**Развитие речи детей**

***Развитие речи детей с помощью мультфильмов***

Смотреть мультфильмы малыши готовы бесконечно. И из этого педагоги могут извлечь пользу не только для воспитания детей, но и для развития мышления, воображения и речи.

Игры и упражнения, способствующие развитию речевого творчества детей с использованием мультфильмов

“Режиссер” - изменение деталей, эпизодов мультфильмов.

“Мультфильм-калька” - используя схему-сюжет популярного мультфильма, сочинить новую историю.

“Плёнка закончилась” - детям предлагается начало мультфильма, а они должны придумать и разыграть его продолжение.

“Создание мультфильма”- в программе “Мульти - Пульти” или другими способами.

“Потерянные серии” - сочинение основной части истории по начальному и конечному фрагменту мультфильма.

“Описательные загадки о мультфильмах” - не называя героев, ребёнок кратко пересказывает мультфильм.

“Перепутанные серии” - восстановление последовательности событий и составление рассказов по серии фрагментов мультфильма, с последующим проигрыванием.

“Склеенные мультфильмы” - на основе фрагментов разных мультфильмов составить 1 историю.

“Реклама мультфильма” - придумывание рекламного текста, выступление.

“Оживление мультфильма”- этапы работы:

Озвучивание.

Репетиция.

Проигрывание.

***Логосказки***

Для развития связной речи ребенка необходимо применять различные дидактические игры, занятия, в том числе сказки.

Волшебные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями.

Волшебная сказка имеет огромные возможности для развития детей. Оно расширяет кругозор детей, развивает их познавательную активность. В процессе работы со сказкой сначала происходит процесс накопления знаний, закрепляются лексико-грамматические категории, далее получаемая информация систематизируется и формируется готовность к осмыслению окружающего мира. В процессе работы со сказкой развиваются, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, умение последовательно передавать происходящие события.

Лучше подходить к работе со сказкой не традиционно. Т. к. развитие всех психических процессов у ребенка происходит взаимосвязано, то уча детей мыслить оригинально, не привычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т. д., мы оказываем целенаправленное влияние на развитие ребенка.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию.

Рассказывание известной сказки от 3 – го лица или от 1 – го лица. Дети не только рассказывают придуманную сказку, но и должны описать свои чувства, которые возникают в той или иной сказочной ситуации. Можно рассказывать сказку под спокойную мелодию.

Круговое рассказывание сказки.

Каждый ребенок по очереди рассказывает небольшой кусочек знакомой сказки.

Можно создать альбом: *«Синквейн»*по теме: *«Сказочные герои»*, где дети дают ёмкие характеристики героям и делают выводы по поступкам героев.

Придумывание продолжения к знакомой сказке.

Можно придумать концовку к таким сказкам, как *«Колобок»*, где лиса не съела колобка, а стала его лучшим другом. *«Красная Шапочка»*, где волк добрый, умный, хозяйственный, трудолюбивый. Придумывание новой сказки или истории.

Вместе с детьми можно придумать сказку: *«Где же находится Дед Мороз летом?»*. Наиболее интересные и оригинальные сочинения можно записать, что будет стимулировать творческую активность детей.