

Lar73-73@mail.ru Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 17 с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
направлению развития воспитанников»



**I межрегиональный  
«Фестиваль педагогических идей InoKruf – 2022»**

Сборник тезисов

г. Красноуфимск, 2022

**Образовательная программа:  
знакомство детей с традициями семьи, общества и государства**

Нефёдова Т.П.,  
воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства»  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

**Знакомство детей с традициями семьи, общества и государства**

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определяется задача приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; подчёркивается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира.

Дошкольный возраст – это ступень личностного становления ребенка, развития его способностей, взросления. Движущей силой развития ребенка является накопление и расширение его индивидуального жизненного опыта в процессе взаимодействия со взрослым. В связи с этим данная проблема является актуальной задачей развития ребёнка дошкольного возраста, с одной стороны, как человека социального, то есть способного занять свое место в обществе, с другой стороны, культурного, присваивающего культуру и преобразующего её в своей деятельности.

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребёнок усваивает ценности, традиции, культуру общества, где ему предстоит жить с другими людьми, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе.

Поэтому главная цель - как можно раньше пробудить любовь к семье, родной земле, родному краю, чтобы воспитать ребёнка достойным гражданином России.

В связи с этим в работе с детьми сделаны следующие задачи:

- содействовать к приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- способствовать формированию положительного отношения к себе; первичные личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях);
- способствовать формированию положительного отношения к семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределения семейных обязанностей, традициях и другое); об обществе (ближайшем социуме и месте в нём); о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе); о мире (планете Земля, природа и многое другое).

**Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства** осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности согласно календарно-тематическому планированию. Традиционными стали тематические недели: «Мой город, моя малая Родина», «Моя семья», «8 марта, о любимых мамах», «Наши папы», «Русское народное творчество», «История русского костюма», «Масленица», «Ярмарка», День матери», «День Победы», «Пасха». Тематическая неделя заканчивается интересным мероприятием, в котором дети совместно с родителями с удовольствием принимают участие. Так же проводится проектная деятельность по темам:

- «Мой город, моя малая Родина»
- «Моя милая мама»
- «День защитника отечества»
- «Уральские промыслы»
- «Сказы Бажова»

- «Народные промыслы России»
- «Русское народное творчество».

В беседах с детьми учить постигать мир через знакомство с основными эстетическими категориями: правда-ложь, храбрость-трусость, щедрость-жадность. Для этого используется материал из сказок, фольклорных и литературных произведений, бытовых и жизненных событий.

Основной вид деятельности ребёнка – это игра. В сюжетно-ролевых играх у ребёнка проявляется самостоятельность, инициативность, умение играть дружно. Большое значение придаётся дидактическим играм, как средству всестороннего воспитания личности ребёнка, например, игры «Природа и человек», «Воздух, земля, вода».

Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Формирование общечеловеческих ценностей является одной из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня. Так как то, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится в будущем. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе культуры поведения, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений и обычаев от поколения к поколению. В настоящее время родители всё меньше внимания уделяют детям, растёт число неполных, неблагополучных семей. Ребёнку всё сложнее полюбить свой дом, семью, да и детский сад тоже. Поэтому необходимо учить детей не только брать, но и отдавать: заботиться о близких, быть внимательными друг к другу. Поэтому стараемся заинтересовать родителей своих воспитанников, желанием прививать любовь детей к предкам, продолжая лучшие семейные традиции, например «Моя семья». Вместе с детьми принимать активное участие в конкурсах «Любимое домашнее животное», «Новогодняя игрушка», проявлять инициативу, творчество, раскрывать свой талант. Благодаря совместному творчеству, дети испытывают радость и гордость за своих родителей.

Такие формы работы, позволяют активизировать, заинтересовать всех участников образовательного процесса и добиться высоких воспитательных результатов.

Таким образом, эффективность ранней социализации зависит от того, какими средствами пользуется педагог. Показываем детям социальный мир «изнутри» и помогаем ребёнку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как участника событий; формируем у ребёнка представление о человеческом роде, о людях, живущих на Земле, их разнообразной деятельности, о правах и обязанностях.

#### Список использованной литературы:

1. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учеб.-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
2. Шапошникова С.В. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей./С.В. Шапошникова.- Волгоград: Учитель, 2009г.

Интернет ресурсы:

[maam.ru](http://maam.ru)>...detei...semi-obschestva-i-gosudarstva.html  
[doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru)>folklor...priobschenie-deteiy...istokam...

### **Рабочая программа воспитания как инструмент реализации воспитательных задач в дошкольной образовательной организации**

Народные традиции, традиции семьи, общества и государства являются одним из важнейших факторов социальной среды, оказывают огромное влияние на развитие личности дошкольника. Традиции являются не только формой сохранения социального опыта, но и способом передачи опыта каждому предшествующему поколению. В процессе приобщения к социальному опыту старшего поколения происходит становление личности, его мировоззрения, жизненной позиции. Традиции, содержащие в себе надежно проверенные временем нормы поведения, культурные и духовные ценности, играют важную роль в воспитательном процессе, вызывая горячее стремление следовать хорошим примерам, установившимся нормам и правилам. Проблемы приобщения детей к традициям решаются в рамках социально-коммуникативного развития установленного Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором определены задачи в данном направлении развития: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Государством определены 10 ценностей, на которые опираются стандарты всех уровней образования: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество. Они прописаны в «Концепции духовно - нравственного воспитания и развития личности гражданина РФ».

Воспитание и развитие личности – одна из ключевых задач нацпроекта «Образование». Обозначен современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Во все времена дошкольное образование включало воспитательный аспект. На сегодня в рамках введения программ воспитания с новой силой актуализировалась работа в данном направлении в детском саду. Наряду с реализацией основной образовательной программы образовательной программы дошкольного образования с 1 сентября 2021 года в детских садах разработаны и реализуются рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы.

В Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализуемых образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 01.07.2021г.) определены основные направления- ценности:

- ценность Родины и природы (патриотическое воспитание);
- ценности человека, дружбы, семьи (социальное воспитание);
- ценность знания (познавательное направление воспитания);
- ценность здоровья (физическое и оздоровительное направление воспитания);
- ценность труда (трудовое направление воспитания);
- ценности культуры и красоты (этико-эстетическое направление воспитания).

Патриотическое воспитание включено как в инвариантную часть (обязательную) нашей рабочей программы воспитания, так и отдельно в инвариантной часть программы. Если рассматривать инвариантную часть разработанную и сформулированную на основе

Примерной программы воспитания можно увидеть следующие задачи в патриотическом направлении воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к родной природе.

В вариативной части поставлены следующие задачи:

- формирование ценностного отношения к Отечеству, любовь к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, родному дому, традициям;
- знакомство с первичными представлениями о своей стране, малой родине, семье, родной природе, соотечественникам;
- способствование приобретению первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с принятыми в обществе нормами и правилами: любовь к своей малой родине, испытывать чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;

Для реализации поставленных задач в детском саду реализуются различные современные технологии. Одной из таких технологий является музейная педагогика.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Для организации работы педагогами детского сада используются такие формы организации работы с детьми:

I. Ежедневные: коллекционирование; создание мини-музеев; работа в мини-музее и др.

II. Еженедельные: игры по формированию художественной культуры; игры-развлечения «В царстве игрушки», «Барыню сударыню принимайте в гости», «На поле и в лесу», « Мы в гостях у бабушки», и др.; игры-путешествия: «Едем в поле», «Путешествие в прошлое», «Откуда родом», «Что такое экспонат?»; интеллектуально – творческие игры: «Знатоки родного края», «Достопримечательности моего района», «Традиции села», «Люди нашего села», «Мы гордимся!» и др., игры по изобразительной деятельности: «Закрась поднос», «Закончи узор», «Укрась фартук» и др.; заполнение музейных словариков (рисунки, коллажи т. д.).

III. Периодические.

Проведение в мини-музеях тематических занятий, образовательных и обзорных экскурсий, конкурсов и викторин.

Хотелось бы остановиться на одной из форм музейной педагогики – мини-музее. Организованный в детском саду в группе мини-музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев способствует возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше по тематике музея и формирования, и воспитания у ребенка ценностей.

Для оформления мини-музея в группе необходимо учитывать и соблюдать следующие условия: размещать экспонаты мини-музея на разных уровнях: вертикальном и горизонтальным. Решить эту задачу помогут стеллажи и настенные полочки, ширмы,

стенды, столики разной величины, тумбы. Задача мини-музея показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с другими объектами.

Очень удобны в использовании стенды. Их достоинство заключается в том, что они просты в изготовлении, легки и безопасны для детей. Стенды мобильны и позволяют легко и быстро перестроить композиционное решение музея. Если для музеев отведено определенное место, можно прикрепить к потолку 2-3 небольших крючка. Это позволит разнообразить композицию музея вертикальными элементами.

При определении содержания мини-музея необходимо:

1. Заранее подобрать разнообразные музейные экспонаты и их количество. В этом случае они не все выставляются, а приобретаются впрок и до времени хранятся в «запасниках».

2. Определяя тематику экспозиций, придерживаться правила «постепенной смены»: что-то для детей остаётся знакомым, а что-то новое вносится поэтапно.

3. Если на начальном этапе нет разнообразия материала – ни в коем случае не выставляйте его весь. Главная задача музея в дошкольном учреждении постоянно поддерживать к нему живой интерес воспитанников и не допускать скучного однообразия.

4. Обязательно выстраивать перспективу работы музея. Не надо гнаться за активным обновлением материалов. Отдельные темы и экспонаты должны присутствовать в вашем музее с определённой цикличностью. Это связано с особенностями воспитательного процесса ДОО: знакомство с отдельными темами проходят у дошкольников поэтапно, с добавлениями и усложнением в зависимости от возраста.

Результативность реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОО заключается в следующем: воспитанники приобщаются к культуре и традициям родного народа и к одному из ее замечательных проявлений – музею; развивается познавательный интерес к «настоящему» музею; формируется ценностное отношение к истории.

#### Список литературы

1. Безрукова, М. И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания / М. И. Безрукова, Н. Н. Волкова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2018. — № 3 (18). — С. 9-11. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/94/3351/> (дата обращения: 22.10.2020).
2. Байдина Е.А. Мини-музей в ДООУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
3. Малюшова, Н. Здравствуй, музей [Текст] / Н. Малюшова // Дошкольное воспитание. -2009. - N11. - С. 24-29.
4. Рьжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008
5. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. - 2006. - N 4. - С. 38-42.
6. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2007. - N 10. - С. 44-50.
7. Чумалова, Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.
8. Интернет ресурсы: [muzeynaya-pedagogika-ka-innovatsionnaya-tehnologiya-https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/20v-dou](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/20v-dou)

## **Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития: популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации**

Иванова О.А.,  
воспитатель МКОУ «Ключиковская СОШ»,  
МО Красноуфимский округ,  
Свердловская область

### **Патриотическое воспитание с ранних лет**

В настоящее время в нашу жизнь стремительно ворвалась западная культура – музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, – все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику. Настораживает то, что многое из жизни наших предков уже утрачено. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в раннем детском возрасте.

Концепция развития дошкольного образования и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования призваны обеспечить воспитание патриотов России.

Мы, педагоги, осознаем, что зачатки нравственных качеств надо формировать в ребенке как можно раньше. С первых лет жизни пробуждать в нем любовь к родной земле, воспитывать нравственные, духовные, патриотические чувства. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа личности: развивается целостное восприятие окружающего мира, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Здесь начинают развиваться такие черты характера, которые закладывают в основу нравственного и патриотического воспитания: трудолюбие, милосердие, гуманность и т. д.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Что же такое патриотизм? Воспитание любви к своей Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно важная, но и чрезвычайно сложная. Однако эта сложность возникает именно в том случае, когда делается попытка переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к отечеству. Дошкольный же возраст, как возраст становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Суть патриотического воспитания в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей.

Особое место в патриотическом воспитании отводится фольклору. В своей работе мы используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Большой интерес вызывают у детей и предметы декоративно-прикладного искусства. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства - одна из главных задач педагога. Воспитать чувство патриотизма и любви к родному краю нельзя без любви и бережному отношению к природе, животным, населяющим нашу землю, птицам, парящим в небесах, рыбам и удивительного мира насекомых. Ребёнок с детства должен полюбить каждое деревце, каждую травинку окружающую его. Необходимо постоянно проводить наблюдения, которые развивают интерес к природе, учить замечать изменения, устанавливать их причины. На занятиях и в повседневной жизни давать детям разнообразные знания о природе нашей страны, использовать иллюстрации и картины русских художников о родной природе, сопровождая чтением поэтических произведений, что является ценнейшим средством воспитания любви к родной природе.

Решение задач по воспитанию патриотизма младших дошкольников возможно только во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Организуя развлечение «Масленица» дети познакомились с некоторыми традициями, обычаями, народного праздника. Воспитанника разучили подвижные игры «Карусели», «Ручеек», «Золотые ворота», которые теперь используют и в самостоятельной двигательной деятельности.

Используя тематические занятия «Мое родное село» дети усвоили элементарные представления о родном селе, о бережном отношении к окружающей их природе, о соблюдении чистоты и порядка на улицах села. Цикл занятий «Я и моя семья» позволил нам дать детям представления о том, что папа – это защитник семьи, а мама – хранительница благополучия и уюта.

На основе бесед о конкретных поступках детей воспитывает представления о доброте и честности. Используемые нами беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы - друзья», «Правила, по которым мы живём», воспитывает доброжелательность, желание подражать добрым делам, умение замечать хорошие поступки – из всего этого сформируется личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга.

Патриотическое воспитание – основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Широкова Н.А.,  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 54»,  
городской округ Полевской,  
Свердловская область

### **Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края в ДОО**

Приобщение детей к истокам родной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам русского народа. Чтобы возродить традиции русского народа нужно начать воспитывать



чувство гордости и любви к своей Родине. И начинать нужно с самого раннего возраста с дошкольников

Культурное наследие формируется у детей под влиянием окружающей жизни, но с помощью совместного воздействия педагогов и родителей. Важную роль играет накопленный ребенком социальный опыт жизни в своей стране, городе, с их традициями и культурой.

Следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности, компоненты культуры любого народа:

Устное народное творчество: колыбельные песни пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, дразнилки, скороговорки, русские загадки, пословицы и поговорки, русские народные подвижные игры, считалка хоромы, русская народная песня сказки.

Музыкальное народное творчество: игровой фольклор, народная песня, народные танцы, хоромы, игра на детских музыкальных инструментах, инсценировка народных обрядов, сказок.

Народные игры: подвижные (спортивные), обрядовые (календарные), по отношению к природе, трудовые (бытовые), игры с ведущим (водящим), игры-забавы, драматические (с элементами театрализованных действий).

Праздники и обычаи:

- народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица;
  - государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, и др.;
  - международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день;
  - православные: Рождество Христово, Пасха, Троица и др.;
  - бытовые и семейные: день рождения, выпускной, традиционные праздники в детском саду или группе;
  - праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость детям, например, праздник «Мыльных пузырей», «День цветов» и др.

В процессе ознакомления детей с традициями, обычаями, у детей формируется интерес как к родному краю, природе, культуре, так и красивым предметам быта, изделиям народно-прикладного искусства.

Для формирования у детей эстетических чувств, художественного вкуса, художественно-творческих способностей, используем все виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) при знакомстве детей с русским бытом и соответствующим ручным трудом, народно-прикладным искусством, народной игрушкой (Хохломская роспись, городетская роспись, дымковская игрушка, гжель и т.д.). Для раскрытия данной темы предполагается реализация всех образовательных областей программы:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Ценность народного искусства определяется еще и тем, что его воздействие на чувства ребенка носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Знакомство с народным декоративным творчеством проходит по комплексно-тематическому планированию, в системе.

Невозможно приобщать детей к народной культуре, не окунувшись в неё. В современном мире сохранить быт и традиции родного края смогли лишь музеи, которые создавались для передачи знаний, традиций и культуры нынешнему поколению.

Куликова Н.Н.  
воспитатель МАДОУ детский сад 10  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

## **Детская литература как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста**

Книги объясняют людям, как надо сделать жизнь лучше,  
как сделать людей честнее, добрее друг к другу,  
как научить людей любить труд, уважать труд других людей  
Л.А.Кассиль

Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет исключительную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные и физические приоритеты определяют жизненный путь поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

В дошкольном возрасте формируются социальные представления морального плана, дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле.

Во время работы в детском саду пришла к выводу, что у современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из виду необходимость работы над воспитанием души своего ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Не всегда родители понимают, что без этих качеств накопленные знания могут оказаться бесполезными.

Считаю, что одним из наиболее действенных средств, влияющих на становление личности, является детская литература, так как в процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Для приобщения детей к детской литературе в групповой комнате были созданы условия. В хорошо освещенном, тихом, уютном уголке группы организован «уголок уединения», в котором расположен стеллаж с книгами для просмотра и чтения. Книги размещены не только по теме проекта, реализуемого в группе, но и учитывают интересы воспитанников. Для детского чтения подобрано большое количество книг различной тематики: тема детской игры и игрушки; тема природы, животного мира; тема взаимоотношений детей и взрослых, взаимоотношений в детском коллективе; тема семьи, долга перед родителями, родственниками; тема детства; тема чести и долга; тема войны; историческая тема и многие другие. Кроме этого, совместно с библиотекой, периодически оформляем выставки книг определенного автора. Совместно с родителями подбираем детскую литературу различных жанров: детектив, комиксы, приключения, рассказы о животных, познавательную литературу и другие.

Работая с детьми дошкольного возраста, сделала вывод, что правильный подбор литературы для детского чтения предполагает учет половых различий детей. Это не значит, что мальчики и девочки должны читать совершенно разную литературу. Это

значит, что взрослый, подбирающий литературу для чтения детям, обязан учитывать, что девочкам в большей степени нужно читать те книги, где говорится о женских добродетелях, о ведении дома, о женском предназначении. Мальчикам будет интересна литература о сильных, мужественных людях, о путешествиях, изобретениях, поведении человека в нестандартных ситуациях и так далее. Этим принципом всегда руководствуюсь в своей деятельности.

Кроме этого, учитываю возможности детей – для некоторых детей выставлены книги из серии «читаем по слогам», для других – больше иллюстраций.

Одним из любимых жанров детской литературы являются сказки. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождают на протяжении всего дошкольного детства, и остается с ними на всю жизнь. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими. Они выводят детей на такие ценности как: семья, здоровье, социальная солидарность, познание....

В каждой возрастной группе дети знакомятся с русскими народными сказками.

С детьми среднего дошкольного возраста при ознакомлении со сказкой «Бобовое зернышко», применяю разнообразные формы работы: постановка и решение вопросов проблемного характера, проводим экспериментирования (таяние масла, вкусовые качества), играем игры разного характера (театрализованные, игры-драматизации (подражание героев сказки), подвижные игры имитационного характера, сюжетно-ролевые). В продуктивной деятельности лепим «зерна», техникой пластилинография на картоне, лепим героев сказки, рисуем нетрадиционной техникой, ладошкой, петушка. Создали с родителями и с детьми альбом «Домашняя птица», загадываем загадки про героев сказки.

В ходе обсуждения сказки, формирую у воспитанников такие ценности как:

- Семья (петушок жил с курочкой);
- Здоровье (забота о своем здоровье)
- Социальная солидарность (помощь всех героев)
- Труд и творчество (цепочка, как получить масло)

Для этого, предлагаю вопросы, отвечая на них ребенок, узнает о нравственных понятиях, как добро, дружба, забота, уважение:

- Понравилась ли вам сказка?
- Кто из героев вам больше понравился?
- Какая была курочка? (вежливая, добрая, заботливая). Какой был петушок? (непослушный, капризный, торопливый).
- Что случилось с петушком? (подавился зернышком)
- Из-за чего так случилось? (торопился очень)
- Почему курочка просила петушка не торопиться? (опасно для здоровья, можно подавиться)
- К кому курочка обращалась за помощью? (хозяйюшка, хозяин, корова, кузнец)
- Какие герои? (добрые, отзывчивые, заботливые)
- Чем закончилась сказка?
- Могло ли с петушком такой беды не случиться?
- Смог ли петушок один справиться со своей бедой?
- Как вы бы поступили в такой ситуации?

При ознакомлении со сказкой «Геремок», так же использую разнообразные формы работы и формирую у воспитанников такие ценности как:

- Здоровье (безопасность в доме)
- Социальная солидарность (жили герои в коллективе)
- Труд и творчество (пели песни и плясали)

При обсуждении сказки подвожу детей к нравственным понятиям: дружба, забота, уважение, добро, смелость.

- С чего начинается сказка?
  - Как жили в теремке герои сказки? (дружно, весело, заботились друг о друге)
  - Скажите, во всех сказках какой волк? (злой, хитрый)
  - Какие у него зубы? (острые)
  - Мог ли злой волк жить в теремке рядом с другими зверями?
  - Ему очень хочется, каким он должен стать? (добрым, ласковым, заботливым, не обижать маленьких, защищать их, помогать)
  - Какая лиса в других сказках? (хитрая, голодная)
  - Смогла ли она жить в теремке с другими зверями? Какой она должна стать? (доброй, ласковой, заботливой)
  - Что произошло с теремком?
  - Какой медведь? (большой, смелый)
  - Зачем медведь пришел в теремок? (скучно было, друзей искал)
  - Правильно ли медведь поступил, что решил жить на крыше?
  - Стыдно ли мышке было, когда он сломал теремок?
  - Как помочь горю? (сначала попросить прощения и построить новый большой теремок, где хватит места всем)
  - Как звери строили новый теремок? (дружно, весело)
  - Что помогло им построить новый теремок? (дружба)
- Дети переживают за героев сказок, сочувствуют им, радуются.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Целенаправленное и системное использование произведений детской литературы является не только благоприятным средством для развития речи дошкольников, но и способствует нравственному воспитанию детей.

Башкирцева В.И.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 1,  
Луценко Ю.А.  
воспитатель МАДОУ детский сад 1,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### **Приобщение старших дошкольников к миру профессий через ознакомление с народными промыслами**

Детство – удивительная пора! Можно мечтать о своём будущем, например, кем быть. Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в дошкольном возрасте.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Дети дошкольного возраста способны осознавать сущность деятельности взрослых, мотивы и цели их труда, способы достижения результата.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения

мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Наш народ на протяжении веков стремился в художественной форме выражать своё отношение к жизни, любовь к природе и своё понимание красоты окружающего мира.

Интерес к русским народным ремеслам не ослабевает уже на протяжении уже многих лет. Народные ремесла не утрачивают своей новизны в подборе цветов, технике выполнения, в оформлении композиции.

Народные ремесла издавна были излюбленным занятием мастериц во многих странах мира. Они не требуют особых навыков и талантов, а материал всегда под рукой.

Все предметы прикладного искусства, которые видят наши дети, раскрывают перед ними многообразие и богатство культуры русского народа, его духовные идеалы, они помогают им приобщиться к обычаям, традициям, особенностям жизни и быта, которые передавались из поколения в поколение.

Я считаю очень важным с дошкольного детства знакомить детей с нашими традициями, народными промыслами, мастерством народных умельцев и русским фольклором, так как это позволит им почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою родину, которая богата славными традициями.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Процесс познания и усвоения необходимо начинать как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать традиции и культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства.

Мы живем в мире технического прогресса и компьютерных технологий, когда у детей нет возможности увидеть процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. Ребята ограничены в возможности соприкоснуться с народными ремеслами, поэтому я поставила перед собой цель подарить детям радость творчества, приобщить их к истории своего народа, показать историческую преемственность поколений. На занятиях кружка дети шире и глубже знакомятся с символикой народных ремесел и их значением.

Через сказки, которые дети любят и которые несут в себе богатый духовный заряд. И. А. Ильин пишет: «Сказка есть уже искусство: ибо она укрывает и являет за словами целый мир образов, а за образами она понимает художественно и символически глубоко духовные состояния» Трудлюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович»). На примере сказки «Жихарка», начинаем знакомство с таким народным промыслом как изготовление деревянных ложек их роспись.

Знакомство с вологодским кружевом идет через сказку «Семь Катерин», и смотрим, что за художник рисует узоры на окнах, из нажелатиненного кружева делаем аппликацию «Окно в морозную погоду».

Знакомство с кузнечным ремеслом, которое имеет давние традиции на Среднем Урале, красочно и доступно описано в произведениях Н.А. Некрасова «Накануне праздника», К.Д. Ушинского «Куй железо, пока горячо», помочь запомнить старинные профессии, орудия труда, поможет игра «Кому это подходит». Ведя разговор о профессии портного, читаем Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Учимся вдевать нитку в иглолку и выполнять стежки. От простого стежка к вышивке.

Творческие занятия позволяют детям выплеснуть весь положительный потенциал о той же деревянной ложке, вырезав по трафарету, выбрав орнамент, дети с удовольствием участвуют в декорировании или росписи. После бесед о мастерах ювелирного дела, и о богатстве нашего края, мы украшаем кокошники, собираем браслеты. Изобилие разных материалов, таких как бисер, бусины, пайетки, прищепки и

т.д. позволяет использовать их в работе, к тому же работая с такими мелкими предметами, у детей развивается мелкая моторика, умение аккуратно работать.

Чтобы дать ощутить всё воочию мы взаимодействуем с музеем медицины. На экскурсиях дети узнают как жили наши предки, сравнивают что изменилось с того времени, какие предметы усовершенствовались.

Окунувшись в историю, дети черпают не только традиции, знания о ремеслах, но и духовность, и уважительное отношение к своим истокам.

Занятия такого кружка приводят детей к осознанию, что на земле нет ненужных профессий, что люди, вкладывающие всю душу в свой труд, - Великие Мастера и что выбор профессии, которая приносит радость самому человеку и его окружающим – ответственная работа.

#### **Библиографический список:**

- 1.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н.В. Алешина — М.: «Педагогическое Общество России», 2000.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии / занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2017.
3. Баранова Н.А., Гугуман Т.В., Попова В.Ф., Романенко О.Г. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых // Молодой ученый. — 2015. — №7.
4. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 1974.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением / для занятий с детьми 5-6 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
7. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых/ В. Логинова, Л. Мишарина // Дошкольное воспитание.- 1978.- № 10.
8. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет». - С-Пб.: «Детство-пресс», 2010.
9. Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В. Потапова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.-

Шульгина И.Г., Болтаева Ю.А.  
воспитатели МБДОУ детский сад 51,  
Полевской ГО,  
Свердловская область

#### **Творческо - исследовательский проект по краеведению для детей подготовительной группы «Знакомство с удмуртской национальностью».**

Продолжительность проекта: долгосрочный - 6 месяцев (декабрь 2021-май 2022).

Тип проекта: групповой, творческо — исследовательский.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Актуальность: Россия - многонациональное государство, а Урал известен, как самым многонациональный край с богатой культурой, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур.

С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа.

Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень бережно относиться и соблюдать их, так как, на наш взгляд, они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка. К сожалению, многие из них были изъяты, утрачены и забыты в социалистическое время, поэтому мы не привыкли их соблюдать, и в свою очередь не приучаем своих детей.

Исходя из того, что 2022 год объявлен «Годом культурного наследия народов России», мы с детьми нашей группы решили знакомиться с народами Урала. И началось наше знакомство с удмуртской национальностью.

Цель проекта: Познакомить детей с другими национальностями живущими на Урале.

Воспитывать толерантность.

Задачи:

- Формирование первичных представлений об истории и культуре удмуртов.
- Развитие интереса и стремление узнавать новое о социальной действительности и окружающих людях.
- Воспитание уважения к культурно – историческим ценностям народов Урала.
- Познакомить детей с бытом; • национальными традициями, костюмом, играми, сказками, песнями и потешками, национальным жилищем, праздниками, национальной кухней, посудой;
- Расширять кругозор;
- Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.
- Установить тесный контакт между детьми и педагогам, между детьми и родителями, между семьёй и детским садом

Этапы реализации проекта:

Первый этап – подготовительный.

1. Подбор материала и худ. литературы.
2. Составление плана мероприятий.
3. Вовлечение родителей в образовательный процесс

Второй этап - основной.

**Декабрь 2021.**

- Беседа «Удмуртия – часть Урала».
- Рассматривание картинок «флаг», «герб» Удмуртской республики.
- Дидактическая игра «Собери Флаг», «Собери герб».
- Оригами звезды Толэзё (лунный узор).
- Чтение сказки «Кокорикок» (распечатка сказки в приложении проекта).
- Рассматривание картинок - «Удмуртские национальные костюмы».
- Раскраски «национальные костюмы».
- Дидактическая игра «подбери костюм».
- Работа педагога – изготовление кукол в национальных удмуртских костюмах.
- Участие в выставке «Фестиваль народных национальных культур «Радуга дружбы»».
- Родители с детьми – Посещение выставки «Фестиваль народных национальных культур «Радуга дружбы»».

**Январь 2022.**

- Чтение Удмуртской народной сказки «Лопшо Педунь и его Тень».
- Беседа «Удмуртские национальные блюда».
- Беседа «Удивительные места Удмуртии. Удмуртский питомник западносибирских лаек»
- Лепка из соленого теста «традиционные удмуртские блюда»
- Лепка западносибирская лайка.
- Родители с детьми - просмотр видео «Западносибирские лайки».

- Работа педагога - Изготовление пособия «Чемоданчик Бабушки Удмуртки».
- Сборник Удмуртских национальных блюд.

### **Февраль**

- Беседа «Интересные люди Удмуртии – «М.Т. Калашников». - «Олимпийские чемпионы Удмуртии».
- Виртуальный тур г. Ижевск 1. Музей «Ижмаш»; 2. Музейно – выставочный комплекс стрелкового оружия имени М.Т. Калашникова.
- Чтение сказки «Кошка и белка» (распечатка сказки в приложении проекта).
- Проведение традиционных подвижных Удмуртских игр «Небыльток», «Вумурт».
- Беседа «Удмуртские традиционные узоры».
- Дидактическая игра «Составь узор».
- Изготовление с детьми маленькой Куклы – мотанки.
- Родители с детьми – просмотр документального фильма «Русский самородок», посвященный 100-летию М.Т. Калашникова.
- Работа педагога – МК «Изготовление маленькой Куклы – мотанки».
- Разработка картотеки «Удмуртские традиционные подвижные игры».

### **Март**

- Беседа «Удмуртские традиционные праздники. Праздник «Вой Дыр» (Масленица)».
- Беседа «Интересные места Удмуртии. Заякинская кедровая роща».
- Лепка «Кедр».
- Аппликация «Масленица».
- Подвижная игра «Поймай коня за хвост».
- Дидактическая игра «Вещи заблудились».
- Лото «Музыкальные инструменты».
- Родители с детьми – просмотр видео «Заякинская кедровая роща».
- Работа педагога - Знакомство с удмуртскими музыкальными инструментами. (Совместно с музыкальным работником).

### **Апрель.**

- Чтение сказки «Мышь и воробей» (Распечатка сказки в приложении проекта).
  - Беседа «Композитор П.И. Чайковский».
  - Беседы «Быт».
  - Виртуальный тур в Глазовский краеведческий музей.
  - Подвижная игра «Горшок с маслом».
  - Изготовление детской люльки – колыбели.
  - Родители с детьми – Прослушивание музыки П. И. Чайковского.
  - Просмотр видео «Традиционные удмуртские танцы».
  - Работа педагога – Музыкально – тематическое развлечение «Мой Чайковский».
- (совместно с музыкальным работником).

Третий этап. Заключительный.

### **Май.**

- Квест – игра «Наши соседи – Удмурты».
  - Инсценировка сказки «Мышь и воробей».
  - Родители с детьми – Виртуальный тур в Архитектурно – этнографический музей – заповедник «Лудорвай».
- Продукт проекта.  
Мини-музей «Удмурты».



## **Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры**

К.Д.Ушинский писал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» именно поэтому наши интересы обратились к нравственным ценностям, к национальной культуре нашего народа.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогают заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что познание человеком достижений народной культуры, является важным моментом в нравственном и духовном развитии личности во всех его проявлениях.

Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно, не секрет, что помимо экономических трудностей, Россия сейчас переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Нарушились традиции, порвались нити, которые связывали старшее и младшее поколения. Поэтому, очень важно возродить преемственность поколений, дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения. Безжалостное отрубание своих корней от народности в воспитательном процессе ведет бездуховности. Поэтому главной задачей своей деятельности вижу обогащение детей знаниями о национальной культуре.

Работая над данной темой, я стараюсь формировать в душе ребёнка любовь, бережное отношение к окружающему миру, восхищение красотой предметов народных умельцев, интерес к красоте поэтического слова. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

Основная цель в данном направлении: формирование у детей младшего дошкольного возраста положительных эмоций, интерес к окружающему миру через ознакомление с народно-прикладным искусством, художественное слово.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Вводить в мир художественного слова через знакомство с устным народным творчеством: сказки, потешки, песенки, заклички.
2. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, к народным играм.
3. Побуждать эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира: природе, предметам декоративно-прикладного искусства, музыку

Работу строю на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Первое необходимое условие приобщение детей к народной культуре – организация развивающей среды.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа

Второе условие – организация образовательного процесса: в совместной образовательной деятельности и в режимных моментах; организация самостоятельной деятельности детей; взаимодействие с родителями

Третье условие- выбор содержания:

- малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, песенки, заклички, короткие сказки.

- Народные промыслы: народные игрушки (матрёшка), богородская игрушка
- Народные игры (подвижные, хороводные), пальчиковые, игры-упражнения
- Развлечения, праздники
- Общение с природой (наблюдения, прогулки)

Основной формой организации работы с детьми является непосредственно-образовательная деятельность- НОД (занятия), которая проводится как фронтально, так подгруппами и индивидуально. Используются комплексные, сюжетные, тематические и другие виды организации НОД.

Наиболее интересными формами работы по приобщению малышей к народной культуре я считаю:

1. Использование фольклора в организованной образовательной деятельности: в познавательной- речевой деятельности, игровой, продуктивной. Фольклор используется как на занятиях-играх, так и во всех режимных моментах, например на утренней гимнастике мы с детьми обращаемся к устному народному творчеству, выполняем упражнения под потешки, также при умывании и когда просыпаемся и многое другое. В русском фольклоре, каким-то особенным образом сочетается слово, напевность, музыкальный ритм. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

2. Рассматривание народных игрушек. Большое значение в формировании интереса к окружающему миру оказывает знакомство с народными игрушками, предметами народных мастеров. В младшем возрасте я знакоблю детей с матрёшкой и богородской игрушкой. Это могут быть мини- занятия, предметно- манипулятивные игры, использование в организованной

3. Театрализованная деятельность. Большую роль в приобщении детей к народной культуре играет театрализованная деятельность. Уже с младшего дошкольного возраста через театр учим воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения.

4. Игра. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе я всегда обращаюсь к игре: как к дидактической, так и к народной. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями, пальчиковые игры, подвижные народные игры. Продолжительность игры небольшая.

5. Развлечения, праздники. Одной из главных форм приобщения дошкольников к народной культуре являются праздники и развлечения. Песенки, заклички, игры, театр- стимулируют интерес детей, усиливают их впечатление и переживание, обогащает художественное и эстетическое восприятие.

Как правило все формы работы проводятся в комплексе: показ театра сопровождается чтением потешек, пением песенок, пальчиковыми играми; в познавательной- речевых занятиях использую предметно- манипулятивные действия с игрушками, игры- показы, чтение сказок, потешек, подвижные игры

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, формирует положительное отношение друг к другу. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении праздников, в совместной деятельности, в изготовлении атрибутов к отобразительным играм, театрализованной деятельности, в украшении группы к

русским народным праздникам, Рождество, Новый год, Масленица, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

В заключении хотелось отметить, что приобщение дошкольников к истокам народной культуры влияет не только на духовную сферу ребёнка, наполняет жизнь яркими красочными впечатлениями от встречи с народной песней, сказкой, красивыми предметами народно-прикладного искусства.

Киселева Т.Н.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 1  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### Технологическая карта НОД ОО «Художественно-эстетическое развитие»

**Тема:** «Золотая хохлома» (декоративное рисование)

**Возрастная группа:** подготовительная

**Форма НОД:** продуктивная деятельность

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие»  
«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

**Форма организации:** групповая, подгрупповая

**Учебно-методический комплект:** примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой разработана в соответствии с ФГОС. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

**Средства:**

**наглядные:** хохломская посуда, картинки, иллюстрации, образцы элементов хохломской росписи

**оборудование:** гуашь, кисти, салфетки, шаблоны-силуэты хохломской посуды

**музыкальные:** русская народная мелодия

**Предварительная работа:** просмотр презентации «Хохломские мастера», знакомство с особенностями хохломской росписи, с традициями изображения и сочетания цветов, рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, дидактическая игра «Выложи узор»

#### Задачи образовательной программы

**Цель:** формирование художественно-эстетических способностей детей в процессе изображения элементов хохломской росписи

**Задачи:**

**образовательные:** актуализировать знания детей о характерных особенностях хохломской росписи. Формировать умение называть элементы узора хохломской росписи: травка, завитки, ягоды, цветы, листья; определять колорит хохломы. Учить рисовать короткие завитки и травинки слитным плавным движением руки. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.

**развивающие:** развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.

**воспитательные:** воспитывать любовь к искусству, народным промыслам, уважение к труду хохломских мастеров.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность	Действия, деятельность	Планируемый результат
--------------------	-------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------

		педагога	детей	
1. Мотивация к деятельности	<p>- Встанем рядышком, по кругу, скажем "Здравствуйте!" друг другу.</p> <p>Нам здороваться ни лень: всем "Привет!" и "Добрый день!"</p> <p>- Сегодня утром в детский сад принесли конверт, посмотрим, что в нем</p> <p>- Дорогие ребята приглашаем Вас в нашу мастерскую под названием «Золотая хохлома». Подпись – Мастера – художники.</p> <p>- Вы хотите отправиться к народным умельцам?</p> <p>- Глаза вы закройте и 3 раза повернитесь, а потом откройте и вмиг вы удивитесь.</p>	<p>Приветствует; устанавливает зрительный и тактильный контакт, заинтересовывает детей</p> <p>Открывает конверт, читает приглашение</p>	<p>Встают в круг, приветствуют</p> <p>Внимательно слушают, проявляют заинтересованность</p>	<p>Умеет управлять своим поведением; проявляет готовность к действию.</p>
2. Поиск решения проблемы Планирование деятельности	<p>- Мы с вами оказались в мастерской, и чего здесь только нет: поварешки, чашки, ложки и диковины – ковши. Тут травка вьется и цветы небывалой красоты! Блестят они, как золотые, будто солнцем залитые.</p> <p>- Как вы думаете, почему очень часто хохлому называют золотой?</p> <p>- Какой цвет используют мастера для фона? (<i>Красный, желтый, черный</i>).</p> <p>- Какие цвета используют мастера для росписи?</p> <p>- Назовите элементы узора хохломской росписи</p>	<p>Организует поиск ответа на вопрос. Поощряет детей к высказыванию.</p> <p>Поддерживает детскую инициативу.</p>	<p>Самостоятельно решают проблему. Выражают собственные мысли. Отвечают на вопросы</p> <p>Рассматривают образцы</p>	<p>Умеет слушать, проявляет любознательность, задает вопросы, способен к принятию собственного решения</p>
3. Открытие нового знания	<p>- Сегодня мы научимся рисовать такие элементы, как завиток и травинки.</p>	<p>Обсуждает с детьми план предстоящей деятельности</p>	<p>Участвуют в планировании собственной</p>	<p>Взаимодействует со сверстниками и</p>

	<p>- Сначала нужно нарисовать стебель, изображаю его волнистой линией, концом кисти.</p> <p>- На нем нарисую ягодки и листья, тоже концом кисти, чередуя вверху и внизу.</p> <p>-Далее украшаю стебель завитками и травинками, завиток рисую с легким нажимом в середине элемента, а травинки – это мазки.</p> <p>- Попробуем в воздухе нарисовать завиток и травинку.</p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Хохлома, да хохлома...»</i></p>	<p>Показывает, как рисовать элементы росписи</p> <p>Проводит пальчиковую гимнастику</p>	<p>деятельности Делают открытие, проявляют инициативу. Наблюдают за действиями воспитателя.</p> <p>Выполняют гимнастику, проговаривают слова</p>	<p>воспитателем ; имеет развитое воображение; творчески решает проблему; проявляет готовность к совместной деятельности</p>
4. Практическая работа	<p>Давайте представим себя художниками-мастерами хохломской росписи и распишем вот эту посуду.</p> <p>- Выберите любой понравившийся силуэт посуды.</p> <p>- Подумайте, с чего начнете свою работу?</p> <p>- Какие краски вы будете использовать для росписи?</p> <p>- Элементы одни, а роспись у всех получится разная.</p>	<p>Организует практическую работу, Оказывает необходимую помощь и эмоциональную поддержку.</p>	<p>Выполняют практическую работу. Взаимодействуют с другими детьми и педагогом</p>	<p>Владеет определенным объемом практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности</p>
5. Рефлексия	<p>- Ребята, вы молодцы, очень постарались.</p> <p>- Расскажите, какая работа вам особенно понравилась? Почему?</p> <p>- Кто хочет рассказать о своей работе?</p> <p>- Если вам было интересно и все удалось, покажите веселый смайлик, если не очень грустный.</p>	<p>Предлагает место, где дети могли бы разместить свои работы; активизирует обсуждение, комментирует высказывания детей; выражает искреннее восхищение</p>	<p>Выставляют на всеобщее обозрение свои работы</p> <p>Осуществляет контроль; выражают собственные суждения</p>	<p>Проявляет самостоятельность; уверен в своих силах; положительно относится к другим</p>

<p>6. Открытость</p>	<p>- Предлагаю оформить выставку работ и вечером рассказать родителям о том, как вы были хохломскими мастерами. - Потом отправим ваши работы художнику. Вы со мной согласны?</p>	<p>Обсуждает с детьми продолжения работы в разных формах деятельности</p>	<p>Осознают пользу проделанной работы</p>	<p>Открыт внешнему миру</p>
--------------------------	--	---	---	-----------------------------

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА**  
**организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми**  
**«Пир на весь мир»**

**Возрастная группа:** подготовительная, 6-7 лет

**Форма НОД:** групповая, фронтальная

**Учебно-методический комплект:** программа И. А. Лыковой «Цветные ладошки», И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». – Учебно-методическое пособие: изд. Цветной мир, 2014

**Наглядные ср-ва:** демонстрационные материалы по гжельской росписи, изображения этапов выполнения творческой работы.

**Музыкальные ср-ва:** музыкальные композиции из серии «Русские узоры»

**Материалы:** кисти, синяя гуашь, баночки для воды, заготовки в форме разных предметов посуды.

**Предварительная работа:** рассматривание альбома «Сказочная Гжель», изделий Гжели: посуда, подносы, фигурки в мини музее, дидактическая игры «Русские узоры», «Народные промыслы», просмотр фильмов и мультфильмов о видах народного декоративно-прикладного искусства, НОД по городецкой росписи и дымковской игрушке, рисование зимних пейзажей по мотивам гжельской росписи.

**Цель:** создать условия для развития интереса к творчеству гжельских мастеров, обобщение знаний о характерных особенностях гжельского фарфора.

**Задачи образовательной программы**

Образовательные:

- 1) учить элементу гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками), учить детей приемам рисования гжельской розы.
- 2) учить расписывать бумажные формы посуды по мотивам гжели;
- 3) учить составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол).

Развивающие:

- 4) повторить и закрепить навыки выполнения элементов росписи;
- 5) развивать чувство формы и композиции;
- 6) упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Упражнять в навыке владения кистью, используя разную силу нажима на нее;

Воспитательные:

- 7) воспитывать аккуратность, трудолюбие;  
 8) воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Этапы (последовательность) деятельности	Содержание деятельности
<p>Психологически и настрой</p> <p>Мотивационно- побудительный</p>	<p>Станем рядышком, по кругу,          Скажем Здравствуйте! друг другу.          Нам здороваться ни лень:          Всем Привет! и Добрый день! ;          Если каждый улыбнётся –          Утро доброе начнётся.          – ДОБРОЕ УТРО.</p> <p><b>- Ребята, вчера вечером ко мне пришел гончар. Вы знаете кто такой гончар?</b>          Он сообщил мне, что один царь решил устроить пир на весь мир! Но для этого ему не хватает красивой посуды. Царь попросил нашего мастера изготовить посуду и расписать ее красивыми узорами. Гончар создал целую гору разной посуды –          Посмотрите, вот она. Но вот расписывать ее он не умеет. Поэтому он попросил меня и вас помочь ему в этом деле.</p> <p><b>Поможем? Как вы думаете с чего лучше всего начать работу?</b>          - С выбора росписи. Так как посуда должна получиться праздничной, то и роспись нам нужна соответствующая. Лучше всего для этого подойдет Гжель.</p> <p><b>- Что эта за роспись? Почему она так называется?</b>  <i>Белоснежные фарфоровые чайники, чашки, блюда, вазы, украшенные синей росписью, называются /Гжель (по названию подмосковной деревушки). Эта посуда так необыкновенно хороша, что слава о ней разлетелась по всему миру.</i></p> <p><b>- Ребята, внимательно посмотрите на посуду и скажите, какими цветами расписана гжельская посуда?</b>  <i>Поверх белой глины художник ведет кисточку с синей краской – <u>кобальтом</u> – то слабее нажимает на кисточку, то сильнее, то гуще и плотнее кладет краску, то легче и прозрачнее, то всем ворсом рисует, то самым кончиком.</i></p> <p><b>- Ребята, посмотрите, какие элементы росписи вы увидели?</b>          Волнистые и прямые линии, капельки, завитки, цветы, листья, сетка,  <i>Самый любимый узор у мастеров Гжели – чайная роза. У розы лепестки крупные, тонкие, яркие. Поэтому и рисуют их кисточкой потолще. (рассматриваем тех карту).</i></p> <p><b>- - Предлагаю вам сейчас потренироваться в рисования розы</b></p>
Практическая	В этом нам поможет схема. (схемы выполнения эксперимента).



<p>деятельность:</p>	<p>У вас на столах лежат краски, кисти и листы бумаги. Возьмите на кисть синюю краску. <u>В верхней части лепестка художник нажимает на кисточку и как бы ставит жирную точку, а затем медленно ведет кисточку вниз, плавно приподнимая ее и закругляя лепесток. У основания дорисовывает лепесток самым кончиком. Точно так же нарисуем второй лепесток. Теперь снизу также пририсует еще два лепестка меньшего размера. Под ними еще два лепестка поменьше. И в самом низу – два самых маленьких лепестка, похожих на капельки. Осталось дорисовать серединку цветка и стебелек или листья.</u></p> <p><b>Вывод:</b> Какой кисточкой рисуем розу? Как рисуем лепестки?</p> <p>Гжельские мастера помимо розы часто изображают ромашку. Лепестки ромашки напоминают капельки. Чтобы нарисовать ромашку, можно взять кисточку по тоньше. <u>Набираем синюю краску, и прижимаем кисточку к бумаге боковой стороной, как лопатку. Кончик кисточки шире, чем основание, поэтому основание кисточки – это серединка цветка. Для того чтобы получилась ромашка, мы будем рисовать лепестки напротив друг друга.</u> <b>Вывод.</b> Какой кисточкой лучше всего рисовать ромашку? Как рисуем лепестки? Точно также можно нарисовать листья (показываю)</p>
<p>Динамическая пауза</p>	<p>Мы - веселые ребята, Мы - ребята-дошколята, (ходят по кругу)          Спортом занимаемся, С болезнями не знаем.          Раз - два, два - раз, Много силы есть у нас! (руки в стороны, к плечам)          Мы наклонимся сейчас, (наклоны вниз)          Полюбуйтесь-ка на нас!          Раз - два, не зевай! Вместе с нами приседай! (приседания)          Раз - прыжок, два - прыжок!          Прыгай весело, дружок! (прыжки на обеих ногах)          Носом глубоко вдохнем - «Ш-Ш-Ш» скажем все потом,</p>
<p>Актуализация знаний</p>	<p><i>Ребята, мы с вами познакомились с гжельской росписью, учились рисовать ее элементы. Пришло время нам с вами самим стать художниками – мастерами и расписать посуду.</i></p> <p><b>С чего мы начнем нашу работу?</b></p>
<p>Показ способа действия.</p>	<p>Ну что, вы готовы приступить к рисованию?!</p> <p>- выберете себе посуду, которая вам нравится.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В первую очередь подумайте про себя, как вы украсите изделие .</li> <li>2. Затем выберете кисть, которая вам подходит.</li> <li>3. В первую очередь нам необходимо раскрасить ободок изделия – верхний край. Затем можно закрасить ручки, ножки краской, а можно оставить их белыми.</li> <li>4. Теперь расписываем края нашего изделия: волнистыми линиями, капельками или просто прямыми полосками.</li> <li>5. В самом конце приступаем к основным элементам – цветам.</li> <li>6. Когда цветы нарисованы, тонкой кисточкой добавляем детали – завитки, листочки, капельки.</li> </ol>

	<p>Чтобы наш рисунок быстрее высох, можно на него подуть</p> <p>- <b>Итак, с чего вам нужно начать работу?</b> (Повтор последовательности действий)</p> <p>- Прежде чем вы приступите к рисованию, мы разомнем наши пальчики.</p>
Практическая работа	<p>- <b>Ребята, старайтесь делать все аккуратно, чтобы Царю понравилась наша работа (рисование под музыку «Русские узоры»).</b> Краска не должна быть слишком густой, но и не должна растекаться. Обратите внимание, что у вас на столах лежат салфетки, в которые можно промокнуть кисточку, чтобы убрать лишнюю воду.</p> <p>Теперь, когда ваши изделия готовы, мы можем составить их в композицию, чтобы посмотреть что у нас с вами получилось.</p>
Рефлексия	<p>Вот и заканчивается наше занятие. Ребята, давайте вспомним, чем мы сами занимались? Что нового вы узнали? Что мы с вами учились изображать? Как вы думаете, все ли у вас получилось? Понравилось ли вам занятие? Как думаете, а Царю понравится наша посуда?</p>
Открытость.	<p>Ребята у вас получились замечательные работы!</p> <p>1 вариант: Я вам предлагаю в свободное время из цветной бумаги вырезать угощения, цветы и заполнить ими посуду.</p> <p>2 вариант: Посмотрите, какой красивый, праздничный стол мы накрыли. А как называется, жанр живописи, в котором изображаются предметы быта, еда, цветы? (Натюрморт). В свободное время я предлагаю вам поиграть в игру «Составь натюрморт» и придумать свои праздничные натюрморты.</p>

Куликова Т.А.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 1,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### Технологическая карта организации совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми

**Тема:** Украшение русского народного сарафана

**Возрастная группа:** средняя группа (дети 4-5 лет)

**Форма совместной деятельности:** изобразительная

**Форма организации:** групповая

**Цель:** формирование интереса детей к русскому народному костюму через украшение орнаментом русского народного сарафана.

**Задачи:**

**Образовательные:**

-познакомить детей с женским русским народным костюмом, с особенностями внешнего вида русского народного сарафана; познакомить с орнаментом в русском народном сарафане;

- помочь понять символику цвета и расположение орнамента в русском народном сарафане;
- вызвать интерес к жизни наших предков.

**Развивающие:**

- развивать познавательную активность и любознательность детей через ознакомление с бытом и традициями русских людей;
- развивать у детей самостоятельность при выборе узора, располагать его ритмично, красиво сочетать цвета, размещать узор на предложенной форме (сарафане), развивать зрительное внимание;
- развивать художественно-творческие способности детей, эстетический вкус;
- обогатить словарь детей новыми словами: сарафан, рубаха, сорочка, кокошник

**Воспитательные:**

-воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине, уважение к истории русского народа и его традициям.

**Средства организации образовательной деятельности:**

**Наглядные:** сарафан, рубаха, кокошник, дом русской избы, образцы.

**Мультимедийные:** презентация «Русский народный костюм»

**Музыкальные:** аудиозапись с русскими народными мелодиями

**Раздаточный материал:** краски-гуашь, кисти № 3, салфетки, шаблон сарафана разных цветов (красный, жёлтый, голубой, зелёный), ватные палочки.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
1.Мотивация на совместную деятельность.	Здравствуйте, детушки милые, Соколики пригожие, да какие все хорошие: Губки – ягодки, глазки – пуговики, Щечки – аленьки, все кудрявеньки. - А сейчас давайте поздороваемся друг с другом ладошками, а сейчас локоточками, щёчками. А теперь обнимемся.	Детей встречает воспитатель в русском народном костюме. Организует детей, концентрирует внимание, мотивирует на совместную деятельность.	Активно включаются и демонстрируют готовность в процесс совместной деятельности, сосредотачивают внимание. Приветствуют друг друга.	Выражают различные эмоции посредством действий, мимики, жестов. Умение приветствовать друг друга, выражать свои чувства.
2.Актуализация имеющихся знаний детей, постановка проблемы.	- Ребята, а вы знаете как называется страна, в которой вы живёте? А в старину нашу страну называли Русь. Похожи ли эти слова Россия - Русь? -Вы хотели бы туда попасть?	Воспитатель задаёт вопросы и выслушивает ответы детей	Дети отвечают  Эмоционально воспринимают	Умеют слушать, отвечают на вопросы, проявляют любознательность. Знают и называют

<p>«Открытие» ребёнком нового знания, освоения умения, способа деятельности.</p>	<p>-Проходите, проходите мою избу посмотрите. Проходите, не стесняйтесь, да удобнее располагайтесь. - Вы пришли сегодня такие нарядные. А во что вы одеты? - А как вы думаете, во что я одета? Хотели бы узнать, что на мне одето? Хорошо, я вам сейчас расскажу. - Я одета в русский народный костюм. Это сарафан – длинная одежда без рукавов. Сарафан одевают поверх белой рубашки, которая называется сорочка. На голове у меня кокошник. У нас на Руси сарафаны носили каждый день. Сарафаншили из ткани разного цвета, каждый цвет что-то обозначал: Красный – тепло, праздник. Желтый – солнце, богатство. Голубой – небо, молодость. Зелёный – цвет жизни и растительности. Рубашку и сарафан украшали следующие элементы, которые обозначали свой символ: волнистые линии - означали символ воды, красные круги- символ солнца, крестик-огонь, цветы–символ богатства. Это знаки обереги, предохраняют человека от разных неприятностей.</p>	<p>Приглашает в Древнюю Русь, в избу.  Воспитатель задаёт проблемный вопрос  Рассказ воспитателя о русском народном костюме. Активизирует словарь детей новыми словами (сорочка, сарафан, кокошник)  Показ видео презентации  Воспитатель показывает карточки с изображением символов русского народного сарафана.</p>	<p>информацию. Озвучивают имеющиеся знания. Проявляют заинтересованность.  Дети располагаются возле русской избы.  Дети называют предметы своей одежды. Дети дают предположительные ответы.  Дети слушают, выражают свои эмоции.</p>	<p>название своей страны.  Мотивационная готовность детей к совместной и самостоятельной творческой деятельности.  Имеют представления о внешнем виде русского народного костюма. Проявляет интерес к русскому народному костюму. Имеют представления о символах, изображённых на русском народном сарафане (круг, волнистая линия, крестик, цветок)</p>
<p>3. Закрепление, обобщение.</p>	<p>-Ребята, назовите пожалуйста предметы моего костюма. Какой символ вам больше всего понравился? Конечно, мы сейчас так не одеваемся.</p>	<p>Воспитатель задаёт закрепляющие вопросы</p>	<p>Дети показывают и называют предметы русского народного костюма.</p>	<p>Умеют называть предметы костюма (рубаха или сорочка, сарафан, кокошник)</p>

	Такую одежду носили в старину, а сейчас русский народный костюм мы надеваем на народные праздники, гуляния, концерты, для того что бы поиграть в народные игры.			
4. Динамическая пауза.	Игра «Волшебный платок». Раз! Два! Три! Кто же спрятался внутри? Посмотрите, не зевайте! Поскорее отвечайте! <i>(дети называют имя спрятанного под платком ребенка. Ребенок, находившийся под платком, танцует под веселую музыку)</i>	Воспитатель показывает русский народный платок, который носили на Руси. Проводит игру, привлекает в игру всех детей	Проявляют интерес, включаются в игру. Выполняют движения. Демонстрируют двигательную активность.	Способен в игре выполнять игровые действия, правила. Развитие умений осуществлять движения в соответствии с музыкой.
5. Планирование деятельности. Практическая работа.	-Приближается праздник мам, скажите ваши мамы хотели бы носить такие сарафаны? Предлагаю вам сегодня стать мастерами и украсить сарафаны для своей мамочки. - Посмотрите на мой сарафан, чем он украшен? Такой узор называется орнамент – это чередование повторяющихся элементов. На сарафане орнамент располагается по подолу и в центре. – Какие цвета вам понадобятся? - Какие символы будете использовать для орнамента? Для того чтобы вышивать такие красивые узоры, разомнём пальчики. Вышивали, вышивали Наши пальчики устали А теперь мы отдохнем	Вовлекает в совместную деятельность. Воспитатель знакомит с орнаментом, показывает образцы орнамента, где располагается орнамент на сарафане. Проводит пальчиковую гимнастику. Организует размещение детей за столом для дальнейшей деятельности по цветовому спектру. Организует практическую работу детей	Сосредотачивают внимание, проявляют инициативу, фантазируют, высказывают свои предположения друг другу.  Выполняют упражнения пальчиковой гимнастики Дети выбирают понравившийся цвет и проходят на свои места к столам, на которых расположены материалы для дальнейшей деятельности.	Проявляет овладение определенным объемом практических навыков и умений в продуктивных видах деятельности. Проявляет умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Усвоение нравственных ценностей – любовь к маме, желание подарить сарафан. Проявляет самостоятельность и инициативу, правильно пользуется кистью, красками.

	Вышивать опять пойдем. Выберите цвет круга, который вам нравится, я присядьте за стол, где вас ждут сарафаны такого же цвета.	Во время рисования индивидуально помогает в создании орнамента.	Выполняют практическую работу.	
6. Рефлексия.	Выставка детских работ. - Пойдёмте сходим друг к другу в гости и полюбуемся сарафанами. - Расскажите о своём сарафане, из каких символов состоит ваш орнамент? Получилось ли у вас так, как вы задумывали? Что не получилось? - Довольны ли вы своей работой?	Проявляет уважение к детским высказываниям Выявляет эмоциональное состояние детей Выражает признательность и благодарность	Демонстрируют, оценивают. Самооценивание. Рассказывают, как рисовали что получилось. Выражают собственные чувства.	Проявляет эмоциональную реакцию, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями, сверстниками
7. Открытость.	За то, что у вас сегодня всё получилось, я ещё приготовила кокошники для ваших бабушек, в группе вы можете раскрасить их и подарить ещё своей бабушке.	Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.	Проявляют заинтересованность, желание выполнить дальнейшую работу.	Умение переносить полученный опыт в другие виды деятельности.

**Образовательный процесс: поддержка инициативы детей  
в различных видах детской деятельности, взаимодействие взрослых с детьми  
на основе современных педагогических технологий**

Тупицына О.А.  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №32»  
Полевской городской округ  
Свердловская область

**Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации**

В ФГОС ДО и ОУ отмечается необходимость создания условий для свободного выбора детьми различных видов деятельности, форм совместного взаимодействия и их участников. Детская инициатива является важнейшим показателем детского развития, это способность детей к самостоятельным, активным действиям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе сверстников. Инициативный ребенок стремится к организации различных продуктивных видов самостоятельной деятельности, игр, такой ребенок умеет найти занятие по – желанию, участников по совместной деятельности, заинтересовать других детей, самостоятельно объясняет явления природы и поступки других людей, отличается способностью к принятию собственных решений. У инициативного ребенка ярко проявляются такие отличительные черты, как любознательность, изобретательность, пытливость ума.

Выделяют четыре сферы инициативы:

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Технология «Дети – волонтеры».

Волонтерство - это синоним слова «доброволец». Поэтому волонтерство - это, прежде всего, инициатива.

Цель введения данной технологии: воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Оформлен уголок волонтеров, где находится форма ребят – волонтеров: галстук, бэйджик, почтовый ящик, где педагоги учителя могут оставить письмо с просьбой помочь младшим детям.

Сразу выделились подгруппа детей, которые больше остальных проявляли желание заниматься с малышами. Другие присматривались. Но после того как волонтеры, очень довольные и гордые, приходили в группу и рассказывали, где они были, чем занимались, то и остальные постепенно стали проявлять интерес и желание сначала попробовать, а потом тоже активно включились в работу. Что интересно, никто из детей не считает, что их деятельность – это тяжелый труд, работа.

Технология «Проблемные педагогические ситуации»

Цель проведения каждой ППС - самоопределение детей в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

«Незнакомый предмет». Ситуация может проводиться неоднократно на участках, а также в помещениях школы - сада. Была выбрана коробка среднего размера, поставлена в центр музыкального зала. Дети коробку заметили сразу, подошли, рассматривали, но не трогали, кроме одного мальчика. Не обращая внимания на запреты и уговоры детей, он все равно ее взял.

«Разбросанные игрушки» Данные ситуации проводили неоднократно. С каждым разом всё большее количество детей стало реагировать на беспорядок и включаться в уборку.

Кто-то сможет справиться с ситуацией, а кто-то нет. Ведь для принятия решения нужна свобода выбора.

«Рефлексивный круг» – это технология, позволяющая стимулировать речевую активность дошкольников и младших школьников, мыслительные возможности детей. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений.

Для того чтобы обсуждение прошло эффективно создаём определённый психологический настрой: медитативная музыка, в центре круга свеча. Предмет (клубок, мяч, игрушку), который дети передают друг другу во время ответов на вопросы, что помогает детям концентрироваться на выслушивание ответов и не перебивать друг друга.

Шоу – технология – это увлекательное действие, которое мы используем на различных мероприятиях в детском саду и в начальной школе, и у которого есть три интересные особенности:

- Для начала делим участников: на выступающих *«сцену»* и зрителей *«зал»*;
- Чтобы шоу было интересным и увлекательным, нужно заинтересовать участников для того, чтобы им хотелось соревноваться между собой;
- Обязательно мы заготавливаем сценарий шоу-программы.

Реализуем технологии следующим образом: подготавливаем шоу-программы, проводим воспитательного шоу, и, обязательно, подводим итоги.

- разрабатывает сценарий шоу;
- распределяет роли такие, как: ведущий, ответственный за использование технических средств (*аудио-и видеотехники, освещения*) и, конечно, же жюри;
- Творческой группой мы оформляем *«зал»*, *«сцену»*, обговариваем процедуру оценивания.

При проведении воспитательного шоу мы учитываем три части: запуск, основная часть, финал.

Для того, чтобы реализовать шоу, мы выделяем передачу эмоций от человека к человеку, соревновательность между участниками и импровизацию.

Из опыта работы могу смело сказать, что самое главное в шоу-программе –это запуск – начало шоу, в котором участники получают определённый эмоциональный настрой, где главную роль играет ведущий шоу (*педагог*).

Могу сказать, что основная часть шоу программы не менее интересна, так как участники (*родители совместно с детьми*) представляли музыкальные номера, обыгрывали небольшие сценки, рассказывали стихи. Каждый номер был авторским, необычным. В перерыве между номерами мы организовывали сценическое действие, в котором принимали участие все желающие зрители, которые наряжались в различные костюмы и импровизировали. Впоследствии все номера оценивали жюри.

В каждой шоу-программе подводится итог, эту часть программы мы называем финалом, перед которым мы *«смягчаем соревновательность между участниками»*. Мы



это делали таким образом: совместный выход на сцену, рукопожатие, обменом памятными подарками, утешительными призами, благодарными словами друг другу, общей песней, общей мини игрой, одновременными движениями...

Оценивали мероприятие жюри, так же это могут быть и зрители. Сделать это можно с помощью голосования разноцветными жетонами, с помощью аплодисментов (*чем громче аплодисменты, тем выше оценка*) и другими способами. Подвели итоги шоу-программы организаторы.

Шоу –технологии мы начали применять в проведении праздничных мероприятий для старших и подготовительных групп: *«Минута славы»* (к дню Матери), *«Угадай мелодию»* (к 8 марта), интеллектуальная игра *«Что? Где? Когда?»* Во время проведения таких форм работы с детьми необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие, самостоятельно включались в игровые ситуации и инициировали их, творчески развивая игровой сюжет, используя знания, полученные из разных источников. Надо тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не давать готовые инструкции, а оказывать недирективную помощь в самостоятельной игре детей, стимулировать их.

Детская инициатива выражается тогда, когда ребенок становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

В результате правильно построенной работе с детьми, можно заметить, что дети становятся более самостоятельными и инициативными, у них повышается уровень самоконтроля, оценка детьми своих возможностей становится более объективной, дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные средства, могут анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. Дети умеют ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

Исходя из выше сказанного, можно признать, что самостоятельность, инициативность ребёнка необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

В заключении хотелось бы всем напомнить, что «если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Скворцова Т.С.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 50, ОСП 4,  
городской округ Ревда,  
Свердловская область

**Использование педагогических технологий  
«Утренний круг», «Вечерний круг»  
в группе комбинированной направленности**

Согласно ФГОС ДО одними из приоритетных задач социально-коммуникативного развития детей являются развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Утренний и вечерний круг предоставляет большие возможности для формирования детского

сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, само регуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг или утренний сбор – это ритмически организованная, эмоционально и сенсорно наполненная играми, направленная на стимуляцию активного участия ребенка в общей игре, на развитие его коммуникативных возможностей часть режимного момента, проводимого в определенное время. Это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

Структура утреннего круга:

1. Позывные для утреннего круга. Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка, когда дети, передавая друг другу клубок вместе с пожеланиями добра, счастья и любви, разматывают нить, связавшую их воедино. У детей, стоящих в кругу и соединенных одной нитью, педагог формирует чувство единения, взаимной привязанности, коллективизма и толерантности. Позывные можно связать с требуемой темой.

2. Организация утреннего круга. Дети вместе с взрослыми в течение сбора сидят в кругу – на стульчиках, на именных подушках, на ленточках-лучиках общего солнышка группы, словом, каждая группа сама определяет традицию организации круга. Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

3. Приветствие. Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это делается. Моделирование происходит каждый раз, когда приступают к новому этапу.

Существует много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Дети усваивают множество веселых, занимательных, уважительных приветствий. Используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Когда процедура усвоена,

дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет.

4. Новости. Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными».

Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня выслушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

5. Обмен информацией. Так же важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник), сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек), кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал. Пример В понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важной темой является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что, просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас.

6. Динамическая пауза. Проводится также в соответствии с тематическим проектом.

7. Проблемные ситуации. Организация детей в кругу способствует активизации общения – все видят глаза друг друга, чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации.

8. Игры по теме проекта. Этот компонент утреннего круга направлен на расширение информационного поля тематического проекта. Здесь возможно и сообщение новых знаний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Также это может быть презентация какой-либо части проекта детьми из старших групп, ребенком совместно с родителем, либо сам ребенок представляет сообщение

9. Предоставление права выбора центра активности Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный.

Вечерний круг. «Утренний круг» - это развивающее общение, развивающий диалог, а «Вечерний круг» - это радостный настрой на следующий день. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. - Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Структура вечернего круга:

1. Вводная часть. Коммуникативная игра.

2. Основная часть. Беседа.

3. Заключительная часть. Ваши пожелания на завтрашний день (группе, друг другу).

Таким образом, при использовании технологий: «Утренний круг», «Вечерний круг» дети учатся: правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; развиваются все компоненты связной речи; обогащается и активизируется словарный запас; развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

Григорьева Н.Н,  
старший воспитатель  
Филиал МБДОУ «Криулинский детский сад №3»  
Саранинский детский сад,  
МО Красноуфимский округ,  
Свердловская область

### **Мультипликация, как средство поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности, взаимодействие взрослых с детьми на основе современных педагогических технологий**

В последние годы в образовании произошла переориентация ценностных установок и отношений. Новое содержание образования и новые технологии обучения, стремительно меняющаяся информационная среда изменили социальный статус дошкольного детства.

Дошкольное образование сегодня - не только источник определенных знаний, но в первую очередь еще и, фактор роста конкурентоспособности личности, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определили качественно иное представление о том, каким должно быть содержание дошкольного образования и каким должен быть его образовательный результат.

В связи с этим встал вопрос о том, какие средства необходимо использовать для решения поставленных задач, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, в ходе решения которых обучение станет для него увлекательным. Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности как инициативность, способность творить,

мыслить, работать группами и находить нестандартные решения посредством информационно-коммуникационных технологий.

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Современные дети, начиная с дошкольного возраста, ориентируются в современном мире техники, интересуются компьютером. Привлечь их внимание к процессу обучения бывает довольно сложно. Одним из способов насыщения учебного процесса эмоциональностью, современностью, привлекательностью является использование информационных технологий. Одним из видов информационно коммуникативных технологий анимационные мультфильмы.

В 2018 году в «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад, детьми старшего дошкольного возраста была организована работа мультипликационной студии «Кадрик».

Цель работы мультипликационной студии: развитие совместного творческого потенциала ребёнка в процессе создания собственного мультфильма.

Задачи: создать условия для развития творческого воображения и творческих способностей; способствовать развитию мелкой моторики, координации движения рук, глазомера, развитию восприятия (зрительного, тактильного, слухового), развитию партнерства, речевых навыков; обучение навыкам создания мультипликационных фильмов; вовлечение дошкольников в коллективную творческую деятельность; формирование навыков сотрудничества.

Для создания мультфильмов в рамках работы мультипликационной студии «Кадрик» была выбрана пластилиновая анимация.

Для работы создания мультфильмов предоставлен компьютер с необходимой программой для обработки фото, видео и монтирования фильмов (стандартная программа Киностудия WindowsLive); диктофон, фотоаппарат, штатив; проектор и проекционный экран для просмотра; необходимые материалы для изготовления героев. Работа в малой группе позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, способствует выявлению резервов каждого ребенка как «отправной точки» для обеспечения условий развития его творческого потенциала.

Занятия построены таким образом, чтобы дети побывали в разных ролях (сценаристов, мультипликаторов, декораторов, режиссёра, оператора, звукорежиссёра).

Занятия в студии подразделяются на 2 вида: вводные и тематические.

Создание анимационного фильма предполагает наличие следующих этапов:

*1. Определение общей идеи мультфильма.* В начале каждой темы проводится вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Тема, сюжет могут быть предложена, как педагогом, так и детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих в них предметах и явлениях – это способствует развитию познавательных компетенций.

Все мультфильмы, создаваемые в студии, можно условно разделить на 4 группы:

- экранизация известных произведений;
- ремейк (обновление, новая версия) мультфильмов;
- «Старая сказка на новый лад» – переделки известных сказок;
- фильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми. Это мультфильмы по правилам дорожного движения, поздравительные фильмы для защитников отечества, мультфильм для мам, и т. д.

*2. Разработка сценария мультфильма.* Обсуждение сюжета будущего мультфильма, раскадровка. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества,

связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, учится точно выражать мысли и чувства.

*3.Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма.* Данному этапу отводится много времени. Дети распределяют, каких персонажей лепить. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы (скульптурный, конструктивный или комбинированный) и приемы лепки, рисования, аппликации. Изготавливая декорации, дети осваивают различные виды продуктивной деятельности – пластилинографию, аппликацию, конструирование и. д. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми последовательность работы, выбор материалов для создания мультфильма, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

*4.Покадровая съёмка мультфильма.* Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

*5.Монтаж.* Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтирую я сама с использованием специальных программ. Данный этап проводится без участия детей. Но в дальнейшем, я планирую, что дети будут участвовать в монтаже.

*6.Озвучивание фильма.* Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультфильм. При работе над музыкальным решением появляется представление о музыкальной композиции, природе звука, музыкальных инструментах. На данном этапе в индивидуальной работе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актерские навыки, учится передавать голосом характер и настроение героев.

*7.Окончательная обработка мультфильма.*

*8.Совместный просмотр и презентация родителям и другим детям.*

Одно из наиболее важных условий в моей работе для успешного развития детского творчества – разнообразие и вариантность работы с детьми. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора, работа группами и еще многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Совместно с детьми были созданы мультипликационные фильмы «Как колобок искал друзей», «Соблюдайте правила дорожного движения», « Защитникам отечества», «Любимым мама», « Что такое доброта!» и др.

*Материально-техническое обеспечение:* музыкальная колонка, станок для создания мультипликационных фильмов, фотоаппарат, осветительный прибор.

Создание мультфильмов превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно, только то, что заинтересовало дошкольника и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

## Список литературы

1. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М., Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991 г., № 5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. “Новые информационные технологии в дошкольном детстве”. М, Сфера, 2008.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11.
6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.
7. Интернет - источники социальной сети работников образования nsportal.ru.:

<http://MultiStudia.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-118157-kak-delat-plastilino-vye-multfilmy>

<http://veriochen.livejournal.com/121698.html>

[http://vkontakte.ru/mult\\_svoimi\\_rukami](http://vkontakte.ru/mult_svoimi_rukami)

<http://multator.ru/>

<http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows-vista/getting-started-with-windows-movie-maker>

<http://luko-morie.ru;> обучающие видео - ролики с портала анимационной студии «Лукоморье – пикчерз».

Тебнева Ю.Ю., музыкальный руководитель,  
филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3» -  
Саранинский детский сад,  
МО Красноуфимский округ  
Свердловская область

## Использование инновационных технологий на музыкальных занятиях в ДОУ

*Начальное музыкальное воспитание призвано сыграть в жизни человека очень важную роль. «Ранняя эмоциональная реакция позволяет с первых месяцев жизни приобщать детей к музыке, сделать её активным помощником эстетического воспитания»*  
*Н.А. Ветлугина.*

В настоящее время в современном музыкальном воспитании актуальной проблемой является поиск новых путей обновления методов, технологий и содержания образовательных программ, необходимых для реализации творческих потребностей обучающихся. Музыкальное воспитание играет одну из главных ролей в развитии и формировании эмоциональной сферы и творческого потенциала ребенка. В условиях введения ФГОС ДО задачи музыкального воспитания требуют от педагога абсолютно иных, наиболее эффективных технологий в развитии музыкальности детей.

В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, импровизированную театрализацию.

В непосредственно-образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие) использую такие инновационные технологии как: эвритмия, танцетерапия, «хор рук», коммуникативные игры и танцы, координационно-подвижные игры, речевое музицирование, элементарное музицирование, музыкатерапия, информационно-коммуникативные технологии.

В музыкальной деятельности применяю такой инновационный подход, как *эвритмия*. Эвритмия - искусство движения, основанное на закономерностях речи и музыки и являющееся одним из способов выражения музыкального движения в пространстве. Эвритмия развивает музыкальные и творческие способности детей, эмоциональную сферу, нравственно-коммуникативные качества, психический потенциал

дошкольников, который благотворно влияет на культуру движения детей. Использую такие игры, как: «Игра на морском дне», «Краб», «Золота рыбка», «Морской конёк», «Слушай хлопки!», «Чья очередь» и др. А так же активно используется приветствие в кругу с движением рук, пальцев и других частей тела; жестов, эмоций звукоподражаний. Например, такие как: «В зоопарке», «Здравствуй, говори!», «Язык жестов» и др.

*Танцетерапия* - благотворно влияет на физическое и эмоциональное состояние человека. Одной из составляющих танцетерапии является танцевальная игра. Любое упражнение на занятиях по танцевальной терапии можно преподнести в форме игры. Танец в сочетании с игрой помогает в свободной импровизации переработать напряжения чувств, музыка помогает выражению радости движения. В непосредственно-образовательной деятельности играем такие игры, как: «Зеркало», «Зоопарк», «Круг», «Повтори за мной» и др.

*Технология «Хор рук»* интересна тем, что подводит воспитанников к пониманию двигательного двухголосия, в котором все участники делятся на «хор из двух голосов» и ведущих - «дирижеров». Данная форма направлена на развитие: координационной свободы движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации. Использую такие игры как: «Вальс цветов и бабочек», «Вальс снежинок», «Танец птиц», «Летняя фантазия» (с использованием атрибутов: снежинок, бабочек, цветов, птиц).

*Коммуникативные игры и танцы* - это игры с использованием музыки, основной задачей которых является включение детей в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств. Это- синтез музыки с речью, движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребенка. Использую такие игры как: «Здравствуй», песня-игра «Здравствуй друг», «Санки», «Пляска лесных зверят», «Повернись и поздоровайся» и др.

*Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые)*, Такие игры крупномасштабно (через все тело) дают ощущение музыкальной динамики, темпа, исполнительского штриха, речевого и пластического интонирования, что является их музыкальным содержанием. Такие как: «Веселый оркестр», «На полянке стоит дом, в этом доме живет гном», «Солнышко», «Цветные краски» и др.

*Речевое музицирование* - это декламация текста под музыку, сопровождаемое движениями или игре на музыкальных инструментах. Так же можно назвать ритмодекламацией. Использую такие игры как: «Представься по имени», «Дни недели», «Едем, едем на тележке», «Осенняя сказка» и др.

*Элементарное музицирование* с инструментами, как одна из интереснейших для детей форм музыкальной деятельности. Музицируем на таких музыкальных инструментах как: металлофон, ксилофон, колокольчик, треугольник, шарманка и др.

*Музыкотерапия* дает возможность активизировать ребенка, преодолевать неблагоприятные установки и отношения, улучшать эмоциональное состояние.

*Музыкотерапия* способствует становлению характера, норм поведения, обогащает внутренний мир ребенка яркими переживаниями, попутно воспитывая любовь к музыкальному искусству и, формирует нравственные качества личности и эстетическое отношение к окружающему. Использую такие игры как: «Клоуны ругаются», «Снеговика», «Медвежонок Бука», «Морское дно» и др.

Использование *информационно-коммуникативных технологий* в музыкальном воспитании детей дает следующие преимущества: улучшается запоминание пройденного материала; усиливается познавательный интерес воспитанников; развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий.

Использование ИКТ на музыкальных занятиях, праздниках, развлечениях приносит большую пользу. Они становятся яркими, интересными, творческими. ИКТ используется для слушания музыки, игре на музыкальных инструментах, игр на развитие чувства ритма, метра.



Таким образом, использование инновационных технологий в музыкальном развитии дошкольников, способствует качественному улучшению учебно-воспитательного процесса, делает его более увлекательным, насыщенным и комфортным для детей и педагога, охватывает все этапы музыкальной деятельности.

Краснова С.В.  
воспитатель МАДОУ Детский сад 39,  
городской округ Ревда,  
Свердловская область

### **Использование технологии «Рефлексивный круг» для успешной социализации детей дошкольного возраста**

Вопрос о развитии саморегуляции у детей дошкольного возраста, стоит достаточно актуально. В современных городах дети дошкольного возраста не гуляют самостоятельно, и, как следствие, не решают разновозрастные конфликты. Изолированность детей во многом связана с риском и страхами родителей за их безопасность. Детский сад становится единственным местом, где у ребенка есть шанс развить свою самостоятельность. Базой, фундаментом развития социальных навыков у ребёнка служит развитие у него саморегуляции поведения.

Возникает вопрос, как создавать такие ситуации и формы активности, при которых развитие саморегуляции, фундамента социализации, протекало бы в максимально адекватных для ребенка условиях?

Приблизиться к поэтапному разрешению вышеназванных проблем позволяют авторские технологии эффективной социализации детей 3-7 лет, разработанные Н.П. Гришаевой. Одна из таких технологий - Ежедневный рефлексивный круг.

Ежедневный «Рефлексивный круг» важен для ребят дошкольного возраста в целях саморегуляции поведения, инициативности, ответственности, а еще самостоятельности. Проводится рефлексивный круг перед завтраком и после полдника со всеми детьми, присутствующими в группе.

Вопросы, задаваемые во время «Ежедневного рефлексивного круга», можно распределить на несколько видов.

1. Творческие - развитие творческого потенциала (дети учатся фантазировать, сочинять), релаксация, этюды и представления о музыке, красоте, рассказы по воображению.

2. Личностные - способствовать познанию самого себя, своих мыслей, чувств, своего духовного мира, оценка себя в обществе других сверстников и взрослых.

3. Событийные – осмысление собственных действий и состояний (дети учатся анализировать и передавать свое отношение к событиям прошедшей недели, дня и частично планировать свою деятельность на будущее).

4. Понятийные – представление о взаимоотношениях, о собственном состоянии (Что такое дружба, добро, счастье, радость, смелость и т. д.).

Задача утреннего круга — это разделить свои впечатления со сверстниками, узнать, что нового произошло, обсудить планы на будущее, а также какие-то образовавшиеся за это время проблемы, настроение ребят, условиться о правилах и т. д.

Вечерний круг: ведется в форме рефлексии — обсуждая с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Задача вечернего круга обучить их проводить самоанализ своих действий, а также сверстников. В случае если потребует обстоятельства дня, то «вечерний круг» проводится еще раз, незамедлительно после инцидента. Обговаривая условия произошедшего, и ищем пути совместного их разрешения. Важно, чтобы дети сами определили этот путь.

Обсуждение занимает от 5 до 10 минут. Основная проблема, с которой приходится сталкиваться на первых порах – высокий эмоциональный накал детей, а также их мнение о том, что они правы в любой ситуации. Дошкольники не сразу научатся работать в рефлексивном круге. В начале обучения большинство из них испытывают трудности: не умеют выражать словами свои мысли, чувства; не всегда понимают вопросы и задания; не умеют выслушивать мнения других ребят, перебивают друг друга, выкрикивают; боятся высказывать свое мнение, думают, что над ними посмеются. Постепенно они привыкают видеть доброжелательность, терпеливость, прислушиваются к тому, о чем рассказывают другие, не боятся говорить о себе. Речь детей становится эмоциональной, а запас слов больше и разнообразнее.

«Ежедневный рефлексивный круг» может включать в себя примерные компоненты:

1. Приветствие.
2. Игра.
3. Обмен новостями.
4. Динамическая пауза.
5. Обсуждение проблемных ситуаций.

Общее время и время отдельных частей «Ежедневного рефлексивного круга» подвижно и зависит не только от возрастной группы, но и от того, какие цели преследуются. Могут быть варианты, когда приветствие – очень короткое, игры нет вовсе, а обмен новостями займет все время.

Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Дети продолжают приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера. Можно приветствовать всех детей одновременно. Приветствия необходимо постоянно разнообразить, чтобы поддержать интерес детей. Виды приветствий: приветствия с действиями (помахать открытой ладонью, улыбнуться соседу и т.д.); стихотворные приветствия; приветствия с передачей предмета; приветствия с использованием фотографий детей; приветствия с комплиментом.

Основа игры – это веселая и вместе с тем полезная деятельность, в результате чего приобретается навык совместного нескудного времяпрепровождения. Игры должны проводиться как игры, а не как учебные действия. Могут быть использованы любые игры, не требующие большой подвижности: пальчиковые; словесные; игры-фантазии; игры-цепочки; игры-шутки; пение, слушание; загадки, скороговорки. элементы тренинга, психогимнастика.

Обмен новостями – часть «Ежедневного рефлексивного круга», пожалуй, наиболее насыщена содержанием. Каждому воспитателю приходится сталкиваться со стремлением детей поделиться своими новостями – домашними событиями, удачами-неудачами, детскими обидами и достижениями. Обмен новостями в «Рефлексивном круге» – высказывания всего, что переполняет душу ребенка. Обмен информацией позволяет каждому получить опыт публичного выступления. В обмене новостями присутствуют самые разнообразные сюжеты. Новости принимаются как факт.

Динамическая пауза включает в себя ритмопластику; логоритмику; подвижные игры.

Обсуждение проблемных ситуаций, планов. Каждому ребенку дается возможность поучаствовать в обсуждении проблемной ситуации, обсудить планы на день, неделю, месяц.

Каждый круг заканчивался технологией «К родителям через детей», по которой дети своим родителям задают свои вопросы по теме прошедшего «круга».

Данная технология позволила пополнить развивающую предметно-пространственную среду в группе детского учреждения: планшетом самонаблюдения «Зеркало» (ежедневно дети, приходя в группу, укрепляют свое эмоциональное состояние

два раза в день — хорошее настроение или печальное настроение); «Ковриком примирения», на нем дети учатся разрешать конфликтные ситуации, а также мириться сначала при помощи взрослого, а затем самостоятельно; «Стульчиком послушания» для тех, кто нарушил правила поведения; «Секретным телефоном», по нему дети звонят и сообщают о своих радостях, огорчениях, впечатлениях.

Если говорить о воздействии данной технологии на развитие шестилеток, то можно подметить положительный эффект, т. е. дети начали усваивать этические нормы в обществе, свойственные для их возрастной категории. Они не остаются равнодушными к происходящему в группе, могут обходительно общаться со сверстниками, а также с окружающими их взрослыми, становятся не безучастными в жизни группы, а также могут поддержать беседу друг с другом, внимательно слушают и понимают окружающих. Дети подготовительной к школе группе будут готовы разобраться в собственных эмоциях и поделиться с другими собственными эмоциями, а еще они имеют все шансы понять эмоции своих сверстников, как положительные, так и отрицательные. Скромные и застенчивые, становятся раскованными и активными в дальнейшем.

Баранова Л.А., воспитатель  
МАДОУ Детский сад 50 ОСП №4,  
городской округ Ревда,  
Свердловская область

### **Современный метод с использованием интеллект-карт в работе с детьми ТНР дошкольного возраста**

Скорость, непредсказуемость, многозадачность - современный мир быстро меняется. Каким он будет через 10 лет?

Сегодня Федеральный Государственный Образовательный стандарт, программы, которые реализуются в дошкольных организациях, говорят нам о том, что необходимо создавать условия, при которых каждый ребенок сможет реализовывать себя, при которых он сможет найти и развить свои таланты.

Так как же поддержать детскую инициативу?

Как педагогу создать условия, чтобы у ребенка была возможность самостоятельно добывать знания, научиться планировать, фиксировать свои идеи и мысли, и учиться правильно их выражать?

Тем более, если в группе есть дети с тяжелыми нарушениями речи. Работая в группе комбинированной направленности, могу точно сказать, что такие дети испытывают определенные трудности в освоении образовательной программы: у них нарушена работа с информацией (снижена способность к письму, переработке хранению и использованию информации и т.д) трудности словесного обозначения предметов явлений, понятий и т.д., трудности в коммуникации.

Всё это заставляет задуматься о том, что необходимо организовать образовательный процесс так, чтобы он мог позволить преодолеть имеющиеся ограничения возможностей здоровья обучающихся, а так же реализовать актуальные и потенциальные возможности детей.

Поиск привёл к эффективному и действенному методу. Методом, который помог создать условия для решения вышеперечисленных задач, стал МАЙНД-МЕПИНГ.

Дословный перевод с английского – интеллект-карта.

Автором методики и самого термина в современном виде считается британский психолог Тони Бьюзан.

В России этот метод адаптировала в своей работе с дошкольниками по развитию связной речи педагог Валентина Михайловна Акименко.

Научно доказано, что интеллект карты - это не только простой способ запоминания информации, но и эффективный инструмент развития творческих и речевых способностей, социально-коммуникативных навыков, активизации памяти и мышления.

Мы знаем, что ассоциативное мышление (мышление образами) преобладает в дошкольном возрасте, поэтому при создании майнд- карты на начальном этапе - составления индивидуальных карт, опирались на зрительные ассоциации. Например, в процессе знакомства со свойствами воды: она бывает в жидком, твердом и газообразном состоянии, дети самостоятельно могут фиксировать воду, так как представляет ребёнок на своей карте. Дети могут представить воду в виде капли, а другие дети в качестве обозначения воды изобразить волны.

Работа с интеллект-картой может начинаться во время организованной дискуссии с детьми. Все участники высказывают свои идеи и совместно находят решение, которое поможет им найти ответы и воплотить свои мысли и идеи в жизнь.

Детям очень нравится, что их предположения и гипотезы зарисовываются. Всем хочется оставить свою «идею-картинку» на общей карте.

Метод интеллект-карт позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей.

А также является интересным и удобным методическим материалом при взаимодействии со специалистами в рамках рабочей программы и в соответствии с лексическими темами.

В работе с картой могут привлекаться и родители: например, когда остаются вопросы, не рассмотренные в течение дня. Ребята дома с родителями находят на них ответы. Это могут быть картинки, поделки, рисунки, схемы. Все это размещается на общей карте в группе.

Таким образом, через различные ситуации, которые рассматриваются и обсуждаются в процессе работы с картой, дети приобретают опыт, накапливают и систематизируют знания об окружающем мире. Развиваются такие навыки, как активность, любознательность, овладение способами общения и взаимодействия и другие.

Майнд- карта, на мой взгляд, является успешным механизмом развития социального интеллекта.

Социально ориентированные задачи развития социального интеллекта детей старшего дошкольного возраста организуется в коллективной деятельности. А работа с интеллект-картой – это и есть коллективная работа. Такая форма организации дает возможность каждому ребенку почувствовать собственную значимость, проявить инициативу и индивидуальность.

Развивающий диалог, умение слышать ребенка, не директивная помощь и поддержка детской инициативы со стороны педагогов, делают этот метод надежным помощником в развитии у детей ключевых навыков XXI века

Шилкова О.Н.,  
старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»  
Полевской ГО  
Свердловская область

### **Думай как инженер!**

#### **Как на практике сформировать инженерное мышление у дошкольников**

Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму.  
Конфуций

Повышение качества образования является одной из основных задач модернизации российского образования. Провозглашен сегодня принцип вариативности,

который дает возможность выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. Эффективность той или иной технологии во многом зависит от того, кто конкретно воплощает те или иные подходы в педагогической практике. Сегодня нельзя быть педагогически грамотным специалистом без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий.

Современный мир ставит перед образованием не простые задачи:

- детям учиться должно быть интересно;
- знание должно быть применимо детьми на практике;
- обучение детей должно проходить в занимательной форме.

И всё это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребёнка: – высокооплачиваемую работу; самореализацию; высокие показатели интеллекта.

И так как в настоящее время в нашем мире наблюдается технологическая революция, высокотехнологичные и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества и приносят хорошую прибыль его разработчикам, то наш Президент Владимир Путин предложил вывести на более высокий уровень — инженерное образование, которое в нашей стране немного отстаёт от других стран в мире и нуждается в профессиональных кадрах.

Не секрет, что сегодня, у большинства выпускников инженерных вузов не сформировано инженерное мышление. Причиной которого могут быть упущения как в профессиональном развитии, так и в развитии дошкольного возраста, а именно:

- недостаточное внимание уделялось развитию конструктивного мышления на всех уровнях образования, начиная с дошкольного;
- низкий уровень развития воображения и творческого мышления, основы которых закладывались в период формирования базовой культуры личности в дошкольном возрасте;
- неумение работать в команде, боязнь брать на себя лидерство;
- отсутствие уважения к интеллектуальному труду и интеллектуальной собственности.

Из этого можно сделать вывод, что формирование современного инженера необходимо начинать уже в дошкольном детстве. И одной из самых эффективных технологий в формировании предпосылок инженерного мышления, по словам уже бывшего министра образования Дмитрия Ливанова, будет STEM — образование.

А что же такое инженерное мышление? Это вид познавательной деятельности, направленный на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надёжной техники. Мышление инженера основывается на умении самостоятельно выстроить алгоритм действий при последовательности изготовления продукта. Таким образом, нам становится понятно, что для того чтобы нам сформировать инженерное мышление у ребёнка, мы должны воспитать его как человека творческого с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умением самостоятельно создавать новые технические формы.

Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний — не будет похож на сегодняшний! Динамично развивающиеся технологии внедряются во все сферы жизнедеятельности человека.

65 % современных детей вырастут, овладев профессиями, которых пока не существует сегодня. Будущим специалистам потребуется всесторонняя подготовка и знания из самых разных областей технологии, естественных наук и инженерии.

В нашем детском саду воспитатели закладывают у детей основы инженерного мышления с помощью STEM — образования. STEAM вдохновляет наших детей — будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров: проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, созидать как художники, аналитически мыслить, как математики, и играть как дети.

Первые навыки программирования дошкольники получают у нас в детском саду, работая с программируемыми минироботами Bee-Bot «Умная пчела» и конструкторами., которые прекрасно подходят для применения в ДОУ. В управлении эти роботы просты и их отличает дружелюбный дизайн. С помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения). Работа с Bee-Bot учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей. Игры с роботами Bee-Bot способствуют развитию мелкой моторики, словарного запаса, пространственной ориентации, развитию умения составлять алгоритмы, работать в группе. Дети начинают заниматься со среднего возраста. Педагогами разработаны схемы, алгоритмы. С целью развития детской одаренности в работе с дошкольниками создана медиатека интерактивных развивающих игр в развивающих программах, таких как: Интерактивный редактор «Сова», «Волшебная полянка», EasyEnteractiv, сервиса LearningApps.org.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием интерактивного оборудования и LEGO конструкторов помогают воспитывать будущих инженеров с детского сада, способствуют выявлению одаренных детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества. У дошкольников развиваются интеллектуально - творческие способности через освоение логико - математических представлений. Развивается логическое мышление, творческие способности, воображение, фантазия, способности к моделированию и конструированию.

Педагогами разработаны дидактические игры направленные развитие логического мышления, внимания и памяти.

Большую роль уделяем Экспериментированию. Детское мышление переходит от наглядно-действенного к наглядно-образному и логическому. Опытно - экспериментальная деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность.

Для развития интеллектуального развития в нашем детском саду разработан педагогический проект «Шахматы».

Мы не просто развиваем фантазию дошкольников, а учим их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, даем в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Опыт работы показывает, что использование современных образовательных технологий дает возможность существенно обогатить, качественно обновить образовательную деятельность в ДОУ, повысить его эффективность и всесторонне развить ребенка, что соответствует целевым ориентирам ФГОС ДО. А также повысить профессиональное мастерство педагогов. Повысить интеллектуальный уровень развития ребенка.

Всё это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребёнка и даёт широкие возможности в будущем при выборе профессии, а также подготовить его к технически развитому миру.

## **LEGO-конструирование как компонент развития познавательной сферы старших дошкольников**

В современном мире робототехника является одним из важнейших направлений научно-технического прогресса. В окружающем мире роботы повсюду от лифта в доме, до производства высокоточной медицинской и промышленной техники. Погрузиться в сложную среду информационных технологий, войти в увлекательный мир робототехники помогает старшим дошкольникам конструктор LEGO. Конструкторы LEGO это незаменимый материал для занятий в дошкольных учреждениях. Для педагогики LEGO-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, она сочетает в себе элементы игры и экспериментирования. Игры с LEGO здесь выступают способом исследования и ориентации ребёнка в окружающем мире, это прекрасная возможность учиться ребёнку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оценённый успех добавляет уверенности в себе. И неважно, через какие формы организована работа с детьми: в образовательной деятельности или в рамках дополнительного образования. Важно, что обучение проходит особенно успешно, когда дети вовлечены в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес. При этом ребёнок сам строит свои знания, а педагог лишь консультирует его. Дети сначала обдумывают, а затем создают различные модели. Активизация усвоения учебного материала достигается благодаря тому, что мозг и руки «работают вместе». При сборке моделей дети выступают как юные исследователи и инженеры.

Организовывать конструирование удобнее небольшими подгруппами, учитывая наклонности, способности и желания каждого ребёнка, тогда внутри подгруппы проходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками. При построении моделей затрагивается множество проблем из разных областей знаний – от теории механики до психологии, что является вполне естественным. Приоритетными задачами при работе с LEGO являются: развитие комфортного самочувствия ребёнка, развитие образного, логического, технического мышления, развитие творческих способностей, умение выразить свой замысел, творчески подходить к решению задачи, умение выразить свой замысел, излагать мысли в логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений.

Первоначальное использование конструкторов LEGO требует наличие готовых шаблонов: при отсутствии у многих детей практического опыта необходим первый этап обучения, на котором происходит знакомство с различными видами соединения деталей, вырабатывается умение читать чертежи и взаимодействовать в команде. В дальнейшем дети включают собственную фантазию, которая позволяет им создавать совершенно невероятные модели. При выполнении творческих заданий модели создаются детьми не по инструкции, а на основе своего опыта, с опорой на полученные знания. LEGO-конструирование позволяет детям совместно обучаться в рамках одной подгруппы, распределять обязанности, проявлять нестандартный творческий подход к решению поставленной задачи, создавать модели реальных объектов, видеть реальный результат своей работы. Роль руководителя заключается в том, чтобы, создавая интригующую среду для развития познавательного интереса дошкольников, учитывать возрастные, психологические особенности детей, необходимые для реализации поставленных целей. Для того чтобы дети понимали целесообразность поставленных заданий, их необходимо мотивировать. Подводя итоги занятия, каждый ребёнок, участвовавший в работе должен

показать своё отношение к модели, рассказать о ходе её построения. В работе используются различные приёмы и методы: метод обследования и наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов, презентаций и других наглядных пособий), словесный (беседа, пояснение, указание), практический (самостоятельное выполнение детьми заданий по картинкам и схемам), эвристический (развитие находчивости и активности), проблемно-мотивационный (стимулирует активность и познавательный интерес детей за счёт включения проблемной ситуации в ход занятия), метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином познавательно-творческом процессе), сотворчество.

Благодаря использованию LEGO- конструирования по окончанию учебного курса дошкольники могут самостоятельно решать поставленные задачи, конструировать и программировать модели, показать в действии свою модели и объяснить ход своей работы. Созданные детьми модели являются показателем результативности. Кроме того, один из ожидаемых результатов занятий по LEGO-конструированию является участие дошкольников в различных конкурсах и соревнованиях по робототехнике.

Лянгузова Н.В.,  
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 53»,  
Полевской городской округ,  
Свердловская область

### **Квест «В поисках звука «Р» для воспитанников логопедического пункта старшего дошкольного возраста**

Цель: закрепить навык правильного произношения звука [р] в устной речи через игровую деятельность.

Задачи:

- закрепить артикуляцию и изолированное произношение звука [р];
- упражнять в правильном произношении звука [р] в словах, связной речи;
  - закрепить умение составлять предложение, согласовывая существительные с прилагательными и числительными;
  - развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мышление, интонационную выразительность, мелкую моторику.
  - воспитывать мотивацию к логопедическим занятиям, желание говорить красиво, правильно, развивать чувство команды, умение договариваться, желание помогать другим;
- закрепить умение определять количество слогов в слове;
- закрепить умение определять место звука в слове.

**Материал и оборудование:** компьютер карта-ходилка, машинки. Круги Луллия (цвета, цифры, картинки со звуком «р»). Картинки со звуком «Р» и картинки, где нет звука «р». Игра «Веселый поезд»

Логопед: Здравствуйте, ребята. Мне сегодня пришла телеграмма, давайте прочитаем: «Здравствуйте ребята. Я звук «Рь». В стране Правильной речи случилась беда. Злой колдун украл моего старшего брата звук «Р». И теперь в стране Правильной речи происходит путаница: был рот, а стал кот, на клумбе цвели розы, а теперь пасутся козы. Мы просим вас помочь вернуть нам звук «р» потому что сами не можем выполнить условие злого колдуна».

Логопед: Ребята я знаю это условие, если четко и правильно произносить звук «Р», силы колдуна слабеют. Вы хотите помочь звуку «Р» и жителям страны Правильной речи? (Ответы детей). И вас не испугают трудные задания? Тогда вам нужно выполнить



шесть заданий, чтобы отыскать и собрать все части секретной карты и мы узнает где спрятал колдун звук «р». А поможет вам ваша дружба и сплоченность. Для того чтобы у вас все обязательно получилось нужно сделать разминку:

**Артикуляционная гимнастика.**

Надо время показать,  
Будем в часики играть (Часики).

Во рту стоит грибок на ножке (Грибок).

На гармошке я играю,  
Шире ротик открываю,  
К потолку язык прижму,  
Ниже челюсть отведу (Гармошка).  
К путешествию приготовиться!  
Моторы завести!

И всем ребятам весело Ддд произнести (Молоточки).

Логопед: Вижу, вы готовы! Отправляемся в путешествие на автомобиле. Звучит веселая музыка. Дети, изображают движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле первого стола.

**Задание «Лабиринт».** На столе игра-ходилка. Машинка.



Логопед: Вот и первое испытание от Колдуна. Вам нужно проехать по дорожке передавая друг другу автомобиль. Автомобиль движется, если у него заведён мотор и вы чётко произносите звук «Р». Затем прокатывая машинку по дорожке, произносят звук «Р».

Логопед: Молодцы! (Звучит музыкальный сигнал). Слышу, силы колдуна начали слабеть. Унас есть первая часть карты.

Логопед: Продолжаем наше путешествие.

Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле второго стола.

На столе **картинки со словами на звук «р», схемы-карточки.**

Логопед: Следующее задание. Вам нужно среди картинок выбрать только те, в названии которых есть звук «р».

Нужно определить место звука «р» в этих словах: в начале, середине или конце слова. Дети выкладывают место расположения звука «р» на карточках.

Молодцы! Справились с заданием, вот вам следующая часть карты.

Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле третьего стола.

Логопед: ИКТ Мерсибо игра «Аленький цветочек»

Молодцы! Справились с заданием, вот вам следующая часть карты.

Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле четвертого стола.

На столе **кольца Луллия**, картинки на звук «р», карточки с цветом, карточки с числом.

Логопед: Ребята, а это задание очень сложное. Будем крутить кольца и составлять предложения, например: Пять желтых роз.

Молодцы! Справились с заданием, вот вам следующая часть карты.



Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле четвертого стола.

#### **Игра «Веселый поезд».**

Логопед: Ребята нужно распределить пассажиров по вагонам. Если в слове один слог – пассажир едет в первом вагоне. Если два – во втором и т.д. например: «краб» - в слове один слог, поедет в первом вагоне.

Молодцы! Справились с заданием, вот вам следующая часть карты.

Звучит веселая музыка. Дети, изображая движение на автомобиле, двигаются по кабинету. Останавливаются возле пятого стола.

#### **Логопед: ИКТ Мерсибо игра «Угадай кто говорит».**



Детям не только нужно повторить фразы со звуком «р», но и определить кто это сказал

Молодцы! Справились с заданием, вот вам следующая часть карты.

Логопед: Теперь вы можете собрать карту и узнать, где злой волшебник спрятал звук «р».

Похвалить детей.



Ульянова Т. А.,  
старший воспитатель филиала МАДОУ «Детский сад № 70»-«Детский сад № 42»  
ГО Первоуральск  
Свердловская область

### **Дошкольник в мире цифровых технологий**

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, ведь современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывает интерес детей к современной технике, начиная с раннего возраста. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей, сидящих в колясках и на коленях у родителей.

В рамках Федеральной инновационной площадки «Формирование навыков цифровой культуры и внедрение цифровых технологий» при реализации Международного проекта «Нейрончик» филиал МАДОУ «Детский сад № 70»-«Детский сад № 42» в образовательную деятельность детей внедряет конструкторы «**Роботрек**». Это серия образовательных конструкторов, направленных на всестороннее развитие, закладывающие прочные основы системного мышления, интеграции информатики, математики, физики, черчения, технологии, естественных наук с развитием инженерного творчества.

В процессе занятий с данными конструкторами происходит интеграция всех образовательных областей в условиях ФГОС ДО:

-познавательное развитие, ребенок сам того не замечая осваивает устный счет, особенность деталей конструктора в том, что они имеют неодинаковое количество кнопок с разных сторон, и, чтобы правильно собрать модель, необходимо правильно расположить детали, предварительно их подсчитав, развиваются представления об окружающем мире;

-речевое развитие, при обсуждении с детьми постройки, ребенок рассказывает о своих действиях, тем самым развивается связная речь, формируются навыки построения монологической и диалогической речи, обогащается активный словарь детей. Созданные постройки из конструктора можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д.

-художественно – эстетическое развитие, чтобы создать постройку дети учатся предварительно зарисовывать свой замысел относительно будущей модели, работают с цветной бумагой, клеем и т.д.;

-социально – коммуникативное у детей формируются умения работать в коллективе – умение быть лидером или помощником, четко распределять обязанности и выполнять правила поведения, а как следствие, формирование взаимовыручки и сотрудничества;

-физическое развитие, развивается координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук.

Работа с данным типом конструкторов включает в себя 3 принципа (рука, голова и сердце) – проектирование, построение и программирование, что развивает моторику и творческие способности детей.



Конструирование из такого конструктора дарит возможность нашим воспитанникам создавать яркие "Умные" игрушки (самолет, машина-вездеход, и др.), а разработанные готовые программы с подробной и понятной визуализацией помогают детям в сборке моделей. Особое восхищение вызывает у дошкольников то, что данные конструкции можно не только разбирать многократно, но и приводить в движение с применением моторов и датчиков. Это позволяет почувствовать себя настоящим инженером-конструктором.

При помощи конструкторов «Роботрек» можно «на детском языке» рассказать, как работает тот или иной созданный ребенком робот, что нужно сделать, чтобы он работал именно так.

Использование конструкторов «Роботрек» в нашем детском саду является новым направлением работы, тем самым вызывает интерес не только у детей, но и у педагогов, которые становятся активными участниками педагогического процесса. Внедрение робототехники и цифровых технологий предоставляет детям возможность проявить

творческие, конструктивные способности, а также способствует развитию исследовательской активности детей.

Верещага Е.В.,  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №32»  
Полевской городской округ  
Свердловская область

### **Развитие художественно-эстетических навыков у детей раннего возраста посредством наблюдения за окружающим миром**

Облака бегут по небу,  
Птичка прыгает по снегу,  
Кошка рыжая сидит,  
Мальчик с лыжами бежит.  
Вот-соседка тетя Поля,  
Вот-ворона на заборе....  
Я смотреть не устаю, у окошка постою!

Проблема развития детского творчества актуальна как в теоретическом, так и в практическом отношении. Важно не ускорять развитие ребенка, но и не пропустить момент, когда можно и нужно дать тот материал, который поможет освоить то, что заинтересовало и привлекло внимание. С раннего возраста малыш наблюдает за всем, что его окружает, конечно с помощью взрослого. Все хочется потрогать, ощутить, попробовать. Все интересно все привлекает. Главное в этом познании то, что восприятие природы развивается у ребенка под влиянием взрослого.

Наблюдение-целенаправленное, организованное и определенным образом фиксируемое восприятие исследуемого объекта. В своей работе с детьми раннего возраста я активно использую метод наблюдения за окружающим миром. Мною разработан долгосрочный проект «Времена года руками ребенка». Цель проекта: развитие художественно-эстетических качеств у детей раннего возраста через внедрение традиционных и нетрадиционных техник рисования и аппликации. Наблюдение за окружающим миром занимает приоритетное место в данном проекте. Воспитание у детей интереса, любви и бережного отношения к природе привело к идее использования природных материалов для создания коллективных и индивидуальных работ.

В процессе создания работ развиваем мелкую моторику рук, используя такие виды деятельности, как рисование и аппликация. Для творчества часто применяем природный материал, который был собран самостоятельно с детьми на прогулке: листья, палочки, камешки, песок и т.д. Радость от создания поделки своими руками не описать словами. Весь процесс как на ладони, главное вовремя направить познавательный интерес ребенка. Работы детей используются в оформлении предметно-пространственной среды группы и детского сада, при создании выставок и участии в городских и интернет конкурсах.

Изучая и наблюдая за природой в определенное время года, мы с малышами создаем работы: «Осенний лес» (техника штриховки листьев), «Облетают листочки» (техника штамповки и использование веточек), «Птичья столовая» (техника аппликации семечками, перьями, бумагой), «Сон в зимнем лесу» (использование ватных дисков и манной крупы) и т.д. В каждое время года наблюдение за природой закреплено созданием коллективных и индивидуальных работ.

Родители принимают активное участие в нашем с детьми проекте: пополняют среду необходимыми природными материалами для творческих работ, участвуют в их создании.

На протяжении всего проекта, я создала дидактические пособия: «Пошли пальчики гулять», «Вместе наблюдаем, весело гуляем», трафареты, штампы и т.д. Завершающим этапом проекта станет создание фильма в программе «Мой фильм», куда войдут все работы детей, процесс их создания, впечатления, эмоции.

Благодаря проделанной работе у детей прививается чувство к прекрасному, формируется бережное отношение ко всему живому. Это ли не награда за труд!

Вохмякова И.Н.,  
кандидат педагогических наук, музыкальный руководитель  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,  
Полевской городской округ,  
Свердловская область

### **Программа дополнительного образования «Музыкальная азбука» как ресурс развития эмоционально-творческой культуры дошкольников**

В настоящее время в условиях информационной социализации дополнительное образование детей может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

На современном этапе содержание дополнительных образовательных программ, как указано в «Концепции развития дополнительного образования» должно быть ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для реализации индивидуальных творческих проявлений в музыкальной деятельности. Это связано с тем, что в период дошкольного детства развивающийся организм сенситивен к звуковым характеристикам объектов окружающего мира, эмоционально откликается на музыкальные образы. Музыка оказывает сенсильное влияние на развитие всей сенсорной сферы детей, повышает восприимчивость органов чувств к воздействиям, что побуждает ребенка к «исследовательским действиям», которые принимают форму музыкально-ритмических движений, имеют «активный слухо-моторный характер» (Б.М.Теплов) и отличаются своей «собственной логикой» (Н.Н.Поддьяков). Детская выдумка и фантазия, рожденные в процессе музыкальной деятельности, становятся потребностью ребенка и переносятся на любую другую деятельность.

При наблюдаемой позитивной тенденции увеличению числа и расширения спектра дополнительных услуг пока не обеспечен необходимый уровень выявления талантливых детей и мониторинга эффективности работы по дополнительному образованию.

Актуальность данной проблемы обусловили появление программы «Музыкальная азбука». Цель программы: средствами различных видов музыкальной деятельности развивать музыкально-творческую культуру дошкольников как основу духовной культуры личности.

Программа построена на музыкально-педагогических технологиях,

разработанных К.В.Тарасовой (о генезисе музыкальных способностей); Б.П.Юсовой (концепция полихудожественной деятельности детей); В.В.Давыдовым (теория развивающего обучения). Большую ценность представляют методы сенсорного воспитания М.Мартено, Фребеля, М.Монтессори, Глена Домана.

В программе используются методы и приемы: Г.Л.Струве, Т.Л.Беркман, В.В.Емельянова, Д.Е.Огородникова, Г.П.Стуловой, Л.А.Баренбойм, Л.Г.Дмитриева, Л.В.Горюновой, В.В.Кирюшина, Т.В.Еременко, И.П.Манаковой, М.Г.Казанцевой и зарубежные музыкально-педагогические системы: методика релятивной сольмизации Золтана Кодая; система детского музыкального воспитания «Шульверк» Карла Орфа; Карабо-Коуэна, Э.Далькроза, Ш.Судзуки.

Программа составлена на основании парциальных программ и методических пособий:

– Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально – игровая гимнастика для детей: «Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.- СПб.: «Детство-пресс» 2000г.

– Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).-2-е изд., СПб.:ЛОИРО, 2014г.

– Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Москва-2013г «Скрипторий 2003».

– Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей, С-Петербург, 2007-2011

– Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. «Ку-Ко-Ша» Сборник танцевально-игровых композиций. Санкт-Петербург, 2009-2013г

– «Детский сад – дом радости», «Вальдорфский детский сад».

Данная Программа направлена на творческое развитие ребенка с 3-7 лет и обучение детей навыкам импровизации, варьирования, комбинаторики на основе методов: активизации творческих проявлений детей, моделирования художественно-выразительных средств, здоровьесберегающих технологий.

В программе предлагаются 5 разделов:

1. Система развивающих игровых упражнений в различных видах музыкальной деятельности.

2. Современный песенный и танцевальный репертуар для детей дошкольного возраста.

3. Оркестровки инструментальных произведений для игры на детских музыкальных инструментах.

4. Система заданий по освоению элементов нотной грамоты.

5. Годовой цикл праздников, концертов и развлечений для дошкольников.

Для успешной реализации данной Программы в ДОУ создана материально-техническая база. В детском саду функционируют: информационно-методический центр, 2 музыкальных зала, творческая мастерская, костюмерная и музыкального руководителя. Помещения для работы кружка отремонтированы в соответствии с современным дизайном и снабжены дидактическими пособиями, игровым оборудованием и ИКТ.

Для создания творческой среды в группах оформлены: выставка народно-прикладного искусства, мини-музей «Родной Урал», «Вернисаж» с выставками работ детского творчества, выставки коллективного творчества с участием педагогов и родителей, фотовыставки, выставка различных видов театра, музыкальные центры и центры творчества.

В процессе интегрированных занятий у детей формируется умение воспринимать на слух произведения разных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в танцах, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Уникальность Программы ориентирована на соблюдение комплекса педагогических условий, включающего:

- эстетизацию развивающей среды, побуждающую творческую активность и развитие эстетического сознания дошкольников;
- расширение эмоционального поля дошкольников, как обогащение эмоционального опыта детей и освоения многообразия палитры чувств;
- создание системы креативных ситуаций, основывающейся на использовании наглядных пространственных моделей, что создает предпосылки для развития самостоятельности творческого мышления и побуждает к исследовательским действиям.

В ходе освоения данной программы кроме музыкального развития дети получают речевое развитие, более того происходит профилактика речевых нарушений. Также дети преодолевают те риски, которые связаны с творческим развитием ребенка: проблема «побочных эффектов» (В.Н.Дружинина), «деформация мотивационной структуры личности» (Д.Б.Богоявленская), «эмоциональная блокада креативности» (А.Г.Маслоу), проблема «социальной диссинхронии» (Ж.-Ш.Террасье), проблема «заблокированных талантов» и «затухания одаренности» (Н.С.Лейтес, А.И.Савенкова), «ситуация успеха» (А.С.Белкина).

Для стабилизации действия психологической защиты в данной программе использует ряд инновационных методов: психогимнастика, эстетотерапия, метод саморегуляции, музыкотерапия, арттерапия, логоритмика, метод психодрамы и др. Общим для этих методов является наличие релаксационного момента, который способствует преодолению нервного напряжения.

Разработка механизма воспитания эмоционально-творческой культуры дошкольников в данной программе разрешает проблему ранней диагностики одаренности. В программе разработана диагностика эмоционально-творческой культуры дошкольников.

В процессе интенсивного обучения по программе «Музыкальная азбука» у детей происходит развитие не только творческих способностей, они также совершенствуются в физиологическом плане, у них происходит значительное обогащение эмоциональной сферы. Эти дети отличаются более развитой речью, оригинальностью высказываний, общей творческой активностью, общительностью и эмоциональной выразительностью. Они овладевают различными способами творческого самовыражения, учатся импровизировать, комбинировать, моделировать, что облегчает их адаптацию к школьному обучению.

В перспективе для расширения спектра дополнительных услуг необходимо:

- научно-методическое сопровождение программ дополнительного образования;
- повышение профессиональной компетентности педагогов, реализующих программы дополнительного образования,
- разработка и внедрение адаптированных дополнительных программ, способствующих социально-психологической реабилитации детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- проведение информационно-просветительской компании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием;
- включение дополнительных программ в муниципальное задание;
- выявление и трансляция лучших педагогических практик по дополнительному образованию;
- внедрение системы выявления и учета достижений детей в дополнительном образовании;
- разработка и внедрение механизмов, критериев и инструментария для независимой оценки качества реализации дополнительных программ;
- совершенствование финансово-экономических механизмов развития дополнительного образования.

Гурова Н. Н.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### **Способы поддержки детской инициативы через ознакомление с родным краем**

Проблема духовно-нравственного воспитания в современном мире актуальна и сложна. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать хорошим человеком и гражданином.

Краеведение – самая доступная и очень обширная сфера применения приобретаемых воспитанниками знаний и умений. В краеведении многое выполняется коллективно, возникают общие интересы и ответственность, которые укрепляются сознанием полезности дела и реальными результатами работы.

Знакомство с родным городом и родной страной – процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно достичь только систематической работой.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка детской инициативы в различных видах деятельности.

Одним из способов поддержки детской инициативы является создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности.

Важными условиями поддержания и развития детской инициативы являются правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, ее содержательное наполнение, а также грамотная организация совместной практической деятельности взрослых и детей. Созданные условия позволяют каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами, сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Центральным звеном в ознакомлении детей с родным краем стал «Центр краеведения», здесь дети могут, ежедневно, в свободном доступе закреплять полученные знания о родном городе, крае.

В данном Центре подобран материал о городе Красноуфимске, включающий как сведения об историческом прошлом, так и современном культурном облике города, иллюстрации, фотографии города Красноуфимска, оформлен коллаж «Красноуфимск вчера и сегодня» (панорамные снимки достопримечательностей Красноуфимска, картины с изображением родных пейзажей).

Также в «Центре краеведения» размещены альбомы «Моя семья», «Моя улица», «Мой город Красноуфимск», «Наш детский сад», «Любимые места нашего города». Все это способствует воспитанию у ребенка любви и привязанности семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Рассматривая альбомы, поощряется стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушиваются его рассуждения, поддерживается стремление ребенка рассказывать о личном опыте, опираясь на фотографии из семейного альбома, делиться своими впечатлениями.

Для знакомства детей с литературным наследием Урала в книжном уголке подобраны материалы для тематических выставок художественной и познавательной литературе «Мой Урал», «Моя Родина», «Наша армия» (художественная литература, открытки, иллюстрации, портреты и др.).



Большое значение имеют дидактические игры и упражнения, которые помогают закрепить полученные ранее знания. Для этого изготовлены схемы – карты города Красноуфимска, серия дидактических игр по ознакомлению с родным городом, краем: «Дома бывают разные», «Узнай на фото», «Городской транспорт», «Кто первым найдет дорогу к детскому саду», «Рассыпающиеся картинки», «Собери герб и флаг», «Дорожные знаки».

Предлагаемый детям материал в центрах развития в обязательном порядке меняется, в зависимости от темы недели. Содержание краеведческого материала может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями.

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь. Важно наличие партнерской позиции, взаимное уважение между воспитателем и детьми.

Как показывает практика, при построении такой развивающей среды у детей повышается интерес к истории края, литературному наследию.

В работе с детьми по данному направлению используются все разновидности экскурсий, которые направлены на развитие познавательно – исследовательской деятельности. Наиболее эффективны такие формы работы: как пешеходные прогулки за территорию детского сада (деловые, оздоровительные), целевые прогулки, мини - походы. Для этого мною был разработан ряд целевых прогулок «Мемориалы славы», «Мой район».

Огромную радость приносят целевые прогулки по нашему микрорайону Бараба. Гуляя по знакомым улицам, дети рассказывают, на какой улице находится наш детский сад, общественные учреждения, организации нашего района (магазины, библиотека, школа и т.д.). Экскурсии дают живой отклик у дошкольников, так как многие дети живут в этом микрорайоне.

После экскурсии «Мемориалы славы», проводится беседа о памятниках и мемориалах города с обязательным рассматриванием иллюстрации. Дети участвуют в обсуждении, высказывают свои впечатления.

Для активизации познавательной активности разработан цикл мини - походов «Зима в лесу», «Осень золотая», «Зеленые наряды Урала».

Все походы сопровождаются играми народов Урала, забавами, весельем (побегаем по шуршащим листьям; соберем шишки и сделаем из них веселых человечков и т.д.).

После каждого похода организуются различные выставки в холлах детского сада, а именно, конкурс рисунков «Лес глазами ребенка», «Раз листочек, два листочек», «Зеленая аптека», «Берегите природу!», конкурс поделок из природного материала «Умельцы», «Живая шишка».

Итоговыми мероприятиями по ознакомлению с родным краем являются тематические праздники: «Осенина», «Зимние посиделки», «Весна краса», «День земли».

Не менее важным условием для поддержки детской инициативы является тесная взаимосвязь с родителями, поэтому был создан детско – родительский проект «Родной свой край – люби и знай!». Совместно с родителями собран материал о родном крае: стихи, загадки о природе родного края. Дети с радостью узнавали знакомые стихи, гордились участием родителей в их подборке. Родители, принимающие участие в проектной деятельности: получили возможность не только узнать о том, чем занимается ребенок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы, смогли реализовать свои творческие способности.

В результате правильно построенной работы с детьми, можно заметить, что дети становятся более самостоятельными и инициативными, у них повышается уровень самоконтроля, оценка детьми своих возможностей становится более объективной, дети самостоятельно осваивают материал, используя разнообразные средства, могут анализировать информацию, делать выводы.

Я считаю, что все перечисленные выше способы поддержки детской инициативы через ознакомление с родным краем: создание условий, правильная позиция педагога, а также разнообразные формы организации детской деятельности и сотрудничество с родителями дают положительные результаты.

В заключении хотелось бы напомнить, что «если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелином».

Орлова С.В.,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад 54»,  
Полевской городской округ,  
Свердловская область

### **Применение технологии сотрудничества в образовательном процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО**

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий [3].

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОСДО) современный дошкольник должен уметь планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы, уметь работать с разными видами информации, свободно высказываться в устной и письменной форме, а также активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, уметь договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, уметь разрешать конфликты [4].

Важную роль в этом процессе играет «технология сотрудничества», основанная на совместной развивающей деятельности взрослых и детей, сущность которой заключается в создании условий для творческого саморазвития личности, развития социальной и коммуникативной компетентности дошкольников. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель - содействовать становлению ребенка как личности. Ребенок рассматривается как равноправный партнер в общении и познавательной деятельности [1,3].

Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый — ребенок».

Доброта, отзывчивость, дружеские взаимоотношения - основа технологии сотрудничества. Важно найти новое разнообразное содержание деятельности и общения для дошкольников, которое увлечет их радостью объединения усилий для достижения интересного совместного результата.

Сотрудничество ребенка со сверстниками и взрослыми является необходимым фактором первичной социализации личности ребенка дошкольного возраста, одним из существенных условий ее полноценного формирования.

Еще один аспект сотрудничества – это возможность развития межличностных отношений со сверстниками детей дошкольного возраста. В ходе таких отношений у детей закладываются моральные и нравственные принципы поведения, возникают избирательные привязанности между ними.

Технология сотрудничества включает трехэтапное решение усложняющихся задач взаимодействия педагога и детей.

*На первом этапе* детям предлагается проблемная ситуация, которая побуждает детей к поиску решения не только поставленной проблемы, но и способов организации для успешного решения. Например: «Как мы будем работать? Как легче и быстрее выполнить это задание?». Для поиска решения задачи хорошо организовать дискуссию, в процессе которой каждый ребенок имеет возможность высказаться.

Важно не давать детям готовые знания, а привлекать детей к принятию решений, учитывая их мнение и поощряя самостоятельность суждений. Таким образом, у каждого ребенка развивается стремление к проявлению инициативы и самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных ситуаций. Основными методами воздействия являются побуждение к действию, совет, просьба [1,3].

*Второй этап* включает осмысление предстоящих моделей сотрудничества, которая предполагает, что после принятия общей цели в паре или подгруппе, каждый ребенок – участник деятельности выполняет свою часть общей работы индивидуально. Эта часть на завершающем этапе становится частью общего итогового результата. Согласование действий участников осуществляется в ее начале - на этапе принятия цели, при планировании и в конце, когда нужно суммировать результаты.

Совместно-исследовательская модель сотрудничества предполагает принятие не только общей цели, но и последовательного выполнения действий детьми, когда результат действия, выполненного одним ребенком, становится предметом деятельности другого. Групповая поддержка, возможность действовать заодно с другими, вызывают у детей, чувство защищенности, которое облегчает любой шаг в неизведанное, даже в такие напряженные ситуации, как выход к доске (мольберту) или ответ с места.

Дети с удовольствием откликаются на создание совместных работ, в результате которых они чувствуют значимость каждого ребенка в создании коллективной работы и понимают, что это общая работа, благодаря усилиям каждого. По примеру взрослых они начинают использовать новые способы взаимодействия со своим партнером, который необходим им для создания коллективных работ.

*На третьем этапе* сотрудничество связано с предоставлением детям разнообразного содержания ситуаций для максимального проявления деловых качеств в совместной деятельности и расширения возможностей самостоятельности при решении образовательных задач.

Задача воспитателя создать творческие ситуации в игровой, коммуникативной, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде; поддерживать творческие инициативы детей, атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам; создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю и настойчивость в получении результата [1,2].

Важной составляющей совместной деятельности на основе технологии сотрудничества является рефлексия, через которую у детей идет осмысление своих действий, чувств, поведения, результата совместной работы. С помощью вопросов, адресованных детям, необходимо фиксировать их актуальный опыт, полученный в результате выполнения конкретного задания. Грамотно организованная работа по развитию рефлексии значительно повышает эффективность деятельности по развитию

навыков сотрудничества, так как выводит ребенка на осознанный уровень, позволяет ему самостоятельно регулировать собственное поведение.

Постоянное обогащение практического опыта общения и сотрудничества дошкольников со взрослыми и сверстниками создает важные предпосылки для полноценного развития и последующего успешного школьного обучения. Как показывает практический опыт, в результате применения «технологии сотрудничества» воспитанники лучше усваивают нравственные нормы и соотносят с ними свои поступки, учатся понимать не только свои чувства, но и переживания других людей, совместно планировать деятельность, договариваться в процессе совместной деятельности, нести коллективную ответственность за результат [2,3].

Таким образом, применение технологии сотрудничества помогает готовить дошкольника к жизни в современном обществе, эффективно взаимодействовать между собой, со взрослыми, с окружающим миром.

Список использованных источников:

1. Бабаева Т. И., Римашевская Л. С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. - СПб.: ООО Из-во «Детство-пресс», 2012 - 224 с.
2. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях: Учеб. -метод. пособие / Балашов. фил. Сарат. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского; [Г. В. Фаина и др.]. - Балашов: Николаев, 2004. - 63 с.
3. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е. А. Лобанова. - Балашов: Николаев, 2005. - 76 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)

Платыгина Е.Н.,  
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»  
МО Красноуфимский округ  
Свердловская область

### **Мастер-класс для педагогов «Формирование самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»**

**Цель мастер - класса:** создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

**Задачи:**

1. Обобщение опыта по теме «Игры, направленные на формирование активности и самостоятельности у дошкольников»;
2. Передача опыта путем прямого и комментированного показа игр, направленных на формирование активности и инициативы;
3. Обмен опытом по использованию игр, данной направленности в практике.

Обязанность воспитателя – следить за тем, как протекает игра, и использовать ее для развития самостоятельности и активности детей.

Особенности работы педагога по воспитанию самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста.

Активность **младших детей** носит подражательный характер, они повторяют в игре действия, показанные воспитателем (строительство, ремонт машины и т.д.), причем игра несколько раз идет без изменений.

Наблюдая за малышами, воспитатель помогает им объединиться для игры по 2-3 человека, вводит новые роли. Так при игре в семью воспитатель может посоветовать маме отправить гулять со старшей дочкой или бабушкой гулять свою дочку-куклу. А самой в это время сварить обед, постирать.

Если воспитатель принимает участие в игре, взяв на себя одну из ролей, дети в последующих играх будут подражать его действиям.

Рассмотрим ситуацию: девочки небольшими группами играли в семью, несколько детей катали машины, другие что-то строили. Присмотревшись к постройке, воспитатель уловил в ней сходство с поездом.

**Вопрос педагогам:** Как можно привлечь всех детей в игру «Поезд», чтобы каждый ребенок стал активным участником?

**ВЫВОД:** Целесообразно организовать такие игры, в которые можно включить всех детей и каждого сделать активным участником. Это игрыб «День рождения куклы», «Поезд», «Магазин» и т.д.

Дети **5 года жизни (средняя группа)** значительно больше знают о деятельности человека, явлениях природы, животных. Они могут сначала выбирать тему игры, роль в ней, а потом уже подбирать игрушки. Дети этой возрастной группы делятся на 3 подгруппы:

1. те, кто всегда участвует в играх на главных ролях
2. те, кто согласен на любую роль-их большинство
3. те, кто любит играть в одиночку.

Формируя активность детей, необходимо вызывать у них интерес к общей игре, желание принять в ней участие.

**Вопрос педагогам:** Как организовать работу с детьми так, чтобы все дети приняли участие в игре?

**ВЫВОД:** Формируя активность детей, необходимо вызвать интерес к общей игре, желание принять в ней участие. Нужно проводить беседы с родителями робких детей, вместе с ними постараться понять причины этой робости, пораньше приводить таких детей в детский сад. Когда ребенок приходит первым, ему можно дать главную роль.

**В старшей группе** внимание педагога должно быть направлено на совершенствование навыков организации игры. Для этого в начале игры проводится беседа: «В какую игру будем играть? Все ли у нас есть для игры? Какие роли будут в игре?»

Чаще всего ответы на вопросы дают активные дети, но педагог должен обращаться и к другим детям, поддерживая их предложения.

Обучение малоактивных детей планированию игры приучает их более осознанно выбирать тему, представлять линию её развития, отбирать нужные игрушки. Приучая детей к планированию игры, совершенствуя их организаторские навыки, воспитатель занимается развитием у детей таких сторон проявления активности, как самостоятельность, инициативность.

Рассмотрим ситуацию: воспитатель заранее убирает набор для игры в магазин и во время спора детей о том, во что играть, напоминает. Что они интересно играют в магазин. Дети соглашаются, но, обнаружив отсутствие нужных игрушек, теряются.

**Вопрос педагогам:** Как помочь детям организовать игру, чтобы их активность носила творческий характер?

**ВЫВОД:** Чтобы научить детей преодолевать трудности в игре, например, отсутствие необходимого реквизита, нужно натолкнуть их на мысль, что многое они могут сделать сами.

Активность для детей старшей группы в игровой деятельности выражается в умении самостоятельно выбрать тему игры, роль в ней, заинтересовать других детей своим замыслом, создать игровую обстановку. Педагог своими советами,

предложениями, вопросами должен направлять ребят на самостоятельный выход из затруднительных ситуаций.

**В подготовительной группе** дети самостоятельно могут наметить сюжетную линию игры и определить роли. Многие могут предложить новые варианты ранее известных игр.

Однако дети, которые в предыдущей группе не были активными участниками коллективных игр, самостоятельно выбирают только хорошо знакомые им игры, хотя, войдя в роль, иногда проявляют инициативу.

Игровые интересы детей седьмого года жизни очень разнообразны, поэтому воспитатель не должен вынуждать всех детей принимать участие только в одной игре. Хорошо, когда возникает несколько групп играющих, которые время от времени включаются в общую игру.

Например, часть детей играет в школу, другая – строит корабль, третья – в магазин, четвертая – в семью.

**Вопрос педагогам:** Как организовать деятельность детей, чтобы объединить их в общую игру?

**ВЫВОД:** В такой игре удовлетворяются и индивидуальные интересы, большинству детей предоставляется возможность выступить в главных ролях, самостоятельно раскрыть свой замысел, включиться в игру других детей, а потом выйти из игры, не нарушая ее хода. Одновременно дети переживают радость от общей игры.

Используя индивидуальный подход к детям, создавая ситуации, требующие от детей проявления инициативности и самостоятельности, педагог может развивать эти качества личности у всех своих воспитанников. Успех любого ребенка в игре улучшает отношение к нему, сближает его с детьми всей группы, делает нужным другим играющим, а у него самого вызывает чувство удовлетворенности, желание включиться в игру.

#### **Список литературы**

1. Короткова, Н.А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов – М.: Линка-Пресс, 2003.
2. Комарова, О.А. О создании предметно-игровой среды в современном ДОУ [Текст] / О.А. Комарова // Управление ДОУ. – 2007. – №4.
3. Парамонова, Л.А. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамоновой – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Степашов, Н.С. Творческая инициатива в системе обучения / Н.С. Степашов. – М.: Знание, 1990.
5. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014.

Интернет-ресурсы:

[http://azbuka-uma.by/advent\\_kalendar\\_korobochki](http://azbuka-uma.by/advent_kalendar_korobochki)

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/25/razvitie-samostoyatelnosti-i-initsiativnosti-u-doshkolnikov>

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7519/2/10Kalashnikova.pdf>

Симаржова Л.В.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

#### **Развитие инженерно – технического мышления детей старшего дошкольного возраста в рамках лаборатории «Биоинженерные открытия в мире детства»**

Дети нового времени достаточно быстро и легко осваивают различные технические новинки, и почти не интересуются традиционными наглядными средствами.

Поэтому столь важно, начиная уже с дошкольного возраста, целенаправленно формировать техническую пытливость мышления, аналитический ум, развивать творческие способности и нестандартное видение мира.

Биоинженерия, наравне с микроэлектроникой, робототехникой и компьютеризацией в настоящее время играет определяющую роль в научно-техническом прогрессе. Биоинженерия – одно из самых современных направлений науки и техники, изучающая и развивающая применение инженерных принципов и концепций в сфере медицины и биологии.

Эта отрасль одна из самых многообещающих в новом технологическом укладе. В течение ближайших десятилетий она не только будет развиваться сама, но и коренным образом будет менять такие отрасли, как медицина, энергетика, производство сырья и материалов, городское и сельское хозяйство. Будут появляться новые востребованные профессии, такие как: системный биотехнолог, архитектор живых систем, урбанист-эколог, биофармаколог, ГМО-аграном, сити-фермер.

Все это подвигло нас создать комплекс условий для формирования научного мировоззрения в области биоинженерии и научно-технической профессиональной ориентации детей дошкольного возраста посредством лаборатории «Биоинженерные открытия в мире детства».

В процессе образовательной деятельности посредством лаборатории выявлялись дети с элементами инженерно – технического мышления и поддерживалась их инициатива. Роль дошкольника трансформировалась от заучивающего инструкции до исследователя, первооткрывателя, а роль педагога изменялась от инструктора и распространителя знаний до комбинирующей роли тренера, партнера и коллеги.

На начальном этапе организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста посредством лаборатории «Биоинженерные открытия в мире детства» были выявлены следующие **проблемы:**

- недостаточная готовность педагогов к планируемым изменениям;
- отсутствие современного оборудования для функционирования лаборатории;
- недостаточная включенность родителей в деятельность лаборатории.

В рамках лаборатории «Биоинженерные открытия в мире детства» были организованы мероприятия для детей старшего дошкольного возраста ГО Красноуфимск: «Чудо микроскоп», «Магические порошки», «Воздух вокруг нас», «Магические свойства крахмала», «Молоко», «Бактерии – друзья или враги», «Лампа-лава», с применением эффективных технологий и методов формирования инженерного мышления дошкольников:

- *технология самостоятельной исследовательской деятельности детей.*

Реализуя данную технологию, использовались исследовательский и деятельностный подход. Дети учились, думали, рассуждали, размышляли. Для этого ребенок имел возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты и даже попробовать их на вкус, если это было безопасно. Воспитанники совершали научные открытия: познакомились с разнообразием пищевых порошков, изучали их свойства и способы применения в жизни человека. Дети определили пищевые порошки (соль, сахар, крахмал, сода, мука, лимонная кислота), объяснили, что все эти порошки белого цвета, не имеют запаха, но обладают разными химическими свойствами. Например, раствор йода, при взаимодействии с крахмалом, меняет цвет тёмно-синий или фиолетовый. А если в соду добавить сок лимона, то можно услышать шипение и увидеть появление пузырьков (выделение углекислого газа). Особенно детям очень нравилось наблюдать данную химическую реакцию под микроскопом.

- *технология детского экспериментирования.* Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дало детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта. Полученные данные в процессе опытно-экспериментальной деятельности, юные бионженеры фиксировали в «Дневник

исследователя». Воспитанники получили навыки работы с лабораторным оборудованием и цифровым микроскопом USB Микрон Space; активизировался и пополнялся словарь новыми словами и выражениями: микроскоп, лупа, объектив, окуляр, мерный стаканчик, пипетка, пинцет, предметное стекло. У детей формировалось умение подбирать оборудование и готовить материалы, необходимые для экспериментальной деятельности.

Применение *технологии метод проектов* повышал эффективность процесса обучения; активизировал познавательную деятельность детей. В рамках лаборатории были реализованы проекты «Чудо микроскоп», «Магические порошки», «Бактерии – друзья или враги».

Использование *игровых педагогических технологий* направлено на формирование умений детей проявлять самостоятельность в процессе экспериментирования:

- игры на познание и классификацию объектов окружающего мира: «Природный мир бывает разным», «Назови одним словом», «Что общего», «Цепочка», «Кто где живет», «Летает, плавает» «Тонет – не тонет».

- игры на развитие восприятия (работа анализаторов) «Мир звуков», «Наши помощники», «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек», «Волшебные звуки», «Узнай на вкус».

- игры на формирование экологического самосознания «Хорошо-плохо», «Что будет если...», «Берегите природу» .

В результате использования игровых технологии повышался темп работы, возрастала активность и инициатива дошкольников в различных видах деятельности.

В рамках лаборатории использовались методы и приемы *ТРИЗ технологии* .:

- *Системный оператор* - самостоятельное обследование объектов с помощью различных анализаторов;

- *мозговой штурм*;

- *морфологический анализ* (установление зависимостей объектов природного и рукотворного мира от частей суток, среды обитания, материала);

- *решение творческих задач*;

- *метод каталога*. Он заключался в том, что детям задавались последовательно вопросы, отвечая на которые, они развивают сюжет.

Методы ТРИЗ принесли практический результат. Дети научились фантазировать, придумывать, исследовать, почувствовали радость от маленьких, но самостоятельных открытий.

- *кейс-технологии* направлены на развитие способности анализировать различные проблемы и находить пути решения из них, а также умение работать с информацией. Совместная деятельность строилась на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в лаборатории?», «Для чего учёный взял лупу?», «Для чего нужен микроскоп?»

При организации опытно - экспериментальной деятельности использовались *методы и приёмы мнемотехники* (готовые таблицы, инструкции к проведению эксперимента).

*Основные приёмы*, используемые при мнемотехнике:

- Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации.

- Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединялись с запоминаемой информацией. Исследуя предмет на цвет, запах и вкус, у детей создавались ассоциации, которые помогли детям познавать мир, позволяли увидеть новые связи.

- Нахождение закономерностей.



Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с социальными партнерами привело к **положительным результатам**:

- повышение конкурентоспособности ДООУ в образовательном пространстве города;

- трансляция положительного опыта и продвижение полученных лучших практик через участие в научно – практических конференциях, выставках, форумах; в публикациях материалов (в т. ч. электронных);

- рост ресурсного обеспечения ДООУ за счет открытости социуму, повышение эффективности социального партнерства.

**Технологическая карта**  
**организация совместной организованно образовательной деятельности с детьми**  
**Тема: «Город волшебства»**

**Тема:** «Город волшебства»

**Возрастная группа:** Старшая группа

**Технологии:** Экспериментальная, ИКТ, личносно – ориентированная, игровая, здоровьесберегающая.

**Форма организации:** групповая

**Оборудование:** мультимедийная установка, музыкальное сопровождение на протяжении всего занятия, экран, проектор; презентация о городе волшебства, импровизированный пруд, изготовленные цветы детям для первого опыта, оформленный стол для работы в виде сада цветов, мешочек с крупами, сито, оборудованный стол для работы с опытом для крупы, необходимые емкости для опыта, макет вулкана, сода, уксус для опыта, подсолнечное масло, вода, аспирин, пищевой краситель, для опыта ,заготовленные листы бумаги с восковыми рисунками, кисти, краски для детей.

<b>ЗАДАЧИ</b> <b>образовательной программы</b>	<b>Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы</b>
<p><b>Цель:</b>Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>Развивать познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по алгоритму.</p> <p>Развивать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования с жидкостями и сыпучими веществами</p> <p>Продолжать учить детей сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы.</p> <p>Совершенствовать опыт детей в соблюдении правил безопасности при постановке экспериментов.</p> <p>Познакомить детей с природным явлением - вулкан.</p>	

Этапы (последовательность) деятельности	Действия, деятельность педагога	Содержание деятельности	Действия, деятельность детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p>Мотивационный</p> <p><b>Ход НОД</b></p>	<p><b>Звон колокольчика</b></p> <p><b>Воспитатель:</b> Здравствуйте, ребята. Добро пожаловать в Город волшебства. А вы знаете, кто творит волшебство?</p> <p><b>1.</b> Работа за компьютером с презентацией</p>	<p>Приветствие гостей</p> <p>Презентация</p> <p><b>Фея (голос с экрана)</b> - Правильно, ребята, в нашем городе живут только добрые волшебники и феи. Они всегда помогают тем, кому нужна помощь. Я приглашаю Вас в путешествие. Начнем мы его с «Сада цветов». Цветы в нем не увядают круглый год. Хозяйка здесь фея цветов. Мое самое любимое место в этом саду - волшебный пруд. Я готова показать нам свое волшебство, но сначала надо отгадать загадки о цветах.</p> <p><b>Загадки:</b></p>	<p>Эмоциональный настрой детей на деятельность</p> <p><b>Дети:</b> (волшебники, феи).</p>	<p>Ответы детей</p>

	<p><b>Воспитатель:</b></p> <p>Кувшинки зовут цветами русалок, они бывают и белые, и желтые и розовые.</p> <p>Ребята, а приходилось ли Вам наблюдать, как распускаются цветы? Давайте опустим подарки Феи в наш волшебный пруд и посмотрим, что произойдет с нашими маленькими цветочками</p>	<p>Я шариком пушистым Белею в поле чистом, А дунул ветерок - Остался стебелёк.</p> <p>Так маленького Васю называют.И те цветы, что в поле собирают.</p> <p>Звоночек синенький висел.Ни разу в жизни не звенел.</p> <p>Золотая шапочка, белая рубашка.Как зовут цветок?</p> <p>На гладком зеркале воды Я вижу дивные цветы. Они со дна реки растут. Их все кувшинками зовут...</p> <p><b>(Голос феи с экрана)</b> За то, что Вы отгадали все загадки, я, Фея цветов подарю вам по одному «волшебному» цветку (детям раздают бумажные цветы).</p> <p>.</p> <p><b>Опыт 1 «Цветок расцвел»</b> Дети опускают в воду бумажные цветы со сложенными</p>	<p>Ответ: Одуванчик.</p> <p>Ответ: Василёк.</p> <p>Ответ. Колокольчик.</p> <p>Ответ. Ромашка.</p> <p>Ответ: Кувшинки.</p> <p>Да</p>	<p>Название и закрепление понятия цветы</p>
--	--	--	---	---

	<p>Ведь не даром мы попали в волшебный город</p> <p><b>Воспитатель:</b> - Спасибо Фее цветов!</p> <p><b>2.</b>Что, ж продолжим путешествие. Ой, что это тут за мешочек.</p> <p>Да работа идет очень медленно, а не воспользоваться ли нам волшебством .</p> <p><b>Воспитатель:</b> (взмах палочки) и появляется <b>сито</b>. Знаете, что надо делать?</p> <p>Почему так можно разделить крупы</p> <p>3.</p>	<p>лепестками. В воде волокна бумаги разбухают – цветы «распускаются».</p> <p><b>Голос с экрана</b> Это я феечка, крестная Золушки обронила мешочек. Помните, в сказке я помогла Золушке отправиться на бал, и ей не пришлось отделять разные крупы друг от друга. Может вы поможете мне разобрать крупы.</p> <p><b>Динамическая пауза</b> <b>«По тропинке мы идем...»</b> <b>Опыт 2 « Манка и горох»</b> <b>Поможем фее Золушки</b></p> <p><b>(Голос с экрана)</b> Спасибо, ребятки помогли мне</p> <p><b>Фея Воды (Голос с экрана)</b></p>	<p>Дети проделывают опыт</p> <p>Дети сначала пытаются вручную отобрать крупы.)</p> <p>Дети выполняют движения по тексту</p> <p>Конечно, просеять крупу. Горох крупный – не пройдет в ситечко, а мелкая манка высыпается в тарелку.</p>	<p>Экспериментальная деятельность</p> <p>Дети делают выводы</p>
--	---	--	--	---

	<p><b>Воспитатель:</b> А нам пора продолжать наше путешествие по городу волшебства и попадаем мы в гости к фее воды</p> <p><b>4.Пришла пора</b> заглянуть в гости к фее гор Вот вулкан – это гора, А внутри горы – дыра. Гул раздался тут и там: Просыпается вулкан. Вот гора вся задрожала, Магма лавой побежала, Не ходи ты, милый там, Где проснувшийся вулкан.</p> <p>5.</p>	<p>Ребятки я приготовила вам воду, масло и краситель смешайте все компоненты и увидите по настоящему красивое зрелище - чудо, ведь вы же волшебники сегодня. Попробуете? <b>Опыт 3 "Лава - лампа»</b></p> <p><b>Опыт 5 «Извержение вулкана»</b> Проводится опыт гашения соды уксусом в импровизированном вулкане.</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика «Кисточка»</b></p>	<p>Дети делают опыт</p> <p>Дети наблюдают за опытом, помогая насыпать соду.</p> <p>Дети выполняют пальчиковую гимнастику для разминки пальцев перед рисованием.</p>	<p>Дети проделывают опыт, Делают выводы.</p> <p>Выводы, умозаключения</p> <p>Вывод, объяснение опыта</p> <p>Вот и потух наш вулкан. Ребята, в нашем городе мы не только показываем волшебство, но и объясняем его. Оказывается чтобы, «устроить извержение вулкана», достаточно попросить маму показать, как она гасит соду уксусом, когда печет пирог.</p>
--	--	---	---	---

<p><b>Рефлексия</b></p> <p><b>Заключительный этап Открытый конец занятия</b></p>	<p>Ребята, у Феи рисования всегда все готово для творчества. Есть и бумаги, и кисти, и краски. Рисовать мы будем непростые рисунки, а волшебные. Даже у тех, кто только учиться рисовать получатся замечательные рисунки. Не верите? Вам только нужно взять кисть, набрать краску и закрасить лист краской.</p> <p>Какие Вы молодцы, у всех получились замечательные рисунки. Ребята, что Вам понравилось сегодня в нашем путешествии по волшебному городу?</p> <p>Кому бы рассказали о нашем путешествии?</p>	<p><b>Опыт 5 «Волшебные рисунки».</b> Дети проводят кисть по бумаге, на которой заранее парафином нанесены рисунки и на цветном фоне начинают проявляться различные картинки: домики, солнышко, цветы Воспитатель вместе с детьми «рисует» свой рисунок на листе.</p> <p>А я предлагаю, Вам, ребята пройти к понравившемуся опыту и проделать его еще раз... Прощание с гостями «Мы рады были видеть Вас, приходите к нам еще в гости!»</p>	<p>Дети рисуют красками</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Объяснение волшебника: ребята, такой рисунок Вы можете подготовить сами. Нужно только взять белый восковой карандаш, нарисовать что – то, а потом разукрасить лист бумаги краской.</p> <p>Можно подарить такой «волшебный рисунок» другу или родителям</p>
--	--	---	---	---

**Технологическая карта  
организации совместной организованно- образовательной деятельности  
по формированию коммуникативных навыков у детей старшего возраста.  
Тема: «Доброе слово лечит, а злое калечит»**

**Цель:** развитие коммуникативных навыков и социальной активности, отношений партнерства и сотрудничества дошкольников.

**Задачи:**

1. Учить детей размышлять над нравственной сутью поступков и различать эмоциональные состояния друг друга; формировать нравственные понятия, как доброта, вежливость, отзывчивость.
2. развивать у воспитанников познавательный интерес, взаимопомощь, творческие способности, познавательные способности: речь, память, воображение.
3. Воспитывать дружелюбие, доброжелательное, дружественное отношение друг к другу.

**Участники:** дети 5-6 лет

**Предварительная работа:** заучивание физкультминуток, прослушивание детских песен о дружбе: Пляцковского “Если добрый ты”, музыка В.Шаинского сл. М. Пляцковского “Улыбка”, музыка Б. Савельева, сл. М. Пляцковского “Настоящий друг, просмотр мультфильма «Верные друзья»».

**Наглядный дидактический материал:** презентация к занятию, письмо от Мальвины, сюжетные картинки к игре «Хороший и плохой поступок», музыкальное сопровождение, жетоны по цветам.

**Методы:** прослушивание музыки, игра-приветствие, дидактическая игра, физкультминутка, дыхательное упражнение, подведение итогов,

**Метод мотивация:** задания (поможем Мальвине), наглядные.

**Приемы:** словесные приемы (вопрос, относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос), беседа, художественное слово

**Виды деятельности:**

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная,

**Технологии:**

1. **Игровые технологии:**



- коммуникативные игры
- 2. виртуальные посещения (ИКТ) на поляну
- 3. Технология «Метод наглядного моделирования»:  
Метод – мнемотехника (заучивание пословицы)
- 4. Информационно-коммуникативная технология
- 5. Арт-технология:
- музыкатерапия (использование музыки на занятии)
- 6. Кинезио-технология (динамические паузы) здоровьесберегающая технология.
- 7. «Новость дня»
- 8. «Линейный календарь»

**Формы деятельности:** беседы, речевые игры.

**Возможные достижения ребенка:** умеет поддерживать беседу о дружбе и друзьях, высказывать свою точку зрения, игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей его содержанию, выражает интерес к прослушиванию аудио-песни «От улыбки» И. Шаинского.

Этапы деятельности	Методы и приемы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
1. <b>Предварительный этап</b> 3 мин.	Беседа	Педагог здоровается с детьми, создает позитивный настрой на общение, создает атмосферу заинтересованности и психологического комфорта. <b>Педагог звонит в колокольчик</b>	Приветствие детей. Дети собираются возле педагога	Ребенок овладевает установкой положительного настроения на предстоящее занятие.
<b>2. Мотивационно-побудительный этап</b> 2 мин. <b>Задача:</b> заинтересовать детей на предстоящую деятельность, воспитывать желание слушать.	Стимулирование занимательным содержанием Беседа  Игра	Сегодня к нам пришли гости, чтобы увидеть, что интересного у нас здесь происходит. Давайте поприветствуем гостей. <b>В.</b> Ребята, я обратила внимание, что у вас сегодня у всех хорошее настроение, я очень хочу с вами тоже поделиться своим настроением У меня есть « <b>клубочек дружбы</b> », который я передам Маше. Она обмотает два раза свободный конец нити вокруг ладони и покатает клубок в сторону одного из ребят,	Дети активно вступают в диалог, сосредотачивают внимание, проявляют эмоциональную заинтересованность.  Дети играют: прокатывают друг к другу клубочек и	Ребенок проявляет любознательность, старается устанавливать причинно- следственные связи, учится выражать свои мысли.

		сопровождая движение добрым пожеланием или комплиментом. Тот из вас, у кого оказался клубок, обматывает нитью свою ладонь и с добрыми словами передает клубок другому ребенку и т. д. <b>В.:</b> Молодцы, ребята. А теперь посмотрите, какая паутина добрых слов у нас получилась. Какое у вас сейчас настроение?	называют комплимент).	
<b>Основная часть 20 мин.</b>	Метод мотивация заданий  физкультминутка  Прослушивание музыки	<b>В: ребята, я сегодня пришла на работу и у меня на столе лежало волшебное письмо.</b> <b>Технология «Новость дня»</b> «Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Мальвина, я хотела сегодня своим друзьям рассказать секреты дружбы, а подул сильный ветер и вырвал все страницы моей книги и разбросал их по лугу. Помогите, пожалуйста, их найти»  <b>В: ребята, мы поможем Мальвине или оставим ее просьбу на потом?</b> <b>Физкультминутка:</b> <i>Вместе по лесу идём, Не спешим, не отстаём. Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.) Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)</i> <b>(слайд со цветочной поляной)</b> <b>Звучит музыка И.Шаинского «От улыбки».</b> <b>В: с чего же начинается дружба?</b> <b>В: Смотрите, вот и первая страница книги (лист бумаги Улыбка)</b>	Дети отвечают  Дети вовлекаются в сложившуюся ситуацию, высказывают свое мнение.  Ответы детей  <b>С улыбки</b>	Развиваются коммуникативные и речевые навыки, умение выражать свои мысли.

	<p>Беседа</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Беседа (прием)</p>	<p><b>В:</b> улыбнемся друг другу.  <b>В:</b> молодцы.</p> <p><b><u>Физминутка для глаз.</u></b>  <i>Ветер дует нам в лицо (часто моргают)</i>  <i>Закачалось деревцо (не поворачивая головы, смотрит вправо-влево)</i>  <i>Ветер тише, тише, тише (медленно приседают, опуская вниз глаза)</i></p> <p><b>В:</b> какие вы молодцы!</p> <p><b><u>На ковре разбросаны картинки</u></b>  <b>В:</b> ребята, смотрите перепутаны картинки, мне нужна ваша помощь, я сама не смогу их разложить по коробочкам. Возьмите каждый по картинке и попробуйте объяснить поступок.  <b>. Работа в группах.</b>  <b><u>Дигра «Хороший или плохой поступок»</u></b>  (слайд картинки с изображением хороших и плохих поступков)</p> <p><b>В: Молодцы, посмотрите у нас в красной коробочке оказались картинки с какими поступками?</b>  <b>В: а в коробочке синей с плохими поступками?</b>  <b>В:</b>какое качество дружбы вы сейчас проявили?  <b>В:</b>вот и еще одна страница книги нашлась  <b>(лист бумаги Помощь)</b>  <b>В:</b> какие, ребята, вы молодцы!!!  <b>В:</b> Ребята, посмотрите, на полянке появился мяч! Поиграем?  <b>В:</b> в какую игру мы поиграем?  <b>В:</b> у меня для вас есть интересная игра,</p>	<p>Дети рассуждают, что обозначают картинки, делаю свои выводы.</p> <p><b>Доброта, помощь</b></p> <p>Ответы детей, Помощь</p> <p>Варианты ответов детей</p>	<p>Ребенок демонстрирует свои качества дружеские, проявляет инициативу,</p>
--	--	--	---	---

	<p>Вопрос (прием)</p> <p>Речевой образец (прием)</p> <p>Проговаривание (прием)</p>	<p>Называется «Назови красивые словечки» ( <i>полянки с лесом</i> )</p> <p><b><u>Игра «Назови красиво»</u></b>  <b>В:</b> кидаем мяч другу и называем его ласковым словом.  <b>В:</b> вы назвали много качеств дружбы, а как можно назвать одним словом?  <b>В:</b> смотрите еще одна страница книги нашлась  (лист бумаги вежливость)  <b><u>Пословица</u></b>  <b>В:</b> есть даже такая пословица: «Доброе слово лечит, а злое калечит»  Повторим ее все вместе использование  <b>Технология «Метод наглядного моделирования»:</b>  <b>«Мнемотехника»</b>  (слайд с таблицей)  <b>В:</b> мы с вами отыскивали страницы книги, ребята, я в затруднении, как же мы передадим их Мальвине?  <b>В:</b> здорово  <b>В:</b> интересно, а еще есть секреты в дружбе?  <b>В:</b> у меня есть предложение! Нарисовать еще страницы к книге Мальвины с нашими секретами дружбы!  <b>В:</b> согласны?</p> <p><b>«Линейный календарь»</b>  <b>В:</b> надо определиться в какие дни недели мы будем рисовать страницы</p>	<p>Дети отвечают</p> <p><b>Вежливость</b></p> <p>Дети повторяют пословицу</p> <p>Дети отвечают По почте отправим</p> <p>Отзывчивость, правда,</p> <p>Дети отвечают</p> <p>Ответы детей</p>	<p>любопытность,</p>
--	--	---	--	----------------------

		В: нам еще книгу надо будет склеить Нужно выбрать день В: а в какой день мы отправим ее по почте Мальвине?		
Рефлексирующий этап 5 мин.	вопрос	В: ребята, какие вы молодцы! Какой мы сегодня совершили поступок? В: какие секреты дружбы мы нашли? В: какую поговорку мы выучили?	Ответы детей  Каждый участник выражает свое мнение.	Демонстрирует свои мыслительные навыки, размышляет.

Крючкова Т.В.,  
музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### **Технологическая карта организации совместной непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы**

Аннотация к технологической карте.

Музыкальная организованная образовательная деятельность на тему «Музыка весны» имеет традиционную форму и в большей степени направлено на восприятие музыки. Так как этот вид музыкальной деятельности является сложным для ребенка, все этапы образовательной деятельности направлены на то, чтобы в результате синтеза методов и приемов, используемых педагогом, ребенок легко и непринужденно развивал навыки восприятия музыки, зарабатывал эмоциональную отзывчивость. В образовательной деятельности присутствуют все музыкальные виды деятельности, а также используется авторское дидактическое пособие «Веселые сапожки» на развитие чувства ритма. Технологическая карта предназначена для детей подготовительной к школе группы и будет полезна для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений.

**Тема:** «Музыка весны».

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа.

**Форма совместной деятельности:** организованное обучающее занятие.

**Форма организации:** фронтальная.

**Учебно-методический комплект:** основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы; программа «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева.

**Средства:**

*зрительный ряд:* (наглядные средства обучения) компьютерная презентация, авторское пособие «Веселые сапожки», фотография картины «Начало весны», В.Н. Палачева

*литературный ряд:* (стихи, загадки, произведения литературы) Ф. Тютчев «Зима не даром злится...»

*репертуар:* «Музыкальное приветствие», муз. и сл. С. Коротаевой, «Шагают девочки и мальчики», музыка В. Золотарева, «Весна», музыка А. Вивальди, «Музыкальная голосилка», музыка и движения Т.С. Овчинникова, «Пришла весна», музыка З. Левиной, слова Л. Некрасовой.

**Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы:** проектор, презентация, интерактивная игра на развитие дыхания, пособие.

**Музыкальные инструменты:** колокольчики, металлофоны, бубны, треугольники.

**Цель:** ознакомление с произведением «Весна», музыка А. Вивальди (из сборника «Времена года»), приобщение детей к искусству, расширить кругозор и музыкальную память.

**Задачи образовательной программы:**

*Обучающие:* знакомство с произведением «Весна» из сборника «Времена года», А. Вивальди, используя стихотворение поэта Федора Тютчева, фотографию картины «Начало весны», современного художника В.Н. Палачева. Закрепить названия профессий – композитор, поэт, художник. Закрепить названия музыкальных инструментов и их групп. Учить, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов по прослушанному произведению. Закреплять практические навыки игры на музыкальных инструментах и выразительного исполнения песен.

*Развивающие:* обогащать и активизировать словарь детей по заданной теме, развивать умение выражать свои мысли, понятно для окружающих, способствовать развитию творческой активности в игре на музыкальных инструментах, в танцевальных движениях.

*Воспитывающие:* Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, любовь к искусству и природе, воспитывать уважительное отношение к людям творческой профессии и уважительное отношение друг к другу.

Этапы деятельности.	Содержание педагогического взаимодействия (совместной образовательной деятельности)		Формы, методы, приемы и технологии реализации педагогического взаимодействия	Планируемый результат (продукт деятельности, компетентности, качества)
	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей		
<b>1 этап. Организационный</b> Цель: создание положительного настроения на предстоящую деятельность.	Организация мотивационной ситуации посредством создания предметно-развивающей среды.	Дети входят в зал под музыку.	Музыкальное приветствие.	Вызвать положительные эмоции и открытость к познанию нового.

<p><b>2 этап. Проблемная ситуация</b>  <b>Цель:</b>  Мотивация детей на предстоящую деятельность и формулирование цели предстоящей деятельности и принятие её детьми</p>	<p>Педагог зачитывает стихотворение «Зима недаром злится...», задает вопрос о том, какое время года описано в стихотворении и как еще можно показать наступление весны. Показывает фотографию картины «Начало весны», подводит беседу к слушанию музыки «Весна»: «Неслучайно поэты посвящают весне стихи, художники – картины, а композиторы – музыку. Послушайте!» После прослушивания: «Ребята, что вы услышали в музыке, какой характер этого произведения?» Прослушав ответы детей говорит: «Весной природа оживает, музыка радостная, в ней слышно пение птиц, журчание ручья. Звуки каких музыкальных инструментов вы услышали?(Скрипка, виолончель, флейта).»</p>	<p>Выражают свое мнение, отвечают на вопросы, рассуждают о характере музыки, об увиденных в воображении образах, высказывают общее впечатление о прослушанном произведении.</p>	<p>Активное слушание. Дети самостоятельно придумывают движения во время звучания музыки и передают музыкальный образ соответствующий характеру произведения.</p>	<p>Знакомство с произведением «Весна», музыка А. Вивальди. Эмоциональная отзывчивость детей, повышение уровня концентрации слухового внимания. Умение высказывать впечатления, выражать свои мысли, понятно для окружающих.</p>
<p><b>3 этап. Проектирование решений проблемной</b></p>	<p>Педагог предлагает детям передать в движении</p>	<p>Дети выбирают инструменты по</p>	<p>Использование музыкальных</p>	<p>Практические навыки игры на музыкальных инструментах, творческая</p>

<p><b>ситуации.</b>  <b>Цель:</b> формирование творческих способностей детей в музыкальной деятельности.</p> <p><b>4 этап. Рефлексия.</b>  <b>Открытость.</b>  <b>Цель:</b> подведение итогов деятельности.  Педагогическая оценка результатов деятельности</p>	<p>музыкальный образ.  Педагог говорит о том, что музыка прослушана, увидена в движении и предлагает создать свою музыку при помощи музыкальных инструментов и знакомой детям ритмической игры «Веселые сапожки».</p> <p>Педагог напоминает, что весна это время года, когда бегут ручьи и можем пускать кораблики. Предлагает игру на дыхание «Кораблик». Педагог предлагает спеть упражнение для голоса «Музыкальная голосилка». Затем предлагает спеть песню «Весна».</p> <p>Педагог задает вопрос: «Вам понравилась наша сегодняшняя встреча? А что вы можете рассказать о ней?»  Музыкальное прощание.</p>	<p>желанию и выкладывают на полотно ритмический рисунок. Исполняют небольшие музыкальные фразы, соответствующие весенним образам («капель», «журчит ручеек», «пение птиц», «ветерок») Дети дуют на кораблик и приводят его в движение.  Дети поют знакомое упражнение для голоса с движением, показывая каждый звук соответствующим движением. Дети поют стоя или сидя на краю стула.</p> <p>Дети делятся впечатлениями, выражают собственные чувства.</p>	<p>инструментов и дидактического материала.</p> <p>Компьютерная игра «Дыхательные упражнения». Упражнение для голоса «Музыкальная голосилка», напоминание движений. Выразительное исполнение, напоминание.</p> <p>Побуждает детей к анализу деятельности. Педагог хвалит детей, выражает признательность</p>	<p>активность.</p> <p>Снятие напряжения, подготовка к пению. Подготовка голоса к пению песни. Закрепление практических навыков выразительного пения. Накопление восприятия музыкальных произведений зарубежных композиторов, развитие кругозора и музыкальной памяти, приобщение к искусству. Умеют объективно оценивать степень своего участия в совместной деятельности со сверстниками и взрослым.</p>
---	---	--	--	---



детей	Под музыку дети покидают зал.			
-------	-------------------------------	--	--	--

Устюгова З.Л.  
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми младшей группы

**Тема экскурсии:** «Перелётные птицы»

**Возрастная группа:** 2 младшая группа

**Учебно-методический комплект:** Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение»/ под. ред. В.К. Загвоздкиной, И.Е. Федосовой.

**Материалы и оборудование:** игрушки: попугай, совушки; картинки с изображением грача, скворца, ласточки; перышко; модель понятия «птица»; клей, клибёки, салфетки, обрезки шерстяных ниток, полоски бумаги, шаблон из бумаги «Гнездо»; пазлы «Перелётные птицы»; деревянные кубики, веточки, шнурки, палочки, птенцы; магнитная доска.

**Задачи:**

**Образовательные:** обобщить знания детей о перелетных птицах (*ласточка, скворец, грач*); расширять и активизировать словарь по теме (*гнездо, клюв, перья, крылья, птенцы*); упражнять в словообразовании с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; формировать умение, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать простейшие выводы; упражнять: в выполнении аппликации из шерстяных ниток, бумаги; конструирование из кубиков, веточек, тряпочек.

**Развивающие:** развивать связную речь (*отвечать на вопросы простыми предложениями из трех – четырех слов*); развивать память, логическое мышление, внимание, воображение; развивать мелкую моторику рук

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к **птицам**; развивать самостоятельность, умение планировать свою работу; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

**Ожидаемый результат:** заинтересованность, активная деятельность детей; обобщить полученные знания о перелётных птицах; умение делать умозаключения; обобщать накопленные знания.

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Действия, деятельность педагога	Действия, деятельность детей	Планируемый результат
Утренний круг	<p>«Минутка вхождения в день» детей приветствует попугай Кеша  Доброе утро, глазки, вы проснулись? <i>поглаживаем веки</i>  Доброе утро ушки, вы проснулись? <i>поглаживаем ушки</i>  Доброе утро, щечки, вы проснулись? <i>поглаживаем щечки</i>  Доброе утро, ручки, вы проснулись? <i>поглаживаем ручки</i>  Доброе утро ножки, вы проснулись? <i>поглаживаем ножки</i>  Доброе утро, солнышко! <i>протягиваем руки вверх и улыбаемся.</i>  Мы проснулись, и улыбнулись!</p>  <p>«Новости дня» Что нового вы заметили в группе? Кто из ребят сегодня пришёл в новом наряде? Какая сегодня погода?  Ребята, сегодня на занятие к нам пришли гости. Давайте поздороваемся и подарим гостям хорошее настроение (дети с ладошек сдувают хорошее настроение гостям)</p>	Приветствует детей, вовлекает в деятельность	Приветствуют гостей, проявляют эмоциональную заинтересованность	Мотивация на познавательную деятельность, проявление любознательности
Мотивационно – побудительный	Ребята, посмотрите Кеша привёл сегодня с собой гостей, совушек. Дети, посмотрите, что нам она принесла ( <i>Достать из Совушки перо</i> ). Что это? ( <i>Перо</i> ). Кто его потерял? ( <i>Птица</i> ). Правильно. Сегодня мы поговорим	Задаёт вопросы, мотивирует на предстоящую деятельность	Дети активно вступают в диалог, составляют план действий	Ребенок выявляет известные ему факты и сведения; учится

о птицах. Какие птицы к нам прилетают весной?  
(перелётные птицы).



Давайте назовем птиц, с которыми мы познакомились?  
(грач, ласточка, скворец). Что вы можете сказать о граче и ласточке? (окрас, размер)

Вот сидят все птицы в ряд,  
На ребят они глядят,  
С ними поиграть хотят.

Пальчиковая гимнастика «Грачи»

Мы лепили куличи. (Лепить пирожок)

Прилетели к нам грачи. (Помахать крыльями)

Первый грач испек пирог, (Загибать пальчики по очереди на одной руке)

А второй ему помог.

Третий грач накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.


Раз, два, три, четыре, пять, (загибать пальчики на другой руке)

Выходи грачей считать.

Как называются эти птицы? (Перелетные птицы).

Почему этих птиц так называют? (Птицы улетают осенью,

принимать  
собственные решения

	<p>когда наступает холод, в теплые края. А весной возвращаются обратно).</p> <p>Посмотрите, что происходит с пёрышком, оно нас зовёт куда-то. Отправляемся в путь за пёрышком.</p>			
<p>Содержательно-операционный</p>	<p><i>Работа у доски.</i></p> <p>Давайте вспомним, кто такие птицы. Что означают эти картинки? (<i>тело птиц покрыто перьями; у птиц два крыла и две ноги, у птиц есть клюв</i>).</p>  <p>А сейчас мы превратимся в птиц и полетаем. Встаньте в круг.</p> <p>Физкультминутка «Птичка»</p> <p>Птичка летает, Птичка порхает. Плавно кружится, На ветку садится. Ветку нагнули, Птички уснули.</p> <p>Ребята, а где мы с вами живём? (<i>в квартире, доме</i>)</p> <p>Где живут птички? (<i>скворечник, гнездо</i>). Ребята, как вы думаете, из чего птицы строят гнезда? Для чего птицам нужны гнезда? (<i>Чтобы жить в них, высиживать яйца, из которых вылупляются птенцы</i>). Пёрышка предлагает вам сделать гнёзда из разных материалов. (<i>по выбору детей на</i></p>	<p>Педагог читает задание, организует деятельность детей, направляет детей.</p> <p>Способствует тому, чтобы дети самостоятельно решали возникающие проблемы, достигали цели</p>	<p>Дети выполняют задания, активно вступая в диалог. Выполняют задания. Дети проявляют эмоциональную заинтересованность</p>	<p>Ребёнок активно взаимодействует со взрослым и сверстниками, проявляет любознательность. Достигают поставленной цели. Обогащение словаря детей</p>

доске выбора)



Центр творчества: аппликация (на основу приклеиваются обрезки шерстяных ниток, полоски бумаги).



Центр игры: собрать пазл по выбору.




Центр конструирования: построить гнездо из различных материалов (*веточки, нитки, кубики, палочки*).



Молодцы! У вас получились очень красивые, уютные гнезда для птенцов из различных материалов.

Ребята посмотрите, какое гнездо сделали ребята? Кто нем сидят (птенцы). Посадите птенцов за гнездом, около гнезда, перед гнездом.

				
Самоконт роль	<p>Молодцы ребята! Вы справились с заданиями. Перышко зовёт нас опять, посмотрите мы вернулись к Кеше и совушкам. Совушка дарит детям подарки (<i>дети находят сюрприз</i>).</p>	Предлагает достигнуть результат	Рассуждают, выполняют.	Участие в оценке результата деятельности
Рефлекси я	<p>Ребята делят в впечатлениями о путешествии. Где вы были? Что делали? Что больше всего понравилось? Молодцы, вы сегодня хорошо потрудились!</p>	Предлагает детям оценить свою деятельности	Делятся впечатлениями испытывать чувство удовлетворённости своими результатами	Оценивают результат исследовательской деятельности

**Образовательные условия: развивающая предметно-пространственная среда,  
располагающая к творческой и познавательной деятельности,  
стимулирующая детей к работе в команде**

Созинова Н.В.,  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 53»,  
городской округ Полевской  
Свердловская область.

**Создание развивающей предметно-пространственной среды  
в подготовительной к школе группе по экспериментальной деятельности**

«Деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, всю детскую деятельность, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования»

Н. Н. Поддьяков

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой. Среда развития ребенка - пространство его жизнедеятельности. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладываются строительство личности ребенка.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка имеет исследовательская деятельность. Стимулирование независимости опытно-исследовательской деятельности проходит через грамотно организованную предметно-пространственную среду в группе, требования, к которой формулируют исследователи С. Н. Новоселова, Л. С. Выгодский, Н. Н. Поддьяков.

Развивающий характер предметной среды.

- Создание условий для формирования ведущих видов деятельности с одновременным учетом особенностей других видов деятельности.
- Соответствие возможностям ребенка для перехода к следующему этапу развития.
- Включение не только уже известных ребенку объектов, но и новых, которые побуждают его к последующей деятельности.
- Учет исходной инициативности ребенка, его стремление на деле применить свои знания.

Для решения задач по опытно-экспериментальной деятельности в детском саду является организация соответствующей- развивающей среды. В такой среде дошкольник включается в активную творческую деятельность, в ней развиваются его любознательность, творческое воображение, умственные способности, коммуникативные навыки, а самое главное, происходит развитие личности. Развивающая предметно-пространственная среда не может обойтись без уголка экспериментирования. Таким образом, основная задача уголка экспериментирования – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям. Целью уголка экспериментирования является развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет. В уголок экспериментальной деятельности входит несколько зон:

- Место для постоянной выставки (здесь размещается музей, различные коллекции, редкие экспонаты).
- Место для проведения опытов.
- Место для неструктурированных материалов (вода, песок, глина т т.п.)



В нашей группе, конечно же, есть такой уголок, называется он «Мини лаборатория». Главные помощники мини лаборатории, это профессор «Пробиркин» и его помощники «Знайкин» и «Почемучка». Герои уголка экспериментирования выбраны не случайно, профессор рассказывает и показывает опыты, а его помощники задают вопросы почему же так происходит.

Что же интересного можно увидеть в нашем уголке экспериментирования?

- В первую очередь это: приборы -помощники (микроскопы, лупы, увеличительные стекла, компас, весы, магниты, линейки, воронки, ножницы, пружинки, механические и песочные часы). Для экспериментирования с водой ёмкости (колбы одинакового и различного размера и диаметра).

- В специальных прозрачных контейнерах хранится природный материал: земля, глина, опил, стружка, уголь, мох, камешки, ракушки, шишки, желуди, иголки ели и сосны, шишки и веточки можжевельника, кора деревьев(тополь, береза, рябина, сосна, осина), скорлупа различных орехов, засушенные лепестки различных цветов, есть мини-музей семян: (бобы, фасоль, горох, укроп, свекла, морковь, огурцы, томаты, капуста и т.п.)

- Так же есть, контейнеры в которых содержится: сахар, соль, мука, крахмал, сода, вода, греча, пшено, пшеница, рис и т.п.

- Контейнеры с бросовым материалом: бумага нескольких сортов (матовая, глянцевая, прозрачная, шероховатая, наждачная), ткань разного цвета и фактуры, фольга, кусочки кожи, пуговицы, тесьма, веревочки разной толщины, пробки, пенопласт, вата, параллон, леска, проволока, болтики, гайки. Имеются контейнеры от киндер сюрпризов с различными запахами (цедра лимона и апельсина, перец, чеснок, корица, сушенная мята и т.п.)

- Медицинские материал: пипетки, мерные ложки, ватные палочки, резиновые груши, шприцы, ватные палочки, резиновые груши, резиновые перчатки, шапочки, защитные маски.

- Пищевые красители, акварельные краски, гуашь.

- Клеенчатые фартуки для проведения опытов, защитные очки.

- Специально для уголка экспериментирования были приобретены 5 наборов «Юный химик».

- Образно-символический материал: картотеки игр и опытов, специальные таблицы, схемы и алгоритм выполнения опытов, карточки подсказки, что нельзя, что можно, для маленьких «почемучек» имеются книги познавательного характера, различные энциклопедии.

Очень важно, чтобы дети были ознакомлены с правилами поведения в данной зоне. Правилами обращения с теми или иными предметами, порядком проведения опытов. Организуемый педагогом эксперимент безопасен и поэтому в детском саду дети учатся экспериментировать под руководством педагога. Дети способны вместе с педагогами анализировать результаты своих опытов, делать выводы, составлять развёрнутый рассказ об исследовании.

Так же в группе разработана система экспериментов в различных видах НОД и повседневной жизни.

В НОД дети получают знания о целостности картины мира: «Воздух», «Вода», «Почва», «Явления природы» и т.п

Для повседневной жизни, в группе создана картотека опытов и экспериментов, которая постоянно обновляется и пополняется. В этой картотеке есть карточки, которые ребенок может взять домой и попробовать выполнить эксперимент дома вместе с родителями.

Уголок экспериментирования должен стать местом, где дети испытывают восторг от непосредственного участия в предметной деятельности. Выполнение простых опытов и

участие в играх-экспериментах закладывает в детях исследовательские качества, которые пригодятся в школьном обучении и решении проблемных задач повседневности.

Месилова Е.Н.,  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад 53»,  
городской округ Полевской  
Свердловская область

### **Создание развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста**

В наше время проблема нравственно – патриотического воспитания очень актуальна, ведь современные дети мало знают о своём родном городе, стране, народных традициях. Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация.

В процессе патриотического воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально - общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Патриотическое чувство у детей не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении.

Чувство патриотизма - это любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

В связи с этим был создан «Нравственно - патриотический» центр.

Цель создания в группе развивающей предметно-пространственной среды по патриотическому воспитанию:

- формирование у детей нравственно-патриотических чувств сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность;

Задачи:

- наполнение и обновление предметно - развивающей среды в группе по патриотическому воспитанию;

- приобщать детей к традициям и обычаям своего народа;

- формировать у детей чувство привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране;

- воспитание чувства собственного достоинства у ребёнка как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей;

- формировать представление о России как о родной стране, о Москве - как о столице России;

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;

- формировать правовую культуру дошкольников;

Организация развивающей предметно - пространственной среды по формированию нравственно-патриотических чувств в соответствии с ФГОС ДО, позволяет реализовать содержание адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и достичь планируемых результатов её освоения,

развитие социальной культуры дошкольников, познавательного интереса, любознательности. Формирование эмоционального благополучия, индивидуальной комфортности. Также способствует развитию речи, воображения, мышления, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности ребенка, воспитывает любовь к родному городу, к родному краю, России.

Требования ФГОС при создании предметно-пространственной среды:

В группе соблюдаются санитарно-гигиенические, педагогические, эстетические требования: достаточная освещенность, целесообразность размещения экспонатов и доступность, научность и достоверность предоставляемого материала в соответствии с возрастными особенностями детей, эстетичность, красочность и привлекательность, безопасность. Содержание материалов и оборудования, их размещение, вызывают положительные эмоции, дают возможность находить удобное место, как для коллективной, так и индивидуальной деятельности.

Направления, которые реализуются систематически и планомерно в подготовительной группе: «Семья», «Родной город», «Родной край», «Знакомство с трудом взрослых», «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества», «Родная страна», «Народные обычаи и праздники», «Народные промыслы России», «Россия многонациональная», «Наша планета земля».

В направлении «Моя семья» – родители создали семейные фотоальбомы, альбом «Профессия моих родителей»

В направлении «Родной город» – воспитателями были добавлены: иллюстрации родного города, фотоматериалы Полевского. Воспитатели группы изготовили: тематические папки и альбомы: «Их именами названы улицы города Полевского», «Тайна горы Азов», «Полевской Бажовских сказов дивные места», «Памятные места Полевского», «Полевской промышленный», «История и достопримечательности Полевского». «Стихи о Полевском». Д/игры: «Собери картинку. Мой город», Лото «Мой любимый город». Настольные игры – ходилки: «Приключения Паши Колдункова», «Прогулка по городу Полевской», Дидактический материал «Расскажи про свой город», «Драгоценные камни». Сказы П.П.Бажова.

В направлении «Мой край» – символика области, карта области, материал, знакомящий детей со славой и достижениями области (города области, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство). Родители дополнили развивающую среду художественной литературой о Свердловской области, о «Екатеринбурге». Воспитателями создана настольная игра «Путешествие по Свердловской области»

В направлении «Родная страна» добавили карту России. Изготовлены тематический альбом «Природные зоны нашей страны», «Береза – символ России», «Народы России. Национальные костюмы». Картотека стихов о Родине, картотека бесед по нравственно – патриотическому воспитанию, картотека дидактических игр по нравственно – патриотическому воспитанию, «Символика (герб, флаг, гимн, портрет президента), «Москва – столица России», «Великий Царь Петр I».

В направлении «Приобщение к истокам русской народной культуры» созданы тематические альбомы «Как жили люди на Руси», «Русская изба», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», «Предметы старины», «Традиции и праздники нашего народа». Добавлены иллюстрации «Народные промыслы» (хохлома, гжель, дымковская игрушка, городецкая роспись), «Русская матрёшка», «Масленица», «Русский народный костюм», «Костюмы народов России». Картотека «Хороводные игры на Руси», картотека «Русские – народные игры», картотека «Русские – народные стихи и песни», картотека «Игры народов мира».

В направлении «Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества» воспитателями группы созданы тематические альбомы и картотеки, дидактические игры и материал - «23 февраля», «Защитники Отечества», «Военная техника», «Города – герои», «Головные уборы спец.служб и военнослужащих», «Этот День Победы», «Юные

герои ВОВ», «Животные на Великой Отечественной войне», «Полевчане герои Советского Союза», картотека стихов 1941-1945».

В направлении «Наша планета земля» - глобус, детская карта мира. Художественная литература, иллюстрации, тематические папки, рассказывающие о жизни людей в других странах мира, их обычаях, традициях, профессиях, характерных для той или иной страны.

Особое значение приобретает совместная деятельность педагогов и родителей в воспитании патриотов. В уголке для родителей размещается информация по патриотической тематике, проводятся беседы, консультации, родительские собрания с предварительным анкетированием, экскурсии, акции, конкурсы, праздники, мастер – классы, выставки.

Родители стали не сторонними наблюдателями, а активными участниками педагогического процесса. Эффективность деятельности значительно выше, когда педагоги и родители являются партнерами, работая совместно и в одном направлении.

Совместно с родителями сходили в поход на Думную гору, с помощью родителей расширили предметно-развивающую среду. Родители принимали активное участие в поиске информации для изготовления лэпбука «Моя Россия», «9 мая - День Победы». Дети совместно с воспитателем изготовили лэпбук «Моя Россия».

С помощью родителей и детей в группе организовали мини – музей «Наша родина – Россия», «Русская изба», Макет Стела «Воинам Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг.» Более глубоко изучили историю родного города. Ходили на экскурсию по родному городу. Взаимодействовали с социальными партнерами: ходим с детьми на выставки в КЭЖ «Бажовский».

Только совместными усилиями детского сада и семьи можно воспитать действенную любовь к близким людям, к малой Родине, к России.

Таким образом, создание предметно – пространственной среды в группе по нравственно-патриотическому воспитанию детей строится так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Насыщенная предметно – развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Трофимова О.Н. ,  
воспитатель МАОУ Сажинская СОШ СП Детский сад  
городской округ Арти,  
Свердловская область

### **Как с помощью чехлов на стульчики можно изменить предметно - пространственную среду в группе?**



Игровая деятельность у дошкольников является ведущим видом активности, представляет собой подходящую платформу для получения знаний, практической отработки умений и навыков. Особенно актуально их использование касающихся вопросов освоения правил дорожного движения, безопасности жизни малышей.

Раскрытие темы безопасности участников дорожного движения посредством игры позволяет реализовать следующие образовательные цели:

1. Обучать малышей давать оценку дорожной ситуации, опираясь на знание значений сигналов светофора;
2. Тренировать у детей внимательность и наблюдательность;
3. Развивать речь;

Чтобы предметно-пространственная среда выступала как подвижная, развивающая и легко меняющаяся, я в своей группе сшила чехлы на стульчики для использования в познавательно-образовательной и игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Такие чехлы удобны тем, что установить их можно где угодно и легко убрать. Хранить такие чехлы очень легко, т.к. они не занимают много места. Накладка выполнена из прочных и качественных материалов, синего цвета, имитирует машину ДПС. Руль расположен со стороны спинки стула.



Чехлы на стулья — интересное развивающее решение для оформления игровой комнаты. Цветовая гамма располагает малышей к активному мышлению и раскрытию творческого потенциала.

В младшей группе применили эти машинки для знакомства с конструктором Лего.

### Игры на развитие зрительного восприятия (цвет, форма, размер)

#### Игра «Разноцветные машинки»

**Задача:** учить детей последовательному расположению в ряду элементов разной формы, различению деталей по цвету, развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию.

Педагог предлагает детям собрать машинку из Лего соответствующего цвета.

#### Игра «Разложи по цвету»

**Цель:** развитие умения называть цвет деталей конструктора Lego, развитие зрительного восприятия.

**Оборудование:** кирпичики Lego различных цветов,

**Описание игры:** педагог предлагает ребёнку рассмотреть кирпичики Lego и назвать их цвет. Затем даётся задание — разложить кирпичики Lego по цвету машин.

#### Дидактическое упражнение «Чей звук?»

Машинки ставятся в ряд и звучит запись sireны машины

- Послушайте внимательно, чей это звук? (Звучит запись звука машины). Чей это голос? Это машина!

Пожарная машина тушила пламя огня.

А скорая помощь ездил лечить больных кукол.



После того как собрали машинки: пожарной, скорой и полицейской

- можно провести с детьми:

1) Беседы о пожарной машине, о машинке **скорой помощи, полиция** и поговорить о профессии **пожарного** профессии врача и медсестры, рассказать детям «Кто лечит больных?», «Что делает мама, когда я болею?», «Что нужно доктору для работы?».

2) Примерить костюм пожарного, врача, полицейскую форму.

3) Провести сюжетно-ролевую игру, как в помещении, так и на игровой площадке (на улице), причем количество играющих может быть разным

4) Такие чехлы можно использовать для развития и пополнения предметно развивающей среды группы.

Эти чудо-машинки будут «расти и изменяться» вместе с нашими воспитанниками.

Сташкина М.С.,  
воспитатель МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка»  
Ачитский ГО  
Свердловская область

### **Мини – музей «Мир насекомых»**

Это что ползёт такое незнакомое?  
Здравствуй, племя молодое, Насекомое!..  
(М. Яснов)

**Наименование мини – музея:** «Мир насекомых»

**Дата открытия мини – музея:** 1 сентября 2021 г.

**Руководитель:** воспитатель – Сташкина Мария Сергеевна.

**Структура управления музеем:**

Руководитель музея планирует, координирует работу в музее.

**Профиль мини – музея:** познавательный.

**Адресность:** Мини – музей предназначен для воспитанников и родителей воспитанников, педагогов ДОУ.

**Актуальность:**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая часть жизни каждого человека. В этот период закладываются различные процессы и устанавливаются связи не только с миром людей, но и с миром природы. Любовь, понимание и забота – это то, что ждет природа от каждого из нас. Воспитание внимательного, чуткого и заботливого ребенка, способного познавать окружающий мир и себя в нем успешно реализуется через музейную педагогику, а создание мини-музея краеведческо-экологического содержания дает возможность максимально раскрыть эмоциональную сферу, а также познавательные, творческие и исследовательские способности детей. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

С приходом тепла, большое внимание воспитанников группы «Пчелки» привлекли залетевшие в группу мушки, букашки, жучки, и на прогулке дошкольники с неподдельным любопытством рассматривали и наблюдали за муравьями, гусеницами, бабочками. Чтобы удовлетворить интерес детей и ответить на их многочисленные вопросы «Кто это?», «Почему?» и «Зачем?», у нас возникла идея создания в группе мини-музея «Мир насекомых».

**Цель:** расширить знания детей о насекомых (внешний вид, повадки, размножение) и дать представления о взаимосвязи живого организма со средой обитания;

**Задачи мини-музея:**

1. Обогащение предметно — развивающей среды ДОУ.
2. Обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами.
3. Расширение кругозора дошкольников.
4. Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
5. Развивать и поддерживать интерес детей к жизни насекомых.
6. Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
7. Развитие творческого и логического мышления, воображения.
8. Расширение представления детей об окружающем мире.
9. Закрепить и расширить знания детей о многообразии мира насекомых, среде их обитания.
10. Развитие речи дошкольников, знакомство со сказками о насекомых.
11. Воспитание бережного, заботливого отношения к животному миру, формирование эмоционального отношения к насекомым.
12. Познакомить дошкольников с отличительными особенностями строения насекомых.

**Принципы:**

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения.

Нашу идею поддержали все: дети и родители. За считанные дни мини-музей пополнился интересными экспонатами, среди которых – сделанные руками детей и родителей. Были подобраны соответствующие возрасту дидактические игры «Домино насекомые», «Найди такую же картинку», «Чья тень?», «Кого не стало?», «Викторина о насекомых»; плакаты «Насекомые», «Какие насекомые приносят вред, а какие пользу?»; лепбук «Насекомые»; демонстрационные материалы «Полянка» - макет среды обитания насекомых, «В гостях у паука», «Цикл развития бабочки»; настольный театр «Муха-Цокотуха», энциклопедическая литература, детские книги по теме. Подобраны альбомы «Насекомые».



В процессе функционирования мини-музея «Насекомые», с детьми был проведен ряд обзорных тематических наблюдений и бесед, в ходе которых дошкольники познакомились с понятием «музей», узнали, почему наш музей будет иметь приставку мини, обогатился и словарный запас – экспонат, коллекция, собрание, все эти сложные слова стали знакомы детям и используемые в их речи. Примечателен и тот факт, что мини-музей «Мир насекомых» не только ближе познакомил всех нас с окружающим миром, миром насекомых, но сыграл и другую, не менее важную роль в жизни детей – многие ребята перестали бояться маленьких и своеобразных обитателей нашей планеты, поняли, что насекомые – это наши

соседи и друзья, но все же с некоторыми из них надо вести себя осторожно. По завершению работы мини-музея «Мир насекомых», некоторые экспонаты остались в свободном доступе детей.

Гаттас С. Е.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 10,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### **Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для освоения письменной речи у детей старшего дошкольного возраста**

Развивающая предметно – пространственная среда по речевому развитию – это особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов и уровня активности.

Процесс овладения речью сложный этап развития, поэтому насыщая в своей группе пространство, учитывала следующие принципы федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: оно должно быть содержательным, насыщенным, трансформируемым, полифункциональным, вариативным, доступным, безопасным. В своей группе организацию развивающей среды создавала таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его способностей, интересов и уровня активности.

Современные требования к материалам и оборудованию предметно-пространственной среды таковы, что они должны обеспечивать реализацию образовательной программы дошкольного образования в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, при проведении режимных моментов, а не только в рамках непосредственно образовательной деятельности.

В связи с этим, организовала развивающую предметно-пространственную среду в группе таким образом, чтобы дети упражнялись в правильном произношении и различении звуков, построении предложений, пространственной ориентировке, а также в письме и пользовании разнообразными средствами письма, в течение всего дня в игровой деятельности.

С этой целью в группе создала речевой центр «Говорушки» который наполнен различными материалами необходимыми для развития: фонетического восприятия для старшего дошкольного возраста игры, пособия, для звукобуквенного анализа, синтеза («Кубики-азбука» дети знакомятся с алфавитом и письменными знаками, складывают слоги; «Собери слово» в игре представлены буквы на разных цветовых полях: красное-гласные звуки, синее-согласные, дети могут составить слова из 3-4 букв); сюжетные картинки для высказывания звуков «Услышь и хлопни», «Подбери и назови», «Где звук», «Выдели слово»; для речевого дыхания имеются султанчики, вертушки, листочки, используем упражнения «Ты плыви кораблик!», «Буря в стакане», «Согреем ладошки»; формирования словаря и обобщающих понятий лексико – грамматических категорий для старшего дошкольного возраста в центре есть предметные картинки по темам «Овощи», «Фрукты», «Транспорт», «Животные», «Бытовые приборы», «Профессии», «Мир вокруг тебя», дидактические игры «Что из чего сделано», «Времена года», «Свойства», «Во саду ли, в огороде», «Фигуры» и другие; развития связной речи в центре оформлен кукольный театр, на занятиях и в индивидуальной работе по развитию речи используем опорные схемы, мнемодорожки по сказкам, коллаж по сказкам, мнемодорожки, помогающие выстраивать фразы. А также в центре имеются маски, которые используются в подвижных



играх, которые сопровождаются потешками, диалогами, звукоподражанием. Развитие мелкой моторики тесно связано с развитием речи ребёнка. Для развития мелкой моторики мы используем мячики, прищепки, трафареты, пальчиковые игры, мозаики.

Помимо насыщения речевого центра в группе, ведется работа по освоению письменной речи: во время группового сбора, записываем с детьми совместные планы работы на день, вместе оформляем детские портфолио, творческие работы.

Все центры детской активности в группе имеют как опознавательный знак, так и подпись. Так же групповая комната оформлена детскими работами, проектами, на которых воспитанники подписывают слова, фразы, могут написать имя, выполнившего работу. Пополнила центр материалами результатов речевой деятельности детей («сказки нашей группы», «говорят дети», детско-родительские проекты такие как «Как я провел лето», «Любимая игрушка» - проекты по развитию речи). Создаю речевые ситуации, и записываю за детьми их рассказы. При этом дети видят, как за ними записываю рассказ, а затем показываю текст. Во время экскурсий и прогулок обращаю внимание детей к надписям вокруг, прошу читающих детей их прочитать. Также организовываю совместное чтение книг, в ходе которого ребенок видит письменный текст, тем самым развивая интерес к письменной деятельности детей. После презентации проекта «Профессии наших родителей», у детей возник интерес и заинтересованность к профессиям специалистов Многофункционального Центра. Дети в группе начали организовывать сюжетно-ролевою игру распределив роли клиента и специалиста, брали листочки бумаги и карандаши подражая своими действиями работникам МФЦ. Поддерживая интерес воспитанников, совместно с родителями создала в группе офис. Сначала, чтобы более подробно узнать о деятельности и функциях специалиста МФЦ для воспитанников был организован просмотр видеозаписи в офис МФЦ. Группу дополнила различными материалами, позволяющими организовать деятельность детей в офисе МФЦ: совместно с детьми изготовили бланки анкет, заявлений, макеты документов для предоставления различных услуг, с помощью родителей подобрала технические средства (клавиатура, монитор, телефоны, планшеты, фотоаппарат), трафареты, штампы, ручки, карандаши, бумагу для печати. Создала в группе архив старых подшивок журналов, газет для вырезания букв и наклеивания их. Дети распределили роли в зависимости своих интересов и возможностей, один из детей выбрал роль администратора, кто-то выбрал роль специалиста паспортного стола МФЦ, другие дети изъявили желание быть клиентами. Совместно с детьми обсудили, в чем заключается деятельность выбранной ими роли и функции специалиста паспортного стола. Для деятельности детей были предложены разнообразные атрибуты: штампики, печатки (буквы/фигурки), трафареты букв и цифр, шаблоны букв, печати и штемпельная подушечка. Воспитанникам предлагала различные пишущие средства: карандаши, ручки, фломастеры, а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма): бумага, доска, магнитная доска. В игре каждый ребенок мог выбрать способ написания в зависимости от своих возможностей: кто-то может перепечатать свое имя, а кто-то поставить штампик, обвести букву по трафарету, некоторые дети могут написать самостоятельно. Обыгрывая ситуации, тем самым у детей формируются базовые предпосылки письменной речи.

Далее, развивая интерес воспитанников к этой игре, включили в игру новую роль специалиста по оформлению купли-продажи недвижимости и риэлтора. Обговорили функции и деятельность специалистов. Совместно с детьми начали выпуск рекламы и объявлений (в бумажном или электронном варианте), бланки заявлений, договора.

Учитывая национальный состав группы, обратила внимание детей на различие письменности у разных народов Урала. Исходя из этого, совместно с родителями воспитанников начали создавать коллекцию шрифтов, письменностей, открыток с различными графическими знаками, надписями, алфавитом.

Проведенные мероприятия показали, что детям интересно находиться в такой свободной, доступной, разнообразной и творческой среде, вызывающей интерес, стимулирующей детскую активность, инициативу и самостоятельность.

Для организации дальнейшей работы по освоению письменной речи воспитанниками, поставила для себя задачу модернизировать, пополнять, совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду группы с учетом интересов воспитанников, а также результатов педагогических наблюдений.

Таким образом, в игровой деятельности дети дошкольного возраста овладевают предпосылками письменной речи, а именно зрительно – пространственными представлениями, развитой устной речью и мелкой моторикой.

Барбарина О.А.,  
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### **«Организация предметно-пространственной среды в логопедической группе, как стимул познавательной деятельности дошкольника»**

Развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

В ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде, заложено обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства ДОУ через содержательную насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Все эти требования направлены, прежде всего, на формирование активности детей, с помощью которой они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия – творцами своей личности.

Одной из основных задач рабочей программы детей с тяжелыми нарушениями речи, является овладение детьми самостоятельной, связанной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе. Развивающая предметно-пространственная среда логопедической группы должна обеспечивать полноценное развитие ребенка во всех этих областях.

Организуя развивающую среду в группе с учетом ФГОС строим таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, поэтому обогащаем среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Такая среда предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобретения тех или иных качеств личности, возможность для его всестороннего развития. В такой среде возможно одновременное включение в различную деятельность всех детей группы.

В основе организации предметно-развивающей среды группы лежат следующие принципы: доступности - тот материал, который предназначен для самостоятельной деятельности находится на нижних полках; системности - весь материал систематизирован по зонам; интеграции - материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей; мобильности - настенные пособия легко снимаются со стен и переносятся; детские столы

могут сдвигаться или выносятся из группы во время разнообразных видов деятельности; вариативности - многообразие вариантов методической и дидактических пособий.

Согласно требованиям ФГОСДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Основными компонентами предметно-развивающей среды являются центры развития детей, созданные с целью предоставления каждому ребенку возможности сосредоточиться на своей деятельности, активизировать познавательный интерес к предметам ближайшего окружения, помочь развивать и реализовывать свой творческий потенциал, пережить определенное эмоциональное состояние. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. В группе используется интерактивная доска, которая дает возможность воспитанникам наглядно представить результат своих действий, выявить достижения в процессе работы, зафиксировать моменты, на которых были допущены ошибки, для их исправления, т. е. способствуют активизации умственной деятельности детей.

В групповом помещении представлены следующие центры: экологического воспитания, речевой «Будем говорить правильно», математический, книжный, «Музыка и театр», центр детского творчества (художественный труд), физического развития, центр сюжетно-ролевой игры, центр конструирования и центр безопасности.

В центре экологического воспитания (Науки и природы), для организации самостоятельной детской деятельности, разработаны карточки-схемы проведения экспериментов, которые находятся в доступном для воспитанников месте. Совместно с детьми разработаны условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки. Материал для проведения опытов, экспериментирования в уголке доступен для детей, меняется в соответствии с планом работы.

Для того чтобы у ребенка появилось желание что-либо самостоятельно познавать, использую различные методы. Например, утром выкладываю стандартные, знакомые детям материалы (емкости с водой, песком, магниты, камушки,) и незнакомые, необычные (веточки, кору, скотч, фантики от конфет, винтики, пробки и др.). Прошу детей подумать, что можно с этим сделать, предлагаю самостоятельно поэкспериментировать. Результатом в данном случае становится получение новой информации о свойствах предметов, возникновение различных способов действий с ними, а вместе с этим и повышение поведенческой активности ребенка.

Потребность в новых впечатлениях и знаниях является одной из потребностей, лежащих в основе как познавательного, так и общего психического развития детей дошкольного возраста. Такую возможность дети могут реализовать в нашем центре. В нем размещены различные пособия, ориентированные на познавательное и эмоциональное развитие дошкольников. Это модели представляющих флору и фауну различных уголков Земли, макеты природных зон, макет солнечной системы. Среди пособий — глобус, географическая карта.

В речевом центре «Будем говорить правильно», как и в других центрах регулярная сменяемость материала. Тщательно подбираются различные детские энциклопедии, справочные материалы, атласы, которые помогали бы ребёнку искать ответы на вопросы, возникающие в процессе решения той или иной проблемной ситуации. Благодаря родителям наш центр пополнился новой познавательной литературой. Литература, картины, портреты, игры, сюжетные картинки, дидактические игры меняются в соответствии с лексической темой. Для витринного оформления уголка на полочке с художественной литературой стоят портреты писателей, творчество которых на данный момент изучается, энциклопедии. Вместе с детьми создали дополнительную мотивацию к знакомству с книгой. Например, «!» – (восклицательный знак) - говорит о том, что появилась новая книга. «?» - (вопросительный знак) - почему эту книгу давно

никто не брал или этой книге нужна помощь (ее необходимо починить) «.» - (точка) - эта книга «живет» на полке последний день (или последнюю неделю).

Речевой центр, помимо художественной литературы, содержит в себе набор игр по формированию грамматического строя речи. Игры выкладываются в соответствии с планом работы по лексико-грамматическому строю речи. К таким играм можно отнести: домино, лото по лексическим темам. Уголок наполняется постепенно, от простого к более сложным играм, в соответствии с возрастом и программой. Это могут быть: наборы разрезных букв, пособие «найди букву», заламинированные карточки букв, чтобы дети могли их обводить фломастером и стирать (многократное использование), магнитная азбука, слоговое лото, слоговое домино «Помоги Слоговичку», «Снеговики», «Подбери схему» и т.д.

В центре «Музыка и театр» есть музыкальные инструменты и музыкально-дидактические игры, тематические альбомы, ленточки, флажки, платочки и др. Здесь же расположились различные виды театров: настольный, бибабо, пальчиковый. В совместной деятельности с детьми мы изготовили различные шапочки, маски для драматизаций. Родители сделали настольную ширму и фланелеграф. Дети с удовольствием наряжаются в разных героев, показывают друг другу инсценировки, рассказывают сказки.

Центр детского творчества позволяет детям проявлять активность в разных видах творческой деятельности, детям доступны материалы, позволяющие изображать желаемое в рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Параллельно с центром детского творчества функционирует «Наш вернисаж» - место обобщения результатов детского творческого труда, здесь имеется прекрасная возможность для организации выставок рисунков, поделок, выполненных как самостоятельно, так и в содружестве с родителями.

В центре физкультуры и спорта рационально размещены физкультурное оборудование: кегли, флажки, дуги, гимнастические палки, резиновые мячи, массажные коврики, которые создают благоприятные условия для развертывания самостоятельной двигательной активности детей и формирования положительных эмоций.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития, поэтому в целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников, предметно-развивающая среда должна обеспечивать каждому ребёнку право и свободу выбора деятельности. «Центр сюжетно-ролевых игр», помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций в игровой деятельности, где закрепляются знания об окружающей действительности и жизни в социуме, развивается творческое воображение, фантазия, игровой опыт каждого ребенка, воспитываются коммуникативные навыки, дружеские взаимоотношения, культура поведения.

Позволяют проявить инициативность, выбрать занятие по душе и различные игровые поля: «остров», «дорога», «река». Ребенок может взять любое поле, расположившись в удобном для него месте, может, объединить игровые поля со сверстниками в единое пространство. Игровые поля оснащены набором мелких игрушек (животные, машинки, растения, дома и т.д.), которые можно использовать в разных вариантах, в соответствии с игровым замыслом детей. Дети могут добавить готовые макеты или построить из различного конструктора необходимые сооружения, использовать предметы-заместители, игрушки-самоделки. Данное оборудование позволяет создать возможности для реализации права ребенка на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

Центр конструирования наполняют различные конструкторы из разных материалов, разных размеров. Центр безопасности расположили рядом с центром конструирования и местом расположения различной техники. В данном центре имеется большой арсенал транспорта – от пассажирского до грузового и специального. В центре

подобраны игры на различные виды безопасности. Это и пожарная, и дорожная, и на природе, и у воды, и в быту. Макет дорожного полотна прекрасно дополняет наш центр. Так же в этом центре есть настольно-печатные игры по безопасности, как покупные, так и сделанные своими руками.

В группе так же предусмотрена полоролевая специфика организации среды, которая обеспечивает ее как общими, так и специфическими материалами для девочек и мальчиков. Для мальчиков оборудованы места с техникой, конструкторами, предметами для двигательной активности. Для развития творческого замысла в игре у девочек есть предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики, шляпки, расчески, заколки, посуда, сундук с нарядами, созданы условия для игр с куклами.

Так же в группе имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточки), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. Все игры и пособия доступны всем детям, обеспечена доступная среда во всех помещениях, где осуществляется образовательная деятельность.

Таким образом, созданная предметно-развивающая среда, помогает детям проявлять интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, умению планировать свою деятельность, задавать вопросы, проявлять любознательность, самостоятельность, способность оценить свои поступки. При выполнении заданий стали более настойчивы, радуются успехам, стремятся ещё больше проявить себя. Дети могут подолгу и самостоятельно заниматься с любимыми им материалами. Проявление познавательного интереса ребенком показывает уровень развития его деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

#### Литература:

1. Аверин С.А. «Реализация ФГОС ДО: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации»- М. «Элти-Кудиц», 2019г.
2. Веракса Н.Е. Развитие предпосылок диалектического мышления в дошкольном возрасте // Вопросы психологии № 4, 2007, с.137-139.
3. Нищева Н.В. «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности», 2020г.
4. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах (С. Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике), 1995 г.;
5. Петровский В. А., Кларина Л. М., Смывина Л. А., Стрелкова Л. П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. [Текст] /В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. П. Стрелкова. – М., 2003. – 164с.
6. Туркина Н.В. «Предметно-развивающая среда в логопедической группе»
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013 (ред. от 21.01.2019)

Зайцева Н.С.,  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,  
Полевской городской округ,  
Свердловская область

**Развивающая предметно – развивающая среда,  
располагающая к творческой и познавательной деятельности,  
стимулирующая детей к работе в команде**

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии,  
творчества. Этот мир должен окружать ребенка...»  
В. Сухомлинский

Что такое детский сад? Это ступенька к школе или особое образовательное учреждение, в котором ребенок проживает особый отрезок своей жизни? Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании Российской Федерации» впервые закрепил за дошкольным образованием статус полноценного, более того – исходного, базового уровня образовательной системы. Дошкольное образование впервые стало официально признанным полноценным уровнем непрерывного общего образования. И поэтому в детском саду должны создаваться условия не только для непрерывного повышения образовательного уровня педагогов, но и для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, где каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество. По моему мнению, не дети должны приспосабливаться к детскому саду, а дошкольное образовательное учреждение должно стремиться создать необходимые условия для каждого ребёнка, принимая во внимание его склонности и способности, состояние психического и физического здоровья. Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в предметно-пространственную среду.

Организация предметно-пространственной среды детского сада на сегодняшний день стоит особо актуально, так как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является созданная предметно – пространственная среда.

Предметно – пространственная среда детства — это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребенка и его личности. Правильно организованная среда, обладая большим потенциалом амплифицирует сознание ребенка, создавая благоприятные условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста, способствует их всестороннему развитию, обеспечивает психическое и эмоциональное благополучие. Предметно- пространственная среда в дошкольном учреждении является одним из важнейших критериев оценки качества образования.

В целом можно сказать, что правильно организованная творческая среда обогащает детей широким спектром эстетических впечатлений, создает основу для разнообразных видов детской деятельности в едином культурном пространстве. Среда является фактором развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Это влечет за собой повышение уровня художественного воспитания, раскрытия творческих способностей детей. Они играют большую роль в будущей жизни ребёнка. Сегодня общество нуждается в людях, способных на творчество в любой сфере человеческой деятельности. Развитие творчества не происходит само по себе. Оно требует особого внимания. В творческой деятельности ребёнок познаёт окружающий мир, постоянно что-

то открывает новое для себя, может ставить и решать нетиповые проблемы. В процессе творческой деятельности у дошкольников формируются исследовательские навыки, исследовательский склад мышления, способность быстро входить в новые предметные области, анализировать новые ситуации, увидеть невидимое, объединить разное, упростить сложное. Одним словом дети приучаются к творческой активности, к творческому труду, к творческому поиску и решению. Кроме этого предметно-пространственная среда выступает, не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества педагога, так как ее формирование требует от педагога фантазии и разнообразных способов создания. Важно сказать о месте педагога в организации образовательной среды. Он — автор, он — компонент. Автор потому, что, зная особенности развития каждого ребенка, творит, проектирует и создает среду; компонент потому, что определяет свое место в ней относительно каждого ребенка. Так как ребенок в интеллектуальном развитии — он не нуждается в объяснении, разъяснении задач, действий, результатов деятельности, ему надо создать среду самостоятельного поиска ответа на данный вопрос. Этому ребенку достаточно только подсказать, подложить в среду деятельности подсказку, и он сам решит эту задачу. А вот ребенок, которому нужна частичная поддержка, и, наконец, тот, кто нуждается в помощи в разных видах ее преподнесения: объяснения, многократное объяснение, совместное выполнение действия, показ, рассказ, постоянное напоминание и т.д. Все эти виды использования среды и самого педагога как ее компонента ориентируют всех обозначенных детей на успех, на радость достижения, а значит и на продвижение вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в своих силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, то есть совершенствоваться. Именно они и являются толчковыми факторами развития. При организации предметно – пространственной среды в группе надо придерживаться требований ФГОС ДО, основной образовательной программы

Насыщенность среды. Предусматривает соответствие возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы детского сада. Оснащение средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами и оборудованием, обеспечивающим игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Предназначение педагога — дать каждому малышу возможность жить полноценной жизнью здесь и сейчас. Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Именно создание обстановки в группе, тёплая дружелюбная атмосфера в детском коллективе, предоставление ребенку большой свободы в выборе деятельности, в чередовании дел, в продолжительности занятий одним каким-либо делом, в выборе способов и т.д. является важнейшим стимулом развития творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс. Исходя из выше сказанного и в соответствии с ФГОС ДО пространство группы спроектировано в виде художественно-творческого комплекса, состоящего из различных «центров», и выступающего как пространство жизнедеятельности детей, обеспечивающее максимальные возможности для развития творческих способностей, образного воссоздания мира и языка искусств, познавательно - эстетических и культурно-коммуникативных потребностей в свободном выборе. Художественно-творческий комплекс оснащен большим количеством развивающих материалов для раскрытия творческого потенциала детей, воспитания творческой направленности личности, таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Оборудование размещено по принципу нежёсткого центрирования, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, полоролевому принципу, уровню

развития детей. Дети проводят большую часть дня в детском саду, поэтому в группе надо стремиться сделать так, чтобы день, прожитый ребенком в детском саду, не был однообразным, скучным, неинтересным. Каждый день мир ребенка наполнен красками, звуками, впечатлениями. И совсем необязательно, чтобы это был ежедневный праздник. Это могут быть обыденные вещи, в которых откроется ребенку необычное.

В качестве «центров» выступают:

«Мастер – фломастер» (центр творчества) организован для продуктивных видов детской деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала). Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника и в развитии творческих способностей детей. Этот уголок выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей. Многообразие материала дает возможность продуктивно использовать его в разных видах занятий по художественному воспитанию, при этом создавая их вариативное содержание для развития творческих способностей детей, их самостоятельности. Все материалы расположены так, что дети могут свободно подходить к ним и пользоваться. В уголке творчества дети пробуют разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов. Уголок творчества это не только настоящее украшение группы, но и гордостью учреждения за своих воспитанников. Эстетические работы детей носят стимулирующий характер к достижению успехов в дальнейшем.

«Театральная гостиная» (центр художественно-творческого развития). В театральной гостиной есть всё необходимое: куклы, атрибуты, декорации для разных видов театра. Каждый ребенок может прочитать любимое стихотворение, изобразить героя или сценку из литературного произведения. Играя в театр, дети становятся и режиссерами, и актерами своих спектаклей, в которых учатся воплощать свои творческие замыслы, находить и выбирать выразительные средства. В результате такой творческой деятельности они легко и непосредственно включаются в театральное действие; свободно, непринужденно общаются друг с другом; у детей развивается мышление, образная речь, воображение.

«Песенка – чудесенка» (музыкальный уголок). Музыкальные инструменты доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма. В достаточном количестве имеются музыкальные инструменты, игрушки, картотеки песен, музыкальных игр, танцев, коллекция дисков музыкальных, классических и современных произведений.

«По страницам сказок» (книжный уголок). Маленькие дети – это любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Главный из ключей к этому миру – речь. В удобном месте группы с достаточным естественным и искусственным освещением организован книжный уголок, где собраны небольшие библиотеки: книги для чтения детям, иллюстрации к произведениям, тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы, временные тематические фотовыставки, способствующие развитию различных эстетических представлений детей, а также детские рисунки-иллюстрации, творческие работы различных жанров. Содержание уголка определяется программой, которая реализуется в детском саду.

Разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому «центру» в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников.

Таким образом – созданная в группе творческая образовательная среда, является фактором развития творческих способностей детей дошкольного возраста, т.к. она предоставляет возможность проявить индивидуальность и творчество детского



коллектива в целом, а также каждого воспитанника. Дети будут более свободны в поведении со сверстниками и взрослыми, могут свободно рассказывать стихи, хорошо петь и танцевать.

Отева С.В.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,  
городской округ Красноуфимск  
Свердловская область

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста**

Область экономической деятельности - одна из жизненно важных, в которую дети погружаются с ранних лет, включаясь в жизнь семьи: сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, и понимают, что родители зарабатывают деньги, овладевая, таким образом, первичными экономическими знаниями, пока еще на житейском уровне.

Формирование основ финансовой грамотности в дошкольном возрасте основано на воспитании у ребёнка бережливости, деловитости, бережного отношения к труду и продуктам труда, формировании у ребёнка правильного представления о финансовом мире.

Развитие ребёнка, в том числе и по формированию основ финансовой грамотности, зависит и от правильно организованной развивающей предметно-пространственной среды. Содержание развивающей предметно-пространственной среды должно соответствовать интересам ребёнка и способствовать их всестороннему развитию.

Задача воспитателя преподнести дошкольникам элементарные финансовые понятия в максимально доступной и увлекательной форме. С этой целью, для детей старшего дошкольного возраста созданы в группе среда, которая способствует обогащению разных видов детской деятельности экономическим содержанием.

При построении развивающей предметно-пространственной экономической среды необходимо соблюдать следующие положения:

- статичность и подвижность предметного окружения (педагог может заранее смоделировать ситуацию сюжетно-дидактических игр, предоставить набор функционально-игровых предметов, которые позволяют детям реализовать их стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды);

- комфортность развивающей предметно-пространственной среды (окружение и планировка должны быть такими, чтобы каждый ребенок мог найти место, удобное для занятий).

Развивающая предметно-пространственная экономическая среда должна включать предметы, отражающие содержание различных сфер экономики (производственно-технологической, юридической, товарно-денежной, нравственно-этической и др.). В соответствии с этим можно выделить зоны: информационную (произведения художественной литературы экономического содержания); занимательно-экономическую (кроссворды, лабиринты, головоломки, экономические задачи, ребусы и др.);

Обогащению впечатлений способствует созданный в группе центр финансовой грамотности, для погружения детей в мир экономики, способствующий закреплению, уточнению, систематизации полученных экономических представлений в трудовой, познавательной деятельности; формируются умения применять их в самостоятельной и продуктивной деятельности.

Создание центра финансовой грамотности предоставит каждому ребёнку возможность действовать самостоятельно в соответствии со своими интересами, развивать познавательную активность. Помощь родителей в организации центра финансовой грамотности позволит сформировать их интерес к экономическому воспитанию детей, что позволит им адаптироваться к реалиям окружающей жизни в будущем.

Центр финансовой грамотности содержит различные дидактические игры, атрибуты для сюжетно - ролевых игр, настольные игры, альбомы с различными видами денег, изделия ручного труда, и т. п.

Формирование предпосылок финансовой грамотности в детском саду реализуется через различные формы и методы.

Использование разнообразных форм дает воспитателю проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Специфические термины экономики и финансов сложны для восприятия детьми, поэтому, прежде всего, необходимо руководствоваться правилом доступности с учётом возраста детей.

Основной формой обучения выступает игра, как ведущий вид деятельности. Прежде всего, это сюжетно - дидактические игры. В них моделируются реальные жизненные ситуации: покупка и продажа товаров, изготовление товаров, оказание услуг. Такая игра как «Профессии» помогает понять детям смысл труда, позволят воспроизвести трудовые процессы взрослых. Атрибуты для сюжетно - ролевой игры «Магазин», «Рекламное агентство», «Банк», «Аукцион», «Биржа» и др. создают наиболее благоприятные условия для формирования экономических знаний, общения детей.

Дидактические игры «Что нужно человеку для жизни?», «Какой товар лишний?» «Где что купить?», «Размен», «Хочу? Надо!» и др. позволяют закрепить детьми полученные ранее знания, а также приобрести новые умения и навыки.

Актуальной остаётся задача знакомства детей с профессиями как с источником получения заработной платы. Решать данную задачу можно, используя плакаты или коллажи о предприятиях, работающих на данной территории. Такие плакаты может создавать педагог и презентовать их детям, их могут создавать сами дети совместно с педагогом, родители совместно с детьми. Также реализовать данную задачу знакомства с профессиями можно через создание тематических альбомов, просмотр, чтение и обсуждение книг по теме, создание презентаций по теме в различных форматах педагогом и совместное создание Google-презентаций с родителями с дальнейшим просмотром и обсуждением с детьми.

При знакомстве с деньгами и профессиями, организации сюжетно-ролевых игр можно использовать макеты объектов, предметов, связанных с темой финансовой грамотности, например, банкомата, станка для печати денег, зданий банков. Для организации сюжетно-ролевых игр в развивающей предметно-пространственной среды группы, помимо тематического игрового оборудования (атрибуты различных рабочих мест), необходимо внести алгоритмы развития игры, альбомы с вариантами моделирования и конструирования игрового пространства. Сюжеты игр развиваются в зависимости от возрастной группы детей, например, «Магазин овощи и фрукты», «Супермаркет», «Мебельная фабрика», «Банк».

Для работы с семьей эффективно использование папок-передвижек. Темы папок могут быть самые разнообразные: «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В папках-передвижках представлен примерный ход проведения занятия родителей с ребенком, даны рекомендации или отдельные задания для совместного выполнения.

Таким образом, образовательная деятельность по направлению ранней финансовой грамотности может разворачиваться не только в форме, регламентированной образовательной и совместной образовательной деятельности, но и продолжаться в

самостоятельной деятельности дошкольников в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде.

Создание условий и практическая деятельность положительно воздействуют на формирование предпосылок финансовой грамотности, а значит и основ экономической культуры у детей-дошкольников.

Сидорова О.В.,  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»,  
Полевской городской округ,  
Свердловская область

### **Создание условий для развития исследовательской деятельности дошкольников, как одно из направлений в развитии одаренных детей**

В наше интересное и противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания дать ему завтра в дорогу?». Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением. Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленные вопросы: зачем? как? почему? Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на поставленный вопрос. Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена от природы. И путей развития интеллектуального творческого потенциала личности (детской одаренности) существует много, но именно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем заучивания, а те, что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.

Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения, но особенно характерна она для одаренных детей. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать истину традиционно рассматриваются как важнейшие индикаторы детской одаренности.

Любой ребенок, как уже отмечалось, вовлечен в исследовательский поиск практически постоянно. Это его нормальное, естественное состояние: рвать бумагу и смотреть, что получилось; понаблюдать за рыбками в аквариуме; изучать поведение синички за окном; проводить опыты с разными предметами; разбирать игрушки, изучая их устройство.

Исследовательская деятельность в детском саду организована в трех основных формах: занятие, совместная деятельность педагога и воспитанника, самостоятельная деятельность детей. Здесь важно отметить, что занятие целесообразно использовать как итог по исследуемой проблеме, позволяющей систематизировать представления детей. Проблемные ситуации, эвристические задачи, экспериментирование также являются частью, отдельным этапом другого занятия с детьми: по математике, по развитию речи, по конструированию, окружающему и проч., ориентированного на разные виды детской деятельности - музыкальной, изобразительной, естественнонаучной и т.д.

Работая в подготовительной группе, мы создаем образовательные условия по организации самостоятельной поисковой исследовательской деятельности детей. Организуем исследовательские лаборатории, где дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты, рассчитанные не только на одаренных

детей. Лаборатория постоянно пополняется новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте. При этом подготовка пособий и оборудования осуществляется с учетом сезонности, возраста детей, изучаемой темы. Хочется отметить, что самым значимым является обобщение результатов в различной форме - дневники наблюдений, коллажи, таблицы, рассказы, рисунки и проч. Что позволяет детям учиться делать самостоятельные выводы по результатам исследования.

Огромную роль в данном направлении играет проектная деятельность. Не только традиционные «Волшебный огород»- где мы вместе с детьми наблюдаем за ростом растений, учимся понимать, что нужно для роста и развития, как можно увеличить урожай и т.д., «Вода»- знакомимся с различным состоянием воды, учимся испарять воду и замораживать и т.д. Особо заинтересовал наших детей проект «Бабочка», идея которого пришла после того, как дети обнаружили «куколку» на веранде, а проект «Удивительные пчелы»- позволил не только узнать о пчелах много нового и интересного, но и поэкспериментировать с медом и пыльцой...

Хороший результат показала такая форма, как организация мини-музеев по определенной теме. Так были организованы только в этом году мини-музеи в группе: «Музей камня», «Музей новогодней игрушки», «Родной край». Они дают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Музей — это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности, тесно связанные между собой. При подборе экспонатов мы предоставляем ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживаем детскую инициативу. У нас в каждом мини-музее дети могут играть с экспонатами, дополнять музей собственными работами, создавать экспонаты непосредственно в мини-музее. В каждом музее предусмотрен уголок для самостоятельной деятельности ребенка например, в музее камня- мы выращивали кристаллы, в музее новогодней игрушки — изготавливали новогодние игрушки из различных материалов и украшали ими новогодние ёлки, в музее о родном крае- делали куклы, учились вышивать и т.д.

В нашей группе ведется большая работа с родителями по формированию навыков исследовательского поведения. С этой целью проводятся родительские собрания, на которых родители узнают о форме организации исследовательской работы, знакомятся с исследовательскими методами обучения, с разновидностью экспериментов. Также для родителей проводятся консультации об исследовательской деятельности. Выпускаются ширмы-передвижки по данному вопросу, оформлен стенд со сменными материалами, библиотечка с книгами об экспериментировании, которой родители активно пользуются.

Родители с большим интересом участвуют во всех наших начинаниях, оформляют альбомы, плакаты, организуют фотосессии, участвуют в конкурсах, помогают пополнять тематические музеи и уголки экспериментирования, необходимыми материалами, способствуют удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях.

Но не забываем мы и о ведущей деятельности дошкольного возраста - игре. Именно игра ребенка часто выполняет функцию исследования. Поэтому средства игры, в начале, становятся средствами исследования, а потом средствами игры. Сюжетно-ролевые игры дают реальную возможность исследовать отношения между людьми. Исследовательское поведение ребенка универсально и реализуется во всех видах деятельности, в любом взаимодействии с миром, в любой предметной среде: изучении окружающих предметов, природы, рисовании, лепке, конструировании, музыке, танцах, поэзии, в общении с близкими и детьми.. Все виды деятельности и практически все окружающие предметы таят в себе большие возможности в плане развития исследовательского поведения. А именно в нем ребенок может найти себя, открыть заложенные природой способности, развить свою одаренность.

Показателями эффективности нашей работы являются достижения воспитанников: дипломы участия во всероссийских художественных и творческих конкурсах, дипломы за участие в городском детском конкурсе экспериментов, дипломы за участие в семейном экспериментировании и т.д. Ряд воспитанников определились в своих увлечениях: 1 посещает художественную школу, 1 –музыкальную школу, 1- кружок робототехники, 4 –участники танцевальных студий и т.д. Увлекаются наши воспитанники конструированием, палеонтологией, насекомыми и т.д.

Таким образом, опираясь на свой педагогический опыт, и на опыт выдающихся научных исследователей, можно сделать вывод о том, что исследовательская деятельность, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской одаренности.

Худеева И.В., Толкунова Е.Н.,  
воспитатели МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»,  
Полевской ГО,  
Свердловская область

### **Мастер-класс по созданию многофункционального развивающего дидактического пособия: «Математический домик»**

Любая игрушка должна быть красивой, безопасной, полезной и развивающей. Данное пособие полностью отвечает этим требованиям. Причем сделанные своими руками игрушки приятнее и интереснее для детей, так как позволяет реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов, а также дополняться новыми элементами.

Ценность данного пособия заключается в том, что оно может использоваться в НОД, в самостоятельной деятельности детей, а также может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе ДОУ и в семье.

Фетровый домик - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий решать задачи развития ребенка. Пособие может быть использовано для детей разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми ОВЗ. Вариации упражнений не имеют предела. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

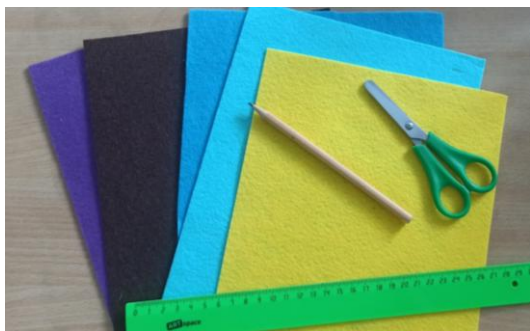
Цель: Развивать все познавательные процессы детей 2-3 лет. А наличие в пособии отстегивающихся элементов помогает развивать и мелкую моторику руки ребенка.

Задачи:

1. Совершенствование навыка счета в пределах 5-ти, формирование понятий больше - меньше.
2. Формирование у детей понятий один, много, мало, ни одного, маленький, большой;
3. Закрепление умения ориентироваться в пространстве (слева, справа, сверху, внизу);
4. Закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам.

Для изготовления данного пособия нам понадобится: набор фетра (плотный), ножницы, дырокол, шляпная резинка, пуговицы для декора, разъемные замки, липучки для шитья.

1. Берем плотный фетр , карандаш, ножницы, линейку



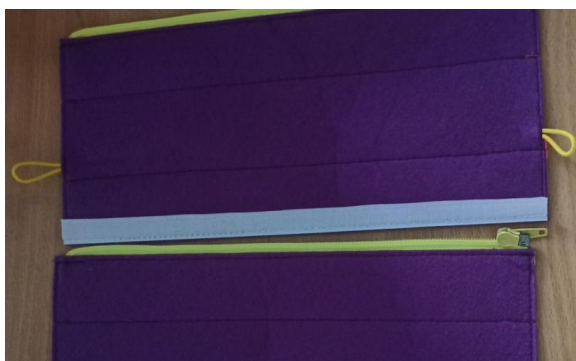
2. Стены и дно основание домика сшиваем между собой замками и проделываем дыроколом дырочки, чтобы можно было шнуровать шляпной резинкой.



3. Собираем основание домика



4. Изготавливаем для нашего домика крышу. Пришиваем липучку к основанию крыши, а на края пришиваем замки и шляпную резинку , которые соединяются с домиком.



4. Вырезаем из фетра геометрические фигуры и приклеиваем к ним липучку. Для декора нашего математического домика.



5. Собираем и декорируем наш дом.



По желанию можно изготовить любой сенсорный домик, на любую тематику с любым декором.

Как пример можно использовать следующие игры при работе с данным пособием:

**«Что растет на дереве»**

Цель: Обучение связной речи, сообразительности, мышления, памяти, умение концентрировать внимание.

Задача: Научить выделять формы предмета и их назначение: цвет, что может расти на дереве? Что нет, почему? Умение накладывать на основу. Знание фруктов.

**«Геометрические фигуры»**

Цель: знакомство с геометрическими фигурами, развитие восприятия, тактильных ощущений, мелкой моторики, воображения, закрепление цвета и математических представлений, ориентировка в пространстве.

## **Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами: раскрытие творческого потенциала детей с особыми образовательными потребностями**

Кузнецова С. Л.,  
учитель – логопед МАДОУ детский сад №50,  
городской округ Ревда,  
Свердловская область

### **Система работы учителя – логопеда в условиях группы комбинированной направленности**

В настоящее время, в период развития системы специального образования, в силу социально-экономических преобразований в обществе, а также увеличивающегося количества детей с ограниченными возможностями здоровья актуальной становится проблема поиска эффективных форм оказания коррекционной психолого-педагогической помощи нуждающимся детям. Одной из эффективных форм оказания коррекционной психолого-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии является организация в ДОУ групп комбинированной направленности, где одновременно воспитываются и обучаются нормально развивающиеся дети и дети с определенными образовательными потребностями.

Главной целью логопедического воздействия в рамках комбинированной группы, включающей детей с ОВЗ (в частности детей с ТНР), является создание системы оптимальных условий, обеспечивающих максимально возможную коррекцию речи детей с ОВЗ с учетом особенностей, возможностей и потребностей каждого ребенка.

**Логопедический массаж** – метод активного механического воздействия, который изменяет состояние мышц, нервов, кровеносных сосудов и тканей периферического речевого аппарата. Данный метод представляет собой одну из логопедических техник, способствующих нормализации как произносительной стороны речи, так и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями. Логопедический массаж проводится по 10 сеансов, один сеанс длительностью 15 - 20 минут. Курс логопедического массажа может повторяться через 2-3 месяца.

**Речевая гимнастика (речевые пятиминутки)** применяется для улучшения обучения, развивают тело, мелкую и артикуляционную моторику, повышают стрессоустойчивость организма, синхронизируют работу полушарий, улучшают зрительно-моторную координацию, формируют пространственную ориентировку, совершенствуют регулирующую и координирующую роль нервной системы. Хотелось бы отметить и влияние музыки. Тщательно продуманный репертуар музыкальных произведений повышает эффективность выполняемых упражнений, создавая дополнительный потенциал развития детей.

**Коррекционно – развивающие логопедические занятия** проводятся согласно расписанию непосредственно-образовательной деятельности и циклограммы рабочего времени учителя-логопеда. Коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной форме. Организационно-сюжетная основа логопедических занятий может быть весьма разнообразной, с использованием: сказочных сюжетов; элементов фольклора; воображаемых путешествий, экскурсий, поездок, приключений; литературных персонажей; известных и придуманных игр; элементов сюжетно-дидактической игры; сюжетных и пейзажных картин; специально изготовленных пособий-рисунков, коллажей, мозаик, панно; настольно-печатных игр; сюжетов и героев мультфильмов.



**Корректирующая гимнастика после дневного сна** - это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус.

Виды гимнастики используемых после дневного сна:

- разминка в постели и самомассаж;
- гимнастика игрового характера.

Длительность гимнастики после дневного сна может быть 7-15 минут.

**Проектная деятельность «В гостях у Сказки»** (старший дошкольный возраст), **«Мультфильмы в детском саду»** (подготовительный возраст). Проектная деятельность в логопедической работе делает коррекционные занятия интересными, увлекательными для детей и желанными.

Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки («Не садись не в свои сани», «Нет лучшего друга, чем родная матушка»). Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию. А мы знаем, что фантазия помогает ребенку в развитии интеллекта, поэтому фантазировать ребенку очень полезно.

**Цель проекта:** внедрение в логопедическую работу театрализованной игры, как средства всестороннего развития речи детей.

Моё детство было насыщенным и настоящим, мы как-то развивались и росли «по-другому». Играли мы всем двором, много читали, смотрели диафильмы, слушали виниловые пластинки со сказками, глазели на героев советского кино, и обожали «В гостях у сказки» и «В мире животных». А крылатые фразы из советских мультфильмов были у каждого на устах. А самой магической заставкой на экранах телевизоров была — «Союзмультфильм».

**Целью** проекта «Мультфильмы в детском саду» является формирование связной монологической речи у дошкольников, которые имеют общее недоразвитие речи.

**Участниками проектов являются:** дети, родители воспитанников, учитель – логопед, воспитатели ДОУ.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. В основе слаженной работы всех субъектов коррекционно-образовательного процесса лежат следующие принципы:

- принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса;
- принцип единства диагностики и непосредственного коррекционно-педагогического процесса;
- принцип сотрудничества;
- принцип учёта интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса;
- принцип дифференцированного подхода к логопатам в процессе воспитания у них правильной речи.

**Целью взаимодействия** является создание условий для выработки единых подходов к речевому развитию дошкольников через использование современных технологий воспитания и развития обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Педагогический коллектив нашего ДОУ реализацию данной цели видит через реализацию модели коррекционно-развивающей деятельности, основными задачами которой являются:

- создание команды единомышленников;
- повышение профессионального уровня всех специалистов;
- организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребенка;

- разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана, построенного на основе комплексной диагностики.

*За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.*

Для меня в моей практике взаимодействия с семьями воспитанников интерес и значимость представляют интерактивные формы сотрудничества.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»- это взаимный, «act»- действовать.

*Интерактивные формы предполагают способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога. При этом информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, через участие, с использованием проблемных ситуаций.*

*Наиболее действенным интерактивным методом, который я использую в своей практике, являются **консультации-практикумы** через систему Zoom, PowerPoint. На таких консультациях происходит совместное (родитель – ребёнок – учитель-логопед) выполнение упражнений, используемых на занятиях по коррекции звукопроизношения, выполнение упражнений, используемых на подгрупповых коррекционных занятиях по развитию лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.*

Формы Google - это удобный инструмент, с помощью которого можно легко и быстро планировать мероприятия, составлять опросы и анкеты. На сегодняшнем этапе моей профессиональной деятельности Google формы могут пригодиться мне в разных делах: от опроса родителей воспитанников и коллег до проведения исследования в рамках проектных работ.

Организация данной психолого-педагогической системы в группе комбинированной направленности для детей с ТНР – сложный процесс, так как, в данном случае - это комплексный, системный, вариативный, пластически меняющийся механизм непрерывной помощи как нормально развивающимся детям, так и детям с особыми возможностями здоровья в становлении их социальной компетентности в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми, в формировании мобильности и общественной активности.

Кокотова И.М.,  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,  
Полевской ГО,  
Свердловская область

### **Развитие координации движений у детей с ОВЗ, с использованием 3D ручки**

**Аннотация:** В данной статье автор описывает опыт работы 3D ручки как средство развития координации движения у детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** гаджет, инновационный, проектировать, 3 Д ручка, моторика, речь.

«Истоки способностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской душе, тем ребенок умнее».

В. А.Сухомлинский

Интерес к техническому творчеству наиболее ярко выражен у детей дошкольного возраста, мы начинаем готовить будущих инженеров уже с детского сада. С каждым годом растет число детей с тяжелыми нарушениями речи, а речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Постичь азы образного мышления и развить собственные креативные навыки, координацию движения можно благодаря инновационным устройствам.

Использование современных устройств в работе с дошкольниками – это не роскошь, а неотъемлемая часть воспитательно - образовательного процесса. Именно они насыщают детей новыми знаниями, а также развивают творческие и интеллектуальные способности дошкольника. В нашу жизнь, практически каждый день, врываются новые современные гаджеты, одним из них и является – 3D ручка, которая постепенно завоевывает признательность у педагогов и любовь к творчеству у дошкольников. Данный гаджет, если внимательно присмотреться, сравнительно не новый, это уменьшенный вариант 3D принтера. Но экономика не стоит на месте, а постоянно развивается, вытесняя производимые товары, более новыми, усовершенствованными, так и произошло с 3D принтером. Из-за его большого размера и дорогой стоимости в 2013 году на смену ему приходит 3D ручка.

В своей практике я использую 3D ручку. Это инновационный инструмент, который позволяет с легкостью создавать в пространстве объемные изображения и фигурки.

- можно проектировать 2D и 3D модели различного типа сложности;
- создавать объемные аппликации, детские игрушки и персонажи из мультфильмов;
- делать оригинальные сувениры и украшения для различных мероприятий;
- создавать уникальные пластиковые изделия для оформления интерьера;
- соединять между собой различные пластмассовые элементы.

Создавая оригинальные украшения, красивые фигурки животных, кукольную мебель и кукол, ребенок учится не только фантазировать, но и проектировать настоящие небольшие 3D -модели.

Выполнение движений пальцами в процессе работы с 3D ручкой индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном счете, стимулирует развитие речи.

Все занятия строятся от простого к сложному в соответствии с тематическим планированием детского сада и индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Перед тем, как начать рисовать 3D ручкой, педагоги систематически проводят с дошкольниками инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с данным гаджетом.

Уровень речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики и общей умелости руки.

Одновременно с развитием речи происходит развитие и остальных психических процессов, таких, как память, внимание, мышление.

Развивается моторика рук, воображение и фантазия, точность выполнения мелких движений пальцами и кистями, что способствует развитию креативности и значительно расширяет детский кругозор.

Упражнения с 3D ручкой создают благоприятный эмоциональный фон.

Дети учатся концентрировать внимание и правильно его распределять в процессе работы. Если движения ребенка сопровождать словами, то усилится контроль, за их выполнением.

Изделия, выполненные 3D ручкой можно использовать как наглядное пособие для развивающей и коррекционной работы всех компонентов речи.

**Например:** С помощью 3D ручки мы изготавливаем театрализованные декорации, атрибуты и героев сказки. Тем самым мы стимулируем познавательное – речевое развитие, организацию совместной деятельности.

Работа над декорациями и атрибутами будет способствовать показу импровизированных театрализованных спектаклей. Дошкольники, любят смотреть театральные спектакли сказки, также они ещё и любят их сами рассказывать обыгрывать придумывать, что то новое. У дошкольников в процессе создания расширится кругозор, поднимется самооценка, активизируется словарь, сформируются творческие способности, развивается моторика кончиков пальцев. Считаем, что 3D ручка является совершенно новым подходом к творчеству, ориентированным на формирование особых способностей у детей. Надеемся, что опыт использования 3D ручки в процессе изготовления настольного театра и дальнейшее представление сказки «Колобок» для дошкольников оставит неизгладимый след в памяти детей и педагогов. Многие родители наших воспитанников приобретают данный гаджет, но большинство не умеют им пользоваться. Они обращаются к нам за помощью, поэтому мы регулярно организовываем и проводим консультации, индивидуальные беседы и мастер-классы по обучению рисования 3D ручкой. Хочется отметить, что дети с большим интересом идут в детский сад.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 96 с.
2. Кваша В. П. Управление инновационными процессами в образовании. Дис. канд. пед. наук. М.: 1994
3. Маскаева Ю. Н. 3D-ручка как средство развития воображения у детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС // Образование и воспитание. - 2017.- №2. - С. 32-34.
4. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования / Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.

Лобанова И.Н.,  
учитель – логопед МБДОУ «Детский сад № 54»,  
Полевской городской округ,  
Свердловская область

### **Развитие и коррекция неречевых процессов у дошкольников с ОНР в структуре логопедической работы**

Невербальные психические функции развиваются в тесном взаимодействии с речью, обеспечивают процесс активного познания мира ребенком, возможность успешного изучения окружающей действительности, преодоление препятствий и решение различных задач. Они активно участвуют в процессе овладения родным языком: накоплении словаря, овладении фонетической системой языка, освоении грамматического строя речи. В дошкольном возрасте мышление, внимание и память продолжают активно развиваться, и от того, насколько полноценным будет это развитие, напрямую зависит качество будущей жизни человека. Этот факт делает необходимым осуществление логопедической работы по развитию речевых функций детей с ОНР параллельно с совершенствованием у них психических процессов.

На логопедическом пункте ДОУ каждое занятие реализует в комплексе задачи развития речи и коррекции нарушенных невербальных функций, свойственных детям с ОНР. Использование современных технологий превращает занятие в увлекательную игру, в ходе которой решаются поставленные задачи.

Настольная игра круги Доббль позволяет в равной степени развивать речь, зрительное восприятие и память, внимание, мышление, быстроту реакции, умение

взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, регулировать эмоции, переживать собственный проигрыш и радоваться за друзей.

Игра содержит набор карточек. Каждая карточка состоит из нескольких изображений. Между любыми карточками есть только одно совпадающее изображение. Для успешности игрового процесса дети сначала знакомятся с изображениями на кругах, чтобы быстро их опознавать и называть. С этой целью вносятся дополнительные карточки – изображения используемых в игре картинок. С ними можно провести полноценные занятия по автоматизации и дифференциации звуков, отработки слов определенной слоговой структуры или лексической темы. Классический вариант игры для двух - четырех человек: «Кто больше», «Перевертыш», «Солнышко», «Цепочки». Игры для одного человека - «Листалочка» и «Цветок». Игра «Сыщики» развивает речеслуховое внимание и память.

Игра Доббль «Необычные предметы» превращается в настоящее соревнование: дети стараются как можно быстрее узнать наложенные, контурные, зашумленные, теневые или незаконченные изображения предметов. При этом развивается зрительное восприятие и закрепляется правильное произношение изучаемого звука.

Совершенствование психологической базы речи осуществляется также в процессе выполнения игровых заданий на интерактивном сенсорном столе «Logo PRO».

«Найди отличия», «Логические круги», «Парные картинки», «Что сначала, что потом», «Боксер», «Настольные пальчики» - все эти игры развивают мышление, общую и мелкую моторику во взаимосвязи с лексической тематикой, отработкой грамматических категорий и развитием связной речи.

От уровня развития зрительно – моторной координации во многом зависит успешность овладения письмом, чтением и другими видами учебной деятельности. Проходя разные уровни в игре «Лабиринт» интерактивного логопедического комплекса

«Logo PRO», у детей формируется умение синхронизировать движения глаза и руки. Это умение закрепляется в работе с тренажерами, которые доступны для детей в логопедическом кабинете.

Формирование пространственных представлений, несформированность которых к концу дошкольного возраста также вызывает затруднения при овладении школьными навыками, тесно связано с развитием зрительно – моторной координации. Обязательным условием в этой работе является маркировка левой руки ребенка. В результате дети быстро запоминают, что слева - это там, где браслет, что слева направо следует начинать счет предметов, последовательно раскладывать серию картинок, выполнять звукобуквенный анализ.

В ходе выполнения артикуляционной и пальчиковой гимнастики вырабатывается умение ориентироваться в схеме собственного тела. Обогащение словарного запаса в рамках лексических тем «Семья», «Игрушки», «Мой дом», «Сад – огород» способствует закреплению умения ориентироваться в пространстве. Встроенный модуль для песочной терапии интерактивного логопедического комплекса «Logo PRO» используется в работе по развитию, совершенствованию и закреплению пространственных отношений, мелкой моторики, тактильного восприятия.

Игры с пальчиковыми шагающими игрушками «Два барана», «Лера в огороде» направлены на дифференциацию звуков [Л] и [Р] и закрепление навыков ориентировки на плоскости, активизацию употребления наречий и предлогов: слева, справа, вверху, внизу, над, под, за, перед. Данные навыки необходимы детям и в работе по развитию графических навыков, выполнению графических диктантов.

Задача развития речи и психических процессов решается во взаимодействии всех участников образовательного процесса. Особая роль принадлежит семье ребенка. Дистанционные формы взаимодействия позволяют доступно и в нужном формате преподнести информацию для детей и родителей. Знакомство с игрой Доббль с использованием мобильных приложений, затем и активное ее применение в домашних

условиях способствует закреплению полученных навыков правильного произношения, использования грамматических категорий и одновременного совершенствования психических процессов.

Фатхуллина Е. В.,  
учитель-дефектолог МБДОУ ПГО «Детский сад №54»,  
Полевской городской округ,  
Свердловская область

### **Проектная деятельность как средство социализации дошкольников с ОВЗ**

В настоящее время очень остро стоит вопрос социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Социальным заказом государства (и в связи с введением ФГОС ДО) является воспитание активных, успешных членов общества, умеющих адаптироваться в жизни.

Для социализации ребёнка в современном мире, формирования жизненной компетенции особенно важно вовлечение ребенка с ОВЗ в социально значимую деятельность, которая бы активизировала процесс познания, стимулировала инициативу каждого ребенка, повышая тем самым его социальный статус, и содействовала бы формированию и развитию коммуникативных навыков.

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы социализации детей с ОВЗ, является технология проектной деятельности.

Технология проектной деятельности позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике, что в конечном итоге формирует познавательную компетентность ребенка, позитивный социальный опыт.

Например, в ходе реализации проекта «Обыкновенное чудо – соль» дети узнали о том, что соль можно использовать как чистящее средство и средство от гололёда. В проекте «Комнатные растения» познакомились с комнатными растениями пустынь, которые лечат. Они активно стали применять полученные знания на практике.

Также технология проектной деятельности позволяет широко использовать социальное партнёрство, как эффективное средство социализации дошкольников с ОВЗ.

Модель социального партнёрства мы выстраиваем в следующих направлениях:

- взаимодействие с семьями воспитанников
- взаимодействие с организациями

Ни для кого не секрет, что родители детей с ОВЗ – одна из самых сложных категорий родителей, и это, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Вот почему одной из главных задач нашей деятельности является создание полноценного социального сотрудничества «педагог-дети-родители».

Родители - активные участники образовательного процесса. Они:

- Оказывают помощь в оформлении фотостендов.
- Участвуют в совместной практической деятельности.
- Совместно с детьми участвуют в продуктивной и творческой деятельности: изготавливают поделки из овощей, бросового материала, составляют рассказы «Моё любимое комнатное растение», «Угадайте, что за овощ» и др.
- Оказывают помощь в поиске и изготовлении атрибутов к различным мероприятиям.
- Являются организаторами и участниками экскурсий.
- Активно участвуют в коррекционно–игровой деятельности.

Данная деятельность является заключительной по проекту. Она предполагает предварительную работу. Планирование этой части осуществляется всеми участниками образовательной деятельности: специалистами, педагогами группы и родителями.

В коррекционно–игровой деятельности прослеживается интеграция всех образовательных областей. В коррекционно–игровую деятельность включаются различные виды игр, экспериментальная деятельность, беседы, песни, танцы.

Родители участвуют вместе с детьми в различных видах деятельности. Полученные знания они успешно применяют на практике. В результате повышается педагогическая компетенция родителей. Растёт заинтересованность родителей в образовательном процессе.

Вовлечение родителей в проектную деятельность позволяет им иначе взглянуть на своего ребенка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекцию детей с ограниченными возможностями в развитии.

Наше сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

- В рамках реализации проекта «Все профессии важны, все профессии нужны» были организованы экскурсии на почту, в салон красоты, библиотеку, школу, где дети познакомились с работой библиотекаря, учителя, парикмахера, почтальона.

- В ходе проекта «Хлеб – всему голова» мы посетили хлебопекарное предприятие «Полевской хлеб», где познакомились с профессиями пекаря, кондитера, с процессом выпечки хлебобулочных изделий.

- В рамках реализации проекта «Обувь» были организованы экскурсии в магазин обуви и обувную мастерскую.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: совместная образовательная деятельность детей и родителей, постоянная связь с социальными структурами города способствуют успешной адаптации к школе детей с ОВЗ.

Юдина Т.С.,  
учитель-дефектолог МАДОУ детский сад 14,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### **Песочная терапия для детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра**

**Аннотация:** в статье описана техника песочной терапии как один из способов самовыражения и обучения воспитанников с расстройством аутистического спектра.

**Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, песочная терапия, эмоциональный фон ребёнка, коммуникация, песочная картина.

Песочная терапия для детей с РАС - отличный способ самовыражения. Во время игры с песком проявляется способность создавать символы. Психика спонтанно производит символы, и эта способность активизируется, когда ребёнок теряет и не может справиться с внешней или внутренней ситуацией.

В нашей группе игра в песок - это самое любимое занятие. Песок благоприятно влияет на эмоциональный фон ребёнка, и является самым занимательным увлечением для воспитанников с РАС. Наблюдая за процессом игры детей, чувствуется тесная коммуникация между ними через невербальные средства общения, например, формирование и передача сложенной по форме фигуры со стороны одного воспитанника и принятие, и рассматривание фигуры со стороны другого воспитанника.

Главным атрибутом является поднос голубого цвета, символизирующий небо и воду. Также используются кувшин с водой и миниатюрные фигурки или формочки различного характера. Набор фигурок и предметов отражает разные стороны существования человека: люди, животные, растения, дома и другие сооружения.

В начале занятия необходимо предложить рассмотреть ребёнку каждую фигуру и предложить разместить их на подносе. Количество детей может быть задействовано 1 или 2, не больше, так как песочная терапия для детей с РАС – это погружение во внутреннее состояние ребёнка.

В нашей группе воспитанники с расстройством аутистического спектра – неговорящие дети, поэтому в песочной картине можно рассмотреть чувства ребёнка по отношению к тому или иному предмету. Деятельность учителя – дефектолога направлена на обучение детей, а именно знакомство с окружающим миром. Поэтому во время занятий с песком я проговариваю каждую фигуру, её особенности, цвет, назначение.

Если же работа с песком парная тогда, возможно провести тематическую сюжетную линию, обыгрывая её с объёмными фигурами на песке.

На самом деле, при работе с песком существует много видов занятий:

- «Чувствительные ладошки» Положите ладоши на песок, закройте глазки, почувствуйте, какой он. Откройте глазки, расскажите, что вы чувствовали (ответы детей). Сделайте то же самое, повернув ладошки другой стороной. Расскажите о своих ощущениях;

- Скользить по поверхности песка как змейка или как машина. Пройтись ладошками, как слон, как маленький слонёнок, как быстрый зайчик.

- Оставить отпечатки ладошек, кулачков, ребер ладоней.

- Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка.

- «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно. Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.

- Разложить на песке в особой логической очередности разные по структуре и размеру камни и природные материалы. Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам. Посчитать камешки и решить на песке математическую задачку. Выложить фишками геометрическую фигуру.

- Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д. Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера. Песочницу можно использовать для нахождения животных, предметов, определенной буквы, изготовленной из пластмассы и закопанной среди прочих в песке (вариация игры "Волшебный мешочек").

При любом взаимодействии с песком, используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействия. При таком подходе гармонизируется эмоциональное состояние. У детей активно развивается мелкая моторика: каждый элемент рисуется определенным пальчиком определенной руки, маленькие фигуры побуждают детей задействовать полностью всю кисть руки: и ладонь, и пальцы. Ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, укрепляется нервная система.

Песочная терапия не только находка для психологов, работающая с детьми с РАС, но и для других специалистов. В своей образовательной деятельности, как учитель-дефектолог, очень часто обращаюсь к песочной терапии, так как считаю, что это один из эффективных способов обучения воспитанников с РАС. Создавая фигуры, объекты, образы мы развиваем наглядно - образное мышление воспитанников, внимание, память, восприятие.



Песок – это прекрасное взаимодействие между взрослым и ребёнком. С помощью песка педагоги могут разглядеть внутренний мир ребёнка и выстроить коммуникацию друг с другом.

**Взаимодействие с родителями: повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, вовлечение родителей в создание традиций ДОО, дистанционная работа с семьей**

Фирсова М.В.,  
Педагог-психолог МАДОУ ПГО  
«Детский сад № 63 комбинированного вида»,  
Полевской городской округ,  
Свердловская область

**Онлайн - марафон для родителей – как эффективное средство дистанционной работы по успешной адаптации детей в детском саду**

Наша жизнь стремительно меняется, и мы стараемся быстро адаптировать свою работу под новые условия.

Повсеместное распространение интернета и использование большинства людей социальных сетей, создало благоприятные условия для работы с родителями в дистанционной форме. Это несомненно имеет много плюсов: возможность взаимодействовать с родителями в условиях изоляции, независимость от времени и места проведения мероприятия, повторный пересмотр материала, по мере необходимости, активная обратная связь от участников дистанционного мероприятия.

В нашем детском саду мероприятия по адаптации мы начинали проводить еще до поступления ребенка в детский сад, реализуя программу «Здравствуй, здравствуй детский сад». Это были детско-родительские встречи, на которых родители получали необходимую информацию об успешной адаптации ребенка в детском саду, а дети постепенно привыкали к детскому саду через игровое, позитивно окрашенное взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Но последние 2 года реализация данной программы была невозможна из-за ограничительных мер в связи с COVID 19. Поэтому мы вышли на дистанционный формат работы с родителями по адаптации детей в детском саду.

На мой взгляд одним из наиболее эффективных форматов дистанционной работы, является онлайн-марафон. Это курс обучения, проводимый через сеть Интернет. В рамках курса участникам поэтапно предоставлялись теоретические и практические знания, выполнив которые участники делились успехами и сложностями, прикладывая фото и видео материалы. В ходе марафона участники имели возможность задавать вопросы по теоретической части или в процессе выполнения практических заданий, что помогало лучше разобраться в материале и скорректировать ход марафона.

Так появился онлайн-марафон «В детский сад с радостью».

Площадкой для марафона стала в социальная сеть «ВКонтакте». Была создана группа, в которой помимо основной стены создан чат «Беседка», для того чтобы родители могли там знакомиться и общаться между собой.

Онлайн марафон состоял из 5 видео встреч продолжительностью примерно 30 мин. 4 встречи в записи и один «живой» вебинар.

Первое видео – установочное. В видео озвучивался план марафона, правила и навигация по группе, позитивная мотивация на активное участие в марафоне.

Во втором видео родители познакомились с оптимальным режимом дня для ребенка раннего возраста и получили рекомендации по организации режима дня, приближенного к детскому саду. Дома предлагалось проанализировать уже существующий режим дня, составить примерный план изменения режима, если это необходимо и начать постепенно менять режим дня ребенка.

К видео бала прикреплена памятка с реальным режимом дня и видами деятельности ребенка в детском саду.

Третье видео рассказывало о необходимых навыках у ребенка для успешной адаптации в детском саду. И домашним заданием этого дня марафона стал анализ навыков, которые сформированы у ребенка в полном объеме, какие нужно закрепить, а каким научить, а также запланировать, как и когда будет происходить обучение ребенка новым навыкам. Вместе с видео родителям предлагался перечень умений по возрастам.

В четвертом видео подробно рассмотрен эмоциональный настрой всей семьи на детский сад: чувства ребенка в первые дни посещения детского сада, типы поведения мамы, ведущие к усложнению процесса адаптации. Даны способы для формирования позитивного образа детского сада и техники для снижения психоэмоционального напряжения у ребенка и родителей. Далее родителям было предложено на семейном совете придумать ритуал прощания с ребенком, в ситуациях, когда ребенка с кем – то оставляют и применять его при расставании с ребенком.

Заключительная видео встреча проходила в онлайн - вебинаре, где родители смогли задать вопросы в реальном времени, а также получить информацию о психологических особенностях детей раннего возраста.

После марафона было получено много благодарностей и позитивных отзывов от родителей, (кстати на марафоне присутствовали и родители, дети которых идут в другие детские сады).

Проведя мониторинг уровня адаптации детей к детскому саду, 98% детей, родители которых присутствовали на марафоне, прошли адаптацию в легкой степени.

В заключении можно сделать вывод, что онлайн-марафон – это эффективная форма работы с родителями. В перспективе мы планируем объединить программу «Здравствуй, здравствуй детский сад» с онлайн-марафоном «В детский сад с радостью».

Дубакова Е.В., музыкальный руководитель ВКК  
МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск  
Свердловская область

**Сообщество «Детвора» в социальной сети «В контакте»  
как эффективная форма дистанционной работы с родителями  
в МАДОУ детский сад 6**

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», целью которого является создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий.

Кроме того, цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации дистанционного обучения.

Чтобы создать благоприятные условия для развития информационно-образовательной среды, обеспечивающей повышение качества дошкольного образования в МАДОУ детский сад 6, было принято решение о создании группы «Детвора» в социальной сети «В контакте» с целью дистанционного образования и развития воспитанников, а также педагогического просвещения родителей.

Активная работа в сообществе «Детвора» ведется с 2019 года.

Изначально были запланированы 4 этапа работы: информационный, технологический, практический и результативный.

На первоначальном информационном этапе было проведено изучение теоретической литературы, а также практического опыта коллег в области использования информационных технологий и в частности социальных сетей в качестве дистанционных форм работы с родителями. Параллельно с информационным этапом реализовывался технологический этап, в рамках которого была создана группа «Детвора» в социальной сети «В контакте».

Практический этап мы начали с создания дизайна (продумали шапку сообщества – картинку, название, слоган), продумали навигацию сообщества, и содержание рубрик сообщества. Хочу обратить внимание, что наша группа является закрытой, т.к. для большинства родителей важно не допустить распространения фото детей в открытом доступе в интернете. Привлечь большинство родителей в качестве подписчиков на нашу страницу помог правильно оформленный и грамотно подготовленный контент.

В нашей группе были выделены следующие тематические разделы:

**1. Обсуждения:** включает в себя странички групп (ведутся педагогами групп, здесь размещается оперативная информация за неделю - занятия, экскурсии, прогулки и т.д.).

**2. Стена:** или лента - это очень удобное пространство в группе. Здесь можно оставлять заметки, предупреждать родителей о предстоящих мероприятиях, информировать о важных событиях. (конкурсы, фестивали, акции, анкеты, онлайн-фотоконкурсы и т.д.) Цель раздела - приобщить родителей к совместному с детьми времяпрепровождению и привлечь их к активному участию в жизни детского сада.

**3. Видео:** здесь выкладываются ролики, которые также отражают жизнь детей в ДООУ (праздники, выставки, поздравления, режимные моменты и т.д.).

**4. Документы:** здесь мы выкладываем документы – положения о конкурсах, фестивалях и т.д.

**В дистанционном общении с родителями можно выделить ряд преимуществ:**

- возможность оперативно доносить информацию до родителей;
- возможность получить быстрый обратный отклик на информацию от родителей;
- возможность проводить опросы и анкетирование онлайн;
- возможность как групповой, так и индивидуальной работы с каждым родителем.

Общаясь с родителями в виртуальном пространстве педагог может помочь раскрыться малообщительным родителям, ведь часто люди не очень хотят обсуждать накопившиеся проблемы в раздевалке в присутствии других родителей. В результате проблема копится, но не решается. Виртуальное общение помогает решить данную проблему. Педагогу становится легче узнать о желаниях родителей воспитанников. Появляются возможности для индивидуальных консультаций онлайн, для которых родителям вовсе не нужно выделять специальное время.

Работа с родителями с использованием дистанционных технологий продолжается, но уже сейчас можно сделать следующие выводы:

1. Родители активнее стали участвовать в жизни детского сада. С большим интересом стали откликаться на участие в конкурсах и выставках, выставлять свои фото и делиться результатами друг с другом.

2. Более тесное общение в социальных сетях позволило сплотить коллектив родителей. Родители начали активно обсуждать достижения и результаты своих детей, а также поддерживать и вдохновлять друг друга на дальнейшие успехи.

3. В социальной сети родители искренне восхищаются результатами детской деятельности, эмоционально поддерживают своего ребенка.

За то время, которое существует группа «Детвора», можно выделить ряд интересных событий, которые были проведены в дистанционном формате на площадке сообщества, например:

1. Онлайн - парад военной техники из конструктора «Мы с папой можем все!» (папы вместе с детьми сделали военную технику из конструктора и выложили фотографии готовых работ)
2. Онлайн-акции («Маршрут выходного дня», «Посылка солдату», «Поделись игрушкой», «Покорми птиц зимой» и др.)
3. Онлайн-фотовернисажи («Зимнее кружево», «Весенняя капель», «Любимые места г.Красноуфимска» и тд.)
4. Онлайн-фотоконкурс («Необыкновенный урожай», «Наше лето» и другие)
5. Выставки творческих работ дошкольников.

**На сегодняшний момент результатом дистанционного общения можно назвать:**

- возникновение доверительных и позитивных отношений в системе детский сад – семья;

Малютина Е.А.,  
педагог-психолог МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства»,  
городской округ Красноуфимск,  
Свердловская область

### **«Школа позитивного родительства» как одна из форма эффективного взаимодействия ДОУ с семьей**

Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, которая складывается намеренно или ненамеренно. Жизнь семьи тем и сильна, что ее впечатления постоянны, обыденны, что она действует незаметно, укрепляет или отравляет дух человеческий, как воздух, которым мы живы.

А.Н. Острогорский

Семья и дошкольное учреждение – два важных института развития детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребенка – детский сад «Академия детства» работа с родителями реализуется в рамках **«Школы позитивного родительства»**. Актуальность состоит в том, что ее содержание отвечает требованиям дошкольной образовательной стратегии, в рамках которой, специалисты детского сада создают оптимальные условия для повышения культуры психолого-педагогических знаний родителей, тем самым ориентируя их на повышение активности и участия в воспитательно-образовательном процессе с целью развития личности ребенка.

Целью деятельности является: способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста, а также помогать родителям рассматривать процесс образования как непрерывный партнерский диалог со своим ребенком на основе знаний психологических закономерностей и особенностей возраста с учетом интересов и потребностей малыша.

Основными задачами по реализации «Школы позитивного родительства» являются:

- обеспечить эффективное взаимодействие между ДОУ и родителями воспитанников в целях оптимизации воспитания и развития детей;
- оказать всестороннюю психолого-педагогическую помощь родителям (законным представителям) во всестороннем гармоничном развитии детей;
- повысить уровень психологической грамотности родителей воспитанников в вопросах развития и воспитания, учитывая индивидуальные особенности, возможности и потребности семей;
- пропагандировать позитивные детско-родительские отношения;
- помочь родителям установить психологический контакт в семье.

Основные формы и методы работы с родителями:

- Консультации;
- Круглый стол;
- Беседа;
- Родительская гостиная;
- Мастер – класс;
- Вечер вопросов и ответов;
- Метод фасилитации.

Преимущества «Школы позитивного родительства» состоит в следующем:

1. Появляется возможность объединять родителей, сплачивать родительский коллектив;
2. Благодаря доброжелательной атмосфере, свободному добровольному участию, выбору тем с учетом общих интересов;
3. Атмосфера свободного общения позволяет более открыто выражать свое мнение, увереннее чувствовать себя всем участникам, без опасения негативных последствий;
4. Родители получают возможность не только открыто задать свои вопросы и поделиться проблемами, но и осознать само наличие таких проблем. Зачастую, родители боятся сами себе признаться в том, что у них что-то идет не так, как хотелось бы или не обращают внимания на мелкие признаки. Придя из любопытства на заседания Клуба, многие находят ответы на свои еще до конца не оформившиеся вопросы.
5. Формат свободного общения, вопросов и ответов, обмена мнениями позволяет не учить родителей педагогике и психологии, а дать им возможность самим прийти к разрешению своих сомнений.

В рамках «Школы позитивного родительства» появляется возможность организации тематических встреч – диалога между родителями и специалистами. Встречи с родителями проходят ежеквартально, каждая встреча посвящена работе над определенной проблемой. Основная форма проведения встреч – практическая работа, во время которой отрабатываются конкретные навыки взаимодействия с детьми.

Данная деятельность осуществляется в соответствии с Положением о «Школе позитивного родительства» и не противоречит действующим нормативно – правовым актам, а также на основе календарно-тематического планирования на учебный год.

**Результатом работы клуба** можно считать обогащение опыта, представлений каждого за счет способностей всех участников.

Взаимоотношения с детьми и родителями стали сегодня многообразнее, интереснее и требуют от педагогов больше эрудиции, гибкости, понимания стоящих перед ними задач, вдумчивости в постановке вопросов перед коллективом родителей и каждой семьей в отдельности. Такая форма работы дает возможность перестроить традиционную систему повышения психолого-педагогического просвещения современной семьи в условиях детского сада и придать ей направление, необходимое для удовлетворения запросов нового современного родителя.

- родители действительно становятся партнерами образовательного процесса.

**Здоровье, безопасность и повседневный уход:  
формирование мотивации к сохранению здоровья у детей  
в современном образовательном пространстве, практические аспекты  
воспитания культуры здоровья и безопасности детей в образовательном процессе**

Нефедова Н.В.,  
инструктор по физической культуре  
филиал МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад  
МО Красноуфимск округ,  
Свердловская область

**Внедрение степ – платформы в воспитательно-образовательную деятельность  
инструктора по физической культуре в ДОУ, с целью сохранения и укрепления  
здоровья дошкольников**

Дошкольное детство, именно в нем закладываются те основы всесторонне развитого ребёнка, который затем шагает вверх по ступеням образования. Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед собой целый ряд задач. Одна из которых – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Идея воспитания здорового человека имеет глубокие исторические корни. «Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто» - повторяет человечество вслед за мудрецом Сократом уже более двух тысяч лет. В последнее время отмечается тенденция не только внедрения здоровьесбережения, но использование разнообразных средств физической культуры с лечебной направленностью. На занятиях физической культуре я в основном использую – ритмическую гимнастику, аэробику, стретчинг, йогу и многое другое. Все они направлены на оздоровление организма занимающихся, возвращение радости жизни и повышение функциональных возможностей человека. В то же время, несмотря на большую популярность физической культуры, её пока нельзя назвать образом жизни каждого человека. С каждым годом растёт количество детей, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, ожирением, нарушением осанки, речи, зрения, координации движений, деятельности органов дыхания. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. Сегодня специалисты в области физического воспитания, в том числе дошкольного, находятся в состоянии поиска организационных форм занятий, которые вобрала бы в себя, интегрировали всё новое эффективное, созданное наукой и практикой в области оздоровительной физической культуры. Одним из интересных направлений такого поиска является использование степ – платформы в воспитательно-образовательной деятельности воспитателя по физической культуре ДОУ. Особенность использования степ – платформы состоит в том, что у детей формируется устойчивое равновесие, развивается ориентировка в пространстве, общая выносливость, совершенствуется точность движений. Воспитывается ловкость, быстрота, сила, выносливость, а значит, и сопротивляемость организма. Но самое главное достижение степ – платформы – её оздоровительный эффект и положительные эмоции детей. Я ознакомилась с множеством программ и технологий по физическому развитию детей дошкольного возраста:

- Ж.Е.Фирилёва, Е.Г.Сайкина «Са-Фи-Дансе» - программа по танцевально-игровой гимнастике;
- Л.В. Яковлева, Р.А.Юдина «Старт» - программа с элементами спортивной и художественной гимнастики, цирковой акробатики;
- Л.Г.Верхозина, Л.А.Заикина «Гимнастика для детей 5 - 7 лет» - нетрадиционные оздоровительные технологии (креативная, стретчинг-гимнастика, футбол) и основные спортивно-развивающие виды упражнений с элементами художественной, ритмической гимнастики и акробатики;

- Е.В.Сулим «Игровой стретчинг»;
- Б.Б.Егоров, В.Т.Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления» - технология развития воображения детей через особые формы двигательной активности, имеющей оздоровительную направленность;
- И.Кузина «Степ – аэробика» - технология использования степ – платформы в физическом воспитании детей.

Больше всего меня заинтересовала технология использования степ – платформы в физическом воспитании детей, с помощью которой можно сохранить и укрепить здоровье детей.

Степ – это ступенька высотой не более 8 см, шириной –25 см, длиной –40 см. Степ – платформа может быть из пластмассы или изготовлена из дерева, обтянута мягким дерматином. Она является многофункциональным оборудованием, обеспечивающим решение общеразвивающих и профилактических задач. Использование степ – платформ – это новое направление оздоровительной работы. Эффективность занятий на степенях подтверждено опытом коррекционных медицинских центров Европы.

Степ – платформу можно применять разнообразно:

- в качестве оборудования для формирования основных видов движений: бег, ходьба, прыжки, ползание;
- для подвижных игр; «Никонориха», «Белый медведь и моржи», «Самый ловкий», «Разноцветный мячик» и т.д.
- для проведения эстафет;(Перепрыгни, перешагни с высоко поднятым коленом ит.д.)
- для выполнения ритмических композиций, танцевальных движений;

Степ – аэробика – один из самых простых и эффективных стилей и направлений аэробики. В переводе с английского языка «степ» означает «шаг».

Степ – аэробика – это система физических упражнений, энергообеспечение которых осуществляется за счёт использования кислорода. Она развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечнососудистой системы, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию. Комплекс упражнений степ – аэробики состоит из подготовительной и основной части. Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке. Все упражнения основной части выполняются на степе в лёгком танцевальном ритме с небольшой амплитудой. Заканчивается комплекс аэробики упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе. В степ – аэробике используется комплекс различных средств, оказывающих влияние на детский организм:

- серии беговых и прыжковых упражнений влияют преимущественно на сердечно - сосудистую систему;
- наклоны и приседания — на двигательный аппарат,
- методы релаксации и внушения — на центральную нервную систему;
- упражнения в партере развивают силу мышц и подвижность в суставах,
- беговые серии — выносливость,
- танцевальные — пластичность и т.д.
- для индивидуальной и самостоятельной двигательной активности.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников – ведущее направление деятельности нашего детского сада. Я как инструктор по физической культуре учитываю специфику дошкольного учреждения и необходимость создания здоровьесберегающего образовательного процесса, способствующего эмоциональному благополучию ребенка, полноценному его развитию и повышению уровня здоровья каждого воспитанника. Главное помочь детям проявить их собственные потенциальные



возможности, приобщить к здоровому образу жизни, привить любовь к физической культуре и спорту. Проблема снижения показателей здоровья воспитанников ставит перед педагогами нашего дошкольного учреждения задачу поиска современных подходов к решению задач по изменению сложившейся ситуации. С моей точки зрения наиболее эффективный путь – это использование современных оздоровительных программ и новейших технологий, применение нетрадиционного оборудования. Одним из них является степ – платформа. Таким образом, правильно организованная воспитательно-образовательная и систематическая физкультурно-оздоровительная работа в детском саду положительно влияет на физическое развитие детей и способствует укреплению их здоровья. Я считаю, что одним из интересных направлений является степ – аэробика и использование степ – платформы как многофункционального оборудования в физическом воспитании детей, с помощью, которой можно сохранить и укрепить здоровье детей, а так же правильно организованная воспитательно-образовательная и систематическая физкультурно-оздоровительная работа в детском саду положительно влияет на физическое развитие детей.

Список литературы:

1. Антропова, М.В. Режим дня, работоспособность и состояние здоровья учащихся, обучающихся по экспериментальной программе трехлетнего начального образования // Обучение и развитие младших школьников: Сборник статей. — Киев: АПН СССР, 1970. — М.: 1974. — 136 с.
2. Базарный, В.Ф. Повернись, Россия, сердцем к детям! / В.Ф. Базарный // «Советская Россия», №136 (12607), 23 октября 2004 г.
3. Безруких, М. М. Школьные факторы риска и здоровье детей / М. М. Безруких // Magister. — 1999. — №3. — С. 56–64.
4. Бехтерев, В. М. Избранные работы по социальной психологии / редкол.: А. В. Брушлинский (пред.) и др.; изд. подгот. В. А. Кольцова, М. В. Муленкова ; отв. ред. тома Е. А. Будилова, Е. И. Степанова; Рос.акад. наук, Ин-т психологии. — М.: Наука, 1994. — 398, [1] с.: ил. — (Памятники психологической мысли). — Имен.указ: с. 394-397.

Бобыкина Н.В.,  
воспитатель филиала МАДОУ «Детский сад №3»  
«Детский сад №21»,  
городской округ Первоуральск,  
Свердловская область

### **Формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста**

**Актуальность.** В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. В соответствии с Законом РФ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ здоровье детей относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования «направлен на решение следующих задач: охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия...» (п.1.6 ФГОС ДО). «Физическое развитие включает приобретение опыта в ... становлении ценностей здорового образа жизни, овладении его элементарными нормами и правилами...» (п. 2.6 ФГОС ДО).

Проект «Формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста» реализуется с участниками образовательных отношений (дети, родители) в различных видах деятельности. Такая комплексная совместная работа ведет к формированию культуры здоровья у воспитанников

**Цель:** разработать систему работы с участниками образовательных отношений с использованием современных здоровьесберегающих технологий, новых активных форм работы с родителями по формированию потребности к здоровому образу жизни.

**Задачи.** 1. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья.

2. Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

### **I блок. Организация работы с детьми.**

#### **1.1. Формирование навыков личной гигиены. Проект «Чистюля»**

Личная гигиена — это совокупность гигиенических правил, выполнение которых способствует сохранению и укреплению здоровья человека. Забота о здоровье детей начинается с воспитания у них любви к чистоте, опрятности, порядку. Задача взрослых - с младшего дошкольного возраста формировать у ребёнка понимание значимости здоровья и умение бережно к нему относиться. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались.

**Цель:** приобщение к основам здорового образа жизни через формирование элементарных культурно - гигиенических навыков.

#### **Задачи:**

1. Закрепить названия предметов личной гигиены, их назначение, а также значение их использования для сохранения и укрепления здоровья через разные виды деятельности

2. Способствовать воспитанию у детей привычек к здоровому образу жизни.

3. Воспитывать у детей аккуратность, опрятность.

#### **Примерный план совместной образовательной деятельности с детьми 3 - 5 лет**

1. *Игровая деятельность* (игровая ситуация «Как мы учили куклу Катю наводить порядок», «Накрываем стол», «Аккуратная прическа», «Послушная ложка»; дидактические игры «Классификация посуды», «Если кто-то заболел», «Подберём куклам одежду», «Расскажем Катюшке, как правильно надо кушать», «Каждой вещи своё место»; сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Больница», «Детский сад», «Семья»)

2. *Познавательно-исследовательская деятельность* (экскурсия в прачечную, в медицинский кабинет; исследовательская деятельность: опыты с водой («Выжмем губку», «Мокрая-сухая одежда», «Мыльные пузыри»), «Где живут бактерии»; «Мыльные перчатки»; просмотр видеороликов, мультфильмов по теме)

3. *Коммуникативная деятельность* (беседы «Как я буду заботиться о своем здоровье», «Правила гигиены», «Витамины полезны для здоровья»; ситуативный разговор «Для чего нужны нам гигиенические принадлежности»; разгадывание загадок о гигиенических принадлежностях; пословицы и поговорки о чистоте)

4. *Изобразительная деятельность* (рисование «Красивая посуда», «Микробы», «Наши красивые и аккуратные вещи»; фотогазета «Мы – чистюльки»).

5. *Самообслуживание и элементы бытового труда* (использование мнемотаблиц по теме, самообслуживание в процессе одевания и раздевания, в процессе умывания хозяйственно-бытовой труд: уход за комнатными растениями, уборка игрушек)

6. *Конструирование из различных материалов* (из строительных материалов/конструктора из коробок, катушек и другого бросового материала, из бумаги)

7. *Музыкальная деятельность* (слушание песенок «Весело купаться», «Мыльные пузыри»)

8. *Восприятие художественной литературы и фольклора* (потешки «Ладушки, ладушки, с мылом моем лапушки...», «Ходит котик с веничком», «Маша варежку надела», «Водичка, водичка», «Моем носик, моем щёчки»; сказки К. Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе», А. Барто «Девочка чумазая», Г. Зайцев «Дружи с водой», С. Прокофьева «Сказка про воронье гнездо»)

9. *Двигательная деятельность* (игровые упражнения «Раздувайся пузырь», «Кто быстрее», «Что лишнее» и др.)

### **1.2. Валеологическое воспитание. Проект «Забочусь о своем здоровье»**

Валеологическое воспитание тесно связано с познавательным развитием детей, что помогает обогащать знание детей новым содержанием, систематизировать полученные и накопленные знания детей, развивает логическое мышление, творческие способности и положительные эмоции к здоровому образу жизни.

**Цель:** создание устойчивой положительной мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья; формирование психологического здоровья дошкольника; профилактика заболеваний.

#### **Задачи:**

1. Охранять и укреплять здоровье детей, совершенствовать их физическое развитие, повышать защитные свойства организма, улучшать физическую и умственную работоспособность.

2. Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.

3. Приобщать детей к спорту.

4. Развивать основные физические способности (силу, быстроту, ловкость и др.).

#### **Примерный план совместной образовательной деятельности с детьми 3 - 5 лет**

1. *Игровая деятельность* (игровая ситуация «Угадай, кто позвал?», «Найди опасные предметы», «Помоги мишке стать здоровым», дидактические игры «Кому что нужно?», «Хорошо-плохо»; сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Больница»)

2. *Познавательно-исследовательская деятельность* (экскурсия в медицинский кабинет; исследовательская деятельность: «Хорошо ли ты знаешь себя?»; просмотр видеороликов, мультфильмов по теме; мини-проекты «Познай себя», «Я и мое тело»)

3. *Коммуникативная деятельность* (беседы «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?»; ситуативный разговор «Чтобы быть здоровым», «Сохраним своё здоровье», «Как подружиться с мячом»; разгадывание загадок о спорте, спортивных атрибутах; пословицы и поговорки о здоровье)

4. *Изобразительная деятельность* (рисование «Палка, палка, огуречик – получился человечек», «Спорт и мы»; фотогазета «Здоровячок»)

5. *Самообслуживание и элементы бытового труда* (использование мнемотаблиц по теме «Одеваюсь правильно» и др.; самообслуживание в процессе одевания и раздевания, в процессе мытья «Я все умею делать сам»)

6. *Конструирование из различных материалов* (из строительных материалов /конструктора, из коробок, катушек и другого бросового материала, из бумаги)

7. *Музыкальная деятельность* (слушание песен, музыкально-ритмические движения)

8. *Восприятие художественной литературы и фольклора* (А. Барто «Зарядки», С. Черный «На коньках», А.Крылов «Как лечили петуха» и др.; стихи о спорте, о закаливании, о частях тела)

9. *Двигательная деятельность* (игровые упражнения: «Ровным кругом», «Умею - не умею», «Весёлые дорожки»)

### **2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ**

Важнейшим условием решения оздоровительной направленности является создание развивающей предметно-пространственной среды. Организация здоровьесберегающего пространства повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие. В работе с дошкольниками 3-5 лет используем элементы современных здоровьесберегающих технологий: тактильные дорожки, подвесные мобили, рисование на стекле, «пин-арт», зрительные дорожки и др.

## **II блок. Организация работы с родителями.**

Поиск эффективных способов сохранения и укрепления здоровья дошкольников должен предусматривать повышение роли родителей в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни, создание традиций семейного физического воспитания. Лишь при условии совместной целенаправленной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

**Цель:** создание единой системы взаимодействия педагогов и родителей в области приобщения дошкольников к здоровому образу жизни.

**Предполагаемые результаты:** активное вовлечение родителей в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ; использование разнообразных форм взаимодействия с родителями с целью повышения уровня знаний по проблеме укрепления и сохранения здоровья детей.

Одним из главных путей повышения взаимодействия дошкольного учебного заведения и семьи является использование современных форм и средств работы с родителями по формированию здорового образа жизни дошкольников: организация семейного клуба и вовлечение родителей в проектную деятельность.

**2.1. Семейный клуб.** Заседания клуба предусматривают различную тематику и формы работы, среди которых: дискуссия «Роль родителей в формировании и укреплении здоровья детей», вечер вопросов и ответов «Валеологическое воспитание: принципы и подходы», родительский фестиваль «Здоровая семья - здоровая страна», круглый стол «Давайте разберемся вместе, что мешает нашим детям быть здоровыми».

**2.2. Проектная деятельность «Здоровый образ жизни в нашей семье».** Формирование здорового образа жизни основывается на ценностях и традициях национальной культуры, строится в соответствии с ценностями и нормами, присущими в данной семье. Примерные темы семейных проектов «Наш активный отдых», «Что помогает нам быть сильными».

Используемая система работы позволяет разнообразить формы и методы педагогического процесса и семейного воспитания, позволяет широко использовать игры, физические упражнения, интересные интеллектуальные задачи, проводить прогулки, гигиенические процедуры, занятия. Ребенок учится анализировать каждое явление, действие с точки зрения полезности или вредности, учится ценить жизнь и здоровье, что и является основной задачей дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Матвеева О.С.,  
инструктор МБДОУ ПГО «Детский сад №54»,  
Полевской городской округ,  
Свердловская область

## **Здоровый образ жизни дошкольника в ДОУ**

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самый популярным, следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека.

Известно, что уровень здоровья человека зависит от многих факторов: наследственных, социально-экономических, экологических, деятельности системы

здравоохранения. Но, по данным всемирной организации здравоохранения он лишь на 10% связан с последним фактором, на 15 % обусловлен генетическими факторами, на 25 % его определяют экологические условия и на 50% - условия и образ жизни человека.

Таким образом, очевидно, что первостепенная роль в сохранении и формировании здоровья все же принадлежит самому человеку, его образу жизни, его ценностям, установкам, степени гармонизации его внутреннего мира и отношений с окружением. Первостепенной задачей для повышения уровня здоровья должно стать сознательная, целенаправленная работа самого человека по восстановлению и развитию жизненных ресурсов, по принятию на себя ответственности за собственное здоровье, когда здоровый образ жизни становится потребностью.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий и, в то же время, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье.

Кроме заложенных в самом определении понятия «ЗОЖ» укрепления и сохранения здоровья, а также профилактики заболеваний, целями образовательной деятельности в этом векторе педагогического взаимодействия с детьми любого возраста является:

- формирование у ребят адекватного понимания здоровья и нездоровья, ценности тела человека;
- воспитание осознанного отношения и к своему здоровью, и к физическому благополучию людей вокруг;
- развитие навыка «понимать» свой организм, его нужды;
- воспитание потребности в духовно-нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культурно-гигиенических навыков — КГН (мыть руки перед едой, после улицы, умываться после сна и пр.);
- знакомство с ситуациями в быту, на улице, носящими потенциальную опасность для здоровья;
- создание базовых представлений об уходе за больными людьми (например, обеспечивать покой);
- обучение соблюдения техники безопасности в процессе занятий разными видами деятельности.

Работа с детьми для развития здорового образа жизни в дошкольном учреждении направлена на раскрытие определенных знаний и навыков, осознанных потребностей в физическом воспитании и спорте, понимание того, что здоровье — это не только отсутствие заболевания, но и необходимость тщательного отношения к своему организму. Чтобы преследуемая цель была успешной, необходимо создать определенные условия. Основное условие в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом можно определить за счет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка. Так же важными условиями формирования у детей здорового образа жизни является:

- технологии сохранения здоровья и их внедрение в дошкольные образовательные учреждения;
- сотрудничество с семьей;
- систематическая работа в области сбережений для здоровья;
- создание особых условий для обеспечения детской двигательной активности, удовлетворения их потребности в движении;
- обеспечение соблюдения дневного режима;
- индивидуальная работа с детьми;
- работа по улучшению здоровья ослабленных детей;

- индивидуальный подход для детей, перенесших болезнь;
- проведение диагностических исследований.
- достаточные материальные ресурсы, создание развивающейся среды.

Формирование здорового образа жизни – это не просто усвоение определенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях на улице и дома. Всё, чему мы учим наших детей, они должны применять в реальной жизни. Необходимо воспитывать у детей мотивацию здорового образа жизни через понимание здоровья как ведущего показателя экологической красоты, как средства достижения жизни успехов.

Здоровый образ жизни является предпосылкой для развития разных сторон жизнедеятельности человека, полноценного выполнения социальных функции и достижения им активного долголетия.

Амелина С.А.,  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,  
Полевской ГО,  
Свердловская область

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников**

Аннотация: В статье идет речь о значимости физического развития дошкольников и приобщении их к здоровому образу жизни. Описывается личный методический опыт автора по физическому развитию детей и приобщению их к осознанному выполнению правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Ключевые слова: физическая культура, здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, физическое и психическое здоровье, закаливание, индивидуальные особенности, безопасное поведение.

«Я не боюсь еще и еще раз сказать:  
забота о здоровье - важнейшая работа воспитателя.

От жизнерадостности, бодрости детей  
зависит их духовная жизнь, мировоззрение  
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В. Сухомлинский

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

Приоритетным направлением в работе нашего детского сада является разработка и внедрение в опыт работы ДОУ инновационной педагогической технологии по формированию у дошкольников культуры здоровья.

Для любого педагога дошкольного образовательного учреждения основной задачей является охрана здоровья детей.

Решение данной задачи заключается в приобщении детей с раннего дошкольного возраста к нормам здорового образа жизни.

С целью создания условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся мною реализуется Программа «Здоровье», задачами которой являются:

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Воспитание культурно - гигиенических навыков.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Внедряю элементы здоровьесберегающих технологий (динамические паузы, физминутки, дыхательную гимнастику, пальчиковая гимнастика, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, движения - подражания, игры с массажным мячиком Су-Джок и др.), что позволяет добиваться стабильного снижения простудных заболеваний, повышает результативность образовательной деятельности.

Основная цель работы, которую я поставила перед собой - это приобщение к нормам здорового образа жизни, обогащение представлений детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании. Я стараюсь, чтобы формирование начальных представлений о здоровом образе жизни проходило через все виды деятельности: игровую, трудовую, совместную деятельность детей с воспитателем.

При этом я использую все доступные формы и методы.

Беседы: «Ребенок и здоровье», «Полезные продукты», «Личная гигиена», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Тело человека», «Витамины и здоровый организм», «Здоровье в порядке, спасибо зарядке!» и другие.

Игры - тренинги, игровые ситуации: «Кто я?», «Человек и его здоровье», «Витамины укрепляют организм», «Микробы», «Режим дня» и т.д.

Развлечение на тему: «Путешествие в страну «Здоровячков», «Вот, я какой!», «Мама, папа, я – спортивная семья!», « Я здоровье сберегу - сам себе я помогу!» и другие.

Чтение художественной литературы: В. Бондаренко «Где здоровье медвежье», В. Беспалов «Голубая льдинка», С. Афонькин «Как победить простуду?» и «Откуда берется болезнь?», стихотворения о зарядке Г. Граубина, Е. Ильина, Л. Мезинова, С. Прокофьевой, Г. Сапгира; рассказы Ч. Янчарского «Приключения Мишки-Ушастика», В. Голявкина «Про Вовкину тренировку», С. Афонькина «Как стать сильным?» и «Зачем делать зарядку?», стихотворения Ю. Тувима, Э. Мошковской, Г. Сапгира, С. Прокофьевой, Л. Мезинова, Ф. Алхазовой и др.

Дидактические и настольные игры: «Кому что нужно», «Разложи картинки по порядку», «Мой день», «Оденем куклу на прогулку», «Азбука здоровья», «Где живет витаминка?», «Что любит сердце?», «Утро начинается...» и другие.

Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Больница», «Физкультурное занятие», «Столовая», «Поход», «Семья» и т.д.

Уроки Айболита: «Болезни невымытых рук», «Чистота – залог здоровья», «Добрый доктор Айболит» и другие.

С целью вовлечения родителей в образовательный процесс провожу консультации: «Закаливание ребёнка в семье», «Взаимоотношения ребёнка с родителями», «Безопасность детей в наших руках», «Бережём здоровье с детства или 10 заповедей здоровья» и беседы: «О профилактике детского травматизма», «Внешний вид вашего ребёнка», «Правила и режим дня в детском саду», « Витамин на столе» и другие. Провожу анкетирование для родителей на темы: «Отдыхаем всей семьёй», «Здоровый образ жизни», «Путь к здоровью, силе, бодрости». В рамках клуба «Семейный очаг» провожу тематические вечера.

Воспитанники вместе с родителями ежегодно принимают участие в различных городских физкультурно-оздоровительных мероприятиях: акция «Бежим с добром»; «Кросс наций», «Фестиваль бега», «Полевская снежинка», легкоатлетический карнавальная пробежка «Сказы Бажова». Активно принимают участие в творческих конкурсах «Витамины на столе», «Семейный досуг», «Мама, папа, я – спортивная семья!».

В результате проделанной работы у детей значительно повысился уровень знаний в области здорового образа жизни, изменилось отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. В процессе наблюдений и анкетирования родителей выяснилось, что дети

осознанно стали относиться к укреплению своего здоровья. У родителей появилось понимание того, что очень важным фактором формирования здорового образа жизни у детей является пример взрослого.

**Работая в детском саду**, и организуя с детьми занятия и различные виды деятельности по **формированию** у детей представлений о **здоровом образе жизни**, я поняла насколько важно и актуально это сегодня. Главная задача состоит в том, чтобы не допустить снижения имеющегося уровня **здоровья ребенка**. Выполнить его можно лишь при наличии четко продуманной системы, включающей **оздоровительные мероприятия**, гигиенический режим, психологический климат, индивидуализацию всех режимных моментов. Нетрадиционные **формы работы** в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. И созданы они в данный момент в соответствии с требованиями времени. Что соответствует задачам, поставленным на государственном уровне, чему свидетельствует и концепция модернизации **образования**. Когда используешь в своей **работе что – то новое**, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит осязаемый, видимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.

Брянцева Л.А.  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,  
Полевской ГО,  
Свердловская область

### **Формирование здорового образа жизни через игровую деятельность**

«...забота о здоровье – важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».  
В. Сухомлинский.

Актуальность: дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, прочность знаний, вера в свои силы, поэтому одной из основных задач, стоящих перед нами, является воспитание здорового подрастающего поколения.

Дошкольный возраст, по мнению многих специалистов, является важным периодом в заложении фундамента психического и физического здоровья ребенка. В этот период происходит формирование первых представлений о здоровье и здоровом образе жизни, поэтому так необходимо способствовать воспитанию у детей данного возраста привычек и потребностей к здоровому образу жизни, поддержанию и укреплению своего здоровья. Это одна из значимых и приоритетных задач, которая стоит перед родителями и педагогами. Если мы научим детей с самого раннего возраста ценить и укреплять своё здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым не только физически, но и интеллектуально, духовно. В этот период ребенок должен четко усвоить, что такое хорошо и полезно, а что такое вредно и плохо. Педагоги в детском саду должны постоянно прививать малышу правильное отношение к своему здоровью и ответственности за него. Данное направление в воспитании дошкольника должно решаться созданием целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребёнка. Вспомним слова Януша Корчака: «Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье...Нет детям совершенно также, как и взрослым,



хочется быть здоровыми и сильными, только они не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься.» Исходя из этого основным направлением по укреплению здоровья детей дошкольного возраста, является формирование у дошкольников представления о здоровье, как об одной из фундаментальных ценностей жизни.

Но для выполнения данной задачи на практике не всегда учитывается влияние основного вида деятельности дошкольников - игры.

Единственный путь обучения, который доступен детям младшего дошкольного возраста – это игра. Игра является естественным и необходимым спутником в жизни ребенка; именно с ее помощью создаются условия для всестороннего развития ребенка.

Общее значение игр для детей переоценить просто невозможно. Не зря Эльконин Д.Б. называет игру «королевой детства», ведь при умелом использовании она может стать незаменимым помощником взрослого в развитии ребенка. Именно в игре ребенок получает полноценное, многофункциональное развитие: физическое, трудовое, психическое, умственное. Поэтому так важно вызвать интерес к играм у детей дошкольного возраста и внедрить ее в их повседневную жизнь.

Детские игры отличаются большим разнообразием: подвижные, строительные, творческие, дидактические, игры – драматизации, сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры.

Подвижные игры развивают детей физически и эмоционально дают заряд бодрости и являются методом познания самого себя, формируют привычку к здоровому образу жизни.

Дидактическая игра является одним из эффективных средств обучения, которая вызывает положительное отношение к выполняемой работе. Дидактические игры не случайно занимают достойное место среди методов обучения и воспитания. Цель игры – обогатить чувственный опыт ребенка, развивать умственные способности. Принципы: доступность, соответствие возрастным особенностям. В работе с детьми младшего возраста основным содержанием дидактических игр является усвоение ребенком культурно-гигиенических навыков, культуры поведения. Это такие игры «Уложим куклу спать», «Завтрак куклы», «Оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки», «Мои помощники» и т.д.

Правила здорового образа жизни просты и легко выполнимы. Однако, чтобы они стали привычкой для каждого ребенка необходимо обучать и закреплять их ежедневно. Очень важно научить сначала ребенка правильно мыть руки, затем приучать мыть руки с мылом перед едой, после прогулки, пользования туалетом и по мере загрязнения; пользоваться предметами индивидуальной гигиены, соблюдать гигиену полости рта и одежды, а также помещения. Для этого на начальном этапе используем наглядный материал (иллюстрации: «Дети моют руки», «Мама моет дочку», «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная» и т.д.), художественную литературу («Водичка-водичка», «Ладушки-ладушки», К.Чуковский «Мойдодыр»; и т.д.)

Затем объясняем необходимость соблюдения личной гигиены (беседы: «Чистота залог здоровья», «Почему надо правильно сидеть во время приема пищи», «Для чего нужно тело», «Мои руки», «Кто у нас опрятный самый?» и т.д.)

Приобретенные навыки личной гигиены закрепляются в повседневной жизни, и путем проведения игровых ситуаций («Как мама учила Мишку правильно кушать», «Как петушок разбудил утром детей», «Мишка пригласил в гости зайку и ежика»); дидактических упражнений («Гуфельки поссорились-подружились», «Уложим куклу спать», «Как мы моем ладошки, и отжимаем ручки», «Научим мишку правильно умываться» и т.д.). Игровые ситуации и дидактические упражнения позволяют с раннего детства формировать гуманное отношение к окружающему, развивать активную позицию по отношению к другим (помочь, защитить, позаботиться и т.д.). Например, постирать одежду, напоить чаем, вылечить, помочь одеться.... Из игровых ситуаций и личного

опыта дети переносят сюжет в сюжетно-ролевую игру, закрепляя, положительное отношение друг к другу, привычку к здоровому образу жизни.

Пальчиковая гимнастика находит широкое применение в практической работе воспитателя. Она служит основой развития мелкой моторики. В основном проводятся утром, на занятиях и в вечерние часы. Пальчиковые игры- это когда пальчики выполняют различные действия в соответствии с текстом. Ребенок при этом не только развивается, но и получает удовольствие. С детьми можно проводить такие упражнения как катание массажного мячика, деревянных палочек между ладошками, шариков. Собирать пирамидки, пуговицы, перекладывать бусинки, пластмассовые пробки, фасоль горох и т.д. Массаж кисти, пальчиков влияет на поддержание здоровья детей, способствует укреплению иммунной системы, благотворно действует на эмоциональное состояние ребенка. («Стирка», «По водицу», «Опасное купание» и т.д.)

Таким образом, игра выступает важным условием формирования у детей привычки к здоровому образу жизни. В младшем дошкольном возрасте навыки ЗОЖ лучше усваиваются детьми в играх, в свою очередь педагог должен приложить усилия, чтобы эти игры были интересны, доступны, увлекательны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество. И делать это надо педагогически тонко, ненавязчиво.

Список литературы:

1. Анохина И.А. Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ: методические рекомендации.- Ульяновск: УИПКПРО, 2008.-44с.
2. Анохина И.А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: методические рекомендации.- Ульяновск: УИПКПРО, 2007.-80с.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.

Сулина С.А.,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 53»,  
городской округ Полевской,  
Свердловская область

**Формирование мотивации к сохранению здоровья у детей  
в современном образовательном пространстве,  
практические аспекты воспитания культуры здоровья и безопасности детей  
в образовательном процессе**

*Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься».*  
Януш Корчак

При многолетней практике с детьми показывает потребность формировать необходимые в жизни двигательные навыки: ходьбу, бег, плавание, развивать в оптимальных уровнях его физические способности: силу, выносливость, ловкость, гибкость и т. д. Комплекс мероприятий способствующие сохранение и укрепление здоровья, которые систематично вводятся в жизни человека и закрепляются им на протяжении всей его жизни.

Комплексом таких мероприятий для ребенка дошкольного возраста могут выступать: закаливание, проведение культурно-гигиенических процедур, психогимнастика, отказ от употребления вредных продуктов питания, умеренность в использовании информационно-коммуникационных технологий, физкультурные занятия,

применение здоровьесберегающих технологий (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, релаксационные упражнения; логоритмика; дыхательная гимнастика).

В своей работе по формированию мотивации к сохранению здоровья у детей в современном образовательном пространстве воспитания культуры здоровья и безопасности детей в образовательном процессе я использую следующую здоровьесберегающую технологию «Нестандартное оборудование для занятий физической культурой»

И поэтому передо мной встала педагогическая проблема: какими средствами и способами повысить интерес детей к физической культуре и творчеству в двигательной активности и как научить детей быть здоровыми?

Исходя из важности этой проблемы мною была поставлена **цель**: найти пути формирования двигательной активности у детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного физкультурного оборудования, и **следующие задачи**:

- Изучить и проанализировать педагогическую и психологическую литературу по данной теме.
- Разработать систему работы по формированию двигательной активности у дошкольников с использованием нестандартного оборудования.
- Составить план мероприятий по данной теме (НОД, проекты, досуги, развлечения, Дни здоровья).
- Разработать рекомендации для родителей.
- Привлечь родителей к изготовлению нестандартного физкультурного оборудования.

Эта работа дает мне большой простор для саморазвития, ставит передо мной задачи:

- помочь детям накопить необходимый багаж знаний и умений,
- укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать двигательную и гигиеническую культуру;
- развивать представления о ЗОЖ, важности здоровья и средствах его укрепления;
- воспитывать потребность заботиться о своем здоровье;
- создавать оздоровительный микроклимат развивающей предметно – пространственной среды, стимулирующей двигательную активность ребенка;
- формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.

В её основу положены следующие методологические принципы: доступности, последовательности и систематичности.

В настоящее время свою работу планирую с учетом новых подходов к формированию физической культуры на основе трех направлений:

1. Социально-психологического.
2. Интеллектуального.
3. Двигательного.

#### **Инновационные образовательные технологии:**

**Здоровьесберегающие.** Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний. Умений и навыков по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

#### **Игровые.**

**Первая цель** – удовольствие от самого процесса игры. В этой цели отражена установка определяющая готовность к любой активности, если она приносит радость.

**Цель второго уровня** – функциональная, она связана с выполнением правил игры, разыгрыванием сюжетов, ролей.

**Цель третьего уровня** отражает творческие задачи игры – разгадать, угадать, распутать, добиться результатов и т.п.

**Использование нестандартного оборудования.** Стимулирование и совершенствование развития двигательных способностей и физических качеств у детей посредством использования нестандартного оборудования.

**Формы организации деятельности детей при ознакомлении со здоровым образом жизни.**

**1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.**

**2. Технологии обучения здоровому образу жизни.** Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребёнка. Это стало видно при реализации проектов по здоровьесбережению: «Здоровье детей в наших руках», «Заботимся о своем здоровье», «Шаги к здоровью», при использовании пособий «Хочу быть здоровым», а так же при проведении бесед. Культура ЗОЖ формируется на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду.

**Здоровьесберегающее пространство и нетрадиционное оборудование.**

При изготовлении и использовании нестандартного оборудования необходимо помнить, что к этому оборудованию предъявляются определённые санитарно-гигиенические требования. Нестандартное оборудование должно быть:

1. Безопасным;
2. Максимально эффективным;
3. Удобным к применению;
4. Компактным
5. Универсальным;
6. Технологичным и простым в изготовлении;
7. Эстетическим.

Применение нестандартных пособий вносит разнообразие и эффекты новизны, позволяет шире использовать знакомые упражнения. Оно объединяет физкультуру с игрой, что создает условия для наиболее полного самовыражения ребенка в двигательной деятельности. Использование ярких цветных пособий повышает у детей интерес к занятиям, придает им необходимую эмоциональную окраску. Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции.

У детей развиваются зрительное восприятие, пространственная ориентировка, мелкая моторика и мускулатура, активизируются зрительные функции. Использование нетрадиционного, нестандартного оборудования и пособий способствуют комплексному физическому воспитанию и закреплению достижений коррекционно – оздоровительной работы. Гармоничное сочетание разнообразных форм, цветовой гаммы разных пособий вызывает у детей положительные эмоции. Рациональная двигательная активность детей в многообразии условий физкультурно-игровой среды формирует у детей привычку к регулярным занятиям физической культурой.

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Одним из условий развития привития навыков ЗОЖ детей является не только работа с детьми, но и с их семьями. Физическое образование дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование здорового образа жизни всех членов семьи.

Анализируя свою работу с использованием нетрадиционных технологий по оздоровлению детей заметна положительная динамика. Для меня очень важно, что дети меньше стали болеть, у них улучшилось внимание и настроение. Они стали более ловкими, выносливыми и сильными. За последние три года снизилась заболеваемость детей и повысилась посещаемость.

Дети легко идут на контакт, они жизнерадостны и подвижны. А это значит, что у ребенка сформирована привычка к здоровому образу жизни.

Таким образом, можно сделать **вывод, что организованная** воспитательно – образовательная и физкультурно – оздоровительная работа положительно влияет на развитие детей: способствует укреплению психического здоровья, нормализации их социально – адаптивной сферы.

Результаты представленного опыта позволяют сделать заключение об эффективности проделанной работы по внедрению новых подходов, форм, методов и принципов построения воспитательно - образовательной и физкультурно – оздоровительной работы в детском саду в тесном сотрудничестве с родителями.

**Приоритетными задачами на перспективу считаю:**

- продолжать формировать потребность вести здоровый образ жизни, заботиться о собственном здоровье и всех участников образовательного процесса повышать индекс здоровья;
- повышать уровень теоретических знаний родителей по формированию основ здорового образа жизни;
- формировать образовательное пространство с обязательным использованием всеми педагогами здоровьесберегающих технологий;
- повышать уровень применения нетрадиционных форм организации физкультурных занятий и других мероприятий;
- улучшение качества работы интегрированной психолого-медико-педагогической службы сопровождения в детском саду;
- - улучшение материально-технической базы.

Шурманова С.В.  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,  
городской округ Полевской,  
Свердловская область

**Формирование валеологической культуры дошкольника  
с использованием здоровьесберегающих технологий**

Сегодня одной из наиболее актуальных является проблема охраны здоровья подрастающего поколения-наиболее ранимой и незащищенной части населения, подвергающейся воздействию многообразных факторов риска развития неблагоприятных изменений в организме. По данным официальной статистики заболеваемость детей за последние 10 лет увеличилась на 35 %.

ФГОС ДО определяет физическое развитие детей как приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, с правильным, не нанося ущерба организму выполнением основных движений, формирование начал представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; усвоение ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Известно, что началом всех начал в воспитании детей является семья. Каждый родитель хочет видеть своих детей здоровыми, счастливыми, но не все задумываются о том, как сделать так, чтобы дети, вырастая, жили в ладу с собой, окружающим миром, другими людьми. А ведь за всем этим стоит, в том числе, здоровый образ жизни. Именно

он дает физические и духовные силы, здоровую нервную систему, способность противостоять вредным влияниям, чувствовать радость от того, что живешь.

Дошкольное учреждение-также важный институт воспитания. Воспитательные функции семьи и ДОО различны, но для того, чтобы ребенок рос всесторонне развитым и здоровым, необходимо их социальное партнерство. Ни одна, даже самая лучшая оздоровительная программа не сможет дать положительных результатов, если ее задачи не решаются совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано сообщество «дети-родители-педагоги».

Нетрадиционный подход к оздоровительно-профилактической работе с детьми дошкольного возраста имеет огромный учебно-воспитательный потенциал. Это очень важно в воспитании здорового поколения.

Направление моей педагогической деятельности: формирование основ валеологической культуры дошкольников. Успешное решение задач валеологического воспитания возможно только при объединении усилий детского сада и родителей.

В своей работе я использую следующие здоровьесберегающие технологии: ароматерапия, игротерапия, ритмопластика, психогимнастика, физкультминутки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, фитотерапию, цветотерапию, музыкотерапию, витаминотерапию, физиотерапию, гелиотерапию, песочную терапию, сказкотерапию.

Я разработала программу дополнительного образования по формированию основ валеологической культуры, с использованием парциальной программы «Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. " М.Р. Югова, «Здоровье сбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» Е.И. Николаева; В.И. Федорук; «Открой себя» Е. Рылеева; «Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей» Н.Сокрбовой.

Поставленные мною задачи требовали поэтапного решения в соответствии с возрастными возможностями и способностями дошкольников, распределении валеологического образования в группах дошкольного возраста. Осуществление поставленных задач решалось в 3 этапа.

На первом диагностико-прогностическом этапе был проведен анализ программ валеологической направленности, а также программ по оздоровлению дошкольников; анализ имеющегося программно-методического обеспечения, материально-технической базы, развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Результатом первого этапа стало определение проблематики, актуальности, целей и задач работы для дошкольного образовательного учреждения на ближайший период. Анкетирование родителей показало, что

80% родителей - волнует формирование навыков здорового образа жизни детей дошкольного возраста, 20 % родителей остались равнодушными.

На втором организационном этапе было спланировано содержание работы с дошкольниками, намечены перспективы взаимодействия с родителями и педагогами, мед.сестрой; разработан перспективный план. Такой подход способствовал эффективному решению педагогических задач, соблюдению основных принципов обучения, интеграции усилий специалистов и воспитателей групп по вопросу формирования валеологической культуры дошкольников, а также предусматривало применение нетрадиционных форм работы с детьми, родителями и педагогами, основанных на инновационных методах оздоровления.

Третий практический этап состоял в решении задач по формированию валеологической культуры дошкольника через поэтапную реализацию, начиная со второй младшей; внедрение в воспитательно-образовательный процесс системы занятий по валеологии, мероприятий с детьми, родителями и педагогами, направленных на повышение валеологических знаний. Определение целей и задач для каждого этапа, распределение учебного материала и границ воспитательного воздействия было

обусловлено возрастными возможностями и способностями детей разного дошкольного возраста, обоснованностью использования тех или иных методов оздоровления и обучения, форм работы.

Направления деятельности:

– младший дошкольный возраст–направление деятельности «Двигательная активность и овладение основами гигиены»;

– средний дошкольный возраст – «Азбука безопасности: обучение и воспитание детей основам безопасности жизнедеятельности»;

– старший дошкольный возраст – «Кодекс здоровья дошкольника: формирование элементарных знаний о человеческом организме»)

Также использую в работе такие формы, как: оформление стенгазет: «Здоровый образ жизни», «Семейные традиции»; оформление папок-передвижек: «Правильное питание детей», «Полезные рецепты» (обмен опытом), «Правила хорошего питания», «Лекарства-друзья, лекарства-враги»; оформление выставок рисунков: «Мой додыр», «Витамины в нашей корзине», «Мое любимое блюдо». Создаем коллективные аппликации: «Наши лучшие друзья-это витамины», «Я рисую человека», «Мой портрет». А особенно привлекают детей и их родителей спортивные развлечения и досуги: «Сластена в гостях у ребят», «Мама, папа, я - спортивная семья», «Советы доктора Айболита», «День Здоровья», «День выходного дня». Игра – инсценировка «Девочка чумазая».

Организация семейного клуба сплотила меня и родителей по решению проблемы сохранения здоровья и детей. Родители стали очень активны, участвуют во всех мероприятиях, предлагают свою помощь, советуются, делятся проблемами воспитания и обучения. Большое количество семей ведут активный образ жизни, посещают различные секции.

Эффективность разработанной и реализованной программы по формированию основ валеологической культуры, основанной на методах здоровьесбережения в ДОУ, подтвердилось следующей результативностью: на 2 % уменьшилось количество заболевших по сравнению с прошлым годом. У детей повысился индекс здоровья данной группы, снизился уровень простудных заболеваний, повысился уровень знаний детей по валеологии, выросла компетентность родителей в вопросах здоровья детей дошкольного возраста. В результате проделанной работы у детей на достаточном уровне сформированы интегративные качества ребенка – физические, личностные, интеллектуальные

Таким образом, на основе полученных положительных результатов можно утверждать, что работа по данному направлению эффективна, имеет положительные результаты, т.к. усвоенные валеологические знания дошкольников, благодаря их многократному практическому и наглядно-действенному воспроизведению в игре, быденной жизни, опытно-экспериментальной деятельности приобретают прочный и осознанный характер.

Список литературы.

1. Андропова М.В., Манке Г.Г., Бородкина Г.В. и др. Факторы риска и состояние здоровья учащихся.// Здравоохранение Российской Федерации.- 2008.- № 3-С.29-3
2. Вайнер Э. Н. Валеология: Учебник для вузов. 2001. - М. : Флинта: Наука, 2001. - 416 с.
3. Вайнер Э. Н. ЗОЖ как принципиальная основа обеспечения здоровой жизнедеятельности /Вайнер// Основы безопасности жизни. \_ 2009.- № 3.- С. 39-47
4. Дыхан Л. Б. ,Кукушин В. С. , Трушкин А. Г. Педагогическая валеология. Март, 2005. 527 с.
5. Чумаков Б. Н. Валеология: Учеб. пособие. - 2-е изд. испр. и доп. - М. : Педагогическое общество России, 2001 - 407 с.
6. Чернецова Л. В., Канкасова М. Н., Павлова Г. В. и др. Валеологические подходы в системе естественного оздоровления детей Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления детей: Тез. докл. В Междунар. науч. -практ. конф. - Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1996. - С. 358-359
7. Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac52.htm>

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ**

**Тема:** Необычное путешествие в стране Здоровячков».

**Возрастная группа:** подготовительная группа (дети 7-го года жизни)

**Форма совместной деятельности:** двигательная, познавательная, игровая, коммуникативная, конструктивная деятельность.

**Форма организации:** групповая, работа в малых подгруппах

**Учебно-методический комплект:** «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования. /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014; «Приглашает детский сад», М.ЛИНКА- ПРЕСС, 2002.; «Оздоровление детей в условиях детского сада»- М.: ТЦ Сфера, 2007.

**Цель:** создание условий для формирования навыков здорового образа жизни через спортивные упражнения и игры, включающие в себя элементы лего- конструирования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить детей из положения вис на гимнастической стенке держать ногами прямой угол;
- расширить знания детей об уходе за глазами, ушами, правильной осанке;
- упражнять детей в ходьбе с выполнением движений по кругу;
- закрепить с детьми элементы построения конструкции;
- способствовать формированию правильной осанки.

**Развивающие:**

- продолжать развивать двигательную активность;
- развивать способность решать адекватные возрасту задачи;
- развивать интерес к конструированию «Лего»;
- развивать внимание, ориентировку в пространстве;

**Воспитательные:**

- воспитывать понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми;
- воспитание желания красиво двигаться;
- воспитывать коммуникативные умения, веру в свои силы, желание прийти на помощь.



**Средства:**

**оборудование и материалы:** Массажные дорожки, канат, бум, кольца, напольный конструктор «Lego-Soft», колпачок, гимнастическая стенка, маска Совы.

**наглядные:** письмо; схемы конструкции моста.

**музыкальные:** фоновая музыка «Лес».

Этапы совместной деятельности	Содержание деятельности	Деятельность педагога	Деятельность детей, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов	Планируемый результат
<p><b>1. Эмоциональный настрой</b> <b>Цель:</b> эмоциональный настрой на совместную деятельность.</p>	<p>- Воспитатель с детьми находится в группе. Ребята! Я нашла конверт, вы не теряли его? На нем написано: ребятам, группы «Пчелки». - «Дорогие ребята! Я вас приглашаю в спортивный зал!» Да это же приглашение Надежды Владимировны! Дети и педагог входят в зал.</p>	<p>Создает приветливую, доброжелательную ситуацию для дальнейшей деятельности детей. Читает письмо, обращается к детям.</p>	<p>Подходят к воспитателю. Дети выражают различные эмоции. Дети строятся в колонну, проверка осанки.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, любознательность, доброжелательность. Проявляет любознательность</p>
<p><b>2. Мотивация к деятельности.</b> <b>Цель:</b> включить детей в деятельность на личностно – значимом уровне</p>	<p>- Инструктор: Здравствуйте, ребята! Какое удивительное русское слово - здравствуйте- когда мы его произносим, то не только приветствуем кого-то, но и желаем ему здоровья. -Здравствуйте!- ты скажешь человеку. -Здравствуй!- улыбнется он в ответ. И, наверно, не пойдёт в аптеку, И здоровым будет много лет. - А вы, знакомы со страной Здоровячков, где раздают здоровье ежедневно, бескорыстно и всем без выбора. Кто же его раздает? Вы этих докторов прекрасно знаете.</p>	<p>Заинтересовывает детей.  Задаёт вопрос  Мотивирует детей к</p>	<p>Слушают инструктора.  Высказываются, предполагают.</p>	<p>Может выразить свои чувства.  Проявляет любознательность.</p>

	<p>Почему вы гуляете на улице несколько раз в день, а не сидите дома? Правильно, нужен свежий воздух  <i>–Вот и первый доктор- Свежий воздух!</i>          А без какого доктора засохли бы цветы, деревья, кустарники и мы не смогли бы жить</p> <p><i>- Доктор Вода.</i></p> <p>- Три раза в день мы едим, мы знаем, что пища должна быть здоровой, полезной (фрукты, овощи, молоко) – поэтому есть <i>доктор Здоровая пища.</i>          И ещё много- много разных докторов есть в стране Здоровячков, давайте попросим доктора Айболита познакомить нас с ними поближе.          (входит доктор Айболит)-</p>	<p>деятельности.</p> <p>Показывает картинку с изображением доктора Свежий воздух.          Показывает картинку с изображением доктора Вода.</p> <p>Показывает картинку с изображением доктора Здоровая пища.</p>	<p>Проявляют интерес к заданию.</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми</p>
<p><b>3.Поиск решения возникшей проблемы.</b>  <b>Цель:</b>Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности.</p>	<p><i>Доктор Айболит:</i>- Здравствуйте, дети! Я очень рад встрече с вами и приглашаю вас совершить необычное путешествие по стране Здоровячков , я познакомлю вас с разными докторами. Но прежде давайте сделаем разминку:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дышим носом глубоко Поднимаемся легко.</li> <li>2.Наклоняемся вперед, Прогибаемся назад. Как деревья ветер гнет, Так качаемся мы в лад.</li> <li>3.Головой теперь покрутим, Так мы лучше думать будем! Поворот и поворот, А потом наоборот.</li> </ol>	<p>Заинтересовывает детей.</p> <p>Показывает движения: поднимается на носочках, наклоняется вперед, наклоняется в стороны, крутит головой, делает повороты, встает на носочки.</p>	<p>Высказывают свои мысли.</p> <p>Выполняют движения.</p> <p>Делают приседания.</p> <p>Выполняют наклоны назад - вперед.</p> <p>Повороты головы в стороны.</p>	<p>Проявляет любопытство, заинтересованность,</p> <p>Развита общая моторика.</p> <p>Умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p>

	<p>4.Встанем дети на носочки, На зарядке ставим точку.</p> <p>В путь- дорогу собирайся, За здоровьем отправляйся!</p>		<p>Выполняют потягивания, руки вверх.</p> <p>Выполняют задания в общем ритме.</p>	
<p><b>4.Планирование деятельности.</b> <b>Цель:</b> совместная деятельность для достижения результата.</p>	<p><i><b>Инструктор по физической культуре:</b></i> - На пути в страну Здоровячков попалась преграда. Как же нам ее преодолеть? - Правильно. Необходимо построить мостик из легиона-конструктора. И под этим мостиком нам нужно проползти. Разделитесь на группы, запланируйте свою работу так, что бы мост был очень крепким и сделать постройку могли очень быстро. В помощь вам есть схемы, можете ими воспользоваться. А можете придумать сами. - Приступайте к выполнению задания. Чтобы узнать к какому доктору мы пришли, нужно отгадать загадку: Два братца через дорогу живут, А друг друга не видят . Отгадайте загадку <i><b>Доктор Айболит:</b></i>- Верно, это глаза. Зачем нужны глаза человеку? Посмотрите друг другу в глаза и скажите одинакового ли они цвета? Что всех есть? (веки, ресницы, брови) Для чего они нужны? - Правильно. Они защищают глаза от ветра, пыли, пота. За глазами надо ухаживать: умывать утром и вечером. Глазам, как и всем, нужно заниматься физкультурой- гимнастикой для глаз. Доктор Здоровые глаза предлагает делать её каждый день, давайте и</p>	<p>Поддерживает интерес. Нацеливает, концентрирует внимание на выполнение предстоящей работы. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления.</p> <p>Предлагает детям разделиться на 2 команды. Способствует групповой работе детей.</p> <p>Активизирует обсуждение.</p> <p>Показывает картинку с изображением</p>	<p>Высказывают свои варианты ответов.</p> <p>Работают в группах.</p> <p>Сосредотачиваются, выполняют правила постройки моста.</p> <p>Активно отгадывают загадку</p> <p>Выстраивают полный ответ, предложение.</p> <p>Выражают свое мнение.</p>	<p>Проявляет любопытство, заинтересованность. активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми Умеет делиться впечатлениями с взрослым. Проявляет речевую активность.</p> <p>Способен делать простые обобщения.</p> <p>Может сосредоточить внимание на особенностях организма и здоровья.</p> <p>Способен договариваться, адекватно проявляет свои чувства.</p>

<p>мы порадуем наши глазки:  <u><b>Гимнастика для глаз «Будь здоров!»</b></u>  Чтобы глазки зорче были,  И в очках чтоб не ходить.  Эти нужные движения  предлагаю повторить.  Вдаль посмотрим и под ножки.  Влево - вправо побыстрей.  Удивимся - что такое?  И закроем их скорей.  А теперь вращай по кругу,  Словно стрелочка часов.  Будь здоров!  Открывай глаза.  -Ребята, как вы думаете, кто из птиц самый  зоркий? (<i>Орёл видит с большой высоты; сова  видит ночью</i>).  В лесу темно  Все спят давно.  Одна сова не спит  На суку сидит  Да как полетит.</p> <p><u><b>Подвижная игра «Совушка»</b></u></p> <p>Ходьба по кругу, по буму, приставляя пятку  одной ноги к носку другой.</p> <p>-А сейчас мы пришли к доктору <i>Здоровые уши</i>.  Скажите, у всех ли есть уши?  Конечно, уши есть у животных и у человека.  Для чего нужны уши животным?  Животным слух помогает поймать добычу,</p>	<p>доктора <i>Здоровые  глаза</i>.</p> <p>Организует детей,  концентрирует  внимание на  выполнение  движений  гимнастики.</p> <p>Наблюдает за  детьми во время  выполнения задания;</p> <p>Задает вопрос,  стимулирующий  процесс мышление,</p> <p>Предлагает  выполнить ходьбу с  разными заданиями.  Показывает картинку  с изображением  доктора <i>Здоровые  уши</i>.</p>	<p>Выполняют  гимнастику для глаз.</p> <p>Демонстрируют  разнообразные  использование  передачи информации,  выражают свое  мнение.</p> <p>Самостоятельно  решают поставленную  задачу.</p> <p>Отвечают на вопрос,  поставленный  воспитателем.</p>	<p>Проявляет интерес к  происходящему.</p> <p>Может использовать  речь для выражения  своих мыслей.  Ребенок проявляет  любопытность.  Проявляет инициативу  и самостоятельность.</p> <p>Умеет подчиняться  разным правилам.</p> <p>Знаком с доступными  сведениями  Ребенок способен к  принятию собственных  решений, опираясь на  свои знания и умения.</p> <p>Ребенок проявляет  способность решать  адекватные возрасту</p>
--	--	---	--

<p>найти друг друга. - А зачем нужны уши человеку? <b>Опыт:</b> попробуйте закрыть уши, что произошло? Как же надо ухаживать за ушами, чтобы они хорошо слышали? Давайте проверим, как слышат наши уши.</p> <p><b>Игра в круге «Часики» .</b> Тик-так, тик-так ходят часики вот так. Шаг налево, шаг направо Тик-так, тик-так. Стрелка, стрелка покружись Час который покажи. - Ходьба по кругу, ходьба по канату боком приставным шагом, лёгкий бег.</p> <p>-Наконец – то мы пришли к доктору Красивая осанка. - Что значит красивая осанка? – прямая спина, плечи развёрнуты, голова смотрит прямо. Для этого нужно тренировать мышцы шеи, ног, рук, спины... Ходьба по канату с кольцом на голове. Из положения вис на гимнастической стенке держать ногами прямой угол. Игра в круге «Самая красивая фигура»: - Ровным кругом друг за другом Мы идём за шагом шаг, Что доктор нам покажет – То ребята повторят.</p>	<p>Задаёт вопрос, стимулирующий дальнейшую деятельность. Предлагает проделать небольшой опыт.</p> <p>Наблюдает за детьми во время выполнения задания.</p> <p>Показывает картинку с изображением доктора Красивая осанка</p> <p>Дает задание Следит за осанкой.</p> <p>Проговаривает слова, выполняя соответствующие движения. Придумывает и</p>	<p>Рассказывают, делятся своими знаниями.</p> <p>Стоят в круге. Сосредотачиваются для дальнейшего выполнения задания. Ребенок, на которого показала стрелка (ребенок), говорит тик-так. Ребенок- стрелка должен угадать по голосу.</p> <p>Выполняют движения, удерживая равновесие.</p>	<p>задачи. Может выразить свои мысли и желания.</p> <p>Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни(слух) Склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Умеет осознанно выполнять движения.</p> <p>Владеет разными формами и видами игры.</p> <p>Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p> <p>Умеет сохранять правильную осанку.</p> <p>Умеет выразительно выполнять их.</p>
---	---	---	---

		показывает разные движения Садится по-турецки.	Выполняют ОД с красивой, правильной осанкой.  Повторяют эти движения.	Умеет придумывать собственные движения, комбинировать их.
<b>5. Рефлексия.</b> <b>Цель:</b> осознание детьми своей деятельности и ее значимость.	- Вот ребята и закончилось наше путешествие. Мы сегодня узнали много интересного и полезного. -Понравилось ли вам наше необычное путешествие? -С какими докторами, которые живут в стране Здоровячков, было вам интересно? - А где вам было трудно?	Совместная с детьми оценка процесса и результата деятельности, самооценка детьми своего вклада в достижение результата.	Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; самооценка детьми своего вклада в достижение результата, планируют самостоятельную деятельность.	Испытывает положительные эмоции от правильно решённых познавательных задач. Умеет делиться своими впечатлениями. Умеет справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
<b>Заключительная</b> <b>Цель:</b> Переход детей из одной деятельности в другую.	- Ребята, мы с вами знаем пословицы о здоровье, о том, что надо делать, что бы быть здоровыми. Давайте их вспомним  Поблагодарим доктора Айболита за такое замечательное путешествие.	Приглашает к чтению пословиц о здоровье, настраивает на положительные эмоции.	Читают пословицы, подобранные вместе с родителями: Здоровье дороже золота. Здоровье ни за какие деньги не купишь. Голова седая, да душа молодая. Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле.	Проявляет эмоциональную реакцию,

<p><b>6. Открытость.</b>  <b>Цель:</b>  Переход детей из одной деятельности в другую.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Доктор Айболит приготовил вам альбом, который так и называется «В стране Здоровячков», на первой страничке фотография физ. занятия.</li> <li>- А можно ли нам, ребята, продолжить этот альбом? Подумайте, что же в него можно поместить?</li> <li>Конечно же, нарисовать или приклеить свои фотографии, на которых вы занимаетесь спортом или умываетесь, или на прогулке.</li> <li>- Попросите родителей помочь собрать картинки и пополняйте свой альбом.</li> </ul>	<p>Обсуждение с детьми продолжения работы в совместной деятельности.</p>	<p>Самостоятельно решают дальнейшую деятельность. Делают самостоятельный выбор, определяют перспективу</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность, креативность в выборе дальнейшей деятельности.</p>
---	---	--	--	--

**Управление и развитие: взаимодействие и совместная творческая работа  
в группе, совершенствование образовательной деятельности,  
индивидуальная поддержка развития творческого потенциала в семье**

Зыкова Н.В.  
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»  
Полевской городской округ  
Свердловская область

**Создание условий для развития детской одаренности  
в дошкольном образовательном учреждении и дома**

Дошкольный возраст является очень благоприятным периодом для развития одаренности.

**Одаренность** - высокий уровень интеллектуальных способностей или каких – либо специальных способностей, позволяющий индивиду достигать высоких успехов в тех или иных видах деятельности.

**Одаренный ребенок** - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

**Одаренные дети** –

1) термин, используемый применительно к детям, чьи интеллектуальные способности значительно превышают нормальный уровень для данного возраста.

2) дети, демонстрирующие общие таланты в какой – либо сферах деятельности

Одаренность часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер. Одаренный ребенок заметно отличается от большинства своих сверстников особой любознательностью: проявляет повышенное внимание к окружающему миру, быстро отвечает на вопросы воспитателя, экспериментирует с предметами, сочиняет и рассказывает сказки и необычные истории, увлекается игрой с конструктором, задаёт множество вопросов и обладает большим словарным запасом. Способности ребёнка всегда проявляются в деятельности, и могут обнаружиться только в конкретной деятельности, процесс которой доставляет ребёнку удовольствие – музыка, рисование, математика и другие отрасли.

В связи с этим педагоги должны организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы выявить детей с творческим и нестандартным мышлением, поддержать и развить их способности в рамках дошкольного образования. Для этого педагогам ДОУ необходимо провести первичную диагностику и последующие обследования. Анализ результатов проведённых исследований помогает в применении дифференцированного подхода в воспитании, выявлении одарённых детей и оценке качества применяемых педагогических методик. Исходя из результатов, определяется уровень развития дошкольника.

**Виды одаренности:**

- В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную.

- В познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).

- В художественно-эстетической деятельности — хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.

- В коммуникативной деятельности — лидерскую и аттрактивную одаренность.

- И, наконец, в духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.



По критерию «**степень сформированности одаренности**» можно дифференцировать:

*Актуальная одаренность* — это психологическая характеристика ребенка с такими наличными (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами.

*Потенциальная одаренность* — это психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности. Развитие этого потенциала может сдерживаться рядом неблагоприятных причин (трудными семейными обстоятельствами, недостаточной мотивацией, низким уровнем саморегуляции, отсутствием необходимой образовательной среды и т.д.).

По критерию «**форма проявления**» можно говорить о:

*Явной одаренности*, которая обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо (как бы «сама по себе»), в том числе и при неблагоприятных условиях. Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения.

*Скрытой одаренности*, проявляющейся в атипичной, замаскированной форме, она не замечается окружающими. В результате возрастает опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка.

#### **Возрастная динамика развития одаренности.**

Уже в самом раннем возрасте можно заметить самое первое проявление способностей – склонностей к какому-либо виду деятельности, которые наиболее ярко начинают развиваться с 3-4 лет. Формирование познавательных способностей, включение их в становление образных форм познания деятельности: восприятия, воображения, т.е. создание образного фундамента интеллекта. С 3-х лет активно формируются сенсорные эталоны. Основные интеллектуальные действия: наглядное моделирование, замещение, использование готовых моделей и их построение. Творческие способности связаны с воображением и позволяют ребенку находить оригинальные способы и средства решения задач, придумывать сказку, создать замысел игры.

По критерию «**особенности возрастного развития**» можно дифференцировать: раннюю и позднюю одаренность.

**Ранний возраст (до 3 лет):** исследовательская поисковая активность, сензитивность, или чувствительность, к новизне стимула, обнаруживать новое в обычном, высокая любознательность.

**Младший и средний дошкольный возраст (3–5 лет):** самостоятельная постановка вопросов и проблем, исследование и пытливый ум, определение отношений, причин и следствий.

**Старший дошкольный возраст (6–7 лет):** проблемность, открытость новому, поиск несоответствий и противоречий.

Одаренность предполагает гибкость мышления. Это свойство творческого мышления, благодаря которому ребенок может варьировать способы решения задач. Гибкость мышления можно начинать формировать у детей с 4 лет. В 5–6 лет это умение активно развивается, но чтобы этот процесс продолжился, надо уделять ему внимание. Если на занятиях с детьми использовать готовые шаблоны для решения задач, то творческие способности развиваться не будут.

Какие есть приемы развития творческого мышления.

1. Комбинаторные задания: «*Сколько способами можно составить четырехцветный флаг из горизонтальных полос, если у тебя есть четыре разных цвета?*»

2. Задачи на выделение различных признаков предметов: «*В чем сходство и различие предметов “стол” и “стул”?*», «*Что ты можешь сказать об арбузе?*», «*Что бывает белым и пушистым?*».

3. Практические задания на составление фигур из палочек: «*Построить пять квадратов, при этом использовать шесть палочек*».

4. Знакомства с таблицами, схемами: «*Какую фигурку надо поместить в пустую клеточку?*».

5. Упражнения для развития творческих способностей у детей: «*Назвать как можно больше вариантов использования обычного листа бумаги*», «*Дорисовать 10 одинаковых кругов, превратив их в разнообразные картинки*», «*Подбирать определения к различным словам*», «*Игра “Что общего между?”*», «*Упражнение “Что можно сделать из?...”*», «*Задание “Придумай и изобрази”*», «*Придумывать сказки на определенную тему, видоизменение сказок и т. п.*».

**Формы работы с одаренными детьми:** проекты индивидуальные, групповые, семейные, кружки и секции, конкурсы, викторины, соревнования, занятия в клубах, учреждениях дополнительного образования, индивидуальные развивающие занятия в игровых формах, опытно-исследовательская деятельность.

**Формы работы с родителями одаренных детей:** родительский клуб, индивидуальные консультации психолога, детско-родительские проекты.

Исключительное значение в развитии ребенка, в том числе и одаренного, имеет окружающая его среда. Непременным условием построения развивающей среды в ДОУ является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия.

Также можно выделить следующие **психолого-педагогические условия для развития одаренных детей:**

- Обогащать окружающую среду ребенка самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности, создать условия для проявления творческой активности и развития изобразительных действий.

- Не сдерживать инициативу ребенка, не давать четких наставлений, помогать действовать независимо. Не делать за него то, что он может сделать (или научиться делать) самостоятельно.

- Важно помнить, что одаренность – «дело штучное», и по отношению к каждому такому ребенку педагогу важно найти именно индивидуальный подход

- Единство требований к малышу, как работников детского учреждения, так и родителей. Нельзя добиться положительных результатов в воспитании вне связи с семьей.

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Исходя из этого, в практической работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» следует использовать понятие «признаки одаренности ребенка» (или «ребенок с признаками одаренности»).

### **Роль семьи**

Главная, практически обязательная особенность семьи любого особо одаренного ребенка — чрезвычайно, необычно высокое внимание к ребенку, когда вся жизнь семьи сосредоточена на нем. Во многих случаях такое внимание приводит к симбиозу, т.е. тесному переплетению познавательных и личностных интересов родителей и ребенка. Хотя такое внимание впоследствии может стать тормозом для его душевной автономии, однако именно оно, несомненно, является одним из важнейших факторов развития незаурядных способностей. Часто родителями таких одаренных детей оказываются пожилые люди, для которых ребенок — единственный смысл жизни. Еще чаще одаренные дети являются единственными детьми в семье или, по крайней мере, фактически единственными (старший уже вырос и не требует внимания), и внимание родителей направлено только на этого ребенка. Во многих случаях именно родители начинают обучать одаренного ребенка, при этом часто, хотя и не всегда, кто-нибудь из них на долгие годы становится его наставником в самой разной деятельности: в художественно-

эстетической, спорте, том или ином виде научного познания. Это обстоятельство является одной из причин закрепления тех или иных познавательных или каких-либо других интересов ребенка.

## Содержание

<b>Образовательная программа: знакомство детей с традициями семьи, общества и государства</b>		
1.	«Знакомство детей с традициями семьи, общества и государства», Нефёдова Т.П., воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад «Академия детства» городской округ Красноуфимск, Свердловская область	2
2.	«Рабочая программа воспитания как инструмент реализации воспитательных задач в дошкольной образовательной организации», Федякова С.М, старший воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3» МО Красноуфимский округ, Свердловская область	4
<b>Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития: популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации</b>		
3.	«Патриотическое воспитание с ранних лет», Иванова О.А., воспитатель МКОУ «Ключиковская СОШ», МО Красноуфимский округ, Свердловская область	7
4.	«Приобщение детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края в ДОО», Широкова Н.А., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 54», городской округ Полевской, Свердловская область	8
5.	«Детская литература как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста», Куликова Н.Н., воспитатель МАДОУ детский сад 10 городской округ Красноуфимск, Свердловская область	10
6.	«Приобщение старших дошкольников к миру профессий через ознакомление с народными промыслами», Башкирцева В.И., воспитатель МАДОУ детский сад 1, Луценко Ю.А. воспитатель МАДОУ детский сад 1, городской округ Красноуфимск, Свердловская область	12
7.	Творческо - исследовательский проект по краеведению для детей подготовительной группы «Знакомство с удмуртской национальностью». Шульгина И.Г., Болтаева Ю.А. воспитатели МБДОУ детский сад 51, Полевской ГО, Свердловская область	14
8	Приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры Путилова Е.В., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №32», Полевской городской округ, Свердловская область	17
9	Технологическая карта НОД ОО «Художественно- эстетическое развитие» «Золотая хохлома» (декоративное рисование), Киселева Т.Н., воспитатель МАДОУ детский сад 1 городской округ Красноуфимск, Свердловская область	19
10.	Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми «Пир на весь мир», Елагина Н.А., педагог дополнительного образования МБДОУ «Криулинский детский сад № 3», МО Красноуфимский округ, Свердловская область	23
11.	Технологическая карта организации совместной непрерывной образовательной деятельности с детьми «Украшение русского народного сарафана», Куликова Т.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 1, городской округ Красноуфимск, Свердловская область	26
<b>Образовательный процесс: поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности, взаимодействие взрослых с детьми на основе современных педагогических технологий</b>		

11.	«Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации», Тупицына О.А., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №32» Полевской ГО, Свердловская область	31
12.	«Использование педагогических технологий «Утренний круг», «Вечерний круг» в группе комбинированной направленности», Скворцова Т.С., воспитатель МАДОУ детский сад 50, ОСП 4, городской округ Ревда, Свердловская область	33
13.	«Мультипликация, как средство поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности, взаимодействие взрослых с детьми на основе современных педагогических технологий», Григорьева Н.Н, старший воспитатель Филиал МБДОУ « Криулинский детский сад №3» Саранинский детский сад, МО Красноуфимский округ, Свердловская область	36
14.	«Использование инновационных технологий на музыкальных занятиях в ДОУ», Тебнева Ю.Ю., музыкальный руководитель, филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад, МО Красноуфимский округ Свердловская область	39
15.	«Использование технологии «Рефлексивный круг» для успешной социализации детей дошкольного возраста», Краснова С.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 39, городской округ Ревда, Свердловская область	41
16.	«Современный метод с использованием интеллект-карт в работе с детьми ТНР дошкольного возраста», Баранова Л.А., воспитатель МАДОУ Детский сад 50 ОСП №4, городской округ Ревда, Свердловская область	43
17.	«Думай как инженер! Как на практике сформировать инженерное мышление у дошкольников», Шилкова О.Н., старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32» Полевской ГО Свердловская область	44
18.	«LEGO-конструирование как компонент развития познавательной сферы старших дошкольников», Морозова О. Л., воспитатель МАДОУ детский сад № 50 ОСП 4 городской округ Ревда Свердловская область	47
19.	«Квест «В поисках звука «Р» для воспитанников логопедического пункта старшего дошкольного возраста», Лянгузова Н.В., учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 53», Полевской городской округ, Свердловская область	48
20.	«Дошкольник в мире цифровых технологий», Ульянова Т. А., старший воспитатель филиала МАДОУ «Детский сад № 70»-«Детский сад № 42» ГО Первоуральск Свердловская область	50
21.	«Развитие художественно-эстетических навыков у детей раннего возраста посредством наблюдения за окружающим миром» Верещага Е.В., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №32» Полевской городской округ Свердловская область	52
22.	«Программа дополнительного образования «Музыкальная азбука» как ресурс развития эмоционально-творческой культуры дошкольников», Вохмякова И.Н., кандидат педагогических наук, музыкальный руководитель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», Полевской городской округ, Свердловская область	53
23.	«Способы поддержки детской инициативы через ознакомление с родным краем», Гурова Н. Н., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, городской округ Красноуфимск, Свердловская область	56
24.	«Применение технологии сотрудничества в образовательном процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО», Орлова С.В., воспитатель МБДОУ «Детский сад 54», Полевской городской округ, Свердловская область	58
25.	Мастер-класс для педагогов «Формирование самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста через игровую деятельность», Платыгина Е.Н., воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»	60

	МО Красноуфимский округ Свердловская область	
26.	«Развитие инженерно – технического мышления детей старшего дошкольного возраста в рамках лаборатории «Биоинженерные открытия в мире детства», Симаржова Л.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, городской округ Красноуфимск, Свердловская область	62
27.	Технологическая карта организация совместной организованно образовательной деятельности с детьми «Город волшебства»Вайнолайнен А.А, старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 53» городской округ Полевской Свердловская область	66
28.	Технологическая карта организации совместной организованно-образовательной деятельности по формированию коммуникативных навыков у детей старшего возраста «Доброе слово лечит, а злое калечит», Березина О.Ю., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 53» городской округ Полевской Свердловская область	72
29.	Технологическая карта организации совместной непосредственной образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Музыка весны», Крючкова Т.В., музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17, городской округ Красноуфимск, Свердловская область	77
30.	Технологическая карта организации совместной непосредственно образовательной деятельности с детьми младшей группы «Перелётные птицы», Устюгова З.Л. воспитатель МАДОУ Детский сад 17, городской округ Красноуфимск Свердловская область	81
<b>Образовательные условия: развивающая предметно-пространственная среда, располагающая к творческой и познавательной деятельности, стимулирующая детей к работе в команде</b>		
31.	«Создание развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной к школе группе по экспериментальной деятельности», Созинова Н.В., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 53», городской округ Полевской Свердловская область.	88
32.	«Создание развивающей предметно – пространственной среды в подготовительной группе по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста», Месилова Е.Н., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад 53», городской округ Полевской Свердловская область	90
33.	«Как с помощью чехлов на стульчики можно изменить предметно - пространственную среду в группе?», Трофимова О.Н. , воспитатель МАОУ Сажинская СОШ СП Детский сад городской округ Арти Свердловская область	92
34.	Мини – музей «Мир насекомых», Сташкина М.С., воспитатель МКДОУ АГО Ачитский детский сад «Улыбка» Ачитский ГО Свердловская область	94
35.	«Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для освоения письменной речи у детей старшего дошкольного возраста», Гаттас С. Е., воспитатель МАДОУ детский сад 10, городской округ Красноуфимск, Свердловская область	97
36.	«Организация предметно-пространственной среды в логопедической группе, как стимул познавательной деятельности дошкольника», Барбарина О.А., воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, городской округ Красноуфимск, Свердловская область	98
37.	«Развивающая предметно – развивающая среда, располагающая к творческой и познавательной деятельности, стимулирующая детей к работе в команде», Зайцева Н.С., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», Полевской городской округ, Свердловская область	102

38.	«Организация развивающей предметно-пространственной среды по формированию предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста», Отева С.В., воспитатель МАДОУ Детский сад 17, городской округ Красноуфимск Свердловская область	105
39.	«Создание условий для развития исследовательской деятельности дошкольников, как одно из направлений в развитии одаренных детей», Сидорова О.В., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 51», Полевской городской округ, Свердловская область	107
40.	Мастер-класс по созданию многофункционального развивающего дидактического пособия: «Математический домик», Худеева И.В., Толкунова Е.Н., воспитатели МБДОУ ПГО «Детский сад № 51», Полевской ГО, Свердловская область	109
<b>Условия получения дошкольного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами: раскрытие творческого потенциала детей с особыми образовательными потребностями</b>		
41.	«Система работы учителя – логопеда в условиях группы комбинированной направленности», Кузнецова С. Л., учитель – логопед МАДОУ детский сад №50, городской округ Ревда, Свердловская область	112
42.	«Развитие координации движений у детей с ОВЗ, с использованием 3D ручки», Кокотова И.М., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», Полевской ГО, Свердловская область	114
43.	«Развитие и коррекция неречевых процессов у дошкольников с ОНР в структуре логопедической работы», Лобанова И.Н., учитель – логопед МБДОУ «Детский сад № 54», Полевской городской округ, Свердловская область	116
44.	«Проектная деятельность как средство социализации дошкольников с ОВЗ», Фатхуллина Е. В., учитель-дефектолог МБДОУ ПГО «Детский сад №54», Полевской городской округ, Свердловская область	118
45.	«Песочная терапия для детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра», Юдина Т.С., учитель-дефектолог МАДОУ детский сад 14, городской округ Красноуфимск, Свердловская область	119
<b>Взаимодействие с родителями: повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста, вовлечение родителей в создание традиций ДОО, дистанционная работа с семьей</b>		
46.	«Онлайн - марафон для родителей – как эффективное средство дистанционной работы по успешной адаптации детей в детском саду», Фирсова М.В., педагог-психолог МАДОУ ПГО «Детский сад № 63 комбинированного вида», Полевской городской округ, Свердловская область	122
47.	Сообщество «Детвора» в социальной сети «В контакте» как эффективная форма дистанционной работы с родителями в МАДОУ детский сад 6, Дубакова Е.В., музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 6 городской округ Красноуфимск Свердловская область	123
48.	«Школа позитивного родительства» как одна из форма эффективного взаимодействия ДОО с семьей, Малютина Е.А., педагог-психолог МАДОУ «ЦРР – детский сад «Академия детства», городской округ Красноуфимск Свердловская область	125
<b>Здоровье, безопасность и повседневный уход: формирование мотивации к сохранению здоровья у детей в современном образовательном пространстве, практические аспекты воспитания культуры здоровья и безопасности детей в образовательном процессе</b>		
49.	«Внедрение степ – платформы в воспитательно-образовательную	127

	деятельность инструктора по физической культуре в ДОУ, с целью сохранения и укрепления здоровья дошкольников», Нефедова Н.В., инструктор по физической культуры филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад МО Красноуфимск округ, Свердловская область	
50.	«Формирование навыков здорового образа жизни у детей младшего дошкольного возраста», Бобыкина Н.В., воспитатель филиала МАДОУ «Детский сад №3» «Детский сад №21», городской округ Первоуральск Свердловская область	129
51.	«Здоровый образ жизни дошкольника в ДОУ», Матвеева О.С., инструктор МБДОУ ПГО «Детский сад №54», Полевской городской округ, Свердловская область	132
52.	«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», Амелина С.А., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», Полевской ГО Свердловская область	134
53.	«Формирование здорового образа жизни через игровую деятельность», Брянцева Л.А. воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», Полевской ГО Свердловская область	136
54.	«Формирование мотивации к сохранению здоровья у детей в современном образовательном пространстве, практические аспекты воспитания культуры здоровья и безопасности детей в образовательном процессе», Сулина С.А., воспитатель МБДОУ «Детский сад № 53», городской округ Полевской, Свердловская область	138
55.	«Формирование валеологической культуры дошкольника с использованием здоровьесберегающих технологий», Шурманова С.В., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», городской округ Полевской, Свердловская область	141
56.	Технологическая карта организации непосредственно образовательной деятельности с детьми «Необычное путешествие в стране Здоровячков», Никитина Н.А., воспитатель филиал МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад МО Красноуфимск округ Свердловская область	144
<b>Управление и развитие: взаимодействие и совместная творческая работа в группе, совершенствование образовательной деятельности, индивидуальная поддержка развития творческого потенциала в семье</b>		
57.	«Создание условий для развития детской одаренности в дошкольном образовательном учреждении и дома», Зыкова Н.В., воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32» Полевской городской округ Свердловская область	152