопросы к взрослому), наблюдение, экспериментирование, книга, интернет

4. Планирование

- совместно со взрослым;
- совместно со сверстником;
- самостоятельно.

5. Осуществление деятельности

- совместно-индивидуально;
- совместно-последовательно;
- совместно-взаимодействующее.

6. Презентация

- составление связного рассказа;
- подбор иллюстрации;
- публичное выступление.

7. Рефлексия

- эмоциональная (понравилось, не понравилось)
- деятельностная (как это делали?)
- познавательная (что узнал? Какой способ узнал?)

Проектные умения

Представление о структуре проекта

Целеполагание

Планирование

Способы получения информации

Осуществление совместной деятельности

Презентационные умения

В практике современных дошкольных учреждений используются следующие виды проектов: исследовательско-творческий, роле-игровой, информационно-практико-ориентированный, творческий.

В нашей группе были реализованы такие детско-взрослые проекты, как «Воздушный флот», «Букет цветов», «Волшебные плащи», «Голуби мира», «Изготовление ростомера», «Мы поедом, мы помчимся», «Театр теней», «Игрушки из коробки» и т.д.

Таким образом, технология проектной деятельности в ДОУ относится к современным педагогическим технологиям, которая актуальна и очень эффективна, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, действовать самостоятельно, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться в школе.

Назарова О.И., воспитатель
МАДОУ детский сад 14
ГО Красноуфимск

Применение метода интеллект-карт в систематизации знаний дошкольников

С внедрением ФОП ДО в образовательную практику каждый педагог пытается найти новые идеи, формы и методы работы в своей педагогической деятельности, которые соответствовали бы возрасту дошкольников, были бы им интересны и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Такой новой формой работы стал метод интеллект – карт.

Интеллект-карты - это один из методов организации воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

Автором данного метода является Тони Бьюзен, британский психолог, автор методики запоминания, творчества, организации мышления и креативности. Буквально слово "mind" означает "ум", а слово "maps" - "карты". В итоге получают "карты ума" так же их еще называют «ментальные карты», «карты памяти», но чаще всего используется термин

"интеллект-карты". В работе с дошкольниками метод интеллект-карт предложен кандидатом педагогических наук Акименко Валентиной Михайловной, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи.

Интеллект-карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, который обеспечивает высокую познавательную активность детей в разных видах деятельности, и способствует взаимодействию детей со взрослыми и сверстниками.

Цель: развитие познавательного интереса и когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством введения в воспитательно-образовательный процесс метода Интеллект - карт.

Задачи:

- развивать психические функции (*внимание, память, мышление*);
- стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь, выявлять и компенсировать те проблемы, которые создают трудности в речевом развитии ребенка;
- развивать интересы детей, познавательную активность, любознательность;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать элементы самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать преемственность между детским садом и школой;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать элементарные представления о нормах и правилах здорового образа жизни;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы;
- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Свойства интеллект - карты:

- наглядность (в интеллект - карте она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними);
- привлекательность (хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, её рассматривать не только интересно, но и приятно. «*Настраивайтесь на создание красивых карт*» - Т. Бьюзен);
- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета интеллект-карта легко запоминается);
- своевременность (интеллект- карта помогает выявить недостаток информации);
- творчество (интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);
- возможность пересмотра (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

Методика составления карты

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (*рисунков, символов, стрелочек, шрифтов*).

1. Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно для изображения радиантной структуры и так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

2. В центре пишется (*иллюстрируется*) и обводится главная идея (*цель, предмет, название новой темы*).

3. Из «*главной идеи*» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви, каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы).

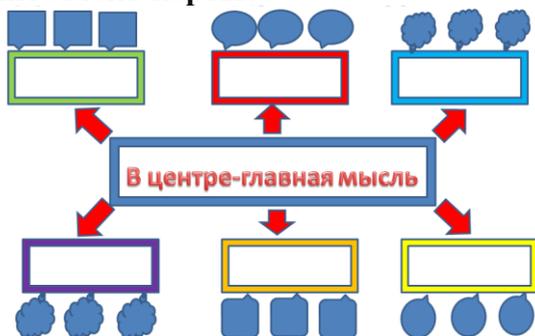
4. Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой.

5. Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.

Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

Ключевые слова пишутся печатными буквами, разборчиво; размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова. Интеллектуальные карты должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде: моделей-образов, рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами. Различными стрелочками показываются связи между понятиями.

Схема интеллект-карты:



Варианты создания интеллект карты:

- Ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно;
- Педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию;
- Дети делают интеллектуальные карты с родителями как домашнее задание.

Пример использования интеллект – карты в ДОУ:

Как дошкольникам дать понятия временных представлений? Сказки, стихи, игры, а дети всё равно забывают названия месяцев и времен года. А если и выучат, то как считалку, настоящего понимания и представления нет. Слишком абстрактные понятия для них!

А что если попробовать визуализировать эти представления?

Расскажу историю своего опыта.

- "Жил-был дедушка Год и было у него **четыре дочери - Зима, Весна, Лето, Осень**. У каждой дочери было по **три сыночка**". Вы наверняка догадались, как их звали?

Мы с ребятами перенесли эту историю на интеллект-карту! Такая карта стала опорой, подсказкой и местом общения детей. В течение месяца ребята подрисовывали картинки, связанные с каждым месяцем и учили друг друга.

На что обратить внимание при создании такой карты?

Создавайте карту вместе с детьми! Дети могут самостоятельно вырезать, приклеить, подписать, нарисовать и украсить карту. Вы просто немного направляете ход их действий. Дети могут нарисовать свои ассоциации с каждым месяцем! Дни рождения, праздники, события, погодные явления - ассоциации можно нарисовать рядом с каждым месяцем. Поместите карту в доступном для детей месте! Карта должна привлекать детей, повесьте её в самом посещаемом месте. Дети могут дополнять её, рассматривать и обсуждать.

Карту можно составлять в течение недели и больше, сначала пусть дети представят, как может выглядеть дедушка Год, его дети и внуки, вместе найдите информацию в книгах про каждое время года, про особенности каждого месяца. И как итог у вас появится карта - подсказка, дети очень быстро запомнят и поймут закономерности времени.

"Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не учите их, что польза главное. Главное – воспитание в человеке человеческого" (Антуан де Сент-Экзюпери).

Ноздрачева Е.Н., учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад 26»,
Свердловская обл., г. Верхняя Пышма

Проект «Мини-музей «Рукотворные буквы»

Проектная деятельность в работе с дошкольниками занимает достойное место в системе дошкольного образования как эффективный, инновационный и перспективный метод, развивающий познавательно-речевую активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки детей, а также позволяющий и родителям быть непосредственными участниками.

Вовлечение родителей в коррекционно-педагогический процесс - сверхважная задача для учителя-логопеда, и поэтому наш с ребятами проект был задуман, когда на собрании поступил вопрос от родителей: «Насколько интересен детям мир звуков и букв?» Решение было принято – мы с ребятами задумали создать свой «Мини-музей рукотворных букв» (тема музея нашим воспитанникам в ДООУ достаточно известна – ранее мы создавали музеи кошек, матрешек, кукол и многие другие). А вот теперь перед нами стояла задача не только подготовить буквы-экспонаты, создать музей, но и провести экскурсию по нему для друзей.

Участниками проектной задумки стали воспитанники двух подготовительных групп и их родители, активно взявшиеся за дело, а идейным руководителем - учитель-логопед. Это была совместная творческая деятельность участников образовательного процесса.

Срок практической реализации познавательного-творческого проекта был запланирован один месяц, и мы всё успели. Участникам нужно было собрать интересную информацию об истории русского алфавита, познакомиться с «запоминалками букв», изготовить рукотворные буквы из различных материалов с родителями и их «визитные карточки» (стихи, загадки, истории, сказки).

В ходе работы дети сами выбирали буквы алфавита, с которыми они будут работать. И вместе с родителями вели подбор самого интересного, удивительного о понравившейся букве: стихотворения, загадки, сказки, потешки, скороговорки. Ещё придумывали характер своей «избраннице» - смешливая, ворчливая, шумливая, пыхтящая; образ, на что она похожа, из какого материала будет изготовлена. Ребятам активно помогали создавать образы букв не только родители, но и старшие братья и сестры, которые были главными помощниками, а учитель-логопед лишь иногда выступал в роли консультанта.

Ребята постепенно создавали «портрет» своей буквы из материала, которого они выбрали: пенопласт, поролон, тесто, глина, ткань, мех, бумага, картон, дерево, потом украшали букву и придумывали собственные оригинальные выступления на тему «Почему моя буква главная?». Получились необычные рассказы, из которых был сделан видеосюжет, приведу несколько примеров: кто-то рассказывал стихотворение про свою букву, или про интересный предмет, у кого –то с этой буквы начинается имя или фамилия; вспоминали слова на буквы – например, «с буквы «Е» начинается город Екатеринбург, с буквы «М» – мама, без буквы «Ж» не будет жары летом, без «И» – не было бы игры и игрушек; если бы не было буквы «Г», тогда бы не было гитары и веселой гармошки»; «Щ» – щедрая, «Р» – «главная, потому что я люблю свою родину, Россию».

В итоге получились замечательные, не похожие друг на друга по технике исполнения буквы, украшенные бусами, стразами, перьями, ракушками и разным материалом. Нарядный, необычный и праздничный мини-музей «Рукотворные буквы» разместили в музыкальном зале. А еще в рамках проекта была подготовлена не только самая настоящая, но и виртуальная экскурсия, где дети очень эмоционально знакомили с экспонатами мини-музея проходящие экскурсионные детские группы. Вот такой текст (в прозе и стихах) мы вместе с юными экскурсоводами придумали, выучили и затем рассказывали:

«На экскурсию скорей, в нашем зале есть музей! Он для всех наших друзей, для родителей, детей. Буквы тут висят, стоят, рассказать что-то хотят. Вы внимание обратите, всех с собою приводите! Мы приглашаем вас, уважаемые гости, пройтись по нашему мини-музею и ознакомиться с его экспонатами. Хранитель нашего необычного музея - кот Говорун, он очень любит буквы и гостей рассматривать. Экспонаты мини-музея – «рукотворные буквы». Каждый из нас делал свою букву из разного материала и представлял её. Есть буквы, выпиленные из дерева, сшитые из ткани, фетра, бантиков, тесемки, ниток; сделанные из разных материалов: пуговиц, картона, листьев, цветной бумаги, конструктора, пластика, фольги, пластилина, есть даже из макарон!

А почему каждая из этих букв очень важна, вы узнаете, если посмотрите наш фильм! Для чего мы решили музей наш создать? Да чтоб про буквы побольше узнать! «Рукотворные буквы» все мастерили и вместе с родителями потом оживили... Простор давали мы нашим делам, задумки воплощали здесь и там.

О буквах- экспонатах можно много рассказать. А мини-музей будет нам помогать.

Буквами нашими можно играть и слова всем составлять: «солнце» и «мама», «папа», «спасибо»; «мир» и «добро» и «вместе мы сила!»

Критериями успеха нашего мини-музея и последующих многочисленных отзывов о нем послужило то, что был достигнут интересный конечный результат, и все получили удовольствие от совместной творческой деятельности. Дети были творцами экспозиции, чувствуя свою причастность, и одновременно происходило развитие словарного запаса, активизация познавательных способностей и расширение кругозора. Это были ценные моменты для каждого ребенка, ведь ребята ежедневно наперебой рассказывали про ход своей работы. Наш мини-музей, материалы виртуальной экскурсии и видеофильм стали прекрасным результатом сотворчества учителя-логопеда, детей и родителей. А за оригинальность, эффектное исполнение буквы, творческий подход, участие в съемках фильма и проведение экскурсии все дети-участники были награждены грамотами.

Озорнина И.А., воспитатель
МАДОУ детский сад 1,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Лэпбук «Речевичок» как средство речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Современное общество предъявляет высокие требования к коммуникативной деятельности личности. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т. к. большинство детей, поступающих в школу, не владеют навыками связной речи в полном объеме.

Ребенок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь – это инструмент развития высших отделов психики. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессах. Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

В условиях реализации ФОП ДО новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия.

Одним из важных направлений работы воспитателя ДО является подготовка дошкольников к обучению грамоте. Актуальность этой работы определяется требованиями преемственности и перспективности в работе двух звеньев образования — дошкольного и начального и современными требованиями к речевому развитию детей, овладению ими родным языком как средством общения.

Создание условий для развитие планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными и психическими особенностями. Развитие у детей понимание речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы. Поощрение детского словотворчества.

Целью работы воспитателя по речевому развитию детей дошкольного возраста является формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком. Именно поэтому речевое развитие, занимает важное место в ФОП ДО

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

В настоящее время в обществе происходит переосмысление ведущих принципов дошкольного образования, обновление его содержания, форм и методов работы с детьми.

В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый педагог дошкольного учреждения. Одним из таких **способов** является самодельная интерактивная папка **лэпбук**.

В практике собственной педагогической деятельности по развитию красивой, и правильной речи я разработала, и использую лэпбук **«Речевичок»** - это функциональная, интерактивная папка-раскладушка, которая включает в себя различные игровые задания и игры в кармашках, различных «книжках-раскладушках», «книжках-гармошках» и т.д., который является для меня незаменимым помощником в работе с детьми по развитию речи. Каждая игра находится в «карманчике». Лэпбук «Речевичок» предназначен для развитие речи детей через дидактическую игру.

Лэпбук «Речевичок» помогает детям закрепление полученных знаний на занятиях в занимательной игровой форме, обогащению активного словаря, формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, и систематизировать изученный материал.

Использую его для индивидуальной работы и работы по подгруппам.

Лэпбук «Речевичок» пополняются и обновляются новым материалом в зависимости от времен года и речевых задач. Лэпбук включает в себя следующие игры задания – «карманчики»:

«Весёлая гимнастика» - самостоятельно выбирая понравившиеся карточки-картинки, ребёнок учится выполнять артикуляционные упражнения в игровой форме, а зеркало позволяет осуществлять зрительный контроль за правильной работой органов артикуляции. Мимическую гимнастику ребёнок также выполняет вместе с весёлым человечком.

«Цепочка слов» - помогает детям выделять начальный и конечный звуки в словах, расширить их словарный запас, развить слуховое внимание, сообразительность.

«Один – много» - позволяет обучать детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа в именительном и родительном падеже.

«Большой - маленький» - с помощью игры у детей формируется умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы имён существительных.

«Повтори за мной слова» - тренировать детей в звуковом анализе, научить их выделять заданные звуки в словах.

«Говорящие дорожки» - игра содержит подвижные элементы (машинка, жук, змейка). Ребёнок, передвигая предметы по дорожкам, одновременно изображает голосом, как «жужжит жук: ж-ж-ж», как «шипит змея: ш-ш-ш», как «гудит машина: др-р-р-р» и движется по дорожкам к конечной цели. В процессе игры отрабатывается произношение отдельных звуков, а также правильное речевое дыхание.

«У кого больше слов?» - уч детей находить на картинке или придумывать слова с заданным звуком.

«Составь рассказ» - игра на развитие связной речи детей.

«Замени слово» - игра на закрепление у детей понятие о противоположных по значению словах.

«Что с начало, что потом» - для составление предложений и описательных рассказов. Для составления описательных рассказов создана картотека.

«Какой?»- данное игровое задание расширяет активный словарь признаков ребёнка, актуализирует пассивный словарь. Игра формирует у детей умение подбирать признаки к предмету, опираясь на различные его характеристики (вкус, цвет, форма, размер и т.д.). Цветные карточки с изображением различных предметов скреплены в виде гармошки. Ребёнок самостоятельно выбирает себе понравившуюся картинку и пробует описать её и ответить на вопрос (Какой?)

«Что делает?» - эта игра позволяет уточнить и расширить глагольный словарь ребёнка. В старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно могут читать карточки и соотносить их с нужными картинками.

«Из чего это сделано?» Игровое упражнение позволяет формировать умение образовывать относительные прилагательные, использовать их в активной речи.

Работа с лэпбуком отвечает основным требованиям организации партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Н. А. Короткова:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Таким образом, лэпбук «Речевичок» - самостоятельное полноценное средство развития детей, отвечающее всем требованиям ФОП ДО. Работа с лэпбуком осуществляется с учётом основных дидактических и методических принципов и способствует реализации содержания речевых задач, обозначенных в ФОП ДО. лэпбук «Речевичок» помогло в занимательно-игровой форме улучшить четкое произношение звуков, уровень развития связной монологической речи, а также повысилась познавательная активность детей.

Парамонова Н. А., учитель-логопед ВКК
 МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 56»
 Асбестовского городского округа, г. Асбест

Метод наглядного моделирования как наиболее эффективное средство коррекционного воздействия на детей с ограниченными возможностями здоровья

На сегодняшний день число детей с нарушениями общего и речевого развития неуклонно растет. Из 100 нормально развивающихся детей только 2–3 ребенка имеют необходимый уровень речевого развития. Около 1,5 млн детей нуждаются в коррекционно-воспитательной работе, однако получают помощь, как правило, не более 470–480 из них.

Выделим основные причины нарушений:

- общая соматическая ослабленность детей;
- педагогическая некомпетентность родителей;
- эмоциональные депривации в семье, берущие начало еще в младенческом возрасте.

Отсюда к средней группе детского сада мы имеем высокий процент детей с нарушением речевого и общего развития. У таких детей отмечаются отклонения в формировании высших психических функций, что сказывается на развитии речевой деятельности:

- детям сложно запоминать и усваивать информацию в связи с ограниченным объемом зрительного и слухового восприятия;
- им сложно выполнять задания со словесными конструкциями вследствие нарушения внимания;
- дети испытывают сложности в процессе анализа и синтеза, сравнения и обобщения в связи с отставанием развития мыслительных операций.

Логопед в процессе работы с детьми, имеющими различные патологии в развитии речи, сталкивается с различными трудностями и ищет вспомогательные средства, которые могут облегчить и систематизировать процесс усвоения нового материала детьми. Одним из самых популярных можно назвать наглядное моделирование. Изучением этого метода занимались Т. В. Егорова, А. Н. Леонтьев, Л. Лоренсо, Л. М. Хализева, Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, В. К. Воробьева, Л. С. Выготский, Т. А. Ткаченко и др. Все они отмечали заметную продуктивность в обучении детей, посещающих группы различной направленности (коррекционные и общеразвивающие), в которых специалисты применяли данный метод.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Посредством метода наглядного моделирования ребенок может представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Наиболее актуален для дошкольников, они усваивают наглядный материал значительно лучше вербального, любые задачи им легче разрешить при помощи предметов внешнего мира [1, с. 15].

На сегодняшний день актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками с ОВЗ состоит в том, что:

- данный метод позволяет поддерживать интерес к занятию и легко решает проблему быстрой утомляемости ребенка;

– символическая аналогия облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью;

– при помощи графической аналогии дети быстрее схватывают главное и систематизируют полученные знания.

Дети, прошедшие обучение методике наглядного моделирования, могут самостоятельно развивать речь в процессе игры и обучения [3, 4].

Целью моей работы по обучению детей наглядному моделированию является формирование интереса к процессу обучения и его мотивации, развитие и коррекция речи.

Мной были поставлены следующие **задачи**:

• помочь детям в упорядочении и систематизации познавательной информации об окружающем мире;

• обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;

• учить последовательности, логичности, полноте и связности изложения;

• развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память;

• снимать речевой негативизм, воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе;

• развивать мелкую моторику.

Коррекционную работу по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников я провожу комплексно, по следующим направлениям:

• коррекция звукопроизношения;

• формирование навыков звукового анализа и синтеза слов и представление о структурных единицах языковой системы (звук–слово–предложение–текст);

• формирование лексико-грамматических категорий;

• формирование связной речи;

• профилактика дисграфии, дислексии.

Метод наглядного моделирования применяется на всех этапах коррекционной работы. Он может выступать и как метод познания, и как программа для восприятия, осмысления и анализа новых явлений. В своей работе в качестве моделей я использую: геометрические фигуры, символические изображения предметов (силуэты, символы, контуры, пиктограммы, изографы), картинно-графические планы, мнемотаблицы, опорные схемы, карточки-символы.

Формирование представлений о структурных единицах языковой системы. Схемы и модели, обозначающие слоги, слова, предложения, тесты учат детей наблюдать за языком. Техника схематизации дает возможность ребенку увидеть количество звуков в слове, их последовательность и связь слов в предложении и тексте. При помощи схем ребенок может наглядно «наблюдать речь», видеть ее элементы, а не только слышать произношение взрослых и свое собственное. Для этой цели используются дидактические игры и пособия.

Например, игра «Определи гласный звук». Ее цель – отработать запоминание и различение звуков у ребенка. В средней группе начинается знакомство детей с гласными звуками, на примере сказки «Теремок». Каждому персонажу отводится своя песенка: лягушка – [а], мышка – [и], волк – [у], лиса – [о] (в средней группе), медведь – [ы], заяка – [э] (со старшей группы). Звуковые сигналы-символы, подкрепляющие визуальный ряд схем, напоминают артикуляцию данных звуков, что способствует быстрому запоминанию их.

В подготовительной группе активно используются ребусы и слова-изографы, это помогает развивать мышление и служит профилактикой дисграфии.

Формирование лексико-грамматических категорий. Благодаря наглядному моделированию ребенок может осознавать звучание слова, самостоятельно упражняться в подборе грамматических форм, у него автоматически расширяется словарный запас и формируется языковое чутье.

Работая в развитии данного направления, я использую многочисленные дидактические игры и пособия, такие как «Добавь словечко», «Кто где живет?», пиктограммы [11].

У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, что и составляет суть пиктограммы. Использование пиктограмм для развития связной речи способствует развитию высших психических функций, активизации связной речи, ориентировке в пространстве,

облегчает ознакомление детей с природой и с явлениями окружающей действительности. Меняется характер деятельности детей: дети не только слышат свою или обращенную к ним речь, но и имеют возможность ее «видеть» [6].

Формирование связной речи. Главная цель учителя-логопеда – научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, уметь рассказать о событиях из окружающей жизни. Одна из методик – картинно-графический план.

В. К. Воробьева рассматривает связную речь как сложно организованную речемыслительную деятельность, продуктом которой является текст, выступающий двупланово [1]: внутренний, предметно-смысловой и внешний, формально-языковой. Значимость моделирования плана высказывания подчеркивалась Л.С. Выготским, который отмечал, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим. Разновидности картинно-графического плана высказывания:

Пересказ текста. Это наиболее простой вид монологической речи, в котором используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. С помощью картинно-графического плана, который представлен предметными (сюжетными) картинками или в виде пиктограмм, педагог с детьми учит стишки-загадки, пересказывает тексты [9, 10].

Составление описательных рассказов. Прежде чем начать практиковаться в описании предмета, ребенок научиться выделять самые существенные признаки, подбирать нужные слова, выражать свое отношение к предмету и грамматически правильно оформлять фразу. Использование метода наглядного моделирования ускоряет развитие исследовательских способностей, способствует привлечению их внимания к признакам и свойствам предмета, помогает определять способы сенсорного обследования предмета и закреплять его результаты в наглядном виде.

Итак, метод наглядного моделирования способствует развитию у детей:

- способности самостоятельно проводить исследование и добывать нужную информацию, сравнивать, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания;
- возможности легко делать умозаключения, формулировать и высказывать мысли;
- положительно сказывается на развитии психологических процессов ребенка: внимания, памяти, мышления. Анализируя новый материал и графически его обозначая, ребенок (под руководством взрослого) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него сохраняется заинтересованность и чувство ответственности, появляется удовлетворенность результатами своего труда, совершенствуются психические процессы, что положительно сказывается на результатах коррекционной работы.

Таким образом, использование наглядного моделирования в системе коррекционной работы дает заметный результат, что подтверждается данными диагностики уровня речевого развития детей с ОВЗ.

Приемщикова Е.В., старший воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
Свердловская обл., Красноуфимский район, д. Приданниково

Квест - игра как одна из форм организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста

В эпоху модернизации системы образования в Российской Федерации возникает необходимость поиска новых технологий и эффективных форм взаимодействия с детьми дошкольного возраста.

Особенностью организации образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации, согласно требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования, является то, что образование воспитанника реализуется, посредством применения различных видов детской практики либо их интеграции с использованием всевозможных форм и методов работы, подбор которых самостоятельно осуществляется педагогом, в зависимости от контингента детей, уровня освоения ими образовательной программы и решения поставленных задач.

Одним из перспективных направлений является применение интерактивных форм работы, которые позволяют охватить всех участников образовательного процесса и реализовать их творческий потенциал, знания и навыки на практике. К таким формам можно отнести: проектную деятельность, различные мастер-классы, интерактивные игры, создание проблемных ситуаций, экспериментирование.

Все эти способы организации образовательной деятельности могут осуществляться как отдельные элементы, так и комбинироваться между собой и интерпретироваться педагогом при планировании того или иного вида детской деятельности.

Анализ интерактивных форм работы показал, что в настоящее время все более эффективным становится использование квест-технологий, в силу неординарности подхода к образовательной деятельности и наличия увлекательного сюжета.

Что же такое квест-технология? По данным энциклопедии Квест-технология - это педагогическая технология, основанная на системно-деятельностном и личностном подходах, сочетающая технологии проблемного, проектного и игрового обучения, с целью достижения определенных учебных целей и ориентированная на формирование познавательной активности и мотивации воспитанников, развитие их, как активных участников педагогического процесса.

А что такое квест-игра? Квест-игра - это приключенческая игра, в которой есть сюжет, задания, цель, загадка, форма образовательной деятельности. Квест – это «поиск», путешествие к определенной цели через преодоление трудностей.

Идея игры проста - команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку. Но изюминка такой организации образовательной деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Такую игру можно проводить как в помещении (в группе, в музыкальном или спортивном зале), так же на улице.

Квест-игра дает возможность при объединении различных видов детской деятельности ненавязчиво реализовывать задачи каждой из пяти образовательных областей (направлений развития) и образования ребенка. В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, даже активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

В процессе квест-игр реализуются следующих задач:

- образовательные: вовлечение каждого ребенка в активный познавательный процесс, участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- развивающие; развитие интереса, творческих способностей, воображения, мышления, логики, познавательной активности;
- воспитательные: формируются навыки взаимодействия со сверстниками, умение договариваться, оказывать взаимопомощь, и др.

В процессе образовательной деятельности педагоги используют следующие виды квестов:

- линейный- игра построена по цепочке: разгадав одно задание, участники получают следующее и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.
- штурмовые - игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач.
- кольцевые - по сути тот же линейный квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными.

По форме проведения используем : соревнования; проекты; исследования; эксперименты.

По своей структуре квест-игра состоит из: введения (здесь происходит знакомство с сюжетом и распределение ролей), задания (это прохождение этапов, выполнение действий, решение возникающих задач), завершение (подводятся итоги и награждение победителей).

Для составления маршрута педагоги используют разные варианты.

- Маршрутный лист (в нем могут быть просто написаны станции и их положение, а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответом на которое является то место, куда вы должны следовать);

- «Волшебный клубок» - записочки с названием места, куда нужно отправиться, прикрепляются к клубку ниток по одной. Дети постепенно раскручивают клубок, переходя от станции к станции;

- «Карта» - схематическое изображение маршрута;

- «Волшебный экран» - ноутбук, на котором расположены последовательно фотографии мест, по которым должны пройти участники и др.

Реализуя данную технологию педагогами были проведены квесты : математическая квест - игра. «Учимся считать» целью которой было выявить уровень освоения материала по формированию элементарных математических представлений детьми средней группы.

Квест-игра «Путешествие по сказкам». Цель: создать условия для расширения и обогащения знаний детей об истоках русской народной культуры через знакомство с устным народным творчеством в увлекательной форме путешествия, повторить знания детей по темам, пройденным в течение учебного года, и обобщить их. Квест- игра по правилам дорожного движения в старшей группе: «Юные пешеходы». Цель: закрепление представлений о правилах безопасного поведения на улице. Квест игра «Фрукты, овощи найдем!», «В поисках Осени», «Приключения медвежонка», «Остров сокровищ», «Цветик – семицветик и др.

Квест-игры помогают активизировать детей и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием федеральной образовательной программы дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Приемщикова Е.С., воспитатель,
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
Свердловская обл., Красноуфимский район, д. Приданниково

Бизборд как средство развития детей раннего возраста

На современном этапе развития дошкольного образования большое внимание уделяется развитию, воспитанию детей раннего возраста. Важнейшим показателем успешного психического развития ребёнка данного возраста является познавательная активность. Познавательная активность и интеллектуальное развитие проявляются не только и не столько в успешности решения практических задач, сколько в эмоциональной вовлеченности, настойчивости ребёнка, удовольствии, которое он получает от своей деятельности. В последнее время сделано много для возрождения педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

В планируемых результатах Федеральной образовательной программы дошкольного образования в раннем возрасте, отмечено, что к завершению этапа данного возрастного периода: ребенок должен интересоваться окружающими предметами и активно действовать с ними; эмоционально вовлекаться в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Работая с детьми раннего возраста начали поиск методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Одной из технологий игрового обучения, которая нас заинтересовала была методика Бизборд.

Бизиборд – уникальное пособие, которое успешно используется для игр и развития детей, они были придуманы еще в начале прошлого века врачом и педагогом из Италии Марией Монтессори. Она первая доказала значимость игр в развитии детей с различными бытовыми приспособлениями, которые размещены на специальном стенде. Сегодня такой стенд носит название «доска бизиборд».

Бизиборд (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль, коврик) со всевозможными кнопками, выключателями, щеколдами, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребенку трогать обычно запрещено.

Значимость игр на досках бизиборд в развитии детей раннего возраста велика:

- это очень увлекательное и интересное пособие для детей. Они надолго привлекают внимание ребенка. Игры у бизиборда являются хорошим средством релаксации. Ребенок с удовольствием может долго и спокойно играть самостоятельно;

- тактильные прикосновения, манипуляции с разными предметами положительно влияют на мозг ребенка, стимулируя его деятельность;

— в процессе игр, выполнении заданий, манипуляций с предметами на бизиборде, в зависимости от содержания материала, у детей развивается: мелкая моторика рук, ловкость рук; сенсорные представления; тактильные ощущения; мышление, логика, внимание, речь; формируются определенные умения, навыки.

Свою деятельность по использованию бизибордов начала с изучения педагогический опыт по данной теме, систематизировала свои знания, выбрала и распечатала фотографии бизибордов, изучила литературу; подобрала материал, который может служить для изготовления бизиборда и все, что можно разместить на нём, чтобы заинтересовать и надолго увлечь детей раннего возраста: дверные замочки, защелки, шпингалеты, щеколды, петли, ручки, мебельные колёсики, фонарики, музыкальные инструменты, выключатели, розетки, вкладыши, леги и др.

Организовали с родителями мастер-класс «Что такое бизиборд. Как его изготовить». Предложили родителям на выбор изготовить бизиборды. Осуществляли индивидуальное консультирование, оказывала помощь родителям в создании бизибордов.

В своей практической деятельности используем бизиборды в образовательной деятельности, совместной деятельности детей и взрослого, самостоятельной деятельности, при индивидуальной работе, как элемент дидактической игры.

Из всего многообразия существующих бизибордов в работе с детьми раннего возраста использую следующие виды бизибордов:

- Доски – классические развивающие игры, очень удобные в использовании. Бизидоску можно прикрепить на стену или кроватку, поставить на пол или положить на стол.

- Складные – самые компактные модели с двумя игровыми полями.

- Кубики – легкие и современные модели с четырьмя игровыми полями. В продаже есть бизикубы разных размеров: от 10 до 30 см и более.

- Персонажи – самые оригинальные бизиборды, выполненные в виде героев мультфильмов, животных, разных видов транспорта. Такие модели бывают плоские и объемные.

- Мягкие бизиборды - подходят для самых маленьких и обладают большим количеством элементов для тактильных ощущений (мешочки с наполнителями, разные виды ткани), липучками, шнурками, кармашками. Тканевая основа является наиболее безопасной для малышей.

Практика показывает, что проводимые нами занятия с использованием бизибордов позитивно отражаются на развитии воспитанников нашей группы. Бизиборды использую как часть занятия по познавательному развитию, развитию речи, по ознакомлению с социальным миром, при формировании культурно- гигиенических навыков и художественно - эстетическому развитию.

На занятиях по развитию речи при изучении лексических тем «Одежда», «Транспорт», «Игрушки» и т. д, использую игровое пособие бизиборд для развития связной речи и стимулирования мыслительных операций. Использую такие упражнения как: «Найди вещи для девочек», «Найди вещи для мальчиков», «Кто за

дверкой?» «Покажи игрушку по описанию, по загадке», «Угадай игрушку на ощупь», «Расскажем стишок».

На занятиях по социально - коммуникативному развитию при изучении лексических тем «Предметы быта», «Дом», «Моя семья», в процессе игр с бизбордом дети учатся общаться, развивать умение играть не ссорясь. У них формируются основы безопасного поведения в быту. Используя такие игры: «Выключатели - розетки», «Защелки - замочки», «Открой замочки», «Открой дверки».

На занятиях по формированию культурно-гигиенических навыков использую упражнения «Застегни башмачок», «Застегни пуговицы», «Замки - молнии».

На познавательных занятиях - «Что привез Зайчонок», «Закрой окошка», «Один - много», «Большие - маленькие». Использую игры такие как: «Найди фигуркам домик», «Найди и покажи такую же фигуру», «Угадай на ощупь», «Найди игрушкам домики», «Собери колпачки – вкладыши на место», «Большие - маленькие».

На занятиях по художественно – эстетическому развитию игры на металлофоне, которые открывают мир музыкальных звуков. Учимся различать звуки «Что звучит», «Тихо - громко».

Бизборды – это результативная система обучения в игровой форме.

Опыт работы показывает, что проводимые мероприятия с использованием бизборда позитивно отражаются на развитии детей раннего возраста. Систематические занятия в игровой форме дают отличные результаты.

Прокопчук А.Н., музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 90 комбинированного вида»
Свердловская обл., г. Каменск-Уральский

Развитие музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста с помощью интерактивных игр в программе ActivInspire

Музыка – один из специфичных и сложных видов искусства. Особенность заключена в использовании особых средств выразительности – звука, ритма, темпа, силы звучания, ладо-гармонической окраски.

Изучением вопросов музыкально-эстетического развития и воспитания дошкольников занимались такие авторы, как Н.А. Ветлугина, Б.М. Теплов, Д.Б. Кабалевский, Б.В. Асафьев, Б.М. Неменский и другие. Проблемой изучения музыкальных способностей, музыкальной одаренности детей занимались К. Сишор, Л. Баренбойм, Б.Г. Асафьев и другие.

Большой вклад в изучение музыкальной одаренности внес советский психолог Б.М. Теплов, который сделал анализ своеобразия музыкальности у детей. Он выделил три основных вида музыкальных способностей: *ладовое чувство* (способность ощущать эмоциональную выразительность произведения), *музыкально-слуховые представления* (возможность воспроизводить мелодии на слух) и *чувство ритма* (способность воспринимать, понимать, исполнять последовательность длительностей).

По данным современной музыкальной психологии, задатки музыкальности имеются у каждого человека. Какими бы природными задатками к занятию музыкой не обладал ребенок с рождения, они реализуются в способности только в процессе обучения и активной музыкальной деятельности.

В ДОУ данный вид способностей развивается на специальных занятиях в разных видах музыкальной деятельности – пение, слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения и игры. Игра, как вид детской деятельности, является ведущим в дошкольном возрасте.

Цель моей работы развитие музыкальных способностей детей с помощью авторских интерактивных игр, созданных в программе ActivInspire.

На сегодняшний день, особое значение для музыкального развития старших дошкольников приобретает использование педагогом интерактивных технологий. ИКТ-технологии позволяют облегчить усвоение детьми учебного материала, сделать его более понятным для восприятия, дают возможность наполнить деятельность детей на занятии новым содержанием, создают условия для развития творческого потенциала воспитанников. Музыкальные интерактивные

игры придают занятиям уровень с учетом современных требований к образовательному процессу.

При разработке интерактивных игр учитывались возрастные особенности музыкального развития детей. Ребенок старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет) наблюдателен, способен определить настроение (веселая, радостная, спокойная) и характер музыки (песенный, танцевальный, маршевый). С легкостью определяет высокие, низкие, громкие, тихие звуки. Дети старшего возраста способны по тембру различать звучание различных музыкальных инструментов. Восприятие ими музыки носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность мотивировать свои музыкальные предпочтения, давать оценку произведениям, проявляется избирательность в видах музыкальной деятельности. Все это является базой для разностороннего музыкального развития каждого ребенка.

Для реализации поставленной цели мной были разработаны и созданы интерактивные игры. Все игры, исходя из задач развития музыкальных способностей, были разделены на пять групп:

1. Игры для развития звуковысотного слуха:
 - ✓ игра «Какой колокольчик звучит?»
 - ✓ игра «Куда пойдет матрешка?»
2. Игры для закрепления знаний о группах музыкальных инструментов:
 - ✓ игра «Волшебная книга»
 - ✓ игра «Музыкальный сундучок»
3. Игры для развития чувства ритма:
 - ✓ игра «Звонкие капельки»
 - ✓ игра «Осенние листочки»
 - ✓ игра «Снежинки»
4. Игры для развития тембрового слуха:
 - ✓ игра «На чем играет клоун?»
 - ✓ игра «Лесной оркестр»
5. Игры для развития музыкальной памяти и мышления:
 - ✓ игра «Два оркестра»
 - ✓ игра «Собери пазл»

Данные игры просты, доступны и интересны детям. Каждая игра включает в себя игровое действие, которое помогает ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки.

Интерактивные музыкальные игры позволяют не только совершенствовать музыкальные способности детей, но и закреплять полученные на занятиях знания.

Многочисленные исследования подтверждают целесообразность формирования музыкальных способностей, начиная с дошкольного возраста, так как недополученные в детстве музыкальные эмоции невозможно восполнить в более старшем возрасте. Уделяя внимание формированию музыкальной культуры в это время, родители и педагоги закладывают фундамент для гармоничного развития личности ребенка в будущем.

Представленный материал может быть полезен родителям и педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Для создания интерактивных игр в программе ActivInspire были использованы источники:

1. Знакомство с ActivInspire. Практическое руководство и обучающие видео на сайте: https://www.youtube.com/playlist?list=PLI_Hf1mhb9QNWIR5VP10wgcScR4UGjUNR
2. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы муз. руководителя / Н. Г. Кононова. - Москва : Просвещение, 1982. - 96 с.: ил., нот.; 22 см.
3. Создание интерактивных материалов с помощью действий в ActivInspire: Методическое пособие. Автор-составитель: В.Ю. Поветина.

«Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе головоломки «Репка»

Реализация технологии смарт-тренинг для дошкольников «Мир головоломок», автор И.И. Казунина

Особое место среди используемых в нашем детском саду игр логико – математического содержания мы отводим играм – головоломкам.

Представляем вашему вниманию опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста на основе головоломки «Репка».



С целью мотивации детей по использованию игр-головоломок в самостоятельной деятельности организовали в группе работу клуба «Умный кубик», в котором разместили игровые пособия из дидактического набора «Мир головоломок», в том числе и головоломку «Репка».



Мы заметили, что дети проявляют интерес не ко всем головоломкам. Поэтому, ориентируясь на методические рекомендации авторов пособия и для

поддержания интереса детей к конкретной игре - «Репка», с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, мы разработали авторские игры, разного уровня сложности, также обозначив усложнения игры звёздочками от одной до трёх, где три звезды – самый сложный уровень. Таким образом, дети имеют возможность самостоятельно выбрать сложность игры, рассчитывая на свои силы и возможности.



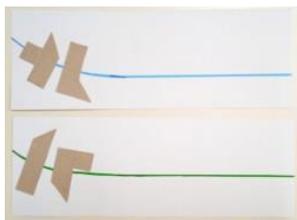
Назови, обозначи деталь головоломки «Репка»		
Деталь, головоломка	Обозначи деталь	Название
		Стол
		Сапог
		Утка
		Корабль
		Топор
		Утюг

Назови, обозначи деталь головоломки «Репка»		
Деталь, головоломка	Обозначи деталь	Название
		Полосатая лошадь
		Туфли
		Нос
		Труба
		Карандаш
		Пистолет

В случае возникновения трудностей, дети обращаются за помощью к взрослому или сверстнику, что способствует формированию партнерского взаимодействия.

В головоломке «Репка» много разных деталей. Играя, дети часто не могут найти нужную деталь, а описать её детям сложно. Поэтому мы вместе с детьми придумали каждой детали своё название, выбрали картинки, разместили их в таблицу и повесили на видное место в группе. Дополнительно сделали карточки с изображением деталей на одной

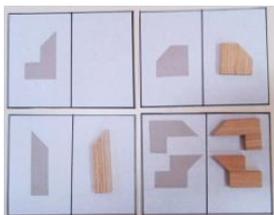
стороне и картинкой на другой стороне карточки. Используя такие карточки в игре «Назови деталь» самостоятельно осуществляют самопроверку или взаимопроверку.



На развитие логического мышления, внимания, зрительной координации играем в игру «Продолжи ряд», где дети выкладывают фигуры в заданном порядке, а в дальнейшем придумывают свои варианты логического ряда.

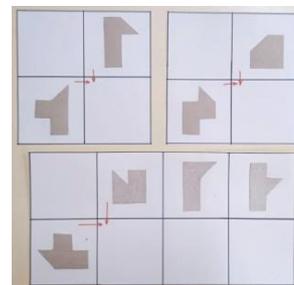
В игре «Найди деталь по тени», дети соотносят детали с образцом, что способствует закреплению образа детали.



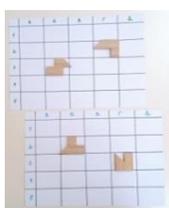


В игре «Зеркальные фигуры», дети находят и накладывают нужную деталь на образец, затем «отзеркаливают» её, т. е. переворачивают деталь на обратную сторону, кладут рядом с тенью, сравнивают, таким образом, видят порядок расположения предметов в обратном порядке, что способствует развитию концентрации внимания, мышления, ориентировке в пространстве.

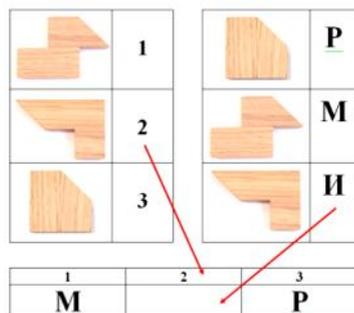
На основе метода матриц создана игра «Засели детали в домики». В ходе работы с таблицами - домиками, в которых по вертикали и горизонтали выставлены показатели, ребёнок рассматривает матрицу, анализирует её и получает ответ, что способствует развитию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. Надо отметить, что количество строк столбцов в матрице варьируется и зависит от индивидуальных возможностей ребёнка.



и

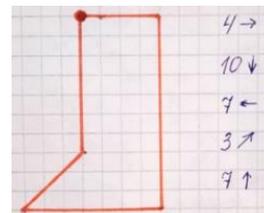


На основе метода матриц, по принципу игры «Морской бой» создана игра «Подбей деталь».



Детям старшего дошкольного возраста очень нравятся шифровки. В игре «Расшифруй слово», которое зашифровано с помощью деталей, дети пользуются карточкой-подсказкой, на которой указано, какую букву обозначает та или иная деталь, и какая она стоит по счёту, параллельно закрепляем порядковый счёт и буквы.

Графический диктант - один из результативных методов развития пространственного воображения ребенка. Они помогают достичь точности в движениях руки, учат ловко пользоваться ручкой и карандашом, ориентироваться в пространстве. А свободное ориентирование ребенка в пространстве - это залог успешного освоения учебного материала.



самых



Для создания единого образовательного пространства, обеспечивающего полноценное развитие дошкольника, являются семьи воспитанников. Оказывая педагогическое сопровождение семьям воспитанников по вопросам интеллектуального развития детей, мы - педагоги провели мастер-классы, «День игры», квест - игры, с использованием наших авторских игр, разработанные на основе головоломки «Репка», способствующие поддержанию интереса к играм, повышению компетентности родителей и построению развивающего сотрудничества детей и взрослых.

Таким образом, использование в образовательном процессе авторских игр на основе головоломки «Репка» способствует развитию любознательности, проявлению у детей интереса к играм - головоломкам.

Список литературы:

И.И. Казунина, Е.Ю. Соловей. Методические рекомендации по работе с игровым набором «МИР ГОЛОВОЛОМОК».

Игровая технология «Дидактический синквейн»

Принятие Федеральной образовательной программы дошкольного образования требует от воспитателя применение в своей работе инновационных, перспективных, эффективных технологий; воспитательно-значимой деятельности и потенциальных «точек роста».

Одним их эффективных интересных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность дошкольников и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического «Синквейна».

Инновационность данного метода — это создание условий для развития личности, способности критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Использование технологии «Синквейн» в образовательной деятельности дошкольники воспринимают как увлекательную игру. Данный метод может легко интегрироваться со всеми образовательными областями, а простота создания синквейна позволяет быстро получить результат.

«Синквейн» в переводе с французского языка переводится, как «пять строк»: это стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщается информация по изученной теме.

1. Барабан
2. Громкий, с палочками
3. Стучит, играет, издает звук
4. Я люблю на нем играть
5. Музыкальный инструмент

Начинаем обучение детей составлению синквейна с дидактических игр и упражнений («Что это?», «Кто это?», «Отгадай загадку», «Скажи какой?», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Слова с противоположным значением», «Кто что делает?» и другие)

Далее знакомим детей с алгоритмом составления синквейна для формирования первоначального умения составлять синквейн.

Для успешного овладения детьми данной технологии использовали разные способы работы с синквейном:

- «Синквейн-загадка» Педагог читает стихотворение, а первую строку не называет. Предлагается ребенку догадаться по содержанию текста о каком предмете или явлении идет речь.

1.Пчела
2. Мохнатая, полезная.
3. Летает, собирает нектар, жужжит.
4. Я люблю мёд.
5. Насекомое.

- «Нарисуй предмет-отгадку» Все дети одновременно рисуют отгадку. Педагог может видеть, какой уровень знаний у каждого ребенка по данной теме, насколько хорошо он усвоил тему, как правильно понимает смысл и значение слов.

- «Закончи стихотворение» Ребенок называет последнюю строчку стихотворения (обобщающее слово)

- «Начни и продолжи» Один ребенок составляет первую строчку, второй вторую и так далее.

- «Найди ошибку» Педагог намеренно неправильно называет признак или действие предмета во второй или третьей строке. Дети отгадывают.

1. Кошка
2. Пушистая, усатая

3. Мяукает, летает, пьет молоко
4. Я люблю кошек
5. Домашнее животное.

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес.

Самостоятельное составление синквейнов начинали с составления детьми стихотворения об одном и том же предмете или явлении.

Для разнообразия использовали следующие игровые приемы: «Чей синквейн лучше?» (составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам из одной темы, а затем обсуждается чей текст был наиболее удачным и почему), «Волчок» (круглое поле делится на несколько частей, в каждой части изображение предмета; ребенок вращает волчок и на какой предмет покажет волчок, о том и составляет синквейн), «Занимательный кубик» (на каждой стороне бумажного кубика размещается картинка, ребенок кидает кубик и какое изображение выпадает о том и составляется синквейн), «Цветочек» (по аналогии с кубиком дети не глядя отрывают лепестки и составляют синквейн с увиденным изображением предмета или явления на лепестке)

Разнообразие использования синквейна.

На занятиях по развитию связной речи, используя слова из синквейна, дети могут придумать рассказ.

1. Медведь
2. Большой, лохматый
3. Спит зимой, любит малину, ходит
4. Хозяин леса
5. Дикое животное

«В лесу живет большой и лохматый медведь. Он ходит по лесу в поисках пищи. Медведь очень любит малину и мед. Зимой медведь спит в берлоге. Дикое животное медведь-хозяин леса»

Можно составлять синквейн по предметной или сюжетной картинке, по прослушанному рассказу или сказке.

Таким образом, эффективность и целесообразность применения технологии синквейн заключается в следующем: простота составления, синквейн-это игровой прием, обеспечивает произвольное запоминание материала, способствует обогащению и актуализации словаря, раскрывает творческие и речевые возможности детей, развивает речь, самостоятельность, инициативу, воображение, память, мышление.

Седухина Н.В., И Подгорных Ю.П., старшие воспитатели
МАДОУ «ЦРР-детский сад № 13»,
Пермский край г. Кунгур

Культурная практика «День гостей» во взаимодействии детей младшего и старшего дошкольного возраста как основа их успешной социализации.

Культурные практики в дошкольном образовании – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослыми, сверстниками или самим ребенком приобретение и повторение различного культурного опыта общения и взаимодействия со взрослыми, младшими или старшими детьми.

В основе социального направления воспитания детей младшего возраста лежат следующие ценности: семья, дружба, человек, сотрудничество.

Очень важной стороной работы дошкольного образовательного учреждения является успешная социализация дошкольника. Для успешного вхождения ребёнка в мир социальных отношений нужна интеграция усилий детского сада и семьи дошкольника. В детском саду созданы все условия для социализации детей в коллективе, так же воспитатели групп сотрудничают и с семьями воспитанников. Но наш мир не ограничен только семьёй и группой детского сада. А общение детей с социумом вне группы и семьи довольно ограничено. И

потому мы решили расширить границы общения детей путём привлечения детей других возрастов: младшей и старшей групп воспитанников нашего детского сада.

Другая сторона проблемы нам видится в том, что прививая ребёнку культурные, социально-нравственные нормы, творческие начинания, мы опираемся на литературных героев, примеры из жизни, но практически не пользуемся тем, что свойственная ребёнку способность подражать будет проявляться интенсивнее и ярче, если пример для подражания будет рядом с ним. И мы решили, что дети нашей старшей группы могут стать таким примером для малышей и им захочется быть похожими на старших товарищей. И для старших детей это общение не пройдёт даром. Знать, что тебя ждут, что ты - пример для малышей, будет для ребёнка хорошим стимулом его нравственного и духовного роста.

Мы бы хотели вам рассказать о том, как проходит у нас совместная деятельность с детьми, при поддержке и участии родителей по социализации детей, а именно - «День гостей» с целью успешной социализации и самореализации дошкольников.

«День гостей» в нашем детском саду проходят регулярно и уже стали традицией. Для детей младшего возраста такие мероприятия проходят впервые, поэтому, согласно возрасту, малыши не ходят в гости в другие группы, ребята из старших групп приходят сами. В конце года малыши начинают ходить в гости и сами.

В «Игровой день» приходят дети из других групп, изучив совместно правила поведения, дети играют в различные игры, находящиеся в группе, малыши рассказывают и показывают свои игры и игрушки. Дети в процессе общения самостоятельно выберут вид занятий или тему игры. Задача воспитателя – подключение к этому процессу, помощь в создании игрового пространства.

1. «В гостях у сказки». Сначала малыши предложили посмотреть свою сказку, которую они приготовили совместно с воспитателями, для гостей. (Родители, также, активно участвовали в подготовке: изготовили костюмы и атрибуты к сказке). После просмотра Гости предложили придумать совместное представление, используя костюмы и имеющуюся в группе развивающую предметно-пространственную среду. В заключении, дети и воспитатели выяснили, что совместно придумывать сказки, и показывать их друг другу – это не только интересно, весело, но и познавательно.

2. День «Больницы для книжки». В этот день дошкольники старшей группы, которые объяснили ребятам, что именно они – читатели, отвечают за «здоровье» книги. Малыши должны учиться беречь книгу, беспокоиться, чтобы продлить ее жизнь – подклеить страницы, обложку, рассказали, что наш долг относиться к книжкам с уважением и любовью. Затем ребята старшей группы предложили малышам поиграть в игру «Больница для книжки». Показали, как «лечить» книги. Ребята младшей группы с пониманием отнеслись к такой игре. Дети бережно перебирали книги, выбирали порванные и несли их к воспитателю в «Больницу», чтобы вылечить. При помощи клея, ножниц, бумаги и пластыря для книг, ребята, совместно с воспитателем приводили книги в порядок и складывали их на место. В конце встречи гости подарили им книжки-малышки, сделанные руками детей и родителей.

3. Следующий «День Гостей», на котором старшие дети показали, как хорошо быть помощниками и совершать добрые дела. В этот день, старшие наставники научили малышей накрывать на стол, при этом подарили им красивые колпаки, помогли одеться на прогулку, показали, как нужно расправлять кровати. Малыши очень заинтересовались предложенным заданием и охотно принялись помогать помощнику воспитателя.

4. «День добрых слов». Ребята из старших групп, спросили у малышей, знают ли они добрые слова и предложили поиграть в игру с мячом «Добрые слова». Рассказали стихи о вежливости О. Емельяновой.

5. Ещё один стал днем «Творческая мастерская». Гости из старшей группы приготовили малышам мастер – класс по изготовлению фигурок из бумаги (оригами), работали в парах, вместе рисовали мордочки животным (лисенок, собачка, котенок). Поделки, которые сделаны в данном мастер-классе, можно использовать как самостоятельную игрушку, так и для совместной театрализованной игры.

6. «Парная гимнастика», в этот день дети младших и старших групп вместе делали зарядку, были подобраны упражнения, которые делают в паре.

«Дней гостей» в нашем детском саду проводится множество и они разнообразны. Не только дети старших групп ходят в гости к малышам, так же практикуется День «Мы играем и поём – очень весело живём» когда дети разных групп, одного возраста приходят в гости друг к другу, это особо важно при социализации и адаптации детей в школе. Обычно дети нашего микрорайона поступают в одну школу и если в классе присутствуют дети из родного детского сада, хотя и из другой группы, дети гораздо спокойнее и увереннее себя чувствуют. Нередко в гости приходят и наши выпускники. Играют с малышами, рассказывают про школу.

После проведения культурной практики по социальному направлению «День гостей», с детьми проходит обсуждение всех дней, в которые приходили дети из других групп. Обсуждались вопросы: для чего нужны такие дни? Что интересного и доброго произошло в эти дни? В какие игры играли? Что больше всего запомнилось? С кем подружились? Каким добрым делам научились? Кого бы хотели пригласить в гости ещё и т.д.

На «рефлексивном круге» было принято решение сделать «День гостей» традиционными и приурочить их тематику, согласно темам календарно – тематического плана в соответствии с ФОО ДО.

Таким образом, в ходе проведения культурной практики «День гостей» реализовано разновозрастное взаимодействие всех воспитанников детского сада, включая детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / - М.: Вента-Граф, 2015. – 184с.
2. Гришаева Н.П., Струкова Л.М. Педагогическая технология «Клубный час» как средство развития саморегуляции поведения дошкольников в образовательном комплексе.
3. Корепанова М.В. Проектирование и организация культурных практик в дошкольном детстве // Детский сад: теория и практика. № 5, 2015.
4. ФОО ДО, утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.
5. Электронный ресурс: Социальная сеть работников образования. – Режим доступа: nsportal.ru

Селеткова В.С., воспитатель
МБОУ «ОСОШ № 3»
структурное подразделение «Детский сад «Березка»
Пермский край, г. Очер

Возможности музейной педагогики в детском саду при реализации регионального компонента

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет необходимость использования в работе новых форм работы с детьми и родителями. При перспективном планировании образовательной деятельности для реализации задач ознакомления с родным краем педагоги решили реализовать в развивающей предметно-пространственной среде детского сада такую форму как музей.

Понятие «музейная педагогика» появилось в начале 80-х гг. и было заимствовано из немецкой терминологии. За это короткое время сам термин и обозначаемая им деятельность прочно вошли в педагогическую практику.

Для педагогов работа с детьми по данной технологии не является новшеством, так как наш детский сад имеет опыт по работе с детьми по технологии музейной педагогики при ознакомлении детей с особенностями своего региона.

Изначально музейная педагогика подразумевала сотрудничество детского сада и музея, организацию посещений, экскурсий в городской музей имени Невцетаева Н.А. Сотрудники музея разрабатывали специальные экскурсии для дошкольников, организовывали различные мероприятия, итоговое мероприятие, ежегодный окружной конкурс «Музей и Я».

Но здесь, несмотря на имеющиеся преимущества, есть и свои трудности и образовательная музейная программа «С чего начинается Родина» разработана только для детей 6-7 лет.

Идея создания мини-музеев в детском саду возникла после того, как дети, посещающие краеведческий музей, стали воплощать в сюжетно-ролевых играх свои впечатления и полученные знания, активно проявляли интерес к музейной деятельности, собиранию коллекций. Коллекции, создаваемые в группах, достигли больших размеров и требовали систематизации имеющегося материала.

Педагоги структурного подразделения, изучив всю имеющуюся литературу по музейной педагогике, обсудив с детьми направленность будущих мини-музеев, учитывая их интересы и пожелания, определили тематику мини-музеев в своих группах. Затем поделились своей идеей с родителями, которые сразу активно включились в совместную работу.

И в 2019 году в нашем учреждении был открыт временный музей «Что мы Родиной зовем», состоящий из групповых мини - музеев.

Появилась возможность «погружения» детей в информативную, новую для них предметную среду, возможность сопереживания общих впечатлений с родителями, другими детьми и взрослыми, возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в детской и совместной деятельности с родителями.

С 2023 года в детском саду формируется музей «Маленький Россиянин» и используется для организации образовательного процесса, реализации образовательной программы.

Вся работа по организации мини-музея проходит в три этапа: подготовительный; этап реализации (практический); внедренческий;

На подготовительном этапе педагоги разрабатывают схему (модель) будущего музея, выбирают место, продумывают оформление, материалы, которые будут использоваться при создании, определяют содержание, думают над перспективой развития экспозиции.

Большую роль в этом процессе играют родители, которые приносят экспонаты, помогают в оформлении музея.

Параллельно подбирается литература, видеофильмы, аудиозаписи, фотографии по теме.

На практическом этапе воспитатели разрабатывают содержание экскурсий по своему музею. Собраны следующие мини - музеи: «Очер – гавань тихая моя», «Игрушки из СССР», «Деревенская изба», «Животный мир Пермского края». «Природа родного края», «Феечка – копеечка», «Ложки – ложечки», «Доблесть и честь», «Обереговая кукла.», «Символы России». «В старом Очере». «Народная игрушка».

Организация музея основана на принципах музейной педагогики:

Интерактивность, ибо человек воспринимает только то, что делает;

Комплексность – включение всех типов восприятия;

Программность, которая обеспечивает усвоение информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ.

Формы организации музея: обзорные экскурсии, тематические экскурсии. Обзорные экскурсии, как правило, предполагают ознакомление детей с достаточно широким кругом экспонатов. Тематические экскурсии предполагают знакомство дошкольников с определенной темой, тем самым можно реализовать региональный компонент образовательной программы по ознакомлению детей с родным краем.

Исходя из *требований к проведению занятий в музее* (Г. Фройденталь, немецкий ученый) необходимо соблюдать:

- каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;

- воспитатель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;

- посещать музей нужно после предварительной подготовки и в рамках образовательного процесса, когда дети не устали и готовы к восприятию;

- следует отказаться от обзорных экскурсий, «как безумно тяжёлых не только для сознания ребёнка, но и взрослого»;

- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;

- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.).

На внедренческом этапе осуществляется:

- открытие мини-музея ;
- экскурсия в мини-музей;
- приглашение гостей (дети из других групп, родители)
- пополнение атрибутов для музея;
- проведение образовательной деятельности в мини-музее
- систематизация экспонатов музея (составление паспорта музея)

Среди перспектив развития музея – организация временных тематических выставок (например, «Пасхальные яйца», «Выставка рисунков одного ребенка»), создание тематических папок с иллюстрациями, авторских выставок книг.

Одна из возможностей использования музея – это участие родителей в совместной проектной деятельности: посетив экскурсию в музее, родителям предлагается поучаствовать в проекте, результатом реализации которого, будет являться продукты как экспонаты для пополнения музея.

Хочется отметить, что работа по созданию музея увлекает воспитателей, обогащает и развивает детей, нравится родителям, вносит радость в повседневную жизнь, доставляет взаимное удовлетворение.

Включение музейной деятельности в образовательную деятельность детского сада, способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности быть активным участником перемен и преобразований в окружающем мире.

Сёмина В.Н., Сухарева Н.Л., воспитатель
МДОУ ПГО «Детский сад № 69»
Свердловская обл., г. Полевской

Кейс – метод как современная инновационная технология в проектной деятельности старших дошкольников

«Качество дошкольного образования – это качество жизни ребенка», - писал В.И. Слободчиков. Эта мысль сейчас актуальна, как никогда.

Динамичное развитие современного мира вынуждает педагога действовать, искать новые методы работы, чтобы помочь дошкольникам гармонично вписаться в этот мир.

Кейс – метод – один из новых инновационных технологий в работе с дошкольниками.

Данная технология прекрасно реализуется в совокупности с проектной деятельностью, точнее является продуктом, какого – либо проекта, в дальнейшем этот кейс может пополняться и использоваться детьми.

У педагогов МБДОУ ПГО «Детский сад №69», Веры Николаевны Сёминой и Натальи Леонидовны Сухаревой, возникла необходимость в построении образовательного процесса через технологию проектирования с использованием Кейс - метода.

Педагогами, при непосредственном участии старших дошкольников и их родителей, был создан и реализован проект:.

1	Название проекта	«Чудеса из грядки»
2	Адресация проекта	Проект нацелен на педагогов дошкольных учреждений, воспитанников и родителей
3	Автор проекта	Сёмина В.Н., воспитатель, ВКК
4	Участники проекта	Сухарева Н.Л., воспитатель 1 к.к.; старшие дошкольники и родители воспитанников
5	Сроки реализации проекта	Апрель – август 2023 год
6	Типовые особенности проекта	Практико – ориентированный проект Класс проекта: опытный

Актуальность:

Наш проект предполагает решение проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, дает возможность приблизиться к практике, встать

дошкольникам на позицию человека, реально принимающего решения. Позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Формирует у детей интерес к опытно - исследовательской деятельности по выращиванию овощей в комнатных условиях с переходом пересадки растений в грунт.

Цель: Создать условия для обогащения знаний детей об овощах, взаимосвязи живой и неживой природы для их роста.

Задачи:

- Уточнить представления о многообразии овощей;
- Продолжать формировать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- Стимулировать поисково – познавательную деятельность;
- Содействовать развитию мышления, сообразительности и самостоятельности в решении возникающих задач;
- Приобщать дошкольников к здоровому образу жизни;
- Способствовать освоению простейших кулинарных навыков.

Место проведения кейс - игры: групповое помещение, огород на приусадебном участке.

Новизна

Кейс – игра разработана в соответствии с ФОП ДО. Задания охватывают все направления развития дошкольников

Кейс - игра поможет повысить интерес детей к изучаемому материалу, поможет развить такие качества, как умение слушать и грамотно излагать свои мысли, находить самостоятельное решение в той или иной ситуации, обеспечит взаимосвязь с жизнью и игрой ребенка.

Проблемная ситуация

Притча «Спор о том, кто главнее»

Поспорили как-то *Вода*, *Солнце* и *Почва* между собой: кто из них главнее, кто большую пользу приносит для всего живого на земле.

– Я, - сказала *Вода*, - самая главная. Это я утоляю жажду у бегущего оленя, это меня ждут все растения в жаркий летний денек теплым дождиком, это я журчу бегущим ручейком, где живут рыбы и цветут красивые кувшинки. Это мне в пруду теплым тихим вечером квакают лягушки. Я главная, я утоляю жажду у всего живого.

- Подумаешь, - засмеялось *Солнце* своим задорным смехом и весело трянуло своими золотистыми лучиками, - я согреваю все живое на земле. Лишь коснусь опушки своими лучиками, и уже виднеется первая зеленая травка, распускаются цветы на полянке, а с цветка на цветок уже порхают бабочки, летают пчелки, шмели, внизу копошатся жужелицы, божьи коровки, труженики – муравьи заняты своей работой с утра до вечера. Поглажу листочки у деревьев, и глянть – уж почки лопаются, из них появляются первые листочки. И летят птицы с юга – весна пришла. Разбудило я весну, а значит и всю природу от долгой зимней спячки. Не было бы меня – темно бы было на земле, как ночью, а лишь только я появлюсь – и день зарождается.

- А как же я? – сказала *Почва*, - я ведь дом родной и для растений и для некоторых животных. Во мне корни растений живут, да и ты, *Вода*, во мне живешь, а растения тебя из меня своими корнями высасывают. Не было бы меня, где бы ты была? Что, задумалась? А кроты, черви дождевые, личинки жуков и других насекомых где бы жили? Нет, что и говорить, главная я для всего живого на земле.

- Как же так, сказала *Вода*, все считают себя главным, кто же тогда самый – самый главный?

Задумались *Солнце*, *Вода* и *Почва*, да так и не выяснили – кто.

Ресурсы:

- Использование дидактических игр;
- Для исследовательской деятельности пополнение и обогащение уголка экспериментирования.
- Рассматривание альбомов, энциклопедий, презентаций по теме, подобрана художественно - публицистическая литература о природе.

Вывод:

В процессе занимательной и интересной работы дети научились получать необходимую информацию в общении, научились доказывать свою точку зрения, формулировать вопрос, аргументировать ответ, участвовать в дискуссии, работать в команде, вести диалог с

взрослыми и сверстниками, адекватно реагировать в конфликтных ситуациях охотно принимали помощь.

Выполнение кейс – заданий старшими дошкольниками, способствовало формированию ответственности и значимости их труда, расширению кругозора и мыслительной деятельности. Дети на опыте убедились, что все растения живые и для их роста и развития, необходимы определенные условия. По мере своих сил и возможностей они участвовали в уходе за посадками, радовались первым всходам, наблюдали, как растут растения, посаженные ими собственноручно и в итоге, получили хороший урожай. А главное, дети научились работать в команде, совместно решать проблемные ситуации, помогая друг другу.

Педагоги группы уверены, что старшие дошкольники приобрели хорошие знания по данной теме, и будут применять самостоятельно, в реальной жизни, без затруднений.

Скачкова К. Б., воспитатель
МКОУ ООШ № 6 г. Нижние Серги
Свердловская обл., г. Нижние Серги

Воспитание уважения к труду взрослых посредством ознакомления детей с профессиями родного края, города Нижние Серги

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования определена значимость воспитания подрастающего поколения на основе базовых ценностей российского общества.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Процесс освоения ребенком ценностей должен осуществляться с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок. В то же время в дошкольных организациях г. Нижние Серги отсутствуют методические разработки по ознакомлению с родным краем, родным городом Нижние Серги, профессиями взрослых.

Таким образом, актуальность проблемы определяется противоречиями между общественной потребностью, ориентированной на необходимость формирования уважения к человеку труда, и образовательной практикой трудового воспитания в ДОУ, осуществляемой без учета природных и социальных особенностей малой Родины.

Учитывая значимость проблемы, в практику педагогической деятельности внедрены собственные методические разработки, определяющие содержание детско-взрослой деятельности и культурных практик погружения в мир профессий родного края, города Нижние Серги.

Так, разработан и реализуется социально значимый проект «Мой родной край, город Нижние Серги». Решение совокупных задач воспитания в рамках проекта направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Добро», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему городу, родному краю;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, сотрудничества, активной личностной позиции;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Проект «Мой родной край» решает задачи по ознакомлению с трудом взрослых, профессиями родного края в процессе организации тематических циклов

образовательных ситуаций «Мастерская-музей «Город мастеров Урала», «Моя семья», «Достопримечательности родного края», «Лесные богатства».

Так, например, тема «Лесные богатства» включает экскурсии в лес, в мебельный цех, на пилораму, в лесничество, которые находятся практически рядом с детским садом, и представляет собой цикл промышленного использования и восстановления лесных богатств, профессий лесной промышленности.

По теме «Достопримечательности родного края» дети знакомятся с природным минеральным источником санатория Нижние Серги, его уникальными лечебными свойствами, профессиями работников курорта.

Знакомство с природным парком Оленьи ручьи, уникальным природным заповедником, проводится как обзорная видео экскурсия маршрутов, достопримечательностей, природных объектов, наблюдением за трудом людей, сохраняющих и оберегающих природу родного края.

Проект реализуется в специально созданной развивающей предметно-пространственной среде – макет города Нижние Серги, Уральская изба, кузница, Река времени, бабушкин сундук. С этой целью предметно-пространственная среда используется таким образом, что детям доступны все функциональные пространства детского сада, воспитатель в игровой форме организует совместную деятельность с детьми в оборудованной своими руками мастерской-музее «Город мастеров Урала», в котором представлена экспозиция фоторабот кузнечных дел мастера. Дети знакомятся с профессией кузнеца, экспонатами кованых изделий, имеют возможность побывать на экскурсии в настоящей кузнице, которая находится рядом с детским садом, и сделать коллективную экспозицию. В городе Мастеров изготовлена экспозиция «Бабушкин сундук» с народными тряпичными куклами, дети занимаются изготовлением кукол, оберегов, которые традиционно присутствовали в уральских избах. Пособие «Река времени» позволяет заглянуть в прошлое, настоящее и будущее предметов, значимых событий. «Уральская изба» оборудована предметами крестьянского быта XIX—XX вв. В холле расположена экспозиция с макетом города Нижние Серги.

Таким образом, педагогическая значимость системы работы по трудовому и патриотическому воспитанию определяется тем, что в ходе совместной деятельности детей со взрослыми формируется интерес, уважение к ценностям труда, людям труда родного края.

Результаты совместной деятельности педагога с детьми подтверждаются достижениями детей. Так, детские творческие продукты принимали участие в выставке-ярмарке детского творчества «Чеканка и ковка», презентации фото экспозиции работ местного мастера-кузнеца, выставке рекламных буклетов достопримечательностей Нижнесергинского района и города Нижние Серги, интернет-конкурсах разного уровня; творческие работы детей украсили экспозицию заповедника Оленьи ручьи.

Перспективный план ознакомления с родным краем, городом Нижние Серги

<https://infourok.ru/mezhattestacionnyj-period-attestacionnaya-prezentaciya-6956388.html>

тема	Содержание тематических образовательных ситуаций
Мастерская-музей «Город мастеров Урала»	Экскурсия в кузницу Цель: ознакомление с профессией кузнеца, коваными изделиями мастера
	Экскурсия в мини-музей «Уральская изба» Цель: ознакомление с историей, предметами крестьянского быта
	Мини-музей «Бабушкин сундук» с народными тряпичными куклами
	Мастер-класс «Изготовление кукол-оберегов»
	Работа с пособием «Река времени» Цель: знакомство с прошлым, настоящим и будущим предметов и событий
«Моя семья»	семейные мини-проекты «Профессии моей семьи»
	Фото экспозиция «Полосатая труба, далеко она видна» Цель: познакомить с заводскими профессиями мам и пап.
«Достопримечательности родного края»	Презентация семейных рекламных буклетов «Олений край», «Минеральная вода Нижнесергинская», «Новая Ельня»
	Изготовление многофункционального пособия- макета города Нижние Серги (экспозиции Нижнесергинского курорта, завода, улиц, городской инфраструктуры)
	Фото экскурсия в санаторий Нижние Серги Цель: знакомство с историей курорта, природным минеральным источником, целебными свойствами; профессиями взрослых
	Экскурсия с родителями к минеральному источнику Природный парк Оленьи ручьи. Обзорная видео экскурсия маршрутов, достопримечательностей, природных объектов. Цель: знакомство с уникальным природным

	заповедником, профессиями работников парка.
«Лесные богатства»	Экскурсия в лес Цель: дать представление о значении леса в жизни людей, растений и животных
	Видео экскурсия в Нижнесергинское лесничество. Цель: ознакомление с профессией лесника в лесничестве
	Экскурсия в мебельный цех Цель: ознакомление с профессиями работников
	Видео экскурсия на пилораму ЛПХ Цель: знакомство с профессиями на пилораме

Смирнова Т. П., воспитатель
МАДОУ детский сад 1,
Свердловская область, г. Красноуфимск

Методика работы по обучению творческому рассказыванию детей старшего дошкольного возраста с использованием карт Проппа

Речевое развитие - одна из основных линий развития дошкольников. Речевое развитие помогает дошкольнику войти в современный мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речевого развития дошкольник познаёт мир, высказывает свои мысли и взгляды. В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) речевое развитие выделено в отдельную образовательную область.

Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

В ряду проблем речевого развития детей старшего дошкольного возраста выделены две: речевое творчество и диалог как важнейшие составляющие коммуникативной самостоятельности, важнейшей сферы саморазвития личности.

Речевое творчество – самостоятельная деятельность детей по построению связанных высказываний, вызванных восприятием произведений искусства, стимулирующих использование детьми разнообразных выразительных языковых средств, передающих впечатления ребёнка от художественной информации.

Существует одна удивительная методика развития речевого творчества детей дошкольного возраста, известная в практической педагогике как метод развития детского воображения, фантазии, словесного творчества Владимира Яковлевича Проппа.

Методика фольклориста Владимира Яковлевича Проппа заключается в пересказе сказок и построении своих рассказов с использованием символических картинок. Тщательно изучив и проанализировав сказки мира, Пропп обнаружил, что волшебная сказка строится из набора сказочных ситуаций, теперь их называют «карты Проппа».

«Карты Проппа» - это такие карточки, на которых изображён условный или карикатурный рисунок, по которым дети узнают события и эпизоды сказки. Одна карта – это и есть определённое событие сказки. Сказочных ситуаций 31: 1. Жили – были, 2. Особое обстоятельство, 3. Запрет, 4. Нарушение запрета, 5. Герой покидает дом, 6. Появление друга – помощника, 7. Способ достижения цели, 8. Враг начинает действовать, 9. Одержанная победа, 10. Погоня, 11. Спасение от преследования и т.д.

Для того, чтобы детям было легче освоить «карты Проппа», практическая деятельность по их использованию разделена на несколько этапов.

На первом этапе знакомим детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объясним детям общую структуру сказки: присказка, зачин; повествование; концовка сказки. Разобрать вместе с детьми, что присказка – это вступление к сказке в виде пословицы, прибаутки, обычно не связанное с содержанием. Зачин – это начало сказки. Пояснить детям, что некоторые сказки начинаются с присказки, а другие сказки с зачина «В некотором царстве, в некотором государстве...». В каждой сказке есть повествование – это весь текст

(рассказывания) сказки и обязательно присутствует концовка «Стали жить-поживать и добра наживать».

На втором этапе работы используем игры и игровые приёмы, которые помогут освоить схемы-карты. Например, речевая игра «Волшебные и чудесные вещи» - в этой игре мы придумываем волшебную вещь для какого –либо героя. Речевая игра «Хороший – плохой» направлена на сравнение положительных и отрицательных качеств героев. Данная работа проводится с детьми с целью вспомнить главных и второстепенных героев сказок, волшебные предметы, средства, которые используются в сказках. Всё это детям поможет пересказать или сочинить свою сказку, а так же обогатить речевое творчество ребёнка.

На третьем этапе происходит знакомство детей с обозначениями «карт Проппа». Читаем детям сказку и сопровождаем её выкладыванием карт. Для начала используем 4-6 карт, поэтому стоит подбирать небольшие сказки.

Приведем пример выкладывания карт по сюжету сказки «Гуси-Лебеди».

1. Карта «Жили-были»: «Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький».
2. Карта «Запрет»: «Доченька, мы пойдём на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей».
3. Карта «Враг начинает действовать»: «Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях».
4. Карта «Герой покидает дом»: «...выбежала она в чистое поле. Бросилась девочка догонять их...».
5. Карта «Герою дают задание»: «Съешь моего ржаного пирожка... Поешь моего лесного яблочка... Поешь моего киселька с молочком...».
6. Карта «Герой выполняет задание»: «В избушке старая баба-яга прядёт кудель. А на лавочке сидит братец. Девочка взяла братца и побежала».
7. Карта «Погоня»: «Гуси – лебеди! Летите в погоню! Сестра братца унесла!»
8. Карта «Спасение от преследования»: «Река укрыла её под кисельным бережком... Яблоня её заслонила ветвями, прикрыла листьями... Девочка скорее – пирожок в рот, а сама с братцем - в печь...»
9. Карта «Герой возвращается домой»: «Девочка с братцем прибежала домой».
10. Карта «Счастливый конец»: «...А тут и отец с матерью пришли».

На завершающем этапе работы предлагаем детям пересказать прочитанную сказку, опираясь на карты-схемы Проппа. После этой проделанной работы, дети, как правило, очень хорошо пересказывают сказки и начинают понимать, как сочинить свою собственную сказку. Далее идёт работа непосредственно по речевому творчеству.

Дети могут сочинять сказку сами, используя при этом карты-схемы Проппа. Последовательность схем-карт выбирают самостоятельно. Так же можно воспитателю оказать здесь детям помощь в выборе карточек. Далее ребёнок может сам выбрать героя, может изменить место действия, придумать волшебный предмет, наделив повседневную вещь волшебными свойствами. Можно придумать сюжет сказки, используя любой набор карт или любую понравившуюся ребёнку сказку, дополнить её или доработать. А некоторые дети рассказывают сказки собственного сочинения. Дети должны обязательно рассказать свою сказку другим.

Таким образом, в процессе работы над развитием речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством методики работы В. Я. Проппа со сказкой, повышается интерес детей к речевому творчеству.

В результате этой работы дети учатся определять жанр произведения, запоминать последовательность событий, выделять основное содержание сказки, выстраивать схему содержания, пересказывать знакомые и сочинять новые сказки, чувствовать красоту и образность родного языка. Этот процесс их увлекает и повышает интерес к сочинению собственных сказок, что благотворно влияет на развитие связной речи.

Развитие ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста посредством использования технологии геокешинг

Формирование пространственных представлений - это важная предпосылка для социальной адаптации ребенка и его дальнейшего обучения в школе. Недостаточно сформированные у ребенка пространственные представления напрямую влияют на уровень его интеллектуального развития. Их несформированность к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками.

Наблюдения за воспитанниками в процессе организованной совместной и самостоятельной деятельности показывают, что большинство детей не могут ориентироваться «на себя», «от себя», «на внешние объекты», выделять различные стороны предметов: передней, тыльной, верхней, нижней, боковых. Также у детей не сформировано определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, освоение и применение словесной системы по основным пространственным направлениям: вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево и т.д., они не имеют достаточно опыта практического освоения окружающего пространства. Полученные данные позволяют констатировать тот факт, что традиционное обучение не обеспечивает достаточного уровня сформированности у детей навыков ориентирования в пространстве. Следовательно, нужны такие технологии, которые активизируют данный процесс. На наш взгляд, технология геокешинг позволит совершенствовать ориентировку в пространстве у старших дошкольников и сделать эти познания увлекательными, полезными, результативными. В ходе применения технологии геокешинг осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка.

Понятие «геокешинг» (geocaching) происходит от греческого «geo» – Земля и английского «cache» – тайник. Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. «Образовательный геокешинг» - педагогическая технология, помогающая ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. Суть технологии - организация игровой деятельности детей с наполнением ее познавательным, развивающим материалом. Геокешинг предоставляет возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым. Особенность технологии геокешинг в том, что каждый раз дети не знают, какое приключение их ждет, с чем им придется столкнуться, и какой маршрут преодолеть. В результате этого заинтересованность детей от игры к игре только возрастает, у них возникает желание заниматься физкультурой, стать сильнее, быть более ловкими, смелыми.

В применении технологии геокешинг с детьми старшего дошкольного возраста можно выделить 4 этапа, которые характеризуются принципом от простого к сложному:

1 этап - предварительный. На этом этапе изготавливается макет группы, детского сада, участка ДОУ или другого объекта (находящегося на территории или за территорией учреждения). Также на этом этапе с детьми проводятся игры по ориентированию, умению работать с макетом, картой-схемой, определять на них местоположение различных объектов.

2 этап - подготовительный. На этом этапе разрабатывается сценарий, технологические карты, подбираются задачи для каждого задания и готовится все необходимое для проведения самой игры, целью которой является найти клад. Сценарий игры предусматривает решение следующих задач:

- ✓ уметь читать карту-схему,
- ✓ научить определять свое местонахождение на карте-схеме;
- ✓ выделять предметы, которые могут служить ориентиром;
- ✓ двигаться и выполнять задание по маршруту, нанесенному на карту-схему;

- ✓ самостоятельно выбирать или находить место тайника;
- ✓ отмечать на карте местонахождение тайника.

3 этап - игровой. На данном этапе с детьми рассматривается карта-схема маршрута к тайнику, дети дают ответы на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник, делаются фотоснимки обнаруженного места. Способ поиска клада - это поиск по загадкам, по приметам, по схеме. Кладом может быть не предмет, а, например, слово.

В ходе игровой технологии геокешинг дети активно двигаются, развивают ориентировку в пространстве, обогащают свои представления о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих, учатся правилам безопасного поведения, совершенствуют свои физические навыки и умения. Но что самое главное, воспитанники получают радость от общения со сверстниками и взрослыми.

4 этап - презентационный. На этом этапе дети представляют результат, обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

Реализация вышеперечисленных этапов позволяет провести обучение детей в виде игры, делает этот процесс интересным, творческим и значимым для участников. Данная технология поддерживает детскую инициативу, так как дошкольникам предлагается самостоятельно выбрать пути решения проблемы, учитывая их желания.

Использование технологии геокэшинг способствует:

- умению детей сосредотачиваться и мыслить самостоятельно;
- развитию внимания, стремлению к новым знаниям;
- познанию, запоминанию нового, ориентированию в необычных ситуациях, пополнению запаса пространственных представлений в игровой форме;
- включению стеснительных детей в игру с огромным желанием, которые прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре;
- умению читать схемы, карты;
- формированию физических качеств.

Данная игровая технология предусматривает постоянное изменение предметно-пространственной среды, ее мобильность, корректировку, подготовку и изготовление атрибутов для игры совместно с детьми. Реализуя технологию геокешинг, при проведении занятий по физическому развитию на открытом воздухе можно использовать природный материал: веточки, камешки, листочки. Все это предоставляет ребенку наибольшие возможности для проявления творчества, фантазии.

Практика работы с детьми показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи. Игровая технология геокешинг вызывает заинтересованность детей, повышает их двигательную активность. Знания по ориентировке в пространстве, данные в занимательной форме поиска клада, в форме групповой игры, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые представлены обычными упражнениями. Использование специальных игровых заданий, направленных на развитие ориентировки в пространстве через технологию геокешинг, расширят кругозор дошкольников и повышают показатели двигательной активности. Игровая технология способствует развитию детей, повышает качество подготовленности к школе, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать полученные знания в повседневной жизни.

В процессе активного внедрения технологии геокешинг старший дошкольник приобретает способность осуществлять экспериментирование: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, разрешать ситуацию, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и предположения, отбирать средства и материалы, делать выводы, фиксировать этапы действий. Таким образом, играя непринужденно, ребенок учится логически думать, анализировать, совершенствует пространственные представления и развивает физические качества.

Используя технологию геокешинга, нужно стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость к познанию и совершенствованию двигательной деятельности детей на основе формирования потребности в движениях.

Мастер – класс «Игры на асфальте» в рамках инновационного проекта для инструкторов по физической культуре

Цель: Повысить профессиональную компетентность коллег в вопросах внедрения игр на асфальте как средства повышения двигательной активности дошкольников, направленной на сохранение и укрепление здоровья детей.

Задачи:

1. Систематизировать знания по приоритетному направлению деятельности через практическое освоение игровых упражнений
2. Внедрить в режим двигательной активности новые игровые задания, игры, упражнения на асфальте;
3. Повысить мотивацию педагогов самостоятельно проводить и организовывать игры на асфальте с детьми.

Участники: Инструктора по физической культуре

Место проведения: Площадка территории МДОУ «ЦРР – детский сад «Улыбка».

Ход мероприятия:

- Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема мастер-класса, который мы вам представляем: «Игры на асфальте». По условиям реализации ФОП ДО от педагогов требуется подготовить совершенно новое поколение: здоровое, активное, думающее, любознательное. Для решения задач физического воспитания, важно использовать все ресурсы детского сада. Необходимо развивать воображение, которое реализовалось бы в разных видах деятельности и прежде всего в игре. При организации двигательной активности детей на воздухе в качестве предметно-развивающей среды актуально использовать игры на асфальте.

Итак, давайте разделимся на две команды и начнем наше практическое занятие.

Инструктора делятся на две команды. Каждая команда надевает на шею косынки (одна команда красные косынки, вторая команда синие).

«Фрукты, овощи, ягоды»

«Успей занять дом!» (3-7 лет). Каждый инструктор находится в «овощном», «ягодном» или «фруктовом» домике. Водящий стоит в центре – у него домика нет. По команде «Овощи!» - дети, стоящие в овощных домиках, начинают меняться местами; по команде «Фрукты!» - меняются местами дети из фруктовых домиков и т.д. Водящий должен успеть занять пустой домик. Инструктор, оставшийся без места, становится новым водящим.

«Найди свою грядку!» (3-7 лет). Инструктора располагаются в домиках. По сигналу «Фрукты!» - бег вокруг рисунка начинают инструктора из фруктовых домиков; по сигналу «Овощи!» - к ним присоединяются игроки из овощных домиков; по сигналу «Ягоды!» - в игру включаются инструктора из ягодных домиков. По команде «В огород!» - все игроки стремятся занять свое первоначальное место.

Задание для инструкторов: Придумать свой вариант игры



«Воздушный шарик»

«Найди свое место!» (3 -7 лет). Инструктора передвигаются вокруг шарика, выполняя задание: по команде «Треугольники!» - встают на треугольники; по команде «Круги!» - занимают круги и т.д. При каждом повторении игры способ передвижения детей меняется, педагог называет новые фигуры (цифры, цвета).

«Кто быстрее?» (5-7 лет). В эстафете участвуют две команды. Все выстраиваются с одной стороны шарика. По сигналу ведущего первые участники команд прыжками начинают передвигаться по треугольникам по порядку – от цифры 1 до цифры 5; выполнив задание, выпрыгивают из шарика, возвращаются к своей команде и передают эстафету следующему участнику. Вторые участники выполняют задание по кругам, третьи по квадратам и четвертые по ромбам.

Задание для инструкторов: Придумать свой вариант игры



«Найди свой листок!» (3-7 лет). Все инструктора встают на листочки.

Ведущий:

Мы - листочки, мы - листочки.

Мы - осенние листочки.

Мы - на веточках сидели,

Ветер дунул – полетели.

Мы летали, мы летали,

А потом летать устали.

Перестал дуть ветерок -

Мы присели все в кружок.

Ветер снова подул,

И листочки быстро сдул.

Все листочки полетели

И на ветки тихо сели.

Стоя, поднять руки вверх,

*Покачивание туловища из стороны
в сторону.*

Присесть на корточки.

Бег в разных направлениях.

Присесть на корточки.

Бег, медленно кружась на месте.

Занять свое место на листочках

«Поменяйтесь местами!» (4-7 лет). Инструктора выбирают себе пару и располагаются на разных концах площадки, на одинаковых листочках напротив друг друга. По сигналу «Рябина!» - меняются местами те, кто стоит напротив друг друга на рябиновых листочках. При повторении игры ведущий называет другие деревья (береза, клен)

Задание для инструкторов: Придумать свой вариант игры



«Солнышко с косичками»

«Найди свое место!» (3-7 лет). Инструктора двумя командами располагаются в косичках, у первых игроков в руках находится мяч. В солнышке стоит стремянка с баскетбольным

кольцом. По сигналу первые игроки прыгают по цифрам до баскетбольной корзины и забрасывают мяч. Обрато прыжками возвращаются к своей команде и передают мяч следующему игроку.

«Поменяйтесь местами!» (3-7 лет). Инструктора становится в косички разных цветов. По сигналу «Желтые!» - инструктора, стоящие в косичках желтого цвета, начинают меняться местами между собой; по команде «Красные!» - меняются местами инструктора из красных косичек и т.д.

Задание для инструкторов: Придумать свой вариант игры



Рефлексия:

Что нового вы узнали? (какие игры)

Что было трудно?

Какая игра вам понравилась больше всего?

Какие методы, формы или технологии в проекте оказались наиболее удачными и эффективными для реализации поставленных задач?

Что нужно изменить или учесть?

Что удалось? Что не удалось и почему?

Подведение итогов: *Вручение сертификатов*



Сюзева Е.А., воспитатель
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
Свердловская обл., Красноуфимский район, с Криулино

Развитие самостоятельности и креативности воспитанников при ознакомлении с родным селом через технологию самостоятельной исследовательской деятельности

Патриотизм – это чувство любви к родине. Родина – это город, село, в котором живет человек, и улица, на которой стоит его дом, и деревце под окном, и пение птички: все это Родина. Глубокий, духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства.

Приобщение детей к культуре родного края, является одним из направлений формирования патриотических чувств и развития духовности.

Федеральный государственный образовательный стандарт определил основные принципы нравственно-патриотического воспитания: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, его надо таким воспитать. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Именно в дошкольном возрасте, как отмечает Б. И. Неменский, - «Необходимо привязать ребенка всеми чувствами, эмоциями к дереву культуры своего народа».

Базовый этап формирования у детей любви к Родине - накопление ими социального опыта жизни в своем крае, городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Знакомясь с родным селом через разные виды детской деятельности, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Понимание Родины у детей тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства.

Патриотического воспитания - это воспитание в душе каждого ребенка любознательности, чувства красоты, чувства **любви** и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям. Используя современные образовательные технологии, а именно технологию самостоятельной исследовательской деятельности детей, решение этих задач проходит с пользой и интересом.

Для реализации технологии необходимо придерживаться следующего алгоритма детей.
/Н.М. Короткова/

1. Привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта
2. Предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается)
3. Формулирование причинно-следственных связей
4. Самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности.

В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.), создавать проблемные ситуации, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое.

Знакомство дошкольников с родным селом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого села, историю его возникновения, достопримечательности. Поэтому работу начинали с объектов, знакомых деткам с рождения.

Непосредственно-образовательная деятельность была проведена по теме: «Путешествие по родному селу», целью которого было воспитание у детей чувства любви к малой Родине, родному селу. Для этого внимание детей было привлечено пришедшей гостьей, куклой Эльзой, которая и предложила ребятам рассказать ей о месте, в котором они проживают. По предложению детей, изучать просторы родного села, мы отправились на поезде. На каждой станции было фото объекта, для того чтобы дети могли быстрее сориентироваться и правильно назвать учреждение.

Первое что мы посетили, была станция «Больница», на которой дети рассказывали нашей гостье, что это за учреждение, люди каких профессий в нем работают; как называют людей, которые посещают врачей, а также выбрали из предложенных предметов необходимые для работы сотрудникам больницы, и объяснили свой выбор.

На станции «Дом культуры», дети рассказывали и предполагали, люди каких профессий могли бы работать в доме культуры, и чем они занимаются. Ребятам предлагались разные

инструменты, платки, и многое другое, а также в ходе беседы рассказывали, ходили ли они в дом культуры, и для чего.

«Школа», на данной станции дети рассказывали Эльзе, кто работает в данном учреждении; чем они занимаются, для чего туда, после окончания детского сада, уходят дети, а так же сами детки побыли школьниками и выполнили некоторые задания. После вернулись в детский сад и поделились своими открытиями, и смогли далее продолжать игры по своему усмотрению, с предложенными и подготовленными материалами, используемыми на занятии.

Работая с детьми по данной технологии, формирую такие важные для русского человека черты, как любовь к родному селу, Родине, уважение к людям разных профессий, а также реализовывала такие задачи, как расширение и уточнение знаний о селе; чувства уважения к культуре, к труду; чувство восхищения гордости своим родным селом.

Проводимая мной работа по ознакомлению детей с родным селом способствует развитию основ чувства гордости за свою Родину, приобщению к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, формированию нравственно-патриотических чувств, а также развитию самостоятельности и креативности воспитанников. У детей расширились знания о родном селе, представления о изученных объектах, о труде взрослых и его общественной значимости, обогатился и активизировался словарь по данной теме.

Тарчуткина Е. Г., воспитатель,
МАДОУ ПГО «Детский сад № 65»
Свердловская обл., г. Полевской

Формирование элементарных математических представлений через сказку

Сказки - наиболее любимый детьми литературный жанр. Язык сказки прост и поэтому доступен. Сюжет прозрачен, но загадочен. Стоит только начать: «В некотором царстве, в некотором государстве» как дети, затаив дыхание, уносятся в мир фантазии. Одна из них – формирование элементарных математических представлений. Изучение математики – важнейшее средство интеллектуального развития ребенка. Оно не сводится только к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять, решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умение их «конструировать» предметами, знаками и словами. Одним из основных принципов обучения детей основам математики является наглядность. Когда ребёнок видит, ощущает, щупает предмет, обучать его математике значительно легче.

Практика показывает, что на успешность усвоения материала влияет также содержание предлагаемого материала и форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность детей. Как обеспечить математическое развитие детей дошкольного возраста, отвечающее современным требованиям, средствами сказки, ведь сказка совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познать окружающий мир. Русские народные сказки, как средство математического развития детей, необходимо рассматривать в единстве содержания и художественной формы. Если внимательно прочитать русские народные сказки, написанные для детей, то можно заметить, что практически каждая из них с помощью образного слова передаёт определённое математическое содержание. Многие сказки формируют представления детей о временах года, времени суток, днях недели, о величине и пространственных ориентировках, количественных представлениях.

В сказках содержится большое количество математических ситуаций, и усваиваются они как бы сами собой. Например, пространственные отношения, количественные свойства и величина достаточно ярко представлены в любимой детьми и взрослыми сказке «Репка». С ней дети знакомятся уже в младшем дошкольном возрасте, а в среднем и старшем дошкольном возрасте к ней можно обращаться при изучении детьми элементарных математических отношений. Прочитав сказку «Три медведя», можно составить следующие задания: Сколько медведей жило в избушке? Сколько взрослых зверей? Сколько детенышей? Сколько всего было стульев? Каким был первый стул по высоте? Каким был второй стул по высоте? А которым был самый низкий стул? Медведей можно сравнить по размеру (большой, маленький, средний, кто

больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький) и соотнести их с соответствующими стульями и тарелками.

Можно использовать разнообразные приемы работы со сказкой. Занятия, построенные на сюжетах сказок очень интересны и увлекательны. В процессе решения задач закрепляются навыки счета, а также представления о форме, цвете, величине и т. д. Задания подбираются в соответствии с программными задачами конкретного занятия. Они должны быть доступными детям, но требующими наблюдательности, знаний, анализа ситуации, размышлений. Такие занятия вызывают интерес к математике и помогают детям в игровой форме усвоить элементарные математические представления.

Перед проведением занятий провожу предварительную работу с детьми: в ходе подготовки к занятиям перечитываю сказки детям или слушаем в записи (аудиокассеты, инсценируем сказку или часть её в каком – либо виде театра). Когда у детей складывается целостное представление о сказке, как о литературном произведении, я наполняю её математическим содержанием, стараюсь, чтобы задания, задачи, загадки, стихи и весь занимательный материал соответствовал сюжету сказки, логически следовал из неё. Использую проблемные ситуации. На «сказочных» занятиях герои, как ни стараются, не могут справиться с проблемами самостоятельно и просят помощи у детей. Конечно, каждому ребёнку хочется помочь героям, и он становится непосредственным участником сказки. Решая множество задач, расколдовывая героев, дети помогают сказочным персонажам. И конец сказки всегда счастливый! Завершается занятие неизменно на весёлой, оптимистической ноте. Оценку детям даёт кто – либо из героев сказки или же они все благодарят детей за помощь. Большое место в работе с детьми занимают необычные математические задания, требующие от ребёнка смекалки, умения устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости.

Когда ребёнок четырёх лет и старше познакомится с геометрическими фигурами, полезно с их помощью шифровать, моделировать знакомые сказки, то есть прятать героев в фигурки, которые легко можно угадать по форме и величине. Математическое содержание включаю в сказки как органически необходимые моменты сюжета, от которых зависит его дальнейшее развёртывание. При использовании сказок в процессе обучения математике основной акцент делаю не на запоминании учебной информации, а на глубоком её понимании, сознательном и активном усвоении, так как дети не замечают, что учатся, развиваются, познают, запоминают новое.

Наглядные, словесные и практические методы и приёмы обучения на занятиях по математике в старшем дошкольном возрасте я использую в комплексе, применяю традиционные (дидактические игры, логические, решение математических задач) и инновационные (моделирование, математические сказки) методы по формированию элементарных математических представлений у дошкольников.

Толкунова Е.Н., воспитатель
МБДОУ ПГО " Детский сад № 51",
Свердловская обл., г. Полевской

Мягкая среда в детском саду для детей раннего возраста

У детей раннего возраста мышление носит наглядно-действенный характер, то есть малышам хочется брать в руки предметы и взаимодействовать с ними. Именно поэтому развитие всех качеств происходит через практический опыт ребенка. В новом материале мы расскажем о методике «мягкая среда», объясним, что это такое и зачем создавать

«мягкую среду» в ДОУ.

Малыши любят создавать что-то своими руками, а потом обыгрывать это. Задача воспитателя в детском саду - стимулировать развитие каждого ребенка, вызывать у него желание действовать, общаться и играть. Справиться с этими задачами педагогам поможет методика «мягкая среда». Это наборы дидактических материалов, тактильных конструкторов из текстиля для психолого-педагогической работы с детьми от 2 до 10 лет. Работа по такой методике основана на желании взрослого быть с ребенком дружелюбным, быть ему товарищем, весело общаться и получать от игры удовольствие. Тогда ребенок обязательно откликнется на

предложение взрослого поиграть, он будет расположен к общению и начнет доверять воспитателю.

Развивающие игры для «мягкой среды» - это сенсорно-тактильные предметы игрового обихода из текстиля. Например:

Шифоновая радуга.

«Шифоновая радуга» — это арт-методика рисования тканью для детей раннего возраста. Она позволяет в доступной игровой форме создать основу для дальнейшего речевого, познавательного и творческого развития детей.

Шифоновая ткань представляет собой нежный, приятный на ощупь и очень податливый материал, пригодный для любой детской деятельности. Его основными характеристиками являются открытость, многофункциональность, комфортность. Они делают его незаменимым средством для работы с детьми раннего возраста. Этому есть ряд объяснений.

1. Взаимодействие с тканевыми материалами обогащает сенсорный опыт малышей. Характерные качества шифона создают эффект нежного мамино «поглаживания», что позволяет ребенку почувствовать себя в безопасности, особенно это важно в период адаптации.

2. В процессе совместного с педагогом «рисования тканью» ребенок попадает в ситуацию делового взаимодействия, когда он получает первый опыт сотрудничества, учится согласовывать свои действия с действиями другого человека, соблюдать общий темп деятельности и т.д.

3. Ткань прекрасно подходит для обыгрывания игровых ситуаций и создания творческих образов. Взаимодействуя с тканью путем ее сминания, скручивания, расправления, ребенок легко трансформирует различные сюжеты. Так развивается его творческие начала, воображение, стимулируется развитие мелкой моторики, а следом и речи.

Таким образом, тканевый конструктор «Шифоновая радуга» – универсальное многофункциональное пособие, которое может быть использовано как в подгрупповой, так и индивидуальной работе, быть частью основной образовательной деятельности или предлагаться детям в качестве материала для самостоятельного творчества (под присмотром взрослого из соображений безопасности). Все это позволяет отметить его содействие всестороннему развитию дошкольников, что полностью отвечает требованиям ФГОС.

Игры с мягкими предметами полезны для формирования личности детей по всем направлениям. Они положительно влияют на раскрытие умственного и речевого потенциала, на развитие физических, познавательных, художественно-эстетических и социально-коммуникативных способностей.

- Сенсорика. Используя в играх тканевые материалы, ребенок приобретает сенсорные навыки. Для этого нужно вводить в обиход лоскутки самых разных тканей - гладких, шершавых, натуральных, синтетических и др.

- Терапия. Если ребенок тяжело адаптируется к детскому саду, ему могут помочь игры с лоскутками ткани или мягкими конструкторами. Это поможет переключить внимание малыша на совместную деятельность со взрослыми, поднять настроение и весело проводить время.

- Коммуникация. Для развития социальных и коммуникативных умений детей отлично подойдут большие тканевые полотна. Держась за одно полотно, совершая одинаковые движения, дети и взрослые объединяются. Это помогает им развивать чувствительность друг к другу.

- Игра. Ткань - хорошее средство для передачи образов. Из нее можно создавать игровые ситуации и персонажей, а потом совместно с детьми оживлять их.

- Творчество. Из ткани, веревочек, клубков и других материалов можно делать картины, различные поделки, в том числе интерьерные, и даже рисовать мультфильмы. Это способствует художественно-эстетическому развитию детей.

Куклотерапия как инновационный метод эффективной социализации детей дошкольного возраста

Одним из важных направлений развития дошкольного образования является инновационная деятельность. Практически каждое дошкольное учреждение включено в сферу инновационной деятельности. Инновационные преобразования приобретают системный характер. Педагогическая инновация – это педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом. Инновационная деятельность – это особый вид педагогической деятельности. Без введения новых технологий, опытно-экспериментальной деятельности, без учёта научных достижений в области педагогики, работа дошкольного учреждения в современном обществе невозможна. Это обуславливается тем, что, независимо от вида образовательного учреждения, деятельность педагогического коллектива всегда направлена на поиск качества образования. Существует самостоятельное направление, получившее название куклотерапии. Этот метод основан на идентификации ребёнка с любимым героем мультфильма, сказки и любимой игрушки, он базируется на трех основных понятиях: «игра» - «кукла» - «кукольный театр».

Можно выделить следующие функции, которые выполняет куклотерапия:

коммуникативную – установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив;

релаксационную – снятие эмоционального напряжения;

развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т.д.);

обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

В куклотерапии используются такие виды кукол, как куклы-марионетки, пальчиковые, плоскостные, перчаточные и веревочные.

Пальчиковые куклы. Наиболее простой вариант пальчиковой куклы – шарики от пинг-понга, на которых нарисованы различные выражения лиц разных персонажей. Такие куклы можно изготавливать из бумажных цилиндров (по размеру пальца).

Куклы-марионетки. Марионетка – это кукла на ниточках. Голова и суставы крепятся петлями и подвешиваются на ниточках к деревянной основе, которая управляет движениями этой куклы. Это могут быть и куклы-животные или куклы, изображающие людей разного возраста и пола. А простейшая кукла может быть изготовлена из платка, и обвязана вокруг шеи шнуром, за который ребенок ее и водит.

Перчаточные куклы, сделаны из твердой головы и приклеенного к ней костюма. Указательный палец управляет головой, а большой и средний – руками. Перчаточным куклам присуще разнообразие в движениях и жестах. Они могут хохотать, плакать, кричать, обижаться, принимать различные позы, удивляться, «ныть», похихикивать и смотреть «букой». Такие куклы обычно используются для детских кукольных театров, различных инсценировок, изображение сказок.

Плоскостные куклы. Они получили это название, потому что двигаются в одной плоскости. Плоскостная кукла представляет собой модель куклы, вырезанную из плотного картона или тонкой фанеры. Как правило, руки куклы крепятся на шарнирах или на кнопках и являются свободно двигающимися. Такого рода куклы используются для работы с детьми, у которых имеются проблемы в общении, поведении, с нарушением образа «Я».

Веревочные куклы. Такие куклы многофункциональны. Они эффективны для решения у детей проблем в общении, повышенной тревожности. Кукла может быть размером в рост ребенка. Она проста в изготовлении: из веревки собирается контур куклы, за петельку голова куклы пристегивается на рубашку ребенка, а палец ребенка продевается в петли, находящиеся на ладошках куклы. Таким образом, ребенок имитирует движение куклы вместе с собственными движениями.

Объемные куклы. Объемные куклы традиционно используются для проигрывания ролевых игр. Это обычные игрушки размером в рост человека.

Куклотерапию использую на занятиях, в индивидуальной работе, в практической деятельности, в игре (сюжетных играх, драматизации, дидактических, строительных и т.д.). На занятиях, утреннем приёме детей и в индивидуальной работе использую перчаточные куклы. Они помогают вызывать положительные эмоции или постепенно ослаблять нервное напряжение у детей.

Все это определяет основную направленность педагогической работы с детьми – эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляции.

Таким образом, использование кукол на занятиях, в индивидуальной работе с детьми помогают корректировать эмоционально – волевую сферу ребенка, развивают речь, укрепляют связь ребёнок – педагог.

Федорова А.П., Дуракова С.А., воспитатели
МАОУ «Гимназия № 16»,
Пермский край, г. Кунгур

Внедрение культурных образовательных практик в работу ДОО в соответствии с ФОП ДО

Цель: представление опыта работы по применению культурных образовательных практик в образовательном пространстве детского сада, повышение уровня профессиональной компетентности родителей.

Задачи:

1. Познакомить родителей с формой работы с детьми дошкольного возраста – культурные образовательные практики.
2. Научить родителей основным приемам создания КОП в образовательном процессе, показать возможности применения КОП в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в совместной детско – родительском пространстве.

Оборудование: мультимедиа, доска магнитная, QR-код 8 шт., пластилин, стеки, бусинки (мелкие пуговички) для глаз, дощечки или клеёнки для лепки, салфетки бумажные и матерчатые, схематическое изображение снеговика для обучения планированию работы: графический рисунок или аппликация из геометрических фигур, основа для общей композиции - овальная или более сложная форма, вырезанная из белого или светло-голубого картона, плакаты «Зима», «Прогулки», «Времена года», технологическая карта по лепке «Снеговика в шапочках и шарфиках».

Технология, метод, прием, форма: КОП, анализ, сравнение, обобщение, вопросы, рассуждения, самостоятельная работа с интернет-ресурсом (изучение статьи).

Период применения технологии, метода, приема в деятельности (сколько лет): более 2 лет.

Целевая аудитория: родители.

Формы взаимодействия с целевой аудиторией: подгрупповая, фронтальная с залом.

Планируемый результат (продукт деятельности): КОП «Как Снеговик друзей искал».

Используемые источники информации (список литературы, цифровые ресурсы и платформы): цифровые ресурсы - статья «Что такое КОП?» для самостоятельного изучения родителями.

Ход

I. Организационный этап

1. Приветствие.

- Добрый день, уважаемые родители.

2. Сообщение темы.

Тема мастер – класса «Внедрение культурных образовательных практик в работу ДОО в соответствии с ФОП ДО».

3. Определение цели (проблемы).

- Как Вы себе представляете, что такое КОП? (ответы родителей)

4. Мотивация участников.

- Предлагаю Вам более подробно ознакомиться с направлением нашей работы, для этого вам необходимо отсканировать QR-код, и самостоятельно изучить в течение одной минуты статью.

- О чем эта статья? (ответы родителей)

- Что такое КОП? (ответы родителей)

- Как вы считаете привлекает ли такая форма работы родителей, детей? (ответы родителей)

- Может ли быть использована данная форма работы как совместная деятельность дети + педагог + родители? (ответы родителей)

II. Основной этап

1. Теоретическая часть.

- Верно, вы познакомились со статьей «Что такое КОП», или по-другому, как ее еще называют «Культурная практика». Это простая и эффективная форма работы с детьми - ориентирована на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивает их продуктивность в деятельности. Применима во вторую половину дня. Данная форма работы расширяет социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности.

- Где можно применить или использовать КОП? (ответы родителей)

- По каким темам? (ответы родителей)

- Могут ли КОП заменить мастер – класс? (ответы родителей)

- Самое главное этого метода — это подача информации и проявление творчества, инициативы детьми. Воспитание ребенка в образовательном процессе СП «Детский сад» осуществляем целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация (образовательное событие), то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, любая программа реализуется еще и в коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной деятельности, а также через художественную литературу и изобразительную деятельность.

КОП, может быть, по таким направлениям, как:

- игровая практика ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)

- продуктивная практика ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

- познавательно-исследовательская практика ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)

- коммуникативная практика ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)

Тематику КОП помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2. Практическая часть.

- А сейчас мы вам всем вместе предлагаем принять участие в КОП. И наглядно увидеть основные этапы работы данной формы работы с детьми.

Название КОП «Как Снеговик друзей искал». Цели и задачи вы видите на экране.

Цель: повышение интереса детей к изготовлению сказочного героя – снеговика из пластилина.

Задачи:

- Продолжать учить детей создавать лепные образы конструктивным способом, учить устанавливать связь между пластической формой и способом лепки.

- Совершенствовать умения использовать в работе усвоенные приемы лепки: раскатывание, скатывание. Закреплять умение передавать относительную величину частей.

- Формировать умение планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.

- Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, память, воображение, усидчивость, сенсорные навыки.

- Воспитывать интерес к лепке, доброжелательное отношение к окружающей природе.

Содержание встречи

1. Вводная часть

Друзья, подскажите пожалуйста, какое сейчас время года? (ответы родителей)

- Чем радуется нас зима?

А чем радуется зима наших детей? (ответы родителей)

- К нам приходит зима, снег покрывает землю пушистым, белым ковром, и все мы: взрослые и дети, весело проводим время. Дети строят из снега горки, катаются на санках и лепят веселых, смешных снеговиков.

А вы знаете, сегодня утром по дороге в детский сад я встретила...

2. Выразительное чтение воспитателем загадки

Появился во дворе он в холодном декабре,

Неуклюжий и смешной. У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык. Наш приятель... (Снеговик)

3. Беседа, словарная работа

Конечно, снеговик! Но снеговичок был не веселый. Он стоял один и был очень грустный, нам так стало его жалко мы пригласили его к нам в гости.

Уважаемые родители, как вы думаете, почему снеговик такой грустный? (ответы родителей)

А мы можем помочь снеговичку? (ответы родителей)

Как мы поможем снеговичку? (ответы родителей)

Уважаемые родители, слепим снеговичку друзей и подарим ему их. Подумайте, на сколько частей нужно разделить брусок пластилина, чтобы слепить снеговичка? (ответы родителей). Рисунок на доске (мольберте) поможет нам. Сейчас можно посмотреть и сравнить, все ли части одинакового размера? Снеговичка вылепим так: самый большой шар – юбка или штанишки внизу, средний по величине шар – кофта – посередине и самый маленький шар – голова – вверху. Еще есть руки – он могут быть как шарики у неваляшки или как столбики (цилиндрики). Обратите внимание на сколько частей нужно разделить пластилин? (родители планируют работу и делят материал на нужное количество частей).

Воспитатель: перед тем как приступить к лепке нужно подготовить наши руки.

4. Физминутка

Раз – рука, два – рука (дети вытягивают одну руку, затем – другую)

Лепим мы снеговичка (имитируют лепку снежков)

Мы скатаем снежный ком -(ладонями делают круговые движения по бедрам)

Вот такой, (разводят руки в стороны, показывая какой большой)

А потом поменьше ком (растирают ладонями грудь)

Вот такой (показывают величину кома меньше)

А наверх поставим мы (поглаживают руками щечки)

Маленький комочек (соединяют пальцы рук вместе, показывая маленький ком)

Вот и вышел снеговик. (ставят руки в бока, повороты влево – вправо)

Очень милый толстячок!

Снег метлою разметая, (шагаем на всей стопе, поднимая нос кверху)

Шагает наш снеговичок

Нос морковку задирает (активный вдох через нос)

И снежинку раздувает (продолжительный выдох ртом)

5. Показ действия с пластилином.

Сядьте правильно. Перед вами досочки с пластилином, на нем три куска пластилина белого цвета, кусочек оранжевого, красного и бусинки или пуговички, из какого куса слепим нижний шар? (ответы родителей). С куса среднего размера мы слепим середину. С самого маленького куса мы слепим голову. Теперь ставим шары один на другой (внизу самый большой шар, в середину средний, вверху самый маленький) и плотно прижимаем, разглаживаем.

Из оранжевого пластилина делаем нос - складывая руки лодочкой (это нос – морковка). Теперь отщипываем пластилин от черного пластилина и делим его на две части и скатываем из них маленькие шарики – глазки, отщипываем красный пластилин и делаем шляпку на голову на голову. (скатываем шарик вдавливаем пальчиком в середину шарика получается ведёрко).

6. Основная часть

- Молодцы! Начинаем лепить. Только постараемся, чтобы наши снеговики были самыми настоящими модниками. Чем и как вы можете их нарядить? (ответы родителей).

Как можно слепить необычную шляпку? (ответы родителей).

Красивую юбку (штаны)? Нарядную жилетку (кофту)? Не забудем про глазки – их можно сделать из бусинок или пуговичек. Родители лепят.

Заключительный этап.

1. Подведение итогов.

- Уважаемая родители! Благодарим Вас, спасибо Вам за участие в мастер – классе. Вы сегодня были отличными дошколятами. Просим вас поделиться вашим мнением об использовании данной форма работы с детьми. Заполнить чек – лист.

2. Рефлексия.

- Надеемся, что наш опыт работы для вас будет полезен, и вы будете активными участниками совместным КОП с детьми.

Хузина А.Ф, воспитатель
МАДОУ детский сад 7,
Свердловская обл., г. Красноуфимск

Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников

Цели: Предоставление педагогического опыта сообществу педагогов и демонстрация умений соотносить педагогическую теорию с практикой, способностей к осмыслению и анализу своей деятельности.

Задачи :

- Формирование у участников мастер-класса мотивации к использованию в образовательном процессе опытно-экспериментальной деятельности.

- Передача педагогического опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической работы по развитию познавательной активности дошкольников через поисково-исследовательскую деятельность.

- Представление участникам мастер-класса экспериментирования, как одной из форм проведения поисково-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.

Аудитория: педагоги дополнительного образования, воспитатели, родители, специалисты.

Оборудование: презентация, для опытов: тарелка, молоко, жидкое мыло, ватные палочки, пищевые краски, холодная вода, емкость с большой площадью поверхности, лак для ногтей нескольких цветов, зубочистка, подсолнечное масло, фруктовые соки, шипучие таблетки аспирина,(или можно использовать соду ,уксус) сосуд.

Вступление.

Здравствуйте, коллеги.

Для эмоционального настроения и плодотворной нашей работы предлагаю провести небольшую игру. Называется Прием «Встреча». **Эмоциональный якорь.**

Назовите 7 прилагательных.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

В это _____ утро
на нашей _____ встрече
собрались _____ люди,
объединенные _____ желаниями,
Чтобы встретиться с _____ коллегами
Открыть для себя _____ знания и унести с собой
_____ эмоции.

Идея: Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста через педагогическую технологию экспериментирования. В дальнейшем данная технология определит успешное формирование естественнонаучной грамотности детей.

Чтобы понять, какой теме будет посвящен мастер-класс, предлагаю обратить ваше внимание на экран. Скажите, пожалуйста, каким общим словом можно охарактеризовать данное изображение?

Проблема.

Верно. Все эти картинки объединяет проблема:

Главная проблема современного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Многие педагоги сталкиваются в своей практике с интеллектуальной пассивностью детей на занятии.

Ребенок по природе своей исследователь. Однако самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. Педагогические исследования показывают, что главная **проблема** образования – потеря живости, притягательности процесса **познания**. Многие педагоги сталкиваются в своей практике с интеллектуальной пассивностью **детей на занятии**. Исследования Н. Н. Поддъякова доказывают, что причины встречающейся интеллектуальной пассивности **детей** лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребенка. Зачастую обучение строится на применении только репродуктивных методов, направленных на усвоение детьми готовых истин. Таким образом, можно сказать, что «дети лишены возможности проявить собственную **познавательную инициативу**, им отводится пассивная роль «получателей» информации».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год определяет запрос к возможностям дополнительного образования детей для развития функциональной грамотности, формированию метапредметных компетенций и проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов обучающихся. Расширение участия детей в программах естественнонаучной направленности в условиях обновления содержания и технологий должно обеспечить формирование естественнонаучной грамотности у российских школьников и дошкольников. В естественнонаучной направленности особое внимание уделяется использованию потенциала направленности в формировании естественнонаучной грамотности обучающихся, практического применения знаний, обеспечение разнообразия форм выездной деятельности.

Считаю, что через **познавательно-исследовательскую деятельность** дошкольники смогут получить возможность напрямую удовлетворить присущую им любознательность, упорядочить свои представления о мире. Обучение **детей** должно содержать элементы самостоятельной исследовательской **деятельности**, оно должно быть **«проблемным»** и строится как самостоятельный творческий поиск, а использование исследовательских методов обучения на занятии поможет педагогу увлечь, заинтересовать, **пробудить жажду познания в каждом ребенке** исследовательской **деятельности** дошкольников в образовательный процесс.

Хочу более подробно остановиться на одной из педагогической технологии детского экспериментирования, Экспериментальная деятельность вызывает огромный интерес у детей.

Опыты - словно фокусы. Только загадка фокуса так и остаётся неразгаданной, а вот всё, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять.

Вот и сегодня мы собрались с вами, чтобы поделиться опытом, и я надеюсь, что каждый из вас унесет с собой что-то новое, необходимое и значимое. И сейчас предлагаю вам поэкспериментировать.

Всем нам известна поговорка «Вилами на воде писано». Выражение это означает, что очень все сомнительно, неясно, неопределенно, исчезающее так же быстро, как круги на воде.

Как же ведет себя капля, попадая на поверхность воды? В природе хорошо видны круги в луже, на водоеме во время дождя. Капли, падая в центр, образуют волнообразные круги. Если дотронуться до поверхности воды, то можно увидеть, как от центра расходятся круги.

Попробуем нарисовать на поверхности жидкости и понаблюдать.

Опыт №1. Рисунки на молоке.

Смоделируем движение капли на поверхности жидкости. Для наглядности возьмём молоко и краски.

Для опыта понадобится:

- тарелка
- молоко
- жидкое мыло
- ватные палочки
- пищевые краски

Этапы эксперимента:

- Наливаем молоко в тарелку.
- Капаем по несколько капель краски в молоко.

При добавлении краски в молоко, на поверхности образуются красивые разливы от краски. Капли разливаются по поверхности, но не смешиваются.

- Затем добавляем несколько капель жидкого мыла.

Происходит волшебство! Краска сбивается в полоски, смешивается, и образует рисунки на поверхности молока.

Итог:

Сначала капли красителей разливались, но смешивались из-за жиров, имеющих в молоке. Жир плохо смешивается с водой и с растворенными в воде красителями — из-за этого цветные капельки находятся порознь. Когда мы капнули жидкого мыла, капли стали смешиваться, двигаться, потому что мыло разделило капли жира на части, и они рассеялись — поэтому молоко смешалось с красителем.

Опыт №2. Рисуем лаком

Используя наблюдения, когда от падения капли на поверхности появляются круги, попробуем нарисовать лаком на воде.

Для опыта понадобится:

- холодная вода
- емкость с большой площадью поверхности
- лак для ногтей нескольких цветов
- зубочистка

Этапы эксперимента

- Наливаем холодную воду в сосуд с большой площадью поверхности.
- Капаем лак для ногтей на поверхность воды.
- Капаем лак другого цвета, далее другого и так далее.
- Зубочисткой рисуем рисунок.
- Опускаем в воду предмет, который хотим покрасить.

Итог:

Мы увидели, как капля растекается по поверхности воды. Лак другого цвета капаем в центр предыдущей капли, и она растекается и так далее, чем больше цветов, тем красочнее. После завершения зубочисткой рисуем узоры из получившихся кругов. Делать все нужно быстро, пока не высох лак. Потом в эту узорную пленочку опускаем все, что хотим покрасить. Капли лака для ногтей на воде создают причудливые узоры, которые потом можно перенести на твердый предмет.



Отпечаток рисунка.

Опыт №3. Лава – лампа.

Для опыта понадобится:

- Подсолнечное масло
- фруктовые соки или окрашенная вода
- сода
- сосуд

Итог: насыпаем на дно сосуда пищевую соду, доливаем подсолнечное масло половину стакана. В другом стакане разводим уксус (или 9 % уксус), добавляем краситель или сок. В кислой среде идет реакция с выделением углекислого газа, который, стремясь вверх, поднимает жидкость из нижнего слоя. Вот так получается эффект лава-лампы.

Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребёнка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей её решения; создаётся субъективно – новый продукт.

Экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Экспериментировать можно не только на занятиях по дополнительному образованию, в детском саду, но и дома всей семьей. Когда ребенок чувствует поддержку родителей и братьев и сестер, он стремится узнавать и исследовать мир дальше. Не надо останавливаться, а надо дальше развиваться ребенку. Может в будущем это великий ученый или изобретатель. Это особенно актуально сейчас, так как 2024 год объявлен годом Семьи.

- Уважаемые коллеги, предлагаю вам проанализировать работу и оценить мастер-класс. По лестнице успеха, сердечки с цифрами, которые вы считаете объективными по вашему усмотрению, затем крепим на мольберт.

Надеюсь, наша сегодняшняя встреча помогла вам оценить все плюсы и минусы детского экспериментирования.

Важно всегда помнить-

Эксперимент рождается не просто:

Порой – с наивного вопроса.

Порой – со странного ответа.

Он долго зреет в тайне где-то,

Когда сомнений нет уж боле –

Он вырывается на волю,

Нам отдаёт себя на милость:

Смотрите! Что-то получилось.

Желаю вам успехов в работе, креативности. Творите, повышайте свою квалификацию, делитесь опытом. Развивайте и поддерживайте детей в их начинаниях.

Использование технологии «Мозговой штурм» в обучении и воспитании детей дошкольного возраста

*Жизнь – бесконечное познание.
Возьми свой посох и иди!
М. Волошин*

В настоящую эпоху глобализации и новых технологий, в эпоху нового мышления и нового отношения к изменениям, динамичность и взаимосвязь этих изменений требуют нового подхода к системе образования.

С введением новой федеральной образовательной программы дошкольного образования - ФОП ДО, особенностью содержания образовательной деятельности по образовательным областям является использование достижений отечественной дошкольной педагогики и возрастной психологии, учет современных тенденций развития науки и практики в области дошкольного образования, включая как традиционные, так и новые технологии, формы, методы и средства обучения и воспитания. Основой является научно обоснованные подходы к усложнению содержания образования в разных возрастных группах, которые проявляются в последовательности образовательного процесса при переходе от одного возрастного периода к другому.

Для успешной реализации поставленных задач, является внедрение педагогом в работу инновационных технологий. Основная задача в выборе методов и форм организации работы с детьми, инновационных педагогических технологий, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

В педагогическом процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста различают несколько методов обучения: пассивный, активный, интерактивный методы обучения.

При пассивном методе обучения информация поступает от педагога к ребенку. При активном методе обучения происходит взаимодействие педагога и ребенка. В основе интерактивного обучения лежит взаимодействие в структуре «педагог-ребенок-ребенок».

В своей педагогической деятельности, использую метод интерактивного обучения. Интерактивный метод обучения – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого происходит взаимодействие. Это специальная форма организации в развитии любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности. Суть такого обучения заключается в том, что практически все дети участвуют в познавательном процессе, целью которого является создание комфортных условий для взаимодействия, при которых каждый ребенок ощущает свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой продуктивности.

Интерактивные методы обучения обеспечивают такое обучение, которое дает возможность детям на занятии в парах или малых группах анализировать поставленную проблему, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

При обучении и воспитании детей (с учетом возрастных особенностей дошкольников), использую технологию «Мозговой штурм» — это технология решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при которой детям предлагают высказывать, возможно, большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Затем, из общего числа высказанных идей и предположений отобрать наиболее удачные в соответствии с заданными критериями, которые могут быть использованы на практике. Используя данную технологию первоначально с детьми обговариваем правила мозгового штурма:

- Никакой критики!
- Желаемое – большое количество идей.
- Заимствования других идей является нормальным явлением.
- Оценка приходит позже.

Сначала предлагаю генерировать идеи, в этот момент идеи фиксируются на доске с помощью картинок или символов. Затем мы все вместе начинаем рассматривать каждую идею с точки зрения условий, необходимых для ее реализации.

Обязательно предоставляется возможность каждому ребенку защитить свое решение, найти ему оптимальную область или условия применения. Это очень важный момент - вырабатывается умение отстаивать свое мнение или согласиться с более сильными доводами. Важно при использовании технологии, сформировать у детей понимание того, что любая идея удачна, в зависимости от условий ее применения. Затем мы выбираем те, которые мы можем реализовать в ходе решения проблемы. Обязательно не забываем похвалить детей, отметить самых активных и остроумных. Данный вид деятельности осуществлялся в группе с детьми ОВЗ со старшего дошкольного возраста.

Использование технологии «Мозговой штурм», способствовало решению актуальных задач развития различных образовательных областей для данной категории детей. В социально-коммуникативном развитии при использовании данной технологии, детям удалось преодолеть застенчивость и боязнь публичных высказываний, дети учились слушать, слышать и принимать версию, отличную от собственной, развивалось чувство эмпатии, инициативы и самостоятельности детей. Решая задачи социально-коммуникативного развития, технологию можно использовать при формировании навыков безопасного поведения в быту и окружающем мире.

Данная технология позволяет решать целый комплекс задач речевого развития детей. В ходе её реализации происходит активизация словаря, развитие экспрессивной и импрессивной речи, развивается умение строить предложения разной грамматической структуры, умение выстраивать диалогическое общение.

Например: «Как спасти пешеходов от наезда автомобиля?», «Как поступить, если ты заметил, что начался пожар?», «Как поступить, если у твоего мягкого друга оторвали лапу?» и др. Хорошим стимулом для активности, является постановка детей в ситуацию, когда им надо кого-то спасти, кому-то помочь, кому-то посоветовать. Только этот «кто-то» должен быть «хорошим человеком», «Давайте поможем Машеньке, Красной Шапочке, Айболиту». Созданные проблемы, в которых эффективно работает технология часто возникают при подготовке к сюжетно-ролевым играм. Так может осуществляться выбор предметов-заместителей, оборудование место игры и развертывание сюжета. Например: из каких материалов можно построить летучий корабль, из чего изготовить средство передвижения, зонт и т.д. Успешно используется в исследовательской деятельности на этапе постановки проблемы. Например: «Как быстро согреть руки зимой?», «Как сделать разноцветную воду?», «Как растворить соль, если нет ложки?» и т.д.

Таким образом, в решении многих образовательных и воспитательных проблем помогает применение технологии мозгового штурма. При этом её использование не требует дополнительных материалов и оборудования. Важно помнить, что данная технология не совершенна и она не пригодна для решения сложных проблем и трудных задач и не имеет критериев оценки решений. Процессом решения надо искусно управлять, чтоб он шел по направлению к важному решению, и роль ведущего очень велика - от него зависит половина успеха.

Шишмакова Ирина Владимировна, воспитатель
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 11»,
Пермский край, г. Кунгур

Ранняя профориентация старших дошкольников в условиях реализации инновационной образовательной программы «Пермский край – территория возможностей»

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития [1]. Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным государственным

образовательным стандартом дошкольного образования – ФГОС ДО и Федеральной образовательной программой (ФОП) должна осуществляться как целостный органический процесс.

Дошкольное образовательное учреждение – первая ступень в формировании базовых представлений о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Реализуя деятельность в данном направлении, необходима целенаправленная и системная работа по ознакомлению детей с профессиями взрослых в соответствии с комплексно-методической моделью и содержанием регионального компонента образования. В связи с этим мы посчитали необходимым разработать и реализовать инновационную образовательную программу «Пермский край – территория возможностей». Полученные результаты диагностики позволили нам определить содержание инновационной образовательной программы. Данная программа рассчитана на 2 года. Первый год реализации программы включает в себя направление «Профессии родного города». Данное направление предполагает реализацию следующих задач:

1. Расширять и систематизировать представления у детей о предприятиях и профессиях города Кунгура.

2. Формировать представления у детей о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества.

3. Способствовать проявлению творческой активности у дошкольников в процессе продуктивной деятельности.

4. Воспитывать уважение и бережное отношение к труду взрослых и его результатам.

Формы реализации программы состоят в следующем:

- создание кейсов по ознакомлению с рабочими профессиями: рисунки, схемы, алгоритмы трудового процесса, фотографии, сказки о профессиях;

- пополнение атрибутов для организации сюжетно-ролевых игр с тематикой рабочих профессий,

- опытно-экспериментальная деятельность,

- мастерские,

- выставки,

- конструирование,

- моделирование,

- ручной труд,

- игровая деятельность,

- игровые обучающие ситуации.

В процессе знакомства с профессией учитываем определенную систему формирования у детей четких представлений:

- о названии профессии;
- месте работы человека этой профессии;
- материале для труда;
- орудиях труда;
- трудовых действиях;
- результатах труда;
- личностных качествах, важных для представителя этой профессии;
- пользе труда для общества.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);

- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий). Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

Занятия в рамках ИОП «Пермский край – территория возможностей» способствуют формированию элементарных представлений о различных профессиях и значимости труда.

Реализация поставленных задач позволяет достичь следующих результатов, дети имеют представления:

- о разнообразии профессий на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда;

- о назначении роли современной техники в трудовой деятельности (подъемный кран, электронные весы, компьютер и другое), о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда);

- о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат);

- о профессионально важных качествах представителей разных профессий;

- о взаимосвязи различных видов труда и профессий;

- о понимании роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, характерными для данной местности;

- о взаимосвязи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве и разных производствах, где ярко выражен обмен результатами труда.

Осуществляя образовательную деятельность в данном направлении, мы для себя отметили, что работа с детьми по профориентации интересная, нужная, полезная. Перспективу дальнейшей деятельности видим в продолжение работы по данной программе по направлению «Профессии Пермского края», где предполагаем реализацию следующих задач:

1. Расширять и систематизировать представления у детей о наиболее известных предприятиях Пермского края.

2. Обогащать представления у детей о современных профессиях Пермского края.

Таким образом, одна из основных задач дошкольного образования – формировать у дошкольников положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Библиографический список

1. Сальникова, Т.Г. Детям о профессиях. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) Текст]: методическое пособие / Т.Г. Сальникова. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2017.