

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Полевского муниципального округа Свердловской области
«Детский сад №51»**

Принят педагогическим советом
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 51»
Протокол № 1 от «29» августа 2025г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ ПМО СО
«Детский сад № 51»



Д.В.Девяшина

Приказ № 149-Д от «29» августа 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
художественно - эстетической направленности
«Акварелька»
Возраст: 3-4 лет
срок реализации 8 месяцев**

Составила: Ганьжина Анжела Рэфисовна,
воспитатель I К.К.

Содержание.

Пояснительная записка.	2
Актуальность программы.	3
Цель и задачи программы.	4
Принципы, методы и приемы.	5
Возрастные особенности эстетического и художественно-творческого опыта детей дошкольного возраста.	6
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников.	7
Учебно-тематический план.	7
Перспективное планирование.	9
Планируемые результаты.	17
Формы проведения итогов реализации программы.	17
Материально-техническое обеспечение программы.	18
Заключение	19
Литература.	20

Пояснительная записка

Настоящее Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 51», разработано в соответствии с:

- ✓ Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” (далее - Порядок)
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
- ✓ Санитарные правила СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.
- ✓ Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02- 484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утверждённые на заседании научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразование России 03.06.2003 г.»;
- ✓ Уставом МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 51»(далее Учреждение).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее дополнительная программа) является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о дополнительном образовании, имеющим конкретизированные образовательные цели, задачи, а так же оцениваемые образовательные результаты.

Дополнительная программа выстраивается на принципах конкретности, точности, логичности, реальности, имеет оптимальный объем, не перегружена излишней информацией.

Дополнительная программа должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Содержание дополнительной программы и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Учреждением,

осуществляющим образовательную деятельность. Реализация дополнительной программы может осуществляться одновременно с реализацией основной образовательной программой дошкольного образования.

Дополнительная программа определяет основное содержание дополнительного образования по определенным направленностям: физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, технической; естественнонаучной; социально-гуманитарной.

При реализации дополнительных программ используются различные современные образовательные технологии.

Положение о дополнительной программе вступает в силу с момента издания приказа об утверждении Положения и действует до внесения изменения.

Форма организации: программа реализуется в форме кружка.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Уровень освоения программы: стартовый (краткосрочный) Программа реализуется на русском языке.

Направленность программы – художественная.

Участники – дети 3-5 лет без специального отбора.

Отличительная особенность:

Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса,

трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель и задачи программы.

Цель программы – способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения посредством традиционного и нетрадиционного рисования у младшего дошкольного возраста

Задачи:

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение
- Развивать формо- и цвето-восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении

Образовательные;

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов.
- Учить различать и называть основные цвета и их оттенки
- Учить использованию различных материалов
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
- Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Воспитательные:

- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками

при создании коллективных работ.

Принципы, методы и приемы.

Принципы:

- ✓ Системности – занятия проводят в системе в течении всего учебного процесса;
- ✓ Последовательности – знания давать постепенно, без нагрузки, с нарастающим объемом информации;
- ✓ Принцип творчества – программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- ✓ Принцип научности – детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- ✓ Принцип доступности – учет возрастных индивидуальных особенностей;
- ✓ Принцип сравнений и выбора – разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

Методы и приемы:

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для обработки необходимых навыков.
2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

Используемые методы:

- Позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- Дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- Формируют эмоционально – положительное отношение, способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа составлена с учетом интеграции всех образовательных областей:

1. «Речевое развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Социально – коммуникативное развитие». Для занятий по изодейтельности

подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Знакомятся с творчеством художников и основными направлениями изобразительности.

3. «Познавательное развитие». Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина и т.д.). Продолжать развивать умения сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Совершенствовать глазомер.

4. «Музыка». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическое развитие». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Возрастные особенности эстетического и художественно творческого опыта детей дошкольного возраста.

Дошкольники 3-5 лет – своего рода «практики», они с удовольствием лепят, рисуют, конструируют, создают аппликативные работы. Наряду с предметным чаще проявляются декоративное и сюжетное изображения, взаимообогащающие друг друга. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя не стандартное сочетание деталей, цветов. Появляются любимые образы, предпочитаемые цвета, формы, изобразительные материалы. Начинают проявляться различные интересы мальчиков и девочек в изобразительной деятельности, что отражается в разной тематике работ, использовании средств выразительности. На тематику детских работ чаще начинают влиять образы современных мультфильмов. В данном возрасте осуществляется активное развитие выразительно-изобразительных и технических умений.

Дошкольники активно осваивают различные изобразительные техники, стремятся их использовать для создания выразительного образа.

Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно - эстетического восприятия.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьям и воспитанников.

Используются следующие формы работы с родителями:

- информационно-просветительская работа (буклеты, памятки);
- индивидуальные беседы и советы;
- открытые мероприятия, «Дни открытых дверей»;
- мастер-классы;
- творческие мастерские;
- анкетирование родителей;
- оформление выставок.

Учебно-тематический план.

Дети в возрасте 3-4 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на один год. Она охватывает: младшую группу–дети 3-4лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю в первую половину дня. 4раза в месяц. Длительность занятий: 15 минут. Занятия начинаются с октября и заканчиваются в мае.

№	Тема
1.	«Дождик, дождик кап -кап-кап...»
2.	«Ёжик»
3.	«Осеннее дерево»
4.	«Ягодка за ягодкой»
5.	«Красивые листочки»
6.	«Веточка рябины»
7.	«Лето в банке»
8.	«Мамочка моя»
9.	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...»
10.	«Кто гулял в лесу дремучем, оставляя след?»
11.	«Маленькая елочка в гости к нам пришла...»
12.	«Новогодний венок»
13.	«Веселый снеговичок»
14.	«Снегири на деревце».
15.	«Мороженое».

16.	«Мои рукавички»
17.	«Рыбки в аквариуме»
18.	«Коровка»
19.	«Автомобиль для папы»
20.	«Вот какой у нас салют!»
21.	«Мимоза для мамочки»
22.	«Солнышко лучистое»
23.	«Распушились вербочки»
24.	«Цыплятки»
25.	«Божьи коровки на лужайке»
26.	«Звездное небо»
27.	«Птички– невелички»
28.	«Жили у бабуси два весёлых гуся»
29.	«Чудеса монотипии– бабочка»
30.	«Одуванчики»
31.	«Нарядные матрешки»
32.	«Гусеница»

Младшая группа (3-4 года)		
Дополнительные образовательные услуги	«Акварелька» (художественно - эстетической направленности)	
Количество занятий, объем образовательной нагрузки в неделю (мин.)		32/1
Итого:		32 занятия/ 1 занятие в неделю

Перспективное планирование.

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материалы	Методы и приемы
Октябрь				
1	«Дождик, дождик кап-кап-кап...»	Познакомить детей с методом рисования пальчиками. Обучать детей наносить равномерно на определенных частях листа бумаги отпечатки пальчиков.	Альбомный лист с нарисованным контуром зонтика размером А4, пальчиковая гуашь, стаканчик с водой, салфетка для рук.	Беседы об осенней погоде, о явлениях природы-дожде, из чего состоит дождик (капельки).
2.	«Ёжик»	Учим технике тычка - «печать смятой бумагой». Учимся дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, заготовка из картона в форме ёжика, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья.	Беседа о ежике, каким он бывает, показ способа исполнения.
3.	«Осеннее дерево»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с методом рисования пальчиками. Обучать детей наносить равномерно на определенных частях листа бумаги отпечатки пальчиков.	Альбомный лист с нарисованным контуром дерева с ветками размером А4, пальчиковая гуашь, стаканчик с водой, салфетка для рук.	Показ иллюстраций с осенними деревьями. Беседа о красках осени-желтый, красный.
4.	«Ягодка за ягодкой»	Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	Альбомный лист размером А4, гуашь, карандаши зеленого цвета, ватные палочки, салфетка для рук.	Показ иллюстраций с кустиками с ягодками. Обсудить какого цвета трава (зеленая) и какого цвета ягодки (красные). Показать способ рисования ватной палочкой – тычок.

Ноябрь				
5.	«Красивые листочки»	Освоение художественной техники – печатание. Нанесение краски на листики (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков.	Альбомный лист размером А4, гуашь, стаканчик с водой, плоская тарелочка, листья разной формы, салфетка для рук.	Беседа об осени, осенних деревьях, листопаде. Показ способа исполнения – печатания.
6.	«Веточка рябины»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки. Продолжать знакомить детей с методом рисования пальчиками. Обучать детей наносить равномерно на определенных частях листа бумаги отпечатки пальчиков.	Альбомный лист с нарисованными ветками размером А4, пальчиковая гуашь красного цвета, стаканчик с водой, салфетка для рук, листья рябины.	Показ иллюстрации с рябиновым кустом, рисунка с веточкой рябины. Беседа о форме и цвете ягод, на чем держаться ягодки (веточка).
7.	«Лето в банке»	Продолжаем осваивать технику рисования – печатание. Создаем изображение – отпечаток с помощью половинок овощей и фруктов. Учим ставить отпечаток на заданную часть листа, не выходить за контуры.	Альбомный лист с нарисованным контуром банки, цветная гуашь, стаканчик с водой, плоская тарелочка, салфетка для рук, нарезанные овощи и фрукты.	Просмотр иллюстраций с заготовками – банками с огурцами и помидорами, компот из яблок. Показать способ печатания.
8.	«Ёжик с яблоком»	Рисование пальчиками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь ёжику.	- листы бумаги с нарисованным силуэтом ёжика; - игрушка котенка; - гуашь красного, черного, оранжевого цвета в чашечках; салфетки.	Беседа о диких животных, рассматривание картинок с ежами.

Декабрь				
9.	«Белый снег пушистый в воздухе кружится...»	Познакомить с традиционной изобразительной техникой рисования кистью, прием «примакивание». Учить передавать настроение зимнего снегопада.	Альбомный лист затонированный голубым цветом, кисточка, гуашь белого цвета, стакан с водой, салфетки для рук.	Беседа, показ иллюстраций, показ способа исполнения.
10.	«Кто гулял в лесу дремучем, оставляя след?»	Продолжать знакомить техникой тычка - «печать смятой бумагой», имитировать шерсть животных.	Альбомный лист с контуром медведя, шарик смятой бумаги, гуашь коричневого цвета, тарелочка, салфетки для рук.	Беседа, показ иллюстрации мишки, показ способов исполнения.
11.	«Маленькая Елочка в гости к нам пришла...»	Познакомить с приемом рисования через трафарет с помощью губки. Показать как Появляется рисунок, когда уберешь трафарет.	Альбомный лист, трафарет ёлочки, гуашь зеленого цвета, губка, тарелочка, салфетки для рук.	Бесед, показ иллюстраций елочек, показ способов исполнения.
12.	Снеговики	Рисование (отпечатки дном банок разного диаметра). Познакомить детей с Не традиционной техникой прижми и отпечатай. Учить пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	-листы синего цвета, -белая гуашь, -вода, -салфетки, - поролон, -банки разного диаметра.	Беседа о новогоднем празднике, о зимнем времени года. Показать способ исполнения.

Январь				
13.	«Веселый снеговичок»	Продолжаем знакомить с техникой тычка поролоновым тампоном. Видеть изображение из нанесенных тычков, дополнять изображение аппликацией из заготовок.	Альбомный лист затонированный, поролоновый тычек круглой формы, гуашь белого цвета, тарелочка, салфетка для рук.	Беседы о том, что можно слепить из снега. Показ иллюстраций снеговика. Показ способа нанесения тычка.
14.	«Снегири на деревце».	Продолжать знакомить с приемом рисования через трафарет с помощью губки. Показать, как появляется рисунок, когда уберешь трафарет. Нанесение тычком птички (тычок закрашен в два цвета).	Альбомный лист, трафарет ствола дерева, гуашь, губка, тарелочка, салфетки для рук.	Показ иллюстраций снегирей. Беседа о цвете и форме птички (красный - черный; круг), где они живут.
15.	«Тихо падает снежок в лесу».	Рисование (комканой бумагой). Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой Прижми и отпечатай. Учить пользоваться скомканной бумагой, ставить отпечаток.	- Лист чёрной бумаги; - Шаблоны деревьев, - салфетки. - вода. Белая гуашь	Беседа о снеге просмотр картинок
16.	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Заготовка из альбомного листа в форме рукавички, печатки разных форм, тарелочка с краской, салфетка для рук.	Показ рукавичек. Беседа о цвете и форме рисунков. Показ способа нанесения рисунка.
Февраль				
17.	«Рыбки в аквариуме»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой: отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб. Развивать воображение, чувство композиции.	Голубой или белый лист бумаги, крышки от бутылок, гуашь пальчиковая, кисти, салфетки для рук.	Показ иллюстраций с рыбами в аквариуме, беседа, показ способа исполнения.

18.	«Коровка»	Продолжаем знакомить с техникой тычка из скомканной бумаги – рисуем пятнышки у коровы в хаотичном порядке. Учимся дополнять образ заготовками (приклеить голову, хвост и ноги).	Картонный стаканчик, гуашь черного цвета, скомканная бумага, тарелочка, заготовка головы, хвоста из нитки, ножки из ватных палочек.	Беседа, показ иллюстраций, показ способа исполнения.
19.	«Автомобиль для папы»	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы.	Альбомный лист бумаги с нарисованным контуром автомобиля, гуашь пальчиковая, салфетки для рук, заготовки колес, клей.	Беседа, показ иллюстраций, показ способа исполнения.
20.	«Вот какой у нас салют!»	Создание красивой композиции. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой).	Белый альбомный лист, крышки от бутылок, губка, тряпочка, гуашь пальчиковая, салфетки для рук.	Беседа, показ иллюстраций, показ способа исполнения.
Март				
21.	«Мимоза для мамочки»	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь Пальчиковая, тарелочка, нарезанные кусочки цветной бумаги, , салфетка для рук.	Беседа о празднике мам, что можно подарить, что любят мамы. Показ образца, способ рисования.
22.	«Солнышко лучистое»	Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цвето восприятие.	Бумага альбомная, гуашь пальчиковая, тарелочка, салфетка для рук.	Показ образца, беседа.

23.	«Распушились вербочки»	Продолжать знакомить с традиционной изобразительной техникой рисования кистью, прием «примакивание».	Бумага альбомная, гуашь, кисть, стакан с водой, салфетка для рук.	Беседа, показ иллюстраций, показ способа исполнения.
24.	«Цыплятки»	Продолжаем знакомить с техникой тычка поролоновым тампоном. Видеть изображение из нанесенных тычков, дополнять изображение аппликацией из заготовок. Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке.	Альбомный лист, поролоновый тычек круглой формы, гуашь Желтого цвета, тарелочка, салфетка для рук.	Беседа, показ иллюстраций, показ способа исполнения.

Апрель				
25.	«Божьи коровки на лужайке»	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	Альбомный лист размером А4, пальчиковая гуашь цветная, стаканчик с водой, салфетка для рук.	Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.
26.	«Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба - печать по трафарету, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага формата А4, кисть, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть и картонка для набрызга.	Иллюстрации звездного неба, беседа, показ способа исполнения.
27.	«Птички – невелички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов из простых форм. Учить дорисовывать недостающие элементы.	Бумага формата А4, гуашь, тарелочка, поролоновый тампон, карандаш, салфетка для рук.	Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.
28.	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Альбомный лист размером А4, пальчиковая гуашь цветная, кисть, стаканчик с водой, салфетка для рук.	Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.

Май				
29.	«Чудеса монотипии – бабочка»	Познакомить с монотипией. Показать как можно получить рисунок таким способом.	Альбомный лист с контуром половинки бабочки, пальчиковая гуашь цветная, кисть, стаканчик с водой, салфетка для рук.	Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.
30.	«Одуванчики»	Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования. Учить создавать выразительный образ одуванчиков с помощью втулки от туалетной бумаги. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь, втулка от туалетной бумаги, тарелочка, Салфетка для рук.	Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.
31.	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Заготовка из альбомного листа в форме матрешки, печатки разных форм, тарелочка с краской, салфетка для рук.	Беседа, показ иллюстраций, показ способа исполнения.
32.	«Гусеница»	Закрепить умение пользоваться тычком, создавать заданный образ. Дополнять недостающие элементы путем аппликации.	Бумага формата А4, гуашь, тарелочка, поролоновый тампон, заготовки глаз, ножек, рожек, салфетка для рук.	Показ иллюстраций, беседа, показ способа исполнения.

Планируемые результаты.

К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах; выражает своё отношение к окружающему миру через рисунок
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы;
- умеет узнавать, называть основные цвета и их оттенки;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- даёт оценку результатам своей деятельности;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности сверстника;
- умеет убирать за собой рабочее место.

Формы проведения итогов реализации программы.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы проходит в форме наблюдения, анализа продуктов детской деятельности, организация выставки детских работ.

Предполагается проведение диагностики в начале, и в конце учебного года. Оценку уровня изобразительной деятельности следует давать исходя из следующих показателей:

1. Эмоциональное восприятие ребёнком предметов изобразительного искусства;
2. Технические навыки и изобразительные способности;
3. Воображение и творческие способности.

По этим показателям определяются уровни развития изобразительной деятельности ребёнка: владеет, частично овладел, не овладел, т.к. в этом возрасте технические навыки и творческие способности находятся в стадии формирования.

Материально-техническое обеспечение программы.

Группа – помещение, предназначенное для специальных занятий с необходимым для этого оборудованием: столы, стулья по количеству детей, мольберт, магнитная доска, наборное полотно, магнитофон.

Художественные материалы и инструменты:

- Гуашь;
- Ватные палочки;
- Поролон;
- Ватные диски;
- Шерстяные нитки;
- Соль;
- Одноразовые вилки;
- Бумага альбомная;
- Картон белый, цветной;
- Стаканы для воды;
- Подставки под кисти;
- Салфетки.

Наглядные пособия

№	Наименование
1	Плакаты: «Фрукты», «Овощи», «Азбукацвета», «Цвета»
2	Репродукции картин Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» Альбомы репродукций. «Четыре временигода» Альбом «Знакомство с жанровой живописью»
3	Изделия декоративно-прикладного искусства
4	Технологические карты: «Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Природа»
5	Иллюстрации насекомых, транспорта, животных, птиц, цветы
6	Опорные схемы

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно- творческое развитие детей, положительно влияет на развитие

способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

3. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.

5. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А. Васильевой.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 42050279359779253213008452138721925187139459978

Владелец Девяшина Дина Викторовна

Действителен с 27.02.2025 по 27.02.2026