



СЦЕНАРИЙ ВСТРЕЧИ С РОДИТЕЛЯМИ

Тема:

«Рисуем и говорим: как тактильное рисование помогает развитию речи»

Цель встречи: познакомить родителей с тем, как через движение, прикосновение и выкладывание линий ребёнок осваивает речь: расширяет словарный запас, учится формулировать мысли, эмоционально окрашивает высказывания. Показать, как методика «Вязаная графика» может стать помощником в развитии речи дома.

Материалы: комплект «Вязаная графика», холсты.

1. ВСТРЕЧА И НАСТРОЙ (5–7 мин)

- Педагог приветствует родителей. Задаёт тёплую, спокойную атмосферу.
- На столах — текстильные карандаши из набора, фоновая музыка.

Микроупражнение:

«Возьмите любой мягкий текстильный карандаш и выложите слово без букв. Как бы вы изобразили “мир”, “дом”, “грусть”?»

Цель: почувствовать, что мысль и слово могут рождаться из линии и ощущения.

2. МИНИ-ЛЕКЦИЯ: РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЕ (10 мин)

Ключевые идеи:

- Речь формируется не в изоляции, а в теле. Именно поэтому развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи.
- Активные пальцевые движения (в том числе выкладывание) стимулируют речевые зоны в мозге (особенно в левом полушарии).
- Процесс рисования текстильными карандашами — это структурирование опыта: ребёнок осмысливает, выделяет образы, называет, соединяет.

Формула:

ОЩУЩАЮ → ДВИЖУСЬ → ВИЖУ → ПРОИЗНОШУ → СКЛАДЫВАЮ МЫСЛЬ

Почему это важно:

- Часто ребёнок «застревает» на уровне ощущений. Важно создать мостик между ощущением и словом.
- «Вязаная графика» помогает ребёнку буквально «прощупать мысль».

3. ПРАКТИКА: КАК РИСУНОК ПРИВОДИТ К РЕЧИ (20 мин)

Упражнение 1: Линия предмета

— Педагог предлагает выложить образ (например, «солнышко», «змейка», «дом»), не называя его. Затем: «Как бы вы назвали то, что получилось?»

Развитие: звукоподражание, первые описания.

Упражнение 2: Линия истории

— «Представьте, что линия — это дорожка. Кто по ней идёт? Что с ним происходит?»

Формирование связной речи, развитие воображения и диалога.

Упражнение 3: Рисуем вместе и обсуждаем

— Родители работают в парах: один выкладывает образ, другой задаёт вопросы: «Кто это? Где он? Что делает? Почему?»

Модель открытого диалога с ребёнком.

Комментарий педагога: «Тактильная линия — это как приглашение к разговору. Когда ребёнку есть что показать, у него появляется потребность озвучить, объяснить, вступить в контакт.»

4. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ БЛОК (10 мин)

Что происходит с речью во время тактильного рисования:

- Снижается напряжение: ребёнок перестаёт бояться «сказать неправильно».
- Происходит телесное закрепление: образы, буквы, направления становятся ощутимыми.
- Возникает потребность в коммуникации: «Смотри, что у меня получилось!»

Для неговорящих детей:

- Это возможность выразить себя без слов — через линию.
- Родитель может «озвучивать» действия: «Ты выложил змейку. Какая она длинная!»
- Со временем ребёнок присоединится и начнёт добавлять слова.

Совет: Создайте дома пространство, где можно выкладывать и говорить: коврик, полотно, «полочка историй».

5. ЗАВЕРШЕНИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ (5 мин)

Итог встречи: «Слово рождается не из воздуха, а из внутреннего движения ребёнка. Через пальцы, линию, образ. Чем больше у ребёнка опыта “выложить — назвать — рассказать”, тем увереннее он говорит и думает.»

Что родителям можно делать дома:

- Задавать открытые вопросы: «Кто это? Что он делает? А что дальше?»
- Проговаривать действия: «Мы кладём верёвочку — вот так, теперь — круг, а теперь — дорожка».
- Поощрять спонтанные истории: не исправлять, не оценивать, а слушать.

Фото на память — по желанию.

Рисуем и говорим дома: 5 практик для развития речи с ребёнком

1. Почему линия помогает заговорить?

Речь ребёнка начинается не со слова, а с движения. Именно мелкая моторика и тактильные ощущения активизируют речевые центры в мозге. Когда ребёнок выкладывает текстильные карандаши, он:

- фиксирует внимание,
- проживает образ,
- ощущает границу,
- структурирует своё внутреннее представление.

Это позволяет ему безопасно перейти от действия к слову, от эмоции — к мысли, от ощущения — к рассказу. Тактильное рисование становится мостиком от «не знаю, как сказать» — к уверенности в выражении себя.

2. Как использовать «Вязаную графику» для запуска речи?

- **Описывайте процесс:** проговаривайте, что ребёнок делает: «Ты кладёшь верёвочку... она длинная... мягкая... теперь появилась дорожка...»
- **Слушайте, не перебивая:** даже если речь кажется «непонятной» или «повторяющейся», дайте ребёнку время и внимание.
- **Задавайте вопросы:** «А кто там живёт?», «Почему ты так выложил?», «Что он чувствует?»
- **Присоединяйтесь:** выкладывайте рядом, комментируя свои действия. Это создаёт безопасное пространство для диалога.

3. Пять игр дома

1. Что я выложил?

Ребёнок выкладывает фигуру, не называя её. Взрослый угадывает, задаёт уточняющие вопросы. Потом — наоборот.

2. История в линиях

Создавайте дорожки, лабиринты, маршруты. Кто по ним пойдёт? Что случится? Где окажется герой? Эта игра тренирует связную речь.

3. Образ и звук

Вы выкладываете, например, «ветер», «змею», «поезд» — и вместе проговариваете, как это звучит: «у-у-у», «шшш», «тук-тук». Хорошо работает для развития звукоподражания.

4. Карандаш-вопрос

Положите текстильный карандаш на холст и спросите: «Что это может быть?» — пусть ребёнок придумает как можно больше вариантов.

5. Кто по дорожке шёл?

Проведите дорожку и предложите угадать: «Тут шёл кто-то маленький... а может, с хвостом? А может, торопился?» — развивает образное мышление и диалог.

4. Фразы поддержки, которые помогают говорить

- «Расскажи мне, что здесь происходит»
- «А что дальше?»
- «Мне интересно, почему ты так сделал»
- «Можно я тоже попробую?»
- «Скажи, как зовут твоего героя?»

5. Совместный альбом: оформляем семейные истории

- Фотографируйте текстильные картины.
- Записывайте истории ребёнка его словами.

Это становится не только практикой речи, но и семейной ценностью — фотокнигой воспоминаний, ощущений, совместного творчества.

Комплект «Вязаная графика» можно заказать на сайте рисуемверевочками.рф — это сертифицированный, безопасный материал, разработанный специально для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

