

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского городского округа
«Детский сад №51»

СОГЛАСОВАНА:
педагогическим советом МБДОУ
ПГО «Детский сад №51»
Протокол № 1 от 30.08.2023г.



УТВЕРЖДЕНА:

заведующей МБДОУ ПГО «Детский сад №51»
Д.В. Девяшиной
Приказ № 70-Д от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Весёлая затея»**

**Возраст учащихся: 6-7 лет
Срок реализации: 8 месяцев**

Составитель:

Шкуматова Оксана
Вячеславовна, педагог
дополнительного
образования

Полевской,
2023г.

1. Основные характеристики.

1.1 Пояснительная записка.

Направленность общеразвивающей программы – художественная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Весёлая затея» разработана в соответствии с **нормативными** документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. № 553 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. №196,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573),
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)),
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»,
- Приказом Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

- Приказом Минобрнауки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,

- Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 26.06.2019 №70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»,

- Уставом МБДОУ ПГО «Детский сад № 51» от 17 июля 2019 года,

- Положением «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Полевского городского округа «Детский сад №51».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы.

В Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года одной из приоритетных задач является создание необходимых условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Для того, чтобы обучающийся, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих творческих способностей, мог овладеть умениями и навыками искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать внутреннее эмоциональное состояние, разнообразными средствами выразительности, используя различные материалы, была разработана

дополнительная общеразвивающая программа творческого кружка «Веселая затея».

Программа кружка «Веселая затея» направлена на удовлетворение образовательных потребностей детей, родителей как заказчиков образовательных услуг.

Отличительные особенности программы, новизна программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности, воспитание уважительного отношения к искусству и культурному наследию России.

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы и пособия по творческому развитию детей дошкольного возраста: «Умелые ручки», «Цветные ладошки», «Художественный труд в детском саду» (автор И.А. Лыкова); «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (парциальная программа, авторы О.Л. Князева М.Д. Махнева); «Народное искусство-детям» (под. Ред. Т.С. Комаровой); «Азбука юного россиянина» (авторы И.А. Лыкова, В.А. Шипунова).

Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Программа предназначена для обучения детей от 6 до 7 лет. На программу принимаются все желающие дети, имеющие достаточный уровень мотивации к занятиям творчеством. Программа рассчитана на 6 месяцев.

Программа «Весёлая затея» закладывает основы мотивации к творческой

активности воспитанников и предусматривает активную практическую деятельность детей и воспитателя.

В группе обучаются дети с разными образовательными потребностями, разным уровнем учебной мотивации. Поэтому программа носит дифференцированный характер.

Программа носит практический характер (80% программы – практика, 20 % - теория). Теоретический материал осваивается на занятии в процессе выполнения практических занятий. Это способствует более органичному усвоению знаний.

Адресат общеразвивающей программы. Программа адресована детям 6-7 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний). Степень предварительной подготовки не требуется.

Количество детей в группе - от 8 до 10 человек.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа 30 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Объем общеразвивающей программы – 32 академических часа.

Срок освоения общеразвивающей программы 8 месяцев.

Уровневость программы. Содержание программы соответствует уровню доступному для детей дошкольного возраста, исходя из творческих потребностей и возможностей. Программа имеет минимальную сложность освоения материала и предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации процесса обучения. Данный уровень является самостоятельным.

Формы обучения. В процессе реализации программы используется групповая, индивидуальные, формы обучения в очном формате.

При необходимости могут использоваться дистанционные формы обучения через социальную группу «ВК» или мессенджер «Ватсап».

Виды занятий: вводное, учебное занятие, практическое занятие (пленэр), комбинированное занятие, открытое занятие, выставка.

Формы подведения итогов реализации программы: открытые мероприятия, тематические выставки.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Это определило следующие **задачи** программы:

Обучающие:

- расширить знания обучающихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать умения по изодеятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия обучающихся в культурной жизни города и страны.

Воспитывающие:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся.

1.3 Содержание общеразвивающей программы. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Добро пожаловать!» (вводное занятие)	2	1	1	Наблюдение/входной мониторинг
2.	Рисунок	8	3	5	Выставка работ/ Анализ работ в виде игры /промежуточный мониторинг
2.1.	Графический рисунок. Карандаши.	2	1	1	
2.2.	Мои друзья - фломастеры	2	1	2	
2.3.	Разноцветные мелки	2	1	2	
3	Живопись	10	5	5	Презентация работ/ промежуточный мониторинг
3.1.	«Пасмурный денек»	2	1	1	
3.2	«На рассвете»	2	1	2	
3.3	«Солнце в оконце»	2	1	2	
4.	Декоративная работа	11	5	6	Вернисаж / промежуточный мониторинг
4.1.	Золотая хохлома	2	1	1	
4.2.	Голубая сказка Гжели	2	1	1	
4.3.	Урало-сибирская роспись	3	1	1	
4.4.	Русская матрешка	1	0	1	
4.5	Жостовский поднос	2	1	1	
5.	«Ярмарка талантов»	1	1	0	Открытое занятие/итоговый мониторинг
	ИТОГО	32	15	17	

Содержание учебного (тематического) плана (Стартовый уровень)

1. «Добро пожаловать»

Практика: Проведение игры « Я умею» (по знакомству с правилами поведения на занятиях, проведение диагностики). Закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

2. Рисунок.

2.1. «Графический рисунок. Карандаши»

Теория: знакомство с понятиями: тень падающая, тень собственная, блик, рефлекс, ось симметрии. Актуализация понятия «Натюрморт»

Практика: отработка навыков работы с натурой, построение композиции на бумаге.

2.2.« Мои друзья - фломастеры»

Теория: знакомство с понятиями: «линия, штрих, пятно»

Практика: закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

2.3.« Разноцветные мелки»

Теория: знакомство с натюрмортом, знакомство с творчеством Машкова

Практика: навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги.

3. Живопись

3.1. «Пасмурный денек»

Теория: знакомство с понятием «Пленэр», «Колорит», знакомство с творчеством Куинджи

Практика: навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами

3.2.«На рассвете»

Теория: знакомство с понятиями «Контраст», «Нюанс», закрепление понятия колорит.

Практика: навыки работы акварелью, передача цветом времени суток.

3.3. «Солнце в оконце»

Теория: знакомство с понятиями « передний план», «задний план», закрепление понятия композиции.

Практика: навыки работы гуашью, передача цветом времени суток.

4. Декоративная работа.

4.1.«Золотая хохлома»

Теория: знакомство с хохломой, историей ее возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами.

Практика: выполнение хохломской росписи.

4.2.«Голубая сказка Гжели»

Теория: знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями

Практика: выполнение гжельской росписи на блюде.

4.3. «Урало-сибирская роспись»

Теория: закрепление понятия промысел, знакомство с урало-сибирской росписью, ее историей, традициями, основными элементами

Практика: выполнение росписи тарелки в традициях урало-сибирской росписи.

4.4. «Русская матрешка»

Теория: закрепление знаний о лубочном творчестве, иллюстрации

Практика: раскрашивание сарафана матрешки

4.5. «Жостовский поднос»

Теория: закрепление знаний о творчестве художников по металлу.

Практика: выполнение росписи подноса

5. Ярмарка талантов

Теория: : выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы

Дети будут знать(обучающие задачи):

- разнообразие техник рисования;
- свойства и качества различных материалов;
- правила техники безопасности во время работы с кистями, красками, карандашами, фломастерами.

Дети будут уметь(развивающие и воспитательные задачи):

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

2. Организационно-педагогические условия.

2.1 Календарный учебный график.

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	32
2.	Количество учебных дней	32
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Количество часов (всего)	32
5.	Недель в первом полугодии	13
6.	Недель во втором полугодии	19
7.	Начало занятий	01.10.2023 г.
8.	Каникулы	01.06 – 31.08.24
9.	Выходные дни	Суббота, воскресенье. Праздничные дни, установленные законодательством РФ.
10.	Окончание учебного года	31.05.2024

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Площадь помещения (кв м)	Кол-во мест
1	Музыкально-спортивный зал	89	15 шт.

№	Наименование	количество
1.	Детские столы	5 шт.
2.	Детские стулья	15шт.
3.	Стол для педагога	1шт.
4.	Шкаф для хранения методического материала	4 шт.

№	Наименование	количество
1.	Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	1шт.
2.	Ноутбук	1шт.

Кадровое обеспечение.

Педагог, имеющий среднее профессиональное образование, прошедший профессиональную переподготовку по должности «педагог дополнительного образования» и курсовую подготовку по программам дополнительного образования.

Методическое обеспечение.

Учебно-наглядные пособия:

№	Наименование	Количество
1	Комплекты схем по правилам рисования предметов, растений, животных, птиц, человека.	5 штук
2	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно – прикладному творчеству	5 штук
3	Картинки: - хлебобулочные изделия; - деревья; - домашние и дикие животные; - авто и авиатранспорт; - рыбы; - расписные пасхальные яйца;	7 комплектов
4	Игрушки: - неваляшка; - пирамидки; - ёлка, ёлочные игрушки; - медальоны, кулоны, бусы; - колокольчики; - игрушки и поделки из солёного теста	1 штук 1 штука 1 штука 2 комплекта 2 комплекта 4 набора
5	Репродукции картин: «Луг», «Лес», «Море», «Космос»	4 штуки

Раздаточный материал:

№	Наименование	Количество
1.	Альбомы для рисования	15 штук
2.	Краски акварельные (набор)	15 штук
3.	Дощечки для лепки	15 штук
4.	Краски гуашевые (набор)	15 штук
5.	Кисти (беличьи, щетина)	50 штук
6.	Стеки	15 штук
7.	Емкости для воды	15 штук
8.	Рамки для оформления работ	
	Материал для украшения изделий (бусины, пайетки, бисер,	20 наборов

	семена, крупы)	
9.	Клей	15 штук
10.	Ножницы	15 штук

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Мониторинг ведется на основе показателей качества освоения ребёнком программного материала представленных в таблице. (Приложение 1) Диагностика проводится в начале учебного года в октябре (выявление исходного уровня развития ребенка). Результаты диагностики, которая проводится с детьми в конце года (в мае), позволяют судить об их продвижении в развитии.

Видами контроля знаний по программе «Весёлая затея» являются текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы. Текущая аттестация проводится на каждом занятии в форме наблюдения за практической работой обучающихся. Цель – выявление и коррекция ошибок и успехов в работах обучающихся.

Промежуточный контроль проводится в конце завершения каждого раздела программы в форме игры (проверка теоретических знаний и практических умений).

Итоговый контроль проводится в форме итогового занятия для родителей.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития обучающегося, посредством педагогического наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

Низкий (1б.) - обучающийся с трудом повторяет задание после показа педагога или не может его воспроизвести, низкий уровень самостоятельности, владеет теоретической информацией менее чем на 50%.

Средний (2б.) - обучающийся выполняет задание хорошо, знает правила безопасного выполнения упражнений, самостоятельность достаточно высокая, владеет теоретической информацией на 50%

Высокий (3б) обучающийся выполняет задание самостоятельно, знает и применяет правила безопасного выполнения упражнений, владеет теоретической информацией в полном объеме.

Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).

1. Принимает и удерживает правильную осанку при сидении за столом;
2. Умеет раскрашивать сложные изобразительные формы;
3. Умеет рисовать с натуры;
4. Умеет самостоятельно вырезать из бумаги фигуры для аппликации по контуру;
5. Умеет делать аппликации из 3-5 готовых форм по образцу;
6. Владеет разными техниками рисования;
7. Самостоятельно подбирает цвета, соответствующие изображениям.

Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы

1. Имеет представление о рисунке:
 - принципах прорисовывания человека;
 - основ цветосмешения;
 - возможностей разных видов материалов для рисования;
 - необходимости распределения объектов рисования на листе бумаги.
2. Имеет представление об анатомическом строении частей тела человека.
3. Владеет правилами работы в группе.
4. Знает алгоритм рисования.

Развитие личностных качеств воспитанников

1. Понимает и принимает задачу, поставленную педагогом.
2. Может планировать свои действия на некоторых этапах работы.

3. Доводит начатое дело до конца.
4. Умеет делать выводы о результатах проделанной работы.
5. Умеет работать в паре, в группе.
6. Доброжелательно относится к другим детям.
7. Умеет оценивать и согласовывать собственное поведение с поведением других детей;

Список литературы для педагога

1. Дополнительное образование детей дошкольного возраста: Программа работы с детьми, их родителями и повышение квалификации воспитателей ДОО. _ М.: Школьная книга, 2016. -120 с.
2. Е. А. Янушко. «Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года». М.: Мозаика – Синтез 2010 г.-120с.
3. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2010 г.- 79 с.
4. Н. В. Бородина. «Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет». Ярославль: Академия развития, 2012 г.- 109 с.
5. Г. Л. Дайн. «Игрушечных дел мастера». М: Просвещение, 1994 г.
6. Выготский, Л. «Воображение и творчество в детском возрасте». М.: 2010 г.-200 с.
7. С. Лободина. «Как развивать способности ребенка». СПб.; 2013 г.-25 с.
8. А.И. Савенков. «Детская одаренность: развитие средствами искусства». М.: 2012 г.- 50 с.

Список литературы для обучающихся

1. Е.Ефремова «Народное творчество. Хохлома». Раскраска для старших дошкольников» - М.: Стрекоза, 2012 г.-10 с.
2. У.Неверова. «Матрешки» выпуск 1,2,3,4.-М.: Стрекоза, 2014 г. – 12 с.
3. М.Макарова .»Глиняная азбука».- СПб.: АОС, 2016 г.-32 с.

Список литературы для родителей

- 1.Белошистая А.В. «Я рисую мир. Деревья» -М.: Просвещение», 2011г.-55 с.
- 2.Белошистая А.В., Жукова О.Г., Дьяченко И. И., «Волшебные ладошки» - М.: АРКТИ, 2010 г.-75 с.
- 3.Гризик Т.И., «Маленький помощник» – М.: Просвещение, 2012 г.-55 с.
- 4.Никольская О.А. Волшебные краски: Книга для детей и родителей – М.: АСТ-ПРЕСС, 2012 г.- 60 .

Таблица мониторинга уровня теоретических знаний детей.

Группа: _____ Фактический адрес: _____

Дата проведения мониторинга (н.г.) _____

(к.г.) _____

	ФИ ребенка	Дата рождения	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы														Итоговый результат	
			Имеет представление о рисунке:								Имеет представление об анатомическом строении частей тела человека		Владеет правилами работы в группе		Знает алгоритм рисования			
			принципах прорисовывания человека		основы цветосмешения		возможностей разных видов материалов для рисования		необходимости распределения объектов рисования на листе бумаги									
			н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	н.г	н.г	к.г	н.г	к.г	н.г	к.г		
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		

Вывод: _____
