**Синквейн – технология**

Синквейн происходит от французского слова — *«пять»*. Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Применение данной творческой работы позволяет развивать у детей:

– Мыслительные способности (умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать).

– Речевые способности (развитие связной речи — как составление рассказа из опыта, развитие словаря).

– Проявление индивидуальности *(дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания)*.

*Правила составления синквейна:*

* 1.Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).
* 2.Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.
* 3.Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.
* 4.Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.
* 5.Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

*Примеры синквейна:*

|  |  |
| --- | --- |
| ОсеньСолнечная, тёплая.Дарит, светится, радует.В парке осыпаются листья.Золото, красота, счастье! | ЕльДушистая, чудесная.Растет, веселит, радует.Я люблю зимнюю ель.Зима, новый год, детство. |

    Учить ребёнка рассказывать – значит формировать его связную речь. Речь развивается в единстве с формированием мышления. В дошкольном возрасте в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется кругозор, совершенствуются мыслительные процессы, появляются новые знания и умения, а значит, совершенствуется и речь ребёнка. Однако, мыслительные и языковые навыки дети приобретают лишь в общении с окружающими.

     Большое значение имеет взаимосвязь обучения рассказыванию и других видов работы по развитию речи – обогащение словаря, формирование грамматических навыков, воспитание звуковой культуры речи. С возрастом ребёнка совершенствуется его мыслительная деятельность. Ребёнок начинает глубже осознавать связи между различными явлениями и предметами окружающего мира, в результате чего возрастает степень связности его речи.