

Муниципальный орган управления образованием
Управление образованием городского округа Красноуфимск

СБОРНИК

тезисов участников
Территориальной педагогической конференции
работников дошкольных образовательных
организаций

***«Реализация программы
воспитания: от устоявшихся форм
воспитания к новым вызовам
времени»»***

Красноуфимск
09-26 ноября 2021 года

Сборник содержит материалы Территориальной педагогической конференции работников дошкольных образовательных организаций «Реализация программы воспитания: от устоявшихся форм воспитания к новым вызовам времени». В нём представлен практический опыт педагогов по реализации воспитательного компонента в образовательном процессе по направлениям:

- 1) патриотическое воспитание;
- 2) социальное воспитание;
- 3) познавательное воспитание;
- 4) физическое и оздоровительное воспитание;
- 5) трудовое воспитание;
- б) этико-эстетическое воспитание.

Авторские орфография и пунктуация сохранены.

Экспертная группа из числа представителей муниципальных дошкольных образовательных организаций городского округа Красноуфимск:

- Омелькова Валентина Григорьевна, заместитель заведующего МАДОУ детский сад 3;
- Галкина Олеся Викторовна, заместитель заведующего МАДОУ детский сад 5;
- Пчелина Юлия Николаевна, воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад, руководитель муниципальной рабочей проектной группы «Проектно-исследовательская деятельность в дошкольном возрасте»;
- Бобровских Светлана Валерьевна, инструктор по физической культуре, руководитель городского методического объединения инструкторов по физической культуре;
- Косолапова Татьяна Аркадьевна, заместитель заведующего МАДОУ ЦРР – детский сад;
- Гордиенко Анна Алексеевна, музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 2, руководитель муниципальной рабочей проектной группы «Современные технологии в дошкольном образовании».

Составитель: Терентьева Ольга Олеговна, методист ГИМЦ МО Управление образованием городского округа Красноуфимск.

Оглавление

Глава 1. Патриотическое направление воспитания	7
Богомолова Т.Г. Практика разработки и реализации программы воспитания в дошкольной образовательной организации	7
Бодунова С.И. Патриотическое воспитание дошкольников	9
Василенко Ю.Ю. Проект по гражданско-патриотическому и правовому воспитанию дошкольников «Воспитание гражданина и избирателя»	12
Верзакова Т.В. Воспитательная направленность применения в образовательной деятельности технологии «Утренний круг»	15
Горбунова С.Л. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях	18
Григорьева Л.Л. Музыка в патриотическом воспитании в ДОО	19
Иванова О.А. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность	22
Кондратьева О.С. Проект положения о фестивалях чтецов в поддержку реализации программы воспитания	24
Кузнецова Ю.Ю. Спортивно-массовые мероприятия как эффективная форма патриотического направления воспитания дошкольников	26
Ландина О.А., Шушпанова Е. Воспитание гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством проведение интегрированных тематических мероприятий	29
Перминова Т.В. Использование современной интерактивной технологии обучения в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста	32
Погадаева Ю.А. Патриотическое воспитание детей в музыкальной деятельности	35
Подборнова Е.С. Основы нравственно-патриотического воспитания в музыкально-образовательной деятельности	37
Позднякова Н.С. Воспитательный аспект на примере занятия по логопедии «Наш город Красноуфимск»	39
Путилова Н.М. Воспитание основ патриотизма детей дошкольного возраста	41
Рожкова Я.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников	44

Смирнова Т.П. Проект «Вечная память, вечная слава за то, что вы мир сберегли!» как метод формирования духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста	47
Томилова А.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности	50
Трифанова М.С. Ознакомление дошкольников с малой Родиной.....	53
Федякова Е.Г., Борзенкова Е.В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры	54
Хохрякова Т.Н. Волонтерское движение в детском саду	56
Чащухина М.В. Патриотическое воспитание младших дошкольников.....	59
Шкуматова О.В. Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников на традициях своего народа	61
Щеглова И.А. Формирование основ экологического воспитания детей раннего возраста.....	64
Южанина А.Л. Рабочая программа воспитания в дошкольной образовательной организации	66
Янбахтина А.И. Фольклор – средство национального воспитания.....	68
Глава 2. Социальное направление воспитания	70
Башкирцева Е.П. Воспитание правильной и красивой речи у дошкольников средствами современных игровых технологий	70
Зинченко И.Г. Арт-терапия как способ воспитания дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста.....	72
Зонова Е.Г. Сопровождение педагогом-психологом процесса реализации социального направления воспитания детей раннего и дошкольного возраста в ДОО.....	74
Зыкова Е.А. Волонтерское движение как средство социализации детей дошкольного возраста	78
Медведева Л.А. Игра как средство социального воспитания детей в ДОУ	80
Федосеева А.Р. Социализация личности ребенка посредством речевых тренингов	82
Чебыкина А.А. Приобщение к художественной литературе как средство гендерного воспитания детей дошкольного возраста	85
Глава 3. Познавательное направление воспитания	88

Верещага Е.В. Роль речевого развития в воспитании личности посредством технологии сторителлинга	88
Голунова О.О., Леготина К.Е. Опыт работы учителей-логопедов/дефектологов в реализации программы воспитания МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида» в познавательном направлении воспитания	90
Городилова А.В. Развитие познавательной потребности, инициативности и мотивации к познанию окружающего мира в процессе реализации рабочей программы «Детское телевидение»	93
Копылова О.С. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через использование активных методов	94
Криворучко Т.В. Платформа LearningApps.org. в условиях дистанционного обучения.....	96
Неволина Н.Ю. Конструктивная деятельность как средство познавательного развития детей дошкольного возраста	98
Пирожкова О.Н. Современные формы экологического воспитания в ДОО	100
Худеева И.В. Современные технологии в развитии познавательной активности дошкольников	103
Черемнова Н.А. Современные подходы в воспитании дошкольников через конструктивную деятельность.....	106
Ялунина О.В. ЛЕГО-конструирование как средство развития предпосылок основ инженерного мышления для детей раннего возраста	109
Глава 4. Физическое и оздоровительное направление воспитания	112
Краюхина М.И. Развитие равновесия у детей дошкольного возраста, с помощью балансировочной доски	112
Минина Е.С. Народные подвижные игры в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста с учетом региональной специфики	115
Потанина С.М. От управленческого проекта к клубу любителей скандинавской ходьбы.....	118
Рыбникова Ю.А., Смирнова Н.А. Использование в психологической и логопедической практике коррекционно-развивающих упражнений «Умные мячики»	121
Южанина В.А. Развитие физических качеств детей дошкольного возраста средствами фитбол-аэробики.....	125

Глава 5. Трудовое направление воспитания.....	128
Барбарина О.А. Формирование нравственных качеств детей с тяжелыми нарушениями речи через трудовое воспитание и взаимодействие с семьей	128
Голдырева Т.Н. Формирование у детей дошкольного возраста знаний о труде взрослых посредством различных видов детской деятельности.....	131
Евтеева И.А. Трудовое воспитание детей с ОВЗ.....	134
Изикеева А.А. Организация работы по нравственному воспитанию детей посредством трудовой деятельности	137
Киприна Н.А. Трудовое воспитание как средство формирования самостоятельности у детей раннего возраста	139
Скрипова Н.В. Сюжетно-ролевая игра как средство трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста	142
Шилкова О.Н. Организация работы ДООУ по ранней профориентации дошкольников.....	144
Глава 6. Этико-эстетическое направление воспитания.....	148
Копытова Л.А. Использование элементов ТРИЗ как средства развития творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности	148
Малышева С.Г. Этико-эстетическое направление воспитания на занятиях изобразительной деятельностью	151
Москалева О.В. Детское музицирование как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста	154
Николина Н.Г. Музыкально-творческий проект как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников	156
Серебренникова М.В. Знакомство с красотой родного края через песню.	159
Хакимова И.Н. Поддержка детской инициативы как залог развития успешности ребенка, начинается с дошкольного возраста	160
Шашмурина А.В. Современные образовательные технологии. Новые подходы музыкального воспитания.....	163

Глава 1. Патриотическое направление воспитания

Богомолова Татьяна Геннадьевна,
старший воспитатель МАДОУ детский сад № 46,
городской округ Ревда

Богомолова Т.Г. Практика разработки и реализации программы воспитания в дошкольной образовательной организации

Воспитание сегодня очевидный и приоритетный процесс государственной политики в области образования. В июле 2021 года педагогическому сообществу была представлена Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Она и послужила ориентиром при разработке рабочей программы воспитания нашего дошкольного образовательного учреждения, которую необходимо было разработать до 1 сентября 2021 года.

В Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» сказано, что воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Педагоги дошкольного образования всегда занимались воспитанием и поэтому при разработке Программы воспитания у коллектива возникли трудности. Во-первых, как вычленить воспитательный компонент в отдельный документ, если он системно включен в основную образовательную программу дошкольного образовательного учреждения, т.к. каждая минута, проведенная ребенком в детском саду, несет в себе воспитательную задачу. Во-вторых, специфика дошкольного возраста заключается в том, что развитие и воспитание составляет одно целое и не может быть разделено на отдельные компоненты. В-третьих, процесс воспитания во многом зависит от профессионализма педагога и его личностных качеств.

Рабочей группой было принято решение начать разработку Программы воспитания с включения в ее содержание традиционных общих мероприятий детского сада. В результате мы увидели, что в детском саду преобладает

патриотическое и социальное направления, а остальные направления, указанные в Программе воспитания, представлены несколькими мероприятиями в год.

Следующим шагом в деятельности рабочей группы являлась системная разработка «западающих» направлений. Так ежемесячно были включены мероприятия на уровне детского сада физической и оздоровительной направленности, такие как флешмоб, посвященный Дню дошкольного работника, акция «На зарядку, становись!», в честь Международного дня утренней гимнастики, турниры между группами, конкурсы, викторины и т.д. Познавательное направление пополнилось квестами, презентациями проектов воспитанникам других групп, лабораториями и мастерскими. В результате системной разработки каждого направления, мероприятий оказалось так много, что реализовать их все не представлялось возможным.

Но в Примерной программе воспитания не зря говорится о командной работе, о готовности педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания. Следующим шагом деятельности рабочей группы явилось закрепление ответственных педагогов за мероприятиями, предусмотренными Программой воспитания. На педагогическом совете Программа воспитания была представлена всему педагогическому коллективу дошкольного образовательного учреждения. После нескольких уточнений и корректировок программа была принята единогласно. Необходимо отметить, что эпидемиологическая обстановка и неукоснительное соблюдение антиковидных требований, по-новому заставило посмотреть педагогов на формы организации детских видов деятельности и шире использовать возможности прилегающей территории дошкольного образовательного учреждения и компьютерных технологий.

После нескольких месяцев реализации Программы воспитания можно сказать следующее: запланированные на это время мероприятия реализованы в полном объеме, педагоги с большой ответственностью относятся к событиям и стараются организовать их на высоком уровне, жизнедеятельность воспитанников детского сада стала насыщеннее и интереснее, и самое главное, актуализированы воспитательные задачи мероприятий детского сада.

Еще одним эффектом реализации Программы воспитания, на которое стоит обратить особое внимание, стало развитие общностей в дошкольном образовательном учреждении. Сами того не замечая, воспитатели и специалисты детского сада, демонстрируют единство целей и задач воспитания, укрепляется система связей и отношений между педагогами, а это ни что иное как профессиональная общность.

Расширила свои границы детская общность, которая раньше была представлена детьми каждой группы в отдельности. На данном этапе за счет систематической организации мероприятий на уровне детского сада и привлечения большинства групп возникают разновозрастные детские общности.

Таким образом, начало реализации Программы воспитания сопровождается амплификацией воспитательного процесса, использованием современных форм организации детских видов деятельности, систематизацией содержания патриотического, социального, познавательного, трудового, этико-эстетического и физического направлений, развитие общностей дошкольного образовательного учреждения.

Бодунова Светлана Ильинична,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский городской округ

Бодунова С.И. Патриотическое воспитание дошкольников

Замечательный педагог В.А.Сухомлинский говорил: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека». [1] В дошкольном возрасте начинают своё становление такие чувства как любовь к Родине, преданность своему Отечеству, ответственность и гордость за свою Родину, желание трудиться на благо своей страны, беречь и преумножать её богатства. А, в общем, все эти чувства можно объединить одним словом – это патриотизм. Без уважения к истории и культуре своей Родины, к ее государственной символике воспитывать чувства уверенности в себе и завтрашнем дне, чувства собственного достоинства и быть полноценной личностью просто невозможно. Нельзя быть патриотом, если вы не чувствуете незримую связь с Родиной, не знаете, как любили и берегли ее наши предки, деды и отцы. Патриотические чувства могут быть сформированы у ребёнка уже в детском саду, при условии, если ведется целенаправленная и систематизированная воспитательная деятельность, направленная на патриотизм.

Патриотическое воспитание детей в дошкольном возрасте способствует формированию внутренней системы ценностей, которая ляжет в основу всей жизни ребенка. Педагоги нашего ДОУ ведут активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов дошкольного образования и воспитания, где на первый план выдвигается формирование нравственно-личностных качеств ребенка, его духовного мира. В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

Я работаю музыкальным руководителем, а значит, имею уникальный шанс помочь решению проблемы гармонизации личности маленького ребенка, а также выполнению целей патриотического воспитания. Одной из главных задач ФГОС дошкольного образования является: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. [2]

Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого, формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и на музыкальных занятиях. Дети учатся сопереживать, упражняются в хороших поступках, сами не замечая этого. «Музыка – необходимый душевный атрибут человеческого существования», – так говорил Аристотель. [3]

Русская музыкальная классика – это богатейшая сокровищница, достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов, и было бы неправильно, если бы мы стали игнорировать ее в музыкальном воспитании дошкольников. [4] Можно и нужно знакомить детей с музыкой русских классиков. Приучать ребенка к классике я начинаю постепенно. Уже в средней группе я обязательно называю произведение и фамилию композитора, подчеркивая всякий раз, что это русская музыка и русский композитор.

В России патриотическое воспитание традиционно содействовало становлению личности ребёнка на основе православной культуры, фольклора. Приобщение наших детей к истокам народной культуре происходит в течение всего года. Этому способствует разработанный план вечеров-развлечений, концертов учащихся детской школы искусств.

В нашем детском саду стало традиционным проведение таких праздников, как «Уральская ярмарка», Рождество, Пасха, Масленица. Наряду с традиционными средствами воспитания и обучения, мы широко используем богатый духовный опыт русского православия, народных обычаев и традиций.

Нам хочется, чтобы дошкольники знали: Родина – это все, что их окружает, родные и близкие люди, которые заботятся о них, родная природа, родная речь, песни с родными интонациями, стихи, народные танцы. Воспитывая у детей любовь к малой Родине, её символам, истории, памятным местам мы воспитываем маленького гражданина. В практике работы нашего детского сада проводятся интегрированные занятия, которые решают образовательные задачи с наименьшей психологической и физической нагрузкой на детей.

Я подготовила и провела цикл интегрированных занятий по теме «Моя семья», «Россия – Родина моя», «Мама – слово дорогое», «Добрый сказочник П.Бажов».

По существу, целью патриотического воспитания дошкольников является то, что выпускник детского сада должен уходить в большую жизнь имея те нравственные и духовные приоритеты, которые будут ему помогать всю жизнь и быть глубоко порядочным человеком. В августе в детском саду «Сказка» в рамках Дня молодого избирателя проходят «Выборы Президента детского сада» среди воспитанников двух подготовительных к школе групп. Игра «Выборы президента детского сада» – один из новых подходов к

реализации гражданского и нравственного воспитания, который педагоги нашего учреждения стараются применять в своей работе.

Многолетней традицией нашего детского сада стало организации проведения мероприятий, посвящённых Дню Защитника Отечества и празднику Победы. Такие праздники надолго остаются в памяти ребят и являются важнейшим фактором в формировании их морального и духовного облика. В 2019 в ДОУ «Сказка» впервые прошла акция «Бессмертный полк». Дошкольники с портретами своих прадедов в одной колонне с родителями и педагогами, исполняя военные песни, прошли к обелиску павшим воинам. Минутой молчания все участники акции почтили память павших на полях сражений.

Очень верно подметил русский писатель Ю.Я. Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери». [5] В настоящее время, когда человек испытывает постоянное воздействие агрессивной, окружающей среды, любой повод для неформального внимания к ребёнку, его внутреннему состоянию, переживаниям, ожиданиям, надеждам не может стать лишним. Поэтому, педагогами ДОУ, совместно с родителями, регулярно проводятся досуговые мероприятия, посвящённые «Дню матери», «8 марта», Дню пожилого человека, поздравления детей с днём рождения, праздники семейного общения, которые стали для всех любимыми, ожидаемыми, трепетными, сокровенными.

Театрализованная деятельность – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий. Не менее важно, что театр развивает эмоциональную сферу ребёнка, учит его сочувствовать персонажам, сопереживать событиям. Театр также позволяет сформировать опыт социальных навыков, благодаря тому, что каждая постановка имеет нравственную направленность. Дошкольники с удовольствием участвовали в инсценировках «А зори здесь тихие», «Гости из книжки», «А завтра была война». На Дне Победы силами педагогов была поставлена музыкально-литературная композиция «Мы шли к Победе», на конкурсе «Грани талантов» педагоги представили постановку «Башмачки из Люблина».

Художественное слово – это действенное средство воспитания моральных качеств. Особенно эффективны такие мероприятия, на которых звучат стихи, помогающие формированию внутреннего, духовного мира, (например, конкурсы чтецов). Мои воспитанники удостоены дипломов 1,2, и 3 степени в конкурсе «Читай, чтобы помнить», «Моя малая Родина».

Использование современных образовательных технологий в практике обучения является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития дошкольников. Результатом проектной технологии, которая является эффективной и продуктивной для решения задач духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников стали проекты «Волшебный свет Рождества», «Русская изба, «Наши защитники».

Результатом работы патриотического воспитания являются позитивные сдвиги в обучении детей: расширение представлений и понятий по истории России, своего края, поселка; повышение интереса к общественным явлениям; сформированные у детей умения заботиться об окружающей природе, близких, помощь окружающим людям, проявление дружелюбия, анализ своих и чужих поступков.

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным останется стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. И закончить я хотела бы словами Василия Александровича Сухомлинского: «Любовь к Отчизне и любовь к Родине – это два быстрых потока, которые сливаясь, образуют могучий океан патриотизма». [6].

Список литературы

1. Аристотель. Политика. — Собрание сочинений: В 4 т. Т.4. — М.: Мысль, 1983
2. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская М.: Педагогика 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – Москва, Просвещение, 2000
5. Ю.Яковлев Родная страна, М.: Малыш, 1985
6. Сухомлинский В.А. О воспитании, М.,1975.



Василенко Юлия Юрьевна,
учитель-логопед МБДОУ детский сад 2 СОП 2,
городской округ Ревда

Василенко Ю.Ю. Проект по гражданско-патриотическому и правовому воспитанию дошкольников «Воспитание гражданина и избирателя»

Самое нужное и самое трудное для семьи и для страны – это воспитать человека и гражданина. Гражданско-патриотическое и нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. В современном мире оно дополняется правовым воспитанием. Цель – дать ребенку первые, основные, базовые понятия и ориентиры.

Всем известный факт: формирование личности человека происходит в дошкольном возрасте. Именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне, что в дальнейшем будет являться базой для осознания ребенком собственной гражданской позиции. Это происходит в

ходе освоения ребенком особенностей сначала близкого, затем более широкого социального окружения: я и моя семья – детский сад – родная улица – родной город – родная страна – я – гражданин своей страны.

Цель проекта:

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) нравственно-патриотические чувства, сформировать первоначальные знания детей о нашей стране и государстве, его символике, о высшем должностном лице государства - Президенте, о выборах Президента гражданами страны; сформировать основы правовых знаний - о правах и обязанностях ребенка и человека в нашей стране. Разработать методическое сопровождение практического применения полученных знаний.

Задачи проекта:

- сформировать у детей представление о территории, географических особенностях и природных условиях России;
- познакомить детей с наиболее яркими историческими событиями, достижениями, открытиями, победами России в прошлом и настоящем;
- познакомить детей с основными правами и обязанностями ребенка и человека в России; сформировать представления о защищенности ребенка в нашей стране и чувство ответственности за себя и в отношении других людей;
- сформировать понятия о гражданине и документах, подтверждающих гражданство;
- познакомить детей с ролью и личностью главного должностного лица страны – Президента Российской Федерации, со способом его избрания на должность;
- формирование у детей активной жизненной, социальной, гражданской позиции.

Предварительная работа: беседы с детьми о стране, в которой мы живем – о России (Российской Федерации), Свердловской области, городе Ревда; о символах и символике государства, области, города; о главных должностных лицах Российской Федерации и городского округа Ревда.

Просмотр иллюстраций, фотографий, слайдов о родной стране, области, городе, чтение художественной литературы и изучение энциклопедий, дидактические, подвижные игры, просмотр мультимедийных презентаций и видеофильмов.

Создание рисунков, коллективных коллажей, аппликаций, оформление тематической выставки.

Принципы реализации проекта:

- научная обоснованность практической применимости;
- развивающее образование;
- единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач;
- использование адекватных возрасту форм работы с детьми.

Субъекты проекта:

Педагоги и специалисты МКДОУ.

Дети в возрасте 6-7 лет.

Родители.

Вид проекта: информационно - исследовательский, творческий.

Тип проекта: краткосрочный.

Сроки реализации проекта: 2 недели.

Этапы подготовки и реализации проекта:

1.Подготовительный этап:

- разработка перспективного планирования;
- поиск и подборка необходимой литературы, иллюстрационного материала, тематических видеофильмов, материалов для игровой деятельности детей;
- создание необходимой базы для продуктивной и творческой деятельности детей;
- ознакомление детей и родителей темой проекта, мотивирование их к совместной деятельности, направленной на достижение целей проекта.

2. Основной этап:

- реализация мероприятий с детьми в соответствии с перспективным планом;
- организация выставки рисунков детей «Я и мой город» («Мой дом - Россия, мой дом - Ревда»)
- организация выставки поделок детей «Герб Ревды» («Символы мой страны»).

3.Заключительный этап:

- обобщение положительного опыта работы по проекту;
- разработка тактики последующих педагогических действий; корректировка проекта с учетом выявленных проблем и новых задач;
- проведение итогового мероприятия - ролевой игры «Выборы Президента Сказочного Леса».

Ожидаемый результат реализации проекта:

Для педагогов:

- повышение профессионального мастерства и расширение кругозора в рамках тематики проекта.

Для детей:

- формирование первоначальных представлений о территории и государственном устройстве России, о государственной символике России, о правах и обязанностях человека и гражданина, о выборах как механизме принятия коллективных решений гражданами страны;
- формирование и повышение интереса к событиям настоящего и прошлого родной страны, города;
- формирование умений работать в коллективе и продуктивно решать ситуации, связанные с взаимодействием между людьми;
- совершенствование навыков чтения и счета;
- формирование умений самостоятельного изложения сведений о родной стране и городе;

- разучивание и представление тематических текстов, стихотворений и песен;
- совместная с родителями, педагогами и другими детьми творческая деятельность по созданию рисунков, аппликаций, коллажей, поделок.

Для родителей:

- повышение компетентности в области нравственно-патриотического и правового воспитания детей;
- укрепление эмоциональных и пр. связей с детьми в процессе совместной деятельности.

Выводы: Проект гражданско-патриотического и правового воспитания дошкольников «Воспитание гражданина и избирателя» по повышению уровня познавательного интереса в рамках нравственно-патриотического воспитания дошкольников в повседневной жизни и на занятиях показал свою эффективность.

В процессе реализации проекта созданы благоприятные условия для формирования у детей патриотизма, основ гражданственности и правовых знаний, интереса к своим «большой» и «малой» Родине.

Важность гражданско-патриотического, нравственно-патриотического и правового воспитания огромна не только для отдельно взятой личности, но и для всего общества в целом. А задача педагога – совместно с родителями и обществом воспитать достойного человека и гражданина Российской Федерации, любящего свою Родину, край и город, гордящегося достижениями и успехами своей Родины и живущих в ней людей, стремящегося внести свой личный и посильный вклад в улучшение условий жизни, занимающего активную жизненную и гражданскую позицию.



Верзакова Татьяна Валерьевна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Верзакова Т.В. Воспитательная направленность применения в образовательной деятельности технологии «Утренний круг»

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в п. 2 под воспитанием определяет: это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования воспитание является частью образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, как целенаправленного процесса разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, осуществляемый в различных формах дошкольного образования.

Добиться максимальных успехов в процессе воспитания возможно только при грамотном и целесообразном выборе методов, технологий, форм и средств воспитания. Технологии воспитания выступают основными инструментами, создающими условия для успешного решения задач каждой из составляющей воспитательного процесса. Реализуя рабочую программу воспитания как компонент основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития – детский сад» в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, одной из значимых технологий для реализации данного направления выбрали технологию «Утренний круг» (рефлексивный, вечерний, групповой сбор).

Дошкольная образовательная организация – то место, где детям создаются условия для проявления самостоятельности и инициативы, взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в различных видах деятельности. Наталья Петровна Гришаева определяет технологию «Утренний круг» как технологию социализации и воспитания ребенка-дошкольника, которая позволяет эффективно формировать и развивать самостоятельность, инициативность, саморегуляцию поведения, ответственность – те качества, которые необходимы для успешной адаптации, обучения в школе, а также для жизни в современном обществе.

Утренний круг в нашей группе – это важный режимный момент. События и ситуации, которые рассматриваем в ходе утреннего круга, бывают самыми разными. Но самое главное, что они объединяют всех участников педагогического процесса, позволяют разобраться с трудными ситуациями и сплотить детский коллектив, научить радоваться и сопереживать успехам друзей, повысить собственную самооценку ребенка. Обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную отзывчивость, помогают осознать и высказать свои потребности и тревоги, позволяют научиться принимать сочувствие и помощь со стороны друзей и взрослых, выходить из сложной, конфликтной ситуации. И самое главное: дети с разными образовательными возможностями, своими неповторимыми индивидуальными особенностями учатся жить вместе и находить своё место среди других!

В ходе проведения утреннего круга решаем воспитательные задачи, которые актуальны в каждом детском коллективе. Дети учатся правильно строить разговор (к примеру, давать возможность высказаться товарищу), привыкают к режиму дня (например, переодевание по приходу в сад, расставание с родителем, игры, подготовка к завтраку и т. д.). Таким образом, воспитываем коммуникативные навыки и способность планировать собственную деятельность.

Видя, что товарищ расстроен, дети ищут способ его отвлечь, предлагают любимую игрушку или приглашают в интересную игру, у детей воспитывается опыт понимать эмоциональное состояние других людей, т. е. развивается эмпатия.

В группе есть традиция, дети во время утреннего сбора, получают комплименты относительно новой одежды, заколки, причёски и т. п. Постепенно дети приучаются так же вести себя со взрослыми: воспитателем, учителем-логопедом и другими. Так ненавязчиво и постепенно работаем над развитием навыков культурного общения.

Особое внимание в группе уделяется речевому развитию. Включая в содержание беседы утреннего сбора обсуждение поступков героев прочитанной накануне сказки или увиденного мультфильма. Такие беседы воспитывают у детей умение аргументированно построить высказывание, отстаивать свою точку зрения.

Ежедневно, в конце дня после того, как дети выполнили задуманное – реализовали свой план в центрах активности, с детьми организуем итоговый «Вечерний круг». Задача итогового сбора – организовать процесс рефлексии и поделиться результатами за день, обсудить что получилось, что не получилось, наметить последующие шаги. И еще одна не менее важная задача – заразить энтузиазмом и вселить в детей чувство уверенности, что они могут сделать хорошо, если захотят.

Целью работы сбора является ее сплочение, поэтому в ней нет элемента соревновательности. Игры и упражнения помогают учиться кооперироваться в процессе совместной работы, уважать интересы и умения друг друга. Организуя групповой сбор, включаем в нее игры и упражнения, которые содержат: действия и движения, языковые игры и упражнения, математические игры и упражнения, естественно-научные эксперименты, а также музыку, песни, стихотворения. При этом, учитываем уровень подготовленности детей и их опыт участия в групповой деятельности.

Важно помнить, что групповой сбор, будь то утренний или вечерний круг – это не занятие! Не надо использовать время группового сбора для того, чтобы научить детей каким-то конкретным навыкам. Каждый элемент группового сбора позволяет дошкольникам освоить целый ряд воспитательных задач, приводящие к прекрасным результатам как внутри группы, так и за ее пределами.

Утренний сбор – важный режимный момент, объединяющий детей общими эмоциональными впечатлениями и положительным настроением в отношении предстоящего дня. Эти факторы способствуют более тесному контакту педагога со всеми воспитанниками группы, а также с родителями, которые могут оценить эффективность группового сбора по тому, с какой охотой малыш идет в детский сад. Таким образом, правильная методически грамотная организация утреннего круга помогает зарядить и детей, и взрослых, позитивными взаимоотношениями и успешно реализовать задачи программы воспитания в дошкольном учреждении.



Горбунова Светлана Леонидовна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 16,
городской округ Красноуфимск

Горбунова С.Л. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях

Тема патриотического воспитания детей дошкольного возраста всегда была актуальной, но с изменениями в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания внимание данному направлению воспитания усилилось. Патриотизму нельзя научить, его надо воспитывать с раннего детства. Патриотизм у детей дошкольного возраста требует первоначальные знания истории нашей Родины, самобытной русской культуры, истории родного края героико-военного прошлого нашей страны.

Задачи по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях решаю через:

1. Знакомство детей с культурным наследием России и родного края. Для реализации этого направления подобрана специальная подборка народных песен, потешек, театральных постановок, игр с движением и др.

Само направление реализуется в ходе:

- знакомства детей с музыкальными инструментами и их звучанием (гармонь, балалайка, трещотка, ложки и др.), как результат выступления детей в оркестре народных инструментов на праздничных концертах;

- знакомства с великими классиками русской музыки их биографией, музыкальными произведениями. Включаю в образовательную деятельность фрагменты цикла образовательных занятий «Шишкина школа», в которых детей знакомят с произведениями классической музыки, музыкальными инструментами, оркестрами народных инструментов и симфоническим.

Традиционными для нашего детского сада стали такие фольклорные праздники, как «Осенняя ярмарка», «Широкая масленица», «Колядки», «Ярмарка», «Жаворонки». Все праздники выстраиваются по принципу народного гуляния и совсем не похожи на всем знакомые, тщательно отрепетированные сценарии.

В нашем ДОО ежегодно проводится «Фестиваль народов Урала», посвящённый знакомству с культурой других народов. Для этого в репертуар для слушания и исполнения включены произведения, отображающие культуру коренных народов нашего края (татар и башкир). Дети знакомятся с особенностями народного костюма, инструментами, музыкой, так не похожей на родную, что дает им возможность расширять свой культурологический кругозор и вызывает интерес детей к культуре людей других национальностей. Заканчивается фестиваль общим концертом, в котором принимают участие не

только наши дети, но и студенты Красноуфимского педагогического колледжа.

Дополнительно с детьми организую цикл занятий «Слушаем и рисуем!», на которых детям предлагается под музыкальное сопровождение (фонограмму) нарисовать свои музыкальные впечатления.

Ежегодно в ДОО проводится «Театральная весна», на которой каждая группа показывает для детей других групп театральную постановку. Представленные детьми сказки записываются на видео и выкладываются на официальный сайт ДОО для родителей.

Неоднократно дети нашего детского сада принимали участие в муниципальных конкурсах и фестивалях: «Эх Семёновна!», «Казачий базар», «Арлекин», как результат в конкурсе «Арлекин» на протяжении 4 лет занимали призовые места.

2. Героико-патриотическое направление включает подготовку детей к празднованию Дня защитника Отечества, Дню Победы, чествованию ветеранов и пожилых людей. Ежегодно дети участвуют в благотворительных концертах, посвящённых этим праздникам на базе ДОО и в ГОУСОН «Комплексный центр социального обслуживания населения» городского округа Красноуфимск.

Благодаря большому вниманию пожилому поколению, ветеранам, наши воспитанники осознанно относятся к Великим датам, уважая героев прошедших войн. С особой гордостью мы отмечаем, что дети интересуются историей родного города, знают историю его геральдических символов, с желанием исполняют песни о родном городе, участвуют в муниципальных творческих конкурсах.

3. Взаимодействие с семьей. Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка в патриотическом воспитании необходимо их взаимодействие. Для этого привлекали родителей к различным формам взаимодействия:

- праздничные концерты: «Мама, папа, я – дружная семья», «23+8», «День матери», «До свидания детский сад!»;
- развлечения: «Герасим грачевник», «Ярмарка»;
- семейные конкурсы «Семья талантами полна», «Семейный дуэт».

Информацию о проведенных мероприятиях можно посмотреть на сайте ДОО: <http://16kruf.tvoyasadik.ru/>.



Григорьева Людмила Леонидовна,
музыкальный руководитель МБДОУ ПГО
«Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Григорьева Л.Л. Музыка в патриотическом воспитании в ДОО

В настоящее время во многих школах и детских садах работают кадетские класс и группы. Осенью 2018 года и в нашем детском саду возникла идея создания кадетской группы.

Цель моей деятельности в кадетской группе – формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами музыки.

Музыка и пение еще в 18 веке считалось обязательной и важной частью воспитания в кадетских корпусах. В документах тех лет подчеркивалось, что музыка «... возвышает дух человека, дает ему средство быть приятным в обществе, а в грустные минуты жизни служит иногда утешением». Занятия «пением» способствовали развитию голоса и слуха кадетов, на уроках «музыки» их учили играть преимущественно на оркестровых инструментах (духовых и струнных). Более того, эти занятия считались благородным и полезным развлечением.

Воспитанникам кадетских корпусов рекомендовалось устраивать оркестры, слушать и маршировать под марш, обращаться к вальсам, фантазиям и романсам, как известных (Штраус, Вильбоа), так и менее известных композиторов (Цибулька, Легер). Известно, что кадетское образование получили известные композиторы: Николай Андреевич Римский-Корсаков (композитор, дирижёр, педагог); Скрябин Александр Николаевич (Выдающийся русский композитор и пианист); Мясковский Николай Яковлевич, Сергей Владимирович Рахманинов.

Русские кадеты просуществовали до 1917 года и ушли в прошлое вместе с революцией.

К дореволюционному опыту решено было вернуться в разгар Великой Отечественной войны. В 1943 году началось формирование суворовских военных училищ «типа старых кадетских корпусов». «Старорежимное» слово «кадеты» заменили на «суворовцы». И вновь музыка стала одним из самых действенных компонентов художественного оформления воинских ритуалов. Музыка вносит в ритуалы особенную торжественность, создает приподнятое, праздничное настроение, воодушевляет, сплачивает военнослужащих. Строевые смотры, прохождения в строю и другие воинские ритуалы сопровождаются песнями, которые звучат в музыкальном сопровождении военного оркестра или а capella. При исполнении песни в строю каждый воин особенно остро чувствует себя частицей воинского коллектива.

Сегодня, занимаясь непосредственно музыкальной образовательной деятельностью с юными кадетами, я опираюсь на опыт предыдущих поколений, и ставлю перед собою задачи:

1. Формировать у детей чувства гордости за свою страну, чувства сопричастности к родной стране, краю, дому, семье, детскому саду;

2. Развивать у детей уважение к таким символам государства, как гимн, флаг Российской Федерации, к историческим символам через ознакомление с музыкальными произведениями, русским народным фольклором.

3. Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства.

Для решения этих задач, задействую все виды музыкальной деятельности и использую такие формы организации музыкальной деятельности, как концерты, праздники и развлечения, строевые упражнения, литературно-музыкальные гостиные (слушание музыки разных жанров: классической, Гимн, о Родине, о маме, песни военных лет) дистанционное выступление детей музыкальной школы, дистанционное взаимодействие со средней образовательной школой № 16.

Расширение кругозора и спортивная подготовка юных кадет ведется по программе «Юные кадеты Полевского» по следующим направлениям:

1. Кадет - это звучит гордо!
2. Маленький гражданин
3. Физическая подготовка
4. Основы этикета.

Особенностью музыкального сопровождения группы кадетской направленности является – знакомство с гимном нашей страны, ритуалы, связанные с его звучанием, поведение во время выноса флага и т. п. 1 раз в месяц вместе с детьми кадетской группы готовим творческий номер военного характера.

В течение двух лет были проведены разнообразные мероприятия патриотического характера: Представление кадетской группы на празднике Взросления; Концерт для бабушек и дедушек. Творческий номер «Наша Родина сильна»; Посвящение в кадеты; ГМО «Учимся, играя» (старший возраст). Творческий номер «Ты не бойся, мама, я с тобой»; Творческий номер «Шли солдаты на войну»; Спортивное: праздник к 23 февраля с участием пап и кадетов школы № 8 и школы № 16; Смотр строя и песни; Весенний кадетский бал; 9 мая «День победы»; Творческий номер «Защитим страну свою».

Для таких праздников, как «День бабушек и дедушек», «День матери», «23 февраля», «День воинской славы», Смотр строевой песни, звучат песни патриотического характера, прославляющие Родину, наше Отечество. Музыка Советских и Российских современных композиторов. Для бала использовала классическую музыку, вальс, менуэт, полонез, выдающихся композиторов П.И.Чайковского, Боккерини, А.Хачатуряна.

С целью обобщения опыта, мной была создана методическая разработка «Сценарии праздников, музыкально-театрализованных мероприятий, развлечений для юных кадетов в ДОУ», которая была представлена на областном конкурсе «Растим патриотов России» (получила сертификат). Методическая разработка содержит наиболее удачно проведенные мероприятия в группе кадетской направленности, оригинальные идеи, сценарии проведения музыкально-творческих мероприятий с кадетами.

Таким образом, маршевая музыка, строевые песни является мощным импульсом воспитания патриотизма дошкольников, формирования уважения к Российской армии и воинской профессии. Велика роль музыки и в оформлении воинских ритуалов, которые играют важную роль в формировании облика воина-патриота. Воинские ритуалы – торжественные

церемонии, эмоционально выражающие смысл, содержание традиций, связанных с важнейшими событиями в жизни общества.

Конечно, планов на будущее стоит много. Будем стараться их реализовывать, чтобы из наших мальчиков получились настоящие мужчины – сильные, нежные, внимательные и самодостаточные личности. Всё у нас будет хорошо и всё получится!

Пусть сейчас это только игра,
Но в мужчин превратятся мальчишки.
Ведь все гении в мире, и все мастера-
Начинаются с ДЕТСКОГО САДА и с книжки!

Иванова Ольга Александровна
воспитатель МКОУ «Ключиковская СОШ»,
МО Красноуфимский округ

Иванова О.А. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через проектную деятельность

Формирование личности ребенка, его воспитание как гражданина, патриота начинаются с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

Конечно, начинать работу по нравственно-патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми, радостными чувствами. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Разносторонняя работа объединяет педагогов, детей, родителей в важнейшем деле формирования основ патриотизма и, разумеется, гражданственности.

Для нас имеет значение не только то, что происходит с нашими воспитанниками, но и то, как меняемся в результате такой деятельности сами мы – педагоги, какие открытия делаем для себя вместе с детьми. Изменение позиции взрослых, которые проживают годы дошкольного детства вместе с ребенком, переосмысление ими идей патриотического воспитания и приводит в конечном итоге к тому, что в детях закладываются чувства любви к Родине, причастности к ее судьбе и ответственности за происходящее. Ведь давно доказанный факт, чтобы мы, не говорили, как бы, не объясняли детям, но только личный пример способен по-настоящему повлиять на модель поведения ребенка.

Патриотическое воспитание в детском саду – это процесс освоения, наследования традиционной отечественной культуры. Сохранение Российской культуры во всем многообразии ее проявлений, национального колорита оказывает непосредственное влияние на развитие личности ребенка.

Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Лучшее средство для этого – праздники и развлечения, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду.

На сегодняшний день информационные технологии значительно расширяют возможности педагогов и специалистов в сфере дошкольного образования и позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка. Поэтому одним из основных методов работы по нравственно-патриотическому воспитанию мы используем метод проектов. Разработан проект «Никто не забыт, ничто не забыто». В рамках этого проекта читали детскую художественную литературу, создали выставку «Подвиг великих воинов», предложили детям узнать и рассказать о родственниках, участвовавших в Великой битве. Прделанная работа позволила сформировать уважение к гражданскому подвигу защитников Отечества прошлого и настоящего и желание быть защитником Отечества.

В этом году мы, продолжая работу по патриотическому воспитанию, реализовали краткосрочный проект на тему: «Воспитание патриотизма дошкольников через ознакомление с родным поселком». Под творческим названием «Моя малая Родина». Знание специфики работы с дошкольниками, умение соотносить индивидуальные качества дошкольников с целями и задачами образовательной программы нацеливает педагогов на поиск оптимальных форм работы. Проектная деятельность, несомненно, является такой формой и широко распространена в нашей практике работы в ДОО. Патриотическая направленность Проекта обеспечивает воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

В ходе реализации проекта были проведены мероприятия по ознакомлению детей с окружающим миром: познакомили с достопримечательностями родного села, с названиями улиц. Продолжали работу по формированию у детей представлений о родном доме, улице, которые являются частью родного села.

Проектно-исследовательский метод убедил нас, что организация работы в ДОО по нравственно-патриотическому воспитанию может быть увлекательной, разнообразной, лично и общественно значимой. Участие в проектно-исследовательской деятельности дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату, способствует воспитанию нравственно-патриотических чувств у маленьких граждан.

Кондратьева Ольга Сергеевна,
учитель-логопед МБДОУ ПГО
«Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

**Кондратьева О.С. Проект положения о фестивалях чтецов в поддержку
реализации программы воспитания**

1. Общие положения:

1.1 Настоящее положение о проведении цикла фестивалей чтецов среди детей дошкольного возраста в МБДОУ ПГО «Детский сад №43» разработано с целью поддержки реализации рабочей программы воспитания в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), а также повышения качества речевого развития детей, патриотического воспитания, формирования интереса детей к художественному слову, с целью развития умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова.

1.2 Конкурс проводится в соответствии с годовым планом ДОУ.

1.3 Организаторами конкурса являются администрация ДОУ, учителя-логопеды ДОУ, назначается куратор данного проекта. Куратор проекта разрабатывает положение, собирает и систематизирует информацию по участникам и оформляет итоговый проект, а также консультирует по вопросам организации мероприятий.

1.4 Темы и время проведения фестивалей чтецов:

	Название фестиваля чтецов	Время проведения	Требования к содержанию стихов	Направления воспитания
1.	«Люблю березку русскую»	октябрь	Стихи русских поэтов о родном крае, о природе, деревне, полях, лесах.	Патриотическое воспитание
2.	«Зимушка-краса»	декабрь	Стихи о чудесном времени года, его особенностях и празднике Новый год, зимних забавах.	Эстетико-эстетическое направление воспитания
3.	«Маму с бабушкой люблю им об этом говорю...»	март	Стихи о маме, бабушке, заботе о близких.	Нравственное воспитание

4.	«К Дню Великой победы»	май	Стихи о войне, воинах, подвиге солдата...	Патриотическое воспитание
5.	«Здравствуй летняя пора!»	июнь	Стихи о природе, изменениях в природе, радости теплоте времени года.	Экологическое воспитание

2. Задачи конкурса:

2.1 создание условий для познавательно-речевого развития детей (познавательное направление воспитания);

2.2 воспитание положительного эмоционального отношения к национальным литературным поэтическим произведениям; любовь к родному краю, родине и природе (патриотическое воспитание);

2.3 воспитание доброжелательного отношения, заботы и внимания к близким (нравственное воспитание)

2.4 развитие художественно- речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений;

2.5 выявление лучших чтецов среди детей, предоставление им возможности для самовыражения.

3. Участники конкурса.

В конкурсе принимают участие дети средних, старших, подготовительных групп ДОУ.

4. Жюри конкурса.

В каждом объединении состав жюри определяется самостоятельно.

5. Порядок проведения конкурса:

5.1 В каждой группе жюри проводит прослушивания чтецов и отмечаются лучшие выступающие.

5.2 От группы участие в конкурсе могут принять не ограниченное количество участников

5.3 Воспитатели подают заявку своему учителю-логопеду о количестве детей-участников от группы, названия и авторов исполняемых ими произведений;

6. Рекомендации по подготовке к фестивалям:

6.1 При отборе исполняемых произведений педагоги должны ориентироваться на программные задачи для каждого возраста.

6.2 Содержание стихотворения должно соответствовать теме фестиваля. Размер стихотворения должен соответствовать возрастным нормам:

- Младшая группа - 1 четверостишие.
- Средняя группа - 1-2 четверостишия.
- Старшая группа - 2-3 четверостишия.
- Подготовительная группа -3 и более четверостиший.
- Для детей с ОВЗ можно использовать размер стихотворения из предыдущего возраста.

6.3 Ребенок должен понимать содержание стихотворения и ознакомлен со значением «трудных» слов.

6.4 Для детей с ОВЗ для облегчения процесса запоминания рекомендуется использовать мнемотаблицы.

7. Требования и критерии оценки:

7.1 Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 6-балльной шкале по следующим критериям:

- знание текста произведения;
- интонационная выразительность речи (динамика, отражённая в постановке ударений);
- мелодика, выраженная в произнесении звуков разной высоты; темп и ритм, выраженные в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска);
- знание автора и названия произведения;
- умение держаться на публике;
- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения;

7.2 Лучшие каждой группе определяются по набранной сумме баллов.

7.3 Лучшие в группах имеют возможность участвовать в городских конкурсах чтецов.

8. Подведение итогов и награждение:

8.1 Всем участникам конкурса вручаются дипломы участника.

8.2 Информация о проведении мероприятия дублируется на сайте ДОУ.



Кузнецова Юлия Юрьевна,
инструктор по физической культуре МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Кузнецова Ю.Ю. Спортивно-массовые мероприятия как эффективная форма патриотического направления воспитания дошкольников

В последние годы проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано вступившим в силу с 1 сентября Федеральным законом от 31.07.2020 № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в МАДОУ ЦРР – детский сад предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования к Реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию.

Одним из направлений программы является патриотическое воспитание. На мой взгляд, одним из наиболее эффективных средств решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения, является физическое

воспитание, занятия физической культурой и спортом. В Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» отмечается, что в силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются мощнейшим механизмом в формировании таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм.

Цель моей работы заключается в воспитании гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами, средствами физической культуры.

Следуя этой цели, я решаю следующие задачи:

1. Создать условия для организации практической деятельности воспитанников по формированию патриотического поведения и проявлению положительных эмоций в спортивно-массовых мероприятиях.
2. Воспитывать нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений.
3. Формировать у воспитанников чувство патриотизма на основе развития чувства гордости за свою семью, группу, детский сад, город, область, страну.
4. Воспитывать личность гражданина через уважение к историческому и культурному прошлому России, гордости за достижения Родины; интерес к традициям своего народа, формирование чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям; бережное отношение к родной природе.

Патриотическое воспитание дошкольников реализую при комплексном подходе, т.е. решаю задачи не только непосредственно нравственного, физического, но и умственного, трудового, эстетического воспитания.

Реализуя программу воспитания в нашем детском саду для более полного и углублённого формирования патриотического самосознания, познавательной, социальной мотивации воспитанников к саморазвитию, самореализации средствами физической культуры привлекаю наших социальных партнёров – спортивную школу, станцию детского и юношеского туризма и экскурсий.

Группы проводимых спортивно-массовых мероприятий:

1. Физкультурно-развлекательные

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к ближайшему окружению – детскому саду. Духовному единению детей и взрослых способствует проведение в детском саду «Дня Здоровья». Если мы научим детей ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет здоровым и развитым, не только духовно, но и физически и справится с теми большими целями, которые определяет для него государство.

В процессе организации, проведении спортивных досугов - «Весёлые старты», «Вместе с мамой», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Папа, мама,

я – безопасная семья», совершенствуются физические, нравственные качества личности ребёнка, укрепляются дружеские взаимоотношения со сверстниками, родителями, повышается командный дух, формируется чувство коллективизма, воспитывается стремление к ЗОЖ.

Ознакомление дошкольников с народной культурой осуществляется в детском саду в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». В качестве обобщения знаний, организую музыкально-спортивный праздник «Масленица» с использованием русских народных забав, игр, русского фольклора. Тем самым мной решаются задачи не только физкультурно-оздоровительного цикла, но и происходит позитивная социализация детей, приобщение к социокультурным нормам, повышается интерес к национальным традициям русского народа, семейным обычаям.

2. Физкультурно-спортивные

Сегодня спорт молодеет. Участвуя в городских спартакиадах и соревнованиях, мои юные воспитанники познают науку побеждать. Побеждать собственное «не могу и не хочу», физические нагрузки, уважать свой труд и труд партнёров по команде, преподавателя. Каждодневные тренировки формируют у них волю, характер, устойчивость к негативным факторам.

Через спорт, личный контакт с воспитанниками происходит воспитание в широком смысле слова. Нашим детям есть с кого брать пример.

Органирую встречи со спортсменами нашего города. Встреча с такими людьми, непосредственное общение с ними дает возможность поверить в свои силы, поверить в себя, закалить характер и укрепить здоровье. Участие в традиционных ежегодных городских соревнованиях на первенство города дают мне возможность показать результаты моей работы как тренера, а детям – продемонстрировать собственный талант, спортивные достижения.

По Указу Президента РФ с 1 сентября 2014 года в нашей стране вновь был введён Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». Во всех образовательных организациях возрождается добрая традиция советского времени – сдача норм ГТО в том числе и в нашем детском саду, где есть счастливые обладатели значков ГТО среди воспитанников.

3. Военно-патриотические

Отдельным направлением патриотического воспитания подрастающего поколения является военно-патриотическое воспитание. Такие качества, как сила и ловкость, выносливость, смекалка необходимые будущим защитникам Родины, лучше всего развиваются в спортивных играх с военно-патриотическим содержанием. Проведение в детском саду праздников с участием пап ко Дню защитников Отечества, «Зарницы» оказывает наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей. Появляется желание учиться метать в цель, прыгать, бегать на лыжах, маскироваться.

Стало доброй традицией, накануне праздника Дня защитника Отечества, проводить на свежем воздухе совместные военно-спортивные праздники и

соревнования «Тактические учения», «Марш-бросок», «Школа молодого бойца». Такие встречи очень важны. Они создают определенный эмоциональный настрой, дарят огромную радость от взаимного общения. Чувства детей переполняются чувствами уважения и гордости за своих отцов.

Одним из полюбившихся детям и педагогам мероприятий военной тематики является военно-спортивная игра «Зарница». Она проводилась с целью приобщения подрастающего поколения к патриотическим ценностям, формирования детских представлений о военной службе. В процессе поиска флага на разных станциях ребята показали умение оказывать товарищескую поддержку, выручать друг друга, проявили волю к победе, смекалку и находчивость.

Подводя итог, хочу сказать, что патриотическое воспитание средствами физкультуры и спорта занимало и будет занимать центральное место в моей воспитательной системе. По данному направлению у меня уже сложилась система работы и достигнуты определенные результаты, что подтверждается грамотами воспитанников за спортивные достижения, активным участием семей в физкультурно-спортивных мероприятиях, городских и областных конкурсах, акциях на патриотическую, спортивную тематику, здоровый образ жизни.



Ландина Оксана Александровна, учитель-логопед,
Шушпанова Елена Викторовна, воспитатель
МАДОУ детский сад 34 ОСП 3,
городской округ Ревда

Ландина О.А., Шушпанова Е. Воспитание гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством проведение интегрированных тематических мероприятий

*«Воспитание любви к родному краю,
к родной культуре, к родному городу,
к родной речи – задача первостепенной важности,
и нет необходимости – это доказывать».*

Д.С. Лихачёв

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены личностные характеристики выпускника, любящего свой край и свою Родину, уважающего свой народ, его культуру и духовные традиции, осознающего и принимающего традиционные ценности семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, осознающего свою сопричастность судьбе Отечества.

Что подразумевается под термином «гражданское воспитание»? Это целостный педагогический процесс, результатом которого является определенный уровень гражданственности как интегративного личностного образования, включающего ряд компонентов: патриотизм, толерантность, правовая воспитанность.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, поэтому очень важно формирование гражданско-патриотической позиции у детей с ранних лет.

Важно правильно сформировать у ребенка представления о себе, своей семье, о родном городе, крае, стране, о государственной символике, отношении детей к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях за Родину, в стремлении быть похожими на героев своей страны.

В зависимости от того, как мы сформируем понятия гражданственности и патриотичности у ребенка в дошкольном детстве, какое отношение к ним вырабатывается в этот период становления личности, зависит и последующее поведение человека, и его гражданская позиция. Всем известно, что работа по данному направлению начинается в определённой последовательности по следующим темам: «Моя улица», «Мой город», «Мой край», «Моя страна» и включает целый комплекс задач, указанных во многих статьях наших коллег:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, стране;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому воспитание уважения к труду; развитие интереса к местным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности (игровой, исследовательской, коммуникативной, проектной), в совместной деятельности взрослого и ребенка, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Мы считаем, что кроме перечисленных видов деятельности большую значимость в формировании гражданско-патриотической позиции у детей имеют интегрированные тематические мероприятия, организованные совместными усилиями педагогов и родителей воспитанников нашего дошкольного учреждения.

Нами была проведена серия таких мероприятий. Так, например, одно из них было посвящено «Родному городу – Ревда». В ходе данного мероприятия мы обращали внимание на объекты, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека, памятники и исторические места и т.д., рассказывали об их назначении, подчеркивая, что всё это создано для удобства людей. Дети вместе с родителями рассказывали, в честь кого названы улицы, на которых они проживают. Обращали внимание детей на то, что их улица – часть города: здесь трудятся люди для всех (учителя учат детей, врачи

лечат больных и т.д.), люди берегут и охраняют природу, соблюдают чистоту своей улицы, на одной улице живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу.

Другое тематическое мероприятие было посвящено празднику «День народного единства», на котором мы знакомили детей с символами государства (герб, флаг, гимн); историей возникновения праздника, рассказывали о подвиге русского народа под предводительством К. Минина и Д. Пожарского. Проводили беседу о толерантности, формируя понятие о России, как о многонациональном государстве, народы которого проживают в дружбе и согласии между собой.

Большое практическое значение в формировании патриотизма имело тематическое мероприятие, посвященное «Блокаде Ленинграда». Детям было рассказано о массовом подвиге народа и армии в истории Великой Отечественной войны, совместными усилиями взрослых детям были преподнесены сведения о том, как люди мужественно выживали во время тех страшных дней, о норме хлеба на одного человека, о «дороге жизни» по Ладожскому озеру.

В преддверии Дня Победы было проведено тематическое мероприятие, посвященное празднованию 76 годовщины окончания Великой Отечественной Войны. Во время его проведения педагоги рассказали детям о начале войны, боевых сражениях, о жизни и деятельности солдат, людей, ковавших победу в тылу, детей и подростков в военные годы.

Всем присутствующим были представлены видеоролики с сюжетами боевых действий, песнями военных лет, из фильмов «Офицеры», «Брестская крепость». Дети рассказывали стихи о войне, пели песни, показали театральную постановку, в финале которой был исполнен танец «Белые птицы».

Итогом проведения данной тематической недели стало создание ЛэпБука, изготовленного совместными усилиями педагогов, детей и родителей. В нем представлены альбомы «Животные-герои» «Профессии военных лет», «Оружие победы», «Женщины-герои великой отечественной войны», «Города-герои»; Картотека награды войны и военные символы, а также игра-пазл «Собери картинку», мини-библиотека «Книги о подвиге».

Данные тематические занятия разнообразны, но главная их цель состоит в том, чтобы воспитанники нашего детского сада с гордостью могли сказать: *«Я – русский человек, сын своего народа, и с гордостью гляжу на Родину свою!»*

Литература:

1. ФГОС ДО Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019), зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. N 30384.

2. Воспитание нравственных чувство у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989. – 95 с.

3. Козлова С.А. Я – человек: Программа приобщения ребёнка к социальному миру. – М.: Владос, 2001. – 94 с.

4. Региональная комплексная программа «Я и моя Родина». Концептуальные основы программы ТО Духовное наследие, 2007 г.



Перминова Татьяна Викторовна,
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Перминова Т.В. Использование современной интерактивной технологии обучения в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда занимало центральное место в социальном заказе общества. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время смыты нравственные ориентиры, подрастающее поколение обвиняют в бездуховности, безверии, агрессивности. На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений.

Дошкольное образование ориентировано на интерактивное обучение, которое предполагает специальную форму организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольников.

При решении задач в нравственно-патриотическом воспитании старшего возраста дошкольников, в своей работе использую современные методики и педагогические технологии. Выбираю такие технологии, которые

не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием.

Одна из таких технологий, является интерактивная технология обучения, которая часто используется в педагогической деятельности.

Что же такое интерактивная технология обучения? Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в воспитательно-образовательную деятельность.

Интерактивная технология направлена на формирование у дошкольников новых качеств и умений: активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого дошкольника; развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность), создается ситуация успеха; формируются условия для самообразования саморазвития личности каждого ребенка

Внедрение интерактивных технологий в работу с детьми осуществляется постепенно, с учетом возрастных особенностей дошкольников. Особенно интересны для детей старшего дошкольного возраста такие методы интерактивной технологии обучения:

«Работа в парах» (рекомендуется со средней группы). Дидактические игры «Помоги другу», «Сложи картинку из частей», «Мои патриотические поступки», «Гордость России», «Собери символ» и другие. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, объединяясь в пары по желанию, формируется гендерный подход. Работая в паре, дети совершенствуют умение договариваться, последовательно, сообща выполнять работу.

«Хоровод»: (рекомендуется со второй младшей группы). Игры: «Россия многонациональная», «Назови ласково...», «Продолжи пословицу» и другие. Ценность для ребенка: способствует формированию начальных навыков произвольного поведения у детей дошкольного возраста, умение выслушивать ответы и не перебивать друг друга. Особенности проведения: в младшем дошкольном возрасте ведущим может быть взрослый, а в старшем - сверстники.

«Интервью»: (рекомендуется со средней группы). Использую на этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы, при реализации детских проектов. («Что надо, чтобы стать счастливым?», «Какая моя мама», «Когда это бывает» (загадки про праздники), «Родные улицы», «Путешествие», «Кто в какой стране живет», «Угадай, где я нахожусь». Благодаря использованию этой технологии у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый - ребёнок», «ребёнок – ребёнок», закрепляются знания о названиях разных стран, улиц родного города, села; формируется представление о том, что мы живем в большом мире, где много разных достопримечательностей, названия

улиц родного города, а также добрые чувства по отношению к своим близким, семье. Дети высказывают свои мысли и чувства.

«Большой круг» (рекомендуется в подготовительной группе). Цель: развивать навыки общения в ситуации коллективного взаимодействия: умение высказываться, выслушивать ответы сверстников, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу. Эта технология, позволяет каждому ребенку высказываться и развивать навыки общения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы из полученной информации и решать поставленную задачу. Лежит в основе проведения «группового сбора», где вводятся правила:

1. Мы внимательно слушаем друг друга, не перебиваем говорящего
2. Говорим по очереди (у кого в руках «волшебный мячик», микрофон, клубок и т. п.).
3. Говорим кратко, но самое значимое, интересное.

Например, игра «Наш город, какой?», «Думаем о Родине». Дети встают в круг. Воспитатель по очереди бросает мяч каждому ребёнку и предлагает обсудить проблемную ситуацию, побуждая детей к диалогу, высказыванию своей точки зрения каждым ребенком. Выслушав все высказывания, один из детей подводит итог, используя полученную информацию. Ценность для ребенка: создание условий для максимального раскрытия потенциала. В этой технологии дети учатся:

- получать необходимую информацию в общении;
- соотносить свои устремления с интересами других;
- доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- отстаивать свою точку зрения;
- принимать помощь.

Именно интерактивные методы дают возможность создания обучаемой среды, в которой теория и практика осваиваются одновременно, а это дает возможность воспитанникам формировать характер, мировоззрение, логическое мышление, выявлять и реализовывать индивидуальные возможности. При этом процесс организовывается так, что воспитанники ищут связь между новыми и уже полученными знаниями, принимают альтернативные решения, могут сделать свое открытие, формируют собственные идеи, обучаются сотрудничеству.

Интерактивные методы интересны тем, что развиваются, обучаются не только дети. В поисках нового, интересного обогащают свои знания и воспитатели. Таким образом, результаты работы показывают, что использование интерактивной технологии обучения и ее методов в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников создает необходимые условия для того, чтобы каждый ребенок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

Погадаева Юлия Анатольевна,
музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Погадаева Ю.А. Патриотическое воспитание детей в музыкальной деятельности

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Это чувство формируется постепенно, с самого детства. В решении вопроса воспитания патриотизма большая роль отводится дошкольному образованию, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы нравственных качеств ребенка. Одним из средств патриотического воспитания является музыкальная деятельность, которая обладает значимой силой эмоционального воздействия, воспитывая чувства, эмоции человека. Известно, что дошкольники очень эмоциональны. Это эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой формирования патриотизма.

Патриотическое направление используется в разных видах музыкальной деятельности.

На музыкальных занятиях дети приобщаются к исполнению песен, которые воспитывают любовь к семье, к малой родине, к старшему поколению, а также окружающей нас природе. У ребенка появляется не только интерес, но и понимание сопричастности к истории своего народа, своей страны. Исполнение песен формируют основы нравственной культуры, закладывают начала патриотизма. В ходе музыкальных занятий включаю такие песни, как муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой «Моя Россия», муз. Е.Д.Османовой, сл. В.Е. Степанова «Родина», муз. Н.Н.Найденовой, сл. Т.В.Попатенко «Родине спасибо», муз. и сл. В.Г.Шестаковой «Салют Победы», муз. и сл. А.Н.Ермолова «Наш край» и др.

В детском саду, с целью решения воспитательных задач, звучат народные песни, хоромы, которые формируют художественный вкус ребенка, формируют представления о своей культуре и традициях, обогащают речь типично народными выражениями, эпитетами (раскудрявый, конь степной), поэтическими оборотами (осень-осенинушка, роженьки-крутороженьки, лето-красное, осень багрянцем одетая, шанежки-булочки), незнакомы детям и звучат непривычно старинные слова (коромысел, сенечки, душа-душенька, морозца). Дети с удовольствием слушают произведения и у них возникает интерес к содержанию, поэтому они легко запоминают текст, им нравится исполнять народные песни и инсценировать.

При восприятии музыкальных произведений дети познают мир, у них развивается творческое воображение, воспитывается любовь к своей Родине, к природе, любовь к жизни, к человеку. При слушании песни «Наш край» муз. Д.Кабалевского, сл. А. Пришелеца или цикл пьес П. И. Чайковского «Времена

года» формирую у детей тёплое, нежное, доброе отношение к природе родного края, вызывая различные эмоциональные переживания.

Для воспитания патриотизма необходимы музыкально-ритмические движения и танцы. Дети с удовольствием исполняют такие танцы как, «Яблочко», «Морячка», «Катюша», «Смуглянка» и др. Музыка на патриотическую тему способствует выплеску эмоций, помогает показать привязанность к Отчизне, родному очагу. Дети учатся сопереживать. Музыка преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира.

В существующей педагогической технологии музыкального развития и воспитания акцентируется значимость роли игры. В практике работы детского сада использую русские игры, а также игры народов Урала. Это такие игры, как «Смирилки», «Капуста», «Весёлый хоровод», «Догонялки», «Пятнашки», «У дядюшки Трифона» и др. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ, общаться, проявлять взаимовыручку, знакомиться с малыми жанрами народного творчества, познают элементарные культурные традиции.

В дошкольном возрасте одно из любимых занятий дошкольника является слушание сказок, с помощью кукол би-ба-бо, часто используется в театральной деятельности. Через образы сказок ребёнок встречается с житейским опытом многих поколений. В сказочных сюжетах встречаются и борьба зла с добром, и ненавистью с любовью. Победа добра в сказках обеспечивает ребёнку психологическую защищенность, чтобы ни происходило в сказке – всё заканчивается хорошо. В сказках воспеваются патриотические чувства, такие как, любовь к родному дому, к своей семье, уважительное отношение к труду, формируется представление о добре, красоте, храбрости.

Чтобы дошкольнику было интересно воспринимать весь музыкальный материал, посвящённый теме патриотизма, использую разные виды музыкальной деятельности. Это не только занятия, но и развлечения, праздники.

День Защитника Отечества. Это день воинской славы, в который чтим традиции нашей армии: преданность Родине, готовность защищать её до последнего дыхания, верность военной присяге и Боевому Знамени!

День Матери, 8 Марта. Нравственное воспитание ребёнка – это, прежде всего воспитание любви и уважения к матери. Все дети любят своих мам. С большой любовью ребята делают для мам подарки, рисуют их портреты рассказывают про них стихи и сказки. А песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар.

День Победы. В этой теме раскрывается детям величие подвига советского солдата, знакомя их с песнями и музыкой тех времён. Вместе с воспитателями воспитанники посещают памятник воинской славы.

Рождество Христово. Колядки. Дети приобщаются к истокам народной культуры, знакомятся с обрядами, традициями, бытом, разучивают рождественские песни и колядки, русские народные игры.

Масленица. Воспитанники знакомятся с приговорками, прибаутками, закличками, хороводами. Организуются и проводятся на свежем воздухе русские народные игры и забавы. Готовится чучело Масленицы, пекутся блины и др.

Таким образом, музыкальная деятельность является эффективным средством патриотического воспитания. Работа по музыкальной деятельности даёт возможность сформировать у ребенка отношение ответственности и уважения к истории и культуре своей страны, края, города, воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине.

В процессе музыкальной деятельности у детей закрепляется опыт сопереживания, чуткости в отношениях с близкими людьми, эмоциональной отзывчивости. Формируется интерес к музыкальным произведениям патриотической направленности. Ребенок ассоциирует себя с положительными героями музыкальных произведений, стремится подражать их поведению, поступкам.

Подборнова Екатерина Сергеевна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 5,
городской округ Красноуфимск

Подборнова Е.С. Основы нравственно-патриотического воспитания в музыкально-образовательной деятельности

*«Можно дать ребенку все,
но не научив его любить – не дать ничего»
гласит народная мудрость*

В законе «Об образовании в Российской Федерации» сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного человека, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности.

Я полагаю, что воспитание любви к Родине необходимо начать с воспитания у ребенка любви к самому близкому – к родным и близким, к родному дому и детскому саду, ведь это основа из основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом – гражданином России, и только потом – жителем планеты Земля. Идти надо от близкого к далекому, от малого к большому.

Значительную роль в достижении результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста играет музыкально-

образовательная деятельность в ДОО. Выражению любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа способствует особая обстановка праздников и досугов. В нашем детском саду традиционным является проведение некоторых праздников:

- «День защитника Отечества», праздник, воспевающий смелость, мужество и готовность совершать подвиги во имя Родины;

- «День Победы», раскрывающий величие подвига советского народа, праздник, на котором дети в игровой форме усваивают такие сложные и серьёзные понятия, как подвиг, героизм, память, честь...;

- «День семьи», формирующий у детей понятие о семье – любящей и заботливой, внимательной и поддерживающей, дружной и верной;

- «День матери», в исполнение музыкального репертуара на котором дети вкладывают всю нежность и любовь к самому доброму и родному человеку на земле;

- «День России», закладывающий эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине;

- народные праздники «Масленица», «Колядки», где дети водят хороводы, играют в народные игры и забавы, в шуточной и веселой атмосфере приобщаются к традициям русского народа.

Эти праздники являются кульминацией, своеобразным завершением краткосрочных и долгосрочных проектов, реализуемых совместно с родителями и педагогами ДОО.

Формирование таких качеств, как любовь и уважение к своим национальным особенностям, к родной природе, регулярно осуществляется и в непосредственно образовательной музыкальной деятельности. Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Произведения фольклора ненавязчиво, часто в весёлой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Многообразие народной музыки широко используется мною для разучивания танцевальных движений, хороводов и плясок, инсценировок, элементарного музицирования. Русская народная музыка часто звучит на утренней гимнастике и в свободной игровой деятельности.

С детьми раннего возраста я активно использую малые фольклорные формы: пестушки, потешки и прибаутки, а воспитанники подготовительной группы уже знакомы с жанрами русской народной песни, частушками, музицированием на русских народных инструментах, народными танцами и хороводами, фольклорными играми.

Разнообразие фольклорных мелодий обогащает музыкально-ритмические движения детей, позволяет им проявить фантазию, а эмоциональность народных мелодий заряжает позитивной энергией на весь день.

Считаю, что музыкальная деятельность несет колоссальный вклад в процесс формирования у ребенка нравственно-патриотических качеств,

благодаря которым, ребенок формируется как личность. А сплочённая работа всего коллектива и включенность родителей в образовательный процесс способствует достижению более качественного результата воспитательной работы с дошкольниками



Позднякова Наталья Сергеевна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 16,
городской округ Красноуфимск

Позднякова Н.С. Воспитательный аспект на примере занятия по логопедии «Наш город Красноуфимск»

Готовясь к логопедическому занятию, хочется, чтобы оно обеспечивало не только коррекцию нарушений в развитии устной речи обучающихся дошкольного возраста, но и стало для них незабываемым, интересным, развивающим и воспитывающим нравственные качества одновременно. Для этого на логопедическом занятии использую методы и формы, решающие задачи разной направленности, в т. ч. по патриотическому и социальному направлению воспитания.

Рассмотрим, как можно реализовать задачи патриотического воспитания, а именно привить любовь к родному краю, культурному наследию своего народа на примере фрагмента занятия «Наш город, Красноуфимск», а именно:

Артикуляционная гимнастика. Дети выполняют артикуляционные упражнения под сказку.

Шел олень по берегу Уфы (*упражнение «Лошадка»*). Неожиданно из воды высунулась рыба (*упражнение «Рыбка»*). Увидела олень (*упражнение «Лошадка»*) и смеется (*упражнение «Заборчик»*):

– Ну, и кустища у тебя на голове, олень (*упражнение «Лошадка»*)! Обиделся (*упражнение «Хмурый – веселый»*) олень на такие слова, поддел рогами (*Упр. «Кошечка лакает молоко»*) рыбу (*упражнение «Рыбка»*) и выбросил ее на берег. Рыба туда-сюда (*упражнение «Маятник»*), а с места сдвинуться, не может.

– Ой-ой-ой! – ревет. – Пропадаю! Засыхаю!

Пожалел ее олень (*упражнение «Лошадка»*), сбросил рыбу в воду, а сам хотел было идти дальше, да не успел и шага шагнуть, как слышит – рыба (*упражнение «Рыбка»*) снова за свое взялась, снова его дразнит (*упражнение «Дразнилка»*).

– Эй, оленище! – кричит рыба. – Эй, нескладный! Посмотри на себя: Хвоста нет, на голове ребра растут! Обхохочешься (*упражнение «Дразнилка»*)!

– Ах так, ты опять дразнишься! – рассердился олень (*упражнение «Хмурый – веселый»*) и поддел (*упражнения «Кошечка лакает молоко»*) рыбку рогами, выбросил ее на берег.

– Ой-ой-ой! – закричала рыба. – Рот мой сохнет! Плавники не двигаются!

(упражнение «Оближем губы») Кинь меня в воду! Пропадаю!

Опять пожалел ее олень, столкнул рогами в воду. Только теперь угомонила рыба, поняла, что шутки плохи с оленем. Окунулась разок (упражнение «Язычок выглядывает из окошечка»), вынырнула и извиняется:

– Извини, меня олень! Ох и остра я на язык (упражнение «Иголочка»).

Улыбнулся олень, (упражнение «Улыбка») рыбке, ножкой топнул, что аж земля задрожала, ноздрями фыркнул (упражнение «Хмурый – веселый»), и убежал в лес (упражнение «Лошадка»). Больше олень и рыба не встречались.

Беседа по сказке с использованием картинок:

- Ребята, о ком шла речь в этой сказке?

- Где олень встретился с рыбой? На берегу Уфы

- А где река Уфа протекает. Правильно, в нашем городе Красноуфимске.

- А какие памятники у нас появились в городе? Памятник большерогому оленю, памятник большой рыбе акуле.

Пальчиковая гимнастика «Город».

Люблю по городу гулять,

Люблю смотреть, люблю считать.

Площадь – раз, Ленин – два.

Три – фонтан, как на картинке,

А четыре – лучший в мире

краеведческий музей

Пять – по городу пробежка.

Шесть, я к храму подойду

И на купол посмотрю.

Семь – дом культуры на пути,

Надо мне в него зайти.

Восемь – парк, ребята,

В нём знакомые зверята.

Девять – это стадион,

Радует спортсменов он.

Десять! Из-за поворота

В детский сад ведут ворота.

Хлопают в ладоши и стучат

кулачками (попеременно);

на каждый счет загибают по

очереди

пальчики на обеих руках;

хлопки «ладошки – кулачки».

Экскурсия по городу в песочнице (песочная терапия). В песке спрятаны заламинированные фотографии и памятные места города Красноуфимска. Дети, используя коктейльные палочки учатся правильно дышать, сдувая песок с фотографии, не затягивая его в трубочку.

Беседа о достопримечательностях города. Во время беседы с использованием картинок (фото) уточняем названия памятников, их месторасположение и назначение.

В процессе данного задания, в ходе беседы развивается познавательный интерес ребенка к родному городу. Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Таким образом, на любом логопедическом занятии можно решать не только коррекционно-развивающие, но и воспитательные задачи, способствующие воспитанию в детях нравственных качеств, уважительного отношения к окружающим, интереса к своей малой родине, ответственности, ощущения принадлежности к своему народу, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Путилова Наталья Михайловна,
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад «Радуга»,
Артинский городской округ

Путилова Н.М. Воспитание основ патриотизма детей дошкольного возраста

*«К патриотизму нельзя только призывать,
его нужно заботливо воспитывать»*

Д.С. Лихачев

Современная цивилизация переживает ряд кризисов, выражающихся в экологических, демографических и нравственных переменах. Подтверждение тому, происходящие в мире: вспышки актов терроризма, возникновение разного рода конфликтов. В некоторых семьях материальные ценности занимают лидирующие позиции, что ведет к искажению представлений о добре, милосердии, справедливости, отзывчивости, трудолюбию, гражданственности и патриотизме. Поэтому патриотическое направление воспитания является одним из базовых ценностей в целостном образовательном процессе МАДОУ «Детский сад «Радуга».

Патриотическое воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности, освоение индивидом моральных ценностей, формирования нравственных качеств, способности жить согласно принципам, нормам и правилам общества, когда убеждения и представления о должном воплощаются в реальных поступках и поведении.

Дошкольный возраст – это особое время в становлении личности, когда зарождаются основы человеческих ценностей. Исследователями обосновано положение о том, что в дошкольном возрасте ребенок приобретает значительный практический опыт поступков, соответствующих моральным нормам общества, и на его основе – навыки поведения, в которых проявляется гуманное отношение к окружающим, ответственное отношение к деятельности. В дошкольном возрасте нравственные качества формируются, зарождаются. Но при этом важно понимать, правильно ли проходит процесс зарождения, грамотно ли выстраивается последовательность «нарастания» качеств, учитываются ли возрастные, психологические особенности детей в организации процесса патриотического воспитания. Только правильно организованный процесс патриотического воспитания дошкольника создает прочный фундамент, на котором в последующем будет выстраиваться личность младшего школьника, подростка, юноши, взрослого человека. В

процессе патриотического воспитания дошкольников мы выделяем четыре этапа.

Первый этап – наиболее важный и трудоемкий. На этом этапе надо сформировать чувство доверия к миру, к людям, окружающего малыша, эмоциональное благополучия, ощущение уверенности и защищенности. На первом этапе формирования патриотических чувств дошкольника педагог воспитывает социальные чувства – любовь, сопереживание, сочувствие, готовность поддерживать друг друга, быть готовым помочь тому, кто в этом нуждается, т.е. уделяет внимание общему нравственному воспитанию, которое будет направлено на другого человека, на близких людей, на привязанность к своему дому, родителям. Основными методами воспитания на этом этапе является практика нравственного поведения, включающая ситуации, направляющие ребенка проявлять внимание, заботу о людях, его окружающих, детях и взрослых: «Пожалей Катю, она упала, ударилась, ей больно. Помогите ей встать, скажите Кате хорошие слова, чтобы она улыбнулась», «Давай подумаем, как поздравить твою маму с днем рождения, чем ты можешь ее порадовать», «Ребята, сегодня день добрых дел, постарайтесь в течение дня сделать побольше добрых дел, а вечером мы поговорим, кто и какие добрые дела совершил, и порадуемся друг за друга». Метод практического действия сочетается с показом, объяснением, упражнением, похвалой.

Второй этап – на этом этапе, продолжая все, что формировали на первом этапе, больше внимания уделяем приобщению ребенка к народному, национальному – читать сказки, заучивать пословицы, поговорки, слушать и петь народные песни, разучивать народные танцы, знакомить с народными игрушками, учиться их делать самим, участвовать в праздниках (Масленица, Пасха). Знакомим с традициями, обычаями своего народа и других национальностей. На этом этапе работаем над формированием интереса к творчеству своего народа, желанием приобщиться к нему, научиться поделкам, заинтересовать детей заучивать народные пословицы и поговорки. Методы на этом этапе: изучение песен, слушание сказок, разучивание игр, изготовление предметов народного быта и др.

Третий этап – формирование представлений о ближайшем окружении, родном поселке, городе, о стране, о людях, их труде, о защите Родины и Отечества. На этом этапе расширяем представления о стране. Воспитатель знакомит с поселком, в котором живут дети. С достопримечательностями и интересными местами, с тем, чего нет в других поселках. Изучают герб поселка, района, области. Наблюдают с детьми за тем, как взрослые заботятся о поселке, что делают для того, чтобы наш поселок был чистым, красивым и удобным для жителей. Рассказывает о стране: ее название, ее флаг, герб, рассматривают карту мира и находят на ней нашу страну. Рассматривают политическую карту мира, находят Свердловскую область, столицу нашей страны. Затем рассматривают географическую карту и смотрят, какие у нас есть реки, моря, океаны. Цель данного этапа – вызвать у детей интерес к своему поселку, к своей стране, желание уважать поселок и страну, где

родился и живешь, уважать жителей своего поселка, людей с ограниченными возможностями здоровья, желание еще больше узнавать и рассказывать о своей малой и большой Родине. Методы: наблюдения, экскурсии, обсуждения, заучивание стихов о Родине, практическая деятельность по уборке и украшению своей группы, участка детского сада, рассказы детей на тему о путешествиях по нашей стране, области, посещения театра, музеев, парков и др.

Четвертый этап – формируем у детей представления о других странах мира, о культурах разных народов, о деятельности людей в разных странах. Педагог учит сравнивать нашу страну с другими, подчеркивая своеобразие нашей страны. Формирует у детей представление о том, что на планете Земля много разных стран и наша страна одна из них. Каждая страна отличается от другой страны названием, местоположением, климатом, культурой, языком, на котором говорят люди и др. Но во всех странах живут дети, они играют в игры, дружат друг с другом, уважают взрослых, помогают родителям, отмечают праздники. Цель данного этапа – воспитывать уважение и интерес к другим народам, другим странам. Методы на этом этапе – беседы, рассказы о путешествиях с родителями в другие страны, рассматривание фотографий, картин, просмотр видео и кинофильмов, разучивание игр разных народов, культур других национальностей. Так, ребенок привыкает ценить и любить свою страну и толерантно относиться к людям Земли, видит общее и различное в странах и у народов.

Все четыре этапа связаны между собой, и ни один из них не заканчивается, а педагог, переходя к другому этапу, продолжает закреплять, расширять и углублять то, что было сформировано на предыдущем. При этом важным считаем создание условий для патриотического воспитания дошкольника. Педагогами нашей дошкольной организации создан благоприятный психологический климат в детском коллективе. Каждый день ребенка в детском саду наполнен радостью, добрыми друзьями, тематическими играми, атмосферой взаимопонимания и сотрудничества между взрослым и ребенком и между сверстниками. С воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, своей семье начинается формирование фундамента, на котором будет выстроено чувство любви к своему Отечеству.

Патриотическое воспитание – это длительный процесс, который длится всю жизнь человека. Процесс, участниками которого должны быть дети, дошкольная образовательная организация и семья.

Этот процесс становится в современной России национальным приоритетом. Внесены изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». «Воспитание – формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного уважения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе, окружающей среде». (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» вступил в силу с 1 сентября 2020 года). В связи с этим реализуется программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Актуальным в системе образования становятся основы духовной нравственности. Нравственное состояние общества снова становится одной из актуальных проблем современности. А значит одним из приоритетных направлений воспитания детей дошкольного возраста.

Библиографический список.

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.
2. Акинина Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста. – М.: Перспектива, 2012.
3. Белая К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М.: Просвещение, 1998.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
5. Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Рожкова Яна Юрьевна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 17,
городской округ Красноуфимск

Рожкова Я.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников

Дошкольный возраст является самым комфортным для привития культурный ценностей, традиций, так как дети впитывают в себя то, что их окружает, то, что они видят, модель поведения и образ жизни взрослых. Естественный способ нравственно-патриотического и гражданского воспитания к семье, Родине, это наследование эстетических ценностей в самом маленьком возрасте.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышении доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему «малой Родины», Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации. Реализация программы воспитания направлена на достижение результатов воспитания и личностного развития детей дошкольного возраста, которые определены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли отражение в формировании личностных качеств гражданина, необходимых для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью;

- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос;

- осознание личной ответственности за Россию.

Самая актуальная задача нашего времени, воспитать, патриота, любящего и знающего свою Отчизну, и она не будет решена успешно, без глубокого познания духовного богатства народа и маленький человек обязан знать традиции, обычаи и культуру своей страны. Народное творчество, обычаи несут в себе мудрые истины, которые показывают образец отношений к роду, окружающей среде, природе. В современном понятии Патриотизм – это бережное отношение к своему Отечеству, сохранение культурной самобытности к своей национальности входящих в состав России.

Одним из принципов государственной политики в сфере образования выступает гуманитарный характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, *гражданственности, патриотизма*, ответственности (статья 3 ФЗ № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»).

Под воспитанием в рабочей программе воспитания понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. (*Рабочая программа воспитания МАДОУ Детский сад 17*)

В патриотическом воспитании дошкольников принимает участие все педагоги, они стараются создать атмосферу душевного комфорта, нежности, радости. Также важная роль уделяется и музыке, ее невозможно переоценить, так как она способна оказывать, соиздавать на чувства, характер ребенка, она



может украшать его нравственный и духовный мир. Патриотическое воспитание также можем увидеть и в народной музыке. Ненавязчиво, как правило, в игровой форме народные музыкальные произведения знакомят детей с обычаями и бытом народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Дошкольники

получают знания о жизни и быте по средствам народной музыки. В доступной форме детям излагается, что песни, сказки, прибаутки люди начали сочинять давно, но не умели их записывать, и так они передавались из поколения в поколение.

Традиционными мероприятиями для детского сада стали «День народного единства», «Мой дом – улица – город – страна», «Моя семья. День матери», День проявления Доброты «Доброта спасет мир!», День весеннего равноденствия, Игры-забавы «Русские народные игры», «Россия-Родина моя».



Неотъемлемой частью патриотического воспитания является тема защитников Отечества. Музыкальный репертуар этой тематики легко усваивается дошкольниками. Большим интересом и любовью популярны у них «Бравые солдаты», «Будем в армии служить!». Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием ребят быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины.

В феврале проводим праздник «День защитников Отечества» и спортивное мероприятие «Зарница», на которых воспитанники проявляют свое мужество, отвагу, выносливость. Наша страна полна героики, военной истории, романтики, патриотизма, и, конечно же, насыщена интересными событиями, уникальными личностями.

Если речь идет о защитниках нашей Родины, то, конечно же, нельзя оставить без внимания и тему Великой Победы. Мы рассказываем детям о великих подвигах советского солдата, знакомим их с тем временем, с песнями военных лет.

В результате реализации задач патриотического воспитания, Рабочей программы воспитания, дошкольники проявляют любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; проявляют уважение к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; уважительно относятся к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; с любовью относятся к родной природе, природе своего

края, России, понимают единство природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Смирнова Татьяна Петровна,
воспитатель МАДОУ детский сад 1,
городской округ Красноуфимск

**Смирнова Т.П. Проект «Вечная память, вечная слава за то, что вы мир
сберегли!» как метод формирования духовно-нравственных качеств у
детей дошкольного возраста**

Духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закреплённый социальный заказ для общего образования.

Воспитание у подрастающей личности устойчивых духовно-нравственных побуждений на основе традиционных исторических, культурных ценностей стоит в ряду главных задач общеобразовательных учреждений.

Духовно-нравственное воспитание – это педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей. К ним относятся: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество.

Под духовностью понимается устремление к добру, к истине (проникновение в сущность явлений), к красоте, самосовершенствованию и нравственности.

Это направление, в настоящее время, наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, исторической преемственностью поколений, развитием национальной культуры и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа.

Поэтому, сегодня необходимо формировать у детей такие понятия, как любовь и уважение к семье, людям, Родине; прививать чувство долга, чести, совести, ответственности. И важно это сделать именно в дошкольном возрасте, так как дошкольный возраст – уникальный период, когда ребёнок ещё всецело открыт, когда закладывается фундамент его личности, происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. В связи с этим, Задача духовно-нравственного воспитания имеет чрезвычайную значимость.

Актуальность данного направления в современной педагогике отражена в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования, в соответствии с которым, особое внимание в развитии ребёнка-дошкольника должно уделяться формированию его духовно-нравственных и социокультурных ценностей, приобщению к традициям семьи, общества и государства. Формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств является одним из приоритетных направлений

программы развития МАДОУ детский сад 1, где на протяжении ряда лет стоит цель: создание условий, способствующих становлению гражданских, патриотических и нравственных основ личности ребёнка дошкольного возраста.

Достижение цели осуществляется через решение ряда задач: воспитание у ребёнка любви и привязанности к семье, детскому саду, городу, краю, Родине; развитие интереса к традициям и промыслам разных народов страны; знакомство с государственными символами; формирование патриотизма, нравственности, толерантности.

Система работы по развитию духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач и осуществляется через различные формы работы и виды деятельности.

Одним из эффективных методов работы детского сада является использование метода проекта, реализация которого направлена на активное решение задач духовно – нравственного развития подрастающего поколения и активизацию творческих способностей личности.

История нашей страны никогда не была безмятежной. В ней есть две особые даты: 22 июня 1941 – начало ВОВ и 9 Мая – День Победы. Совсем скоро минует 75 лет со дня Победы в ВОВ, но до сих пор не меркнет величие подвига нашего народа. Победа – великий урок всем поколениям.

Поэтому мы, взрослые, должны сделать так, чтобы наши дети уже в дошкольном возрасте знали и понимали эти радостные и трагичные страницы нашей истории.

Тема войны очень серьёзная, особенно для детей дошкольного возраста. Ребёнку не свойственно трагическое восприятие мира из-за ограниченного детского опыта и присутствия недостаточной сформированности временных связей. Детям очень сложно понять то, что не проходит через их практическую деятельность.

Поэтому следует, уделять особое внимание на эмоциональное восприятие детьми темы войны.

Для того, чтобы у детей появился интерес к данной теме была организована целенаправленная работа через реализацию проекта «Вечная память, вечная слава за то, что вы мир сберегли!».

Цель проекта заключалась в обеспечении процесса формирования духовно-нравственных качеств, патриотического воспитания к историческому прошлому нашей страны.

Задачами проекта:

- расширить представления детей о Великой Отечественной войне;
- провести исследование: опрос с целью изучения истории жизни прадеда и с целью пополнения информации;
- собрать необходимый материал (фотографии, рассказы близких родственников, и др.);

-закрепить в сознании детей мысль о том, что в нашей стране «никто не забыт и ничто не забыто!»;

-воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, всегда их помнить.

На организационном этапе проекта в группе детского сада была создана предметно-развивающая среда для детей дошкольного возраста. В холле оформили стенд на тему «Памятники в Красноуфимске в честь ВОВ!». В групповой комнате «Дети – герои ВОВ!», «Город – герой Волгоград!», оформлены выставки книг о ВОВ по творчеству Митяева А.В., Алексеева С.П., Твардовского А.Т. В книжном уголке подобрали материалы для выставки «Писатели – фронтовики детям», мини – музей военной техники, разработан и подготовлен наглядный материал «Города-герои ВОВ!». В раздевальной комнате разместили папки – передвижки «День Победы!» для родителей, оформили стенды «Никто не забыт, ничто не забыто!», «Бессмертный полк!».

На практическом этапе проекта в честь 76-й годовщины Великой Победы в детском саду проведён цикл мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста. Беседа «На привале» – о военных профессиях, чтение стихов и рассказов о ВОВ, слушание песен военных лет, просмотр мультфильмов («Солдатская сказка», «Легенда о старом маяке»), рассматривание иллюстраций с фрагментами военных лет, непосредственно образовательная деятельность «Детям о Великой Отечественной войне», НОД продуктивного характера «Военная техника», изготовление броши ко Дню Победы, открытка ветерану; просмотр телепередач о войне, беседы с родителями и родственниками о ВОВ и своих предков, праздник «9 мая – день Победы!», организованы экскурсии на Аллею Славы, развлечение «Мы – будущие защитники Родины!».

В ходе реализации проекта было уделено внимание и исследовательской деятельности «Мой прадед – участник ВОВ!». Цель: узнать есть ли в моей родословной участника Великой Отечественной войны. На протяжении всей работы дети, используя доступные им методы исследования, собирали информацию совместно с родителями и воспитателями о своих прадедах и дедах – участников ВОВ.

Итоговым результатом проекта стала книга, которая носит название «Вечная память, вечная слава за то, что вы мир сберегли!» и стенд «Бессмертный полк!» в честь прадедов и дедов – участников Великой Отечественной войны.

Также дети стали участниками городских, областных, международных конкурсов «Я – Помню! Я – Горжусь!», «Красота Божьего мира!», «Победный май!» и другие, посвящённые Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Материалы проекта ориентированы на целенаправленное осуществление духовно-нравственного воспитания детей и формирование системы духовно-нравственных ценностей.

Воспитание у нового поколения устойчивых нравственных убеждений на основе традиционных исторических, духовных, культурных ценностей

российских народов позволит обеспечить успешное социальное развитие России в 21 веке.

Томилова Анна Владимировна,
музыкальный руководитель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Томилова А.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности

Патриотическое воспитание по ФГОС ДО с дошкольниками в нашем современном мире является достаточно актуальным и связано это с тем, что в нашем обществе приоритетными становятся материальные ценности, а не духовные. Чувство патриотизма само по себе не возникает. Это целенаправленный и длительный процесс воспитательного воздействия на человека, начиная с самого рождения и то, какие нравственные качества привьют ему родители, общество, окружающая среда и какими впечатлениями обогатят ребенка. Дети дошкольного возраста очень эмоциональны, ранимы, доверчивы, любознательны, готовы к сопереживанию. В данном возрасте идет процесс формирования личности, поэтому важно плодотворно, целенаправленно и систематически начинать воспитательную работу по данному направлению.

Цели патриотического воспитания по ФГОС ДО: воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.

Задачи по ФГОС ДО подразумевают: формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Музыкальные занятия являются важным составляющим в целостном образовательном процессе по формированию патриотических чувств, с самого раннего дошкольного возраста. Посредством музыкального воспитания осуществляется приобщение детей к истории Родины, к духовным традициям и культуре своего народа. Именно музыка способна всестороннее развивать и воздействовать на ребенка.

Существуют следующие виды музыкальной деятельности: слушание музыки (восприятие), пение (исполнительство), музыкально-ритмические движения, музицирование, игровая деятельность они взаимосвязаны между собой.

Слушание музыки, является одним из важных видов музыкальной деятельности, так как дети дошкольного возраста, слушая музыку, испытывают разный эмоциональный подъем чувств.

Слушая народные произведения в старшем дошкольном возрасте, такие как: как муз. Е.Д.Османовой, сл. В.Е.Степанова «Родина», муз.

Н.Н.Найденовой, сл. Т.В.Попатенко «Родине спасибо», муз. и сл. Н.Я.Соломыкиной «Большой праздник», муз. и сл. В.Г.Шестаковой «Салют Победы», муз. Е.А.Тиличевой, сл. А.Г.Кузнецовой «Деревца» и «Открытая Россия», муз. и сл. А.Н.Ермолова «Наш край», муз. Е.А.Тиличевой сл. И.Г.Шибицкой «Родина моя», «Моя Россия» Г.Струве, народные колыбельные: «Баю-баюшки», «Месяц взошел», «Спи моя радость, усни», «Котик, котик коток», «Ай, люли-люли-люли», плясовые: «Комаринская», «Краковяк», «Полька», «Кадриль», хороводные: «По малину в сад пойдём», «Огородная-хороводная», «Каравай», «На горе то калина» и т.д. формируют духовно-нравственные отношения и чувства к семье, родному дому, Родине, к природе родного края, толерантного отношения друг к другу, знакомят с обычаями, традициями, бытом своего народа. А в раннем возрасте, воспитанники знакомятся с закличками, потешками и песнями-прибаутками: «Петушок», «Сорока-сорока», «Котенька-коток», «Андрей – воробей», «Ладушки», «Лошадка» и др.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность. Во время пения ребенок приобретает нужные понятия и знания о музыке, появляются необходимые знания нужные во время исполнения, такие как чистота интонации, улучшается дикция, вырабатывается правильное дыхание, звук становится более лёгким, воздушным, напевным, протяжным, без всяких затруднений. Для правильного и красивого исполнения необходимо знать и выполнять правила во время исполнения (сидеть прямо, не наклоняясь вперёд и назад, ноги вместе, голова приподнята).

Русские народные песни классифицируются на: обрядовые, хороводные, трудовые, лирические, военные, колыбельные и если сюжет этих песен проанализировать, то можно увидеть, что большинство песен поется о человеке, о родине, о любви, о труде. В процессе разучивания песни идет знакомство с её содержанием, героями, персонажами. Это помогает формировать у воспитанника такие черты характера как: «Сама садик я садила», «А мы просо сеяли», «Уж мы сеяли ленок», «По малину в сад пойдём» – трудолюбие; «Бравые солдаты», «Будем в Армии служить», «Россия огромная страна», «Солдаты» - смелость, мужественность; «Нежная песенка», «Мы с мамой нашей большие друзья», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Я пеку», «Зореньки краше», «Мамочка милая», - любовь, ласка, дружелюбие, понимание, забота; «Коровушка», «Киска к деткам подошла», «Лошадка» - любовь к животным; «Ой при лужке», «Песня о родном крае» - красота родного края; «Ой, блины», «К нам гости пришли» – гостеприимство; «Птичка-невеличка», «Как пошли наши подружки» – сопереживание; «Частушки» – бодрость, оптимизм, юмор, озорство.

Еще одним из составляющих исполнительства являются музыкально-ритмические движения. Необходимы специальные знания для освоения разнообразных движений: от характера музыкального произведения зависит выразительность образа, от средств музыкальной выразительности (акцентов,

темпа, динамики, регистра, пауз). Дошкольники знакомятся с различными видами танцевальных шагов (мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом; скрестный шаг в сторону, дробный шаг, пружинящий и топающий шаг, шаг полька, шаг с подскоком, русский переменный шаг), упражнений (шаг, бег, подскоки, приседания), сюжетно-образных движений (образ персонажа: лисы, медведя, куколки, зайца), которые впоследствии включаются в хороводы («Реченька», «Ах ты, березка», «В горнице»), танцы («Казачок», «Яблочко», «Морячка», «Катюша», «Кадриль», «Бескозырка», «Гопак», «В гости к бабушке Забавушке»), а также импровизацию под любую мелодию. Все выше сказанное развивает эмоциональность, выразительность, воображение, чувства гордости, ответственности, дисциплины, а также знакомятся с культурой различных стран, и дошкольники открывают для себя разнообразие национальных характеров и традиций.

Самый любимый вид исполнительского творчества является игра на детских музыкальных инструментах. Репертуар доступный, понятный и простой в своем исполнении: «Во саду ли в огороде», «Светит месяц», «Во поле береза стояла», «Ах вы сени, мои сени» и др. Во время исполнения на музыкальных инструментах ребенок открывает мир музыкальных звуков, знакомится с музыкальными инструментами, узнает их историю происхождения.

Применительно в детском саду исполнение народных песен, хороводов, которые формируют художественный вкус ребенка, обогащают речь типично народными выражениями, эпитетами (раскудрявый, конь степной), поэтическими оборотами (осень-осенинушка, лето-красное, осень багрянцем одетая, шанежки-булочки), незнакомы детям и звучат непривычно старинные слова (коромысел, сенечки, душа-душенька, морозца). Дети с удовольствием слушают произведения, и у них возникает интерес к содержанию, поэтому они легко запоминают текст, им нравится исполнять народные песни и инсценировать.

Для ребенка же ведущим видом деятельности является — игра. Важно использовать в практике и русские игры, а также игры народов Урала. Это такие игры, как «У медведя во бору», «Салки», «Весёлый хоровод», «Пчелка и ласточка», «Пятнашки», «Салки» и др. Игры вызывают веселье, особенно в сочетании с музыкой, развивают фантазию, внимание, координацию, память формируют у детей ориентацию в пространстве, учат контролировать свои действия и подчиняться правилам игры, развивают чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. Через игру народная песня входит в быт семьи, семейного окружения в которой воспитываются дошкольники.

Таким образом, рассмотрев сущность музыкальной деятельности, её роли, можно сделать вывод, что музыкальная деятельность является эффективным средством патриотического воспитания. Музыка на патриотическую тему способствует выплеску эмоций, помогает показать привязанность к Отчизне, родному очагу, природному окружению. Дети учатся сопереживать, воздействуя на чувства и настроения, музыка

преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира. Работа по музыкальной деятельности даёт возможность сформировать отношение ответственности и уважения к истории и культуре народной страны, края, города, воспитать чувство гордости за своих предков, признательности за их подвиг, верность и преданность Родине. Список информационных источников:

Ссылки на сайты:

ФГОС ДО <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>

<http://festival.1september.ru/articles/504208/>

<https://infourok.ru/patrioticheskoe-vospitanie-sredstvami-muziki-2127115.html>

<http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7480/2/10Kruchkova.pdf>

Трифанова Мария Сергеевна,
воспитатель МКДОУ «Натальинский детский сад №4»,
МО Красноуфимский округ

Трифанова М.С. Ознакомление дошкольников с малой Родиной

Любовь к стране начинается с любви к своему городу, поселку или селу – к своей малой Родине. Понятие «малая родина» для каждого человека свое. Это может быть населенный пункт, в котором человек родился и вырос, удивительная природа этого края, улицы, местные достопримечательности. Оно связано с положительными эмоциями и самими дорогими моментами в жизни человека.

Прививать любовь и знакомить с малой родиной надо начинать в дошкольном возрасте. Данный вопрос исследовали многие ученые: В.А.Сухомлиминский, К.Д.Ушинский, В.Г. Белинский и др. В дошкольном учреждении педагог, опираясь на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), начинает свою работу по нравственно-патриотическому воспитанию с малого, а именно, с изучения ребенком его ближайшего окружения: семьи, детского сада, населенного пункта, местных достопримечательностей и т. д. При знакомстве детей с малой родиной педагог должен отлично знать историю края, уникальность природы этого края, быт местных жителей, их национальность. Необходимо подбирать материал, соответствующий возрасту ребенка, позволяющий легко формировать представление о том, чем славен их родной край: историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Работа осуществляется планомерно:

- понятие «город», «поселок», «село», «деревня»;
- название поселка, основных улиц;
- название социально значимых зданий (школа, больница, администрация и т.д.);
- знакомство с достопримечательностями;
- природа родного края.

Знакомя детей с их малой родиной, мы используем разнообразные методы. Самый интересный и значимый метод работы в этом направлении – экскурсии или игровые прогулки. В ходе прогулки, экскурсии, а также по их окончанию проводим беседы, направленные на формирование положительного отношения к тому, что увидели, узнали дети. Эти беседы развивают и обогащают речь, пополняют словарный запас детей. Результат, полученный во время экскурсий и бесед, дети выражают в творческой деятельности (аппликация, лепка, рисование). Потом дети могут воплощать свои впечатления и знания в сюжетно-ролевой игре, в играх-инсценировках, в играх-драматизациях.

Немаловажное значение отводится развивающей предметно-пространственной среде. В группе оформлен уголок патриотического воспитания, который оснащен фотоматериалами, иллюстрациями, книгами и т. д.

Для расширения знаний детей о родном поселке, основных достопримечательностях, традициях нами была разработана дидактическая игра под названием «Мой поселок»: кубики с изображением памятников поселка.

Используя все эти методы в работе, мы помогаем детям расширить знания о их малой Родине. Иначе говоря, чувство любви к Родине у детей формируется постепенно, в ходе накопления знаний. Оно вырастает из любви к своим близким, к природе, к родному краю, из интереса к явлениям общественной жизни своего поселка.

Невозможно привить любовь к стране, не привив детям любовь к их малой родине!

Федякова Елена Германовна,
Борзенкова Елена Владимировна,
воспитатели МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Федякова Е.Г., Борзенкова Е.В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры

«Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»
Н. Некрасов

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих

дошкольному возрасту видов деятельности. Также отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для воспитания патриотизма.

Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Руководя деятельностью детей, мы, педагоги, формируем такие важные для русского человека черты, как любовь к родному краю, Родине, Российской Армии, истории, уважение к людям других национальностей. Мы знакомим детей с символами государства, историческими личностями, развиваем интерес к русским традициям и промыслам.

Важность приобщения детей к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю России, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать, активно участвовать в возрождении национальной культуры, самореализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой.

Работа по данной теме строилась на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усвоения.

Знакомили детей с устным народным творчеством, народной песней, сказкой, былиной. Ближе познакомились с творчеством Павла Бажова, Дмитрия Мамина-Сибиряка. Дети слушали и исполняли песни о России.

Познакомили детей с народными промыслами, Урало-Сибирской росписью, русским народным костюмом, а также с народными костюмами людей других национальностей, населяющих нашу страну. Особый интерес вызвали яркие матрёшки, дети узнали историю её возникновения, сведения о мастерах.

Одной из наиболее удачных форм подачи познавательного материала можно назвать применение электронных компьютерных презентаций. Так, ознакомив детей с понятием «малая» Родина, детям был показан видеофильм, виртуальная экскурсия: «Урал», «Уральские ремесла», «Мой Красноуфимск». Дети узнали свои любимые места в городе, свою улицу, детский сад, и представление о «малой» Родине перестает быть для них чем-то абстрактным. Для проведения занятий использовали технологию интерактивного обучения, игры-викторины: «Москва – столица России», «Традиции и быт русского народа», «Достопримечательности России».

Тесная взаимосвязь с родителями является важным условием нравственно-патриотического воспитания детей. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. В группе была организована выставка «Семейное древо», папки передвижки «Русская матрешка», «Нетрадиционные символы России». Всё это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Благодаря этой работе в группе создан центр патриотического воспитания, мини – музей «Россия – Родина моя»; организуются выставки «Женский головной убор – кокошник», «Наши защитники», «Народные промыслы», «Белая березка»; реализуются проекты «Патриотическое воспитание», «Русская матрешка», «Россия – Родина моя»; проводятся праздники и развлечения «Масленица», «Русские богатыри».

Воспитать патриота своей Родины - ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.



Хохрякова Татьяна Николаевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 3,
городской округ Красноуфимск

Хохрякова Т.Н. Волонтерское движение в детском саду

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и в другом; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности (п. 4.6.).

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.

В настоящее время большое значение в социальном обществе уделяется добровольческому труду. Институт волонтерства широко распространен во многих странах. Причем труд добровольцев с каждым годом становится все более значимым в городах России.

Волонтер (фр. volontaire – доброволец) – любое физическое лицо, включая иностранных граждан и лиц без гражданства, которое вносит свой вклад в развитие волонтерства, осуществляя волонтерскую деятельность.

Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

В условиях распространения новой коронавирусной инфекции в Российской Федерации Ассоциацией волонтерских центров и Общероссийским общественным движением «Народный фронт «За Россию» организована Всероссийская акция #Мы Вместе.

Цель акции «#МыВместе» – оказание взаимопомощи согражданам во время борьбы с коронавирусом.

В канун нового 2021 года представители регионального штаба акции #МыВместе выступили с инициативой провести акцию «Корзина радости». Идею поддержал губернатор Свердловской области. На деньги благотворителей были собраны подарочные наборы: сладости, игрушки, канцелярские принадлежности для семей с детьми, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях, так же детям из многодетных семей.

30.12.2020 добровольцами, волонтерами Молодёжной Патриотической Организации РСВА «Наследие» Хохряковым А.А. и Хохряковой Т.Н., при содействии председателя Правления отделения СО организации имени Героя Советского Союза Исламова Ю.В., общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» Лавриненко Дмитрия Николаевича организована доставка новогодних подарков от губернатора Свердловской области для тридцати семи детей из многодетных семей Красноуфимска, Красноуфимского и Ачитского района Свердловской области. Воспитанниками подготовительной группы № 3 под руководством воспитателя Хохряковой Т.Н. при участии младшего воспитателя Попониной В.Ю. был изготовлен плакат с символикой акции #МЫ ВМЕСТЕ.



Каждый визит в семью был индивидуальным. Старались не просто вручить подарок, а подарить сказку. Мы буквально вжились в роль Деда Мороза и Снегурочки.



Все семьи выражает огромную, сердечную благодарность всему добровольческому, волонтерскому движению, всем активистам ОНФ и "НАСЛЕДИЯ" действующим в рамках акции взаимопомощи «Мы вместе».

Указом президента страны Владимира Путина от 4 октября 2021 года, был установлен День отца, данный праздник, направлен на укрепление института семьи, должен повысить значимость отцовства в воспитании детей. С текущего момента День отца станут отмечать каждый год в третье воскресенье октября.

Следующей акцией 2021 года, в рамках патриотического воспитания дошкольников МАДОУ детский сад 3 г. Красноуфимск, была организована акция, приуроченная к Дню отца, при участии воспитанников старшей группы №1, в рамках которой дети изготовили открытки для своих любимых пап.



К сожалению из-за карантинных мероприятий, связанных с COVID-19 не получилось провести весь перечень мероприятий, но в будущем мы планируем праздничные досуги «Вместе с папой», челлендж «Выходные вместе с папой», творческие мастерские «Подарок для папы», литературный флешмоб «Читаем вместе с папой», «Мой папа самый лучший», видео рассказ «Мой папа самый лучший друг», фотосессии «С папой можно все», «Один в



один», «Спорт, папа, я- вместе дружная семья», беседа «Выходные вместе с папой», онлайн консультации и другие.

Чашухина Марина Владиленовна,
воспитатель МКДОУ «Натальинский детский сад №4»,
МО Красноуфимский округ

Чашухина М.В. Патриотическое воспитание младших дошкольников

Патриотическому воспитанию детей уделяется большое внимание. Одним из приоритетных направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года», принятой правительством РФ в 2015 году, является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, развития чувства причастности к историко-культурной общности российского народа.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Д.С. Лихачёв.

Дошкольный возраст, по утверждению психологов- лучший период для формирования любви к малой родине. Мы воспитываем у детей любовь к своей семье, детскому саду, малой родине и нашим землякам. Начинается работа с малого: мы знакомим детей с понятием «семья»; учим детей называть членов семьи; прививаем детям чувство гордости за свою семью, уважительное, заботливое отношение к взрослому, к пожилым родственникам.

Вызываем у детей желание посещать детский сад с удовольствием, встречаться с друзьями, играть. Воспитываем у детей уважительное отношение к сотрудникам детского сада; прививаем чувство бережного отношения к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь дома и в саду. Работа в данном направлении строится согласно плану, составленному на учебный год. Данные задачи решаем во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитываем в ребенке не только патриотические чувства, но и формируем его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Систему и последовательность работы по патриотическому воспитанию детей мы представили следующими блоками: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Труд взрослых», «Родной поселок». Каждый блок включает в себя разнообразные виды деятельности: специально организованные занятия, беседы, наблюдения, восприятие художественной литературы, сюжетно-

ролевые, театрализованные, дидактические игры, тематические праздники, развлечения, целевые прогулки. Дети уже начинают понимать, что может сделать каждый человек, чтобы этот мир стал лучше, краше. В процессе различной деятельности они познают, как нужно беречь наш мир. В игровой форме дети приобретают знания о том, как должен себя вести человек, чтобы ему хорошо жилось в своем поселке вместе с другими людьми.

Образовательный процесс в группе строится по комплексно-тематическому принципу, который соответствует тому, что происходит в данный момент в стране. Планирование работы с детьми ориентировано на государственные праздники, знакомство детей с пословицами, поговорками, народными приметами и загадками, с народным прикладным творчеством.

Работа по патриотическому воспитанию проводится в группе каждый день, она систематична, интегрирована в различные виды деятельности, пронизывает все сферы жизни детей. Большое внимание в группе уделяется воспитанию любви к самому близкому в семье человеку - маме. Мы беседуем с детьми о мамах, обращаем их внимание на то, что мама заботится обо всех членах семьи. Следует вызвать в детях не только восхищение мамой, но и потребность в оказании ей посильной помощи. Объясняем детям, чем большее они научатся делать сами, тем больше смогут помочь маме. Беседуем о других членах семьи: папе, бабушке, дедушке, младших братишках и сестренках, предлагаем принести семейные фотографии, рассказать о членах семьи, устраиваем фотовыставки («Моя любимая мама», «Мой замечательный папа»). К Дню матери участвовали в конкурсе чтения стихов. Мы вместе с детьми подготовили развлечение с участием мам, а ко Дню защитника Отечества и 8 Марта – развлечение с конкурсами для пап и детей. Предлагаем детям сюжетно-ролевые игры «Семья», «Детский сад» и др. Рассказываем, как родные люди должны жить в семье: мирно, дружно, без ссор, помогать друг другу, понимать и любить друг друга. Дети узнают, что в каждой семье есть свои традиции, их нужно знать и соблюдать. И, таким образом, постепенно мы подводим детей к пониманию того, что такое семья, что она должна быть дружной и крепкой.

Рассматривая иллюстрации с изображением природы родной страны в разные времена года, учим детей видеть красоту природы, сообщаем детям название страны и часто его повторяем. Знакомим детей с культурой своего народа: рассказываем русские народные сказки, играем в народные игры, читаем и разучиваем народные песни, потешки, рассматриваем предметы народно-прикладного творчества, постоянно подчеркивая, что все это придумал, сделал русский народ. Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников. Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Хочется надеяться, что заложенные нами зернышки добра пропадут, а постепенно возрастут и окрепнут.

Список использованных источников

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2005.
2. Маханева М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников. М.: 2009.
3. Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, текст.
4. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 192 с.

Шкуматова Оксана Вячеславовна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад 51»
Полевской городской округ

Шкуматова О.В. Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников на традициях своего народа

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы не можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие»

В.В.Зеньковский, русский философ

Одна из серьёзных проблем нашего времени - отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно - исторического опыта поколений. Необходимо с дошкольного возраста развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему. Система нравственно - патриотического воспитания ребёнка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Важность приобщения детей к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю России, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать, активно участвовать в возрождении национальной культуры, само реализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой.

Цель работы: формирование у дошкольников патриотических чувств на основе ознакомления с опытом и жизнью родного народа, его характером,

присущим ему нравственным ценностям, традициями, особенностями культуры.

Для реализации поставленной цели были определены следующие задачи:

- создать систему работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры на специально организованных занятиях;
- привлечь родителей к участию в воспитательно-образовательном процессе через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями;
- создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений;
- воспитывать любовь и интерес к русской народной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм;
- использовать все виды фольклора (сказки, песни, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы);
- знакомить детей с народными праздниками, традициями, народными играми.

Свою работу по данной теме я строю на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усвоения.

На доступном уровне я знакоблю детей с народными играми, народным календарём, основами нравственной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом. Всё это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Знакомлю детей с устным народным творчеством, народной песней, сказкой, былинной. При отборе фольклорного материала учитываю возможности детей, так же знакоблю с колыбельными песнями. Дети не только слушают песни, но и сами поют. Практический опыт показал, что для детей дошкольного возраста более доступными являются малые фольклорные формы: потешки, загадки, считалки, короткие сказки.

Знакомлю детей с народными росписями. По каждому виду росписи у меня имеются пособия, составлены перспективные планы и конспекты НОД. Особый интерес у детей вызывают яркие матрёшки, знакоблю их с особенностями этой игрушки, с историей её возникновения, сведениями о мастерах, её создававших. Знакомлю детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделиями из дерева, глины, бумаги, картона, шитьё, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением. Помогаю понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края.

Дети получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства. В совместной работе с родителями

помогаю детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребёнка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Знакомство детей с русским народным костюмом, а также с народными костюмами людей других национальностей, населяющих нашу страну, также занимает важное место в знакомстве детей с народными обычаями. Это позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Костюм является средством духовного единения малыша с прапрабабушкой, прапрадедушкой. Помогаю детям в радостной гамме расцветок увидеть красоту и попробовать изобразить её в продуктивной творческой деятельности. В рисунке, аппликации дети украшали народный костюм – косоворотку, рубаху, сарафан, кокошник.

Предметом познания народной культуры является и архитектура – как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой.

Дети получают представление о деревенском рубленом доме и его составных частях: сруб, крыша, наличники, ставни; знакомятся с понятием «изба», «терем расписной». Узнают о деревянной резьбе, её значении. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия, отмечают своеобразие лепнины или резьбы, находят в современном украшении домов те элементы, которые использовались предками.

Это способствует развитию познавательной активности ребёнка. Вначале вместе с взрослыми дети рассматривают иллюстрации, репродукции, фотографии. А затем в совместной с взрослыми работе дети изготавливают крестьянский дом, колодец и т.д. Дети учатся воспринимать архитектурные памятники как эталон народной национальной культуры.

Посещение музея – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. В музее дети знакомятся с предметами промысловой деятельности своих предков. Сравнивая старинные предметы и такие же, изготовленные современными мастерами, дети находят много общего, делают выводы о том, что традиции мастерства сохраняются.

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Работа основана на создании особой среды, позволяющей как бы непосредственно к ним прикоснуться. Благодаря этой работе в группе созданы уголки «Патриотическое воспитание», «Наш край», мини-музей «Русская изба»; организуются выставки «Как жили наши предки», «Наши защитники», «Народное творчество»; реализуются проекты «Патриотическое воспитание», «Русская матрешка», «Наш край», «Символ России – русская березка»;

проводятся праздники и развлечения «Синичкин день», «Ярмарка», «Именины березки», «Масленица», проводятся НОД по темам.



Щеглова Ирина Аркадьевна,
воспитатель МАДОУ ЦРР - детский сад,
городской округ Красноуфимск

Щеглова И.А. Формирование основ экологического воспитания детей раннего возраста

Как писал В.А. Сухомлинский: «Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, – услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».

Ребенок рождается на свет и с первых моментов своего существования начинает познавать окружающий его мир через восприятие различных импульсов. Восприятие окружающего мира ребенком и его обобщение тесно связано с развитием мышления и речи. Усвоение основ познавательной любознательности является наиболее перспективным в раннем возрасте, так как именно в этом возрасте ребенок воспринимает окружающий его мир очень эмоционально. И именно в этот период начинает закладываться фундамент осознанного отношения к окружающей действительности. Задачей взрослого на данном этапе является формирование эмоционально окрашенного отношения к миру, окружающей природе, людям, деятельности человека.

Согласно ФГОС, экологическое воспитание дошкольников это одна из составных частей всего образовательного процесса. Оно не только развивает мышление, речь, способствует развитию эмоциональной сферы, но и закладывает основы нравственности, влияет на становление личности ребенка в целом. Начиная с раннего возраста очень важно дать детям представления, которые связаны с живым опытом их восприятия той природной реальности,



которая их непосредственно окружает в конкретном месте, где они живут. Наша задача – обеспечить расширение и углубление представлений детей о родной природе, особенности климата, животного и растительного мира, исчезающих видах животных и растений нашего края. Наблюдения за красотой родной природы побуждает желание оберегать и умножать природные богатства. В ходе своей

работы во время ежедневных прогулок с детьми раннего возраста концентрирую их внимание на изменениях, происходящих вокруг. В

непосредственном соприкосновении с природой у детей развивается наблюдательность, любознательность, интерес к природным объектам.

Экскурсии с детьми в мир природы дают ни с чем несравнимые яркие впечатления. В ходе прогулок у детей происходит воспитание представлений об окружающем мире. В нашей группе стала традицией забота о птицах и уход за растениями как в зимнее, так и летнее время. Опыт и представления по окружающему миру, полученные детьми в ходе наблюдений, я закрепляю в других видах деятельности, а также посредством дидактических игр. Ведь игра – есть, своего рода, средство познания ребенком действительности. В играх заложена большая возможность в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру. В процессе игры многие сложные явления расчлняются на простые и сложные и наоборот, единичные обобщаются. Таким образом, дети уточняют, закрепляют и расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.



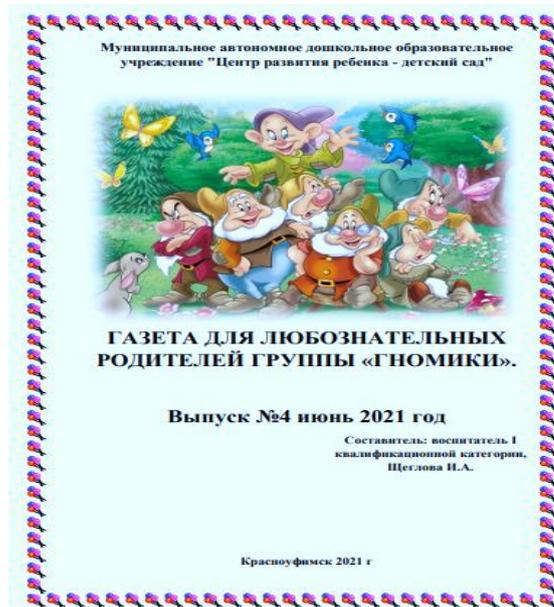
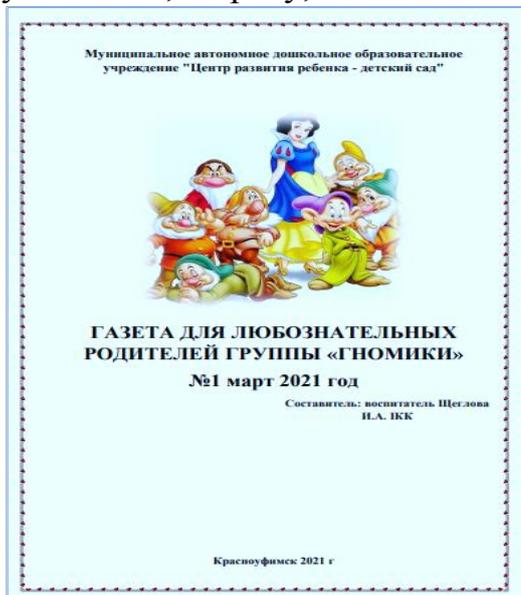
В данном направлении широко использую чтение художественных произведений разных авторов с красочными иллюстрациями с целью формирования правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к возможным последствиям деятельности человека.

Для яркости образов в содержание образования включаю сказочные персонажи животного мира вовлекая детей в обсуждение прочитанного. С помощью таких форм взаимодействия с детьми у них воспитывается бережное ответственное отношение к природе.

Но основы характера и жизненные позиции ребенка закладываются в семье. И здесь, очень важен личный пример родителей. Поэтому в своей работе уделяю значимое внимание взаимодействию с родителями детей, как участниками образовательных отношений. Систематически веду консультационные беседы информационного и рекомендательного характера с целью повышения компетентности родителей по данному направлению.

С целью выстраивания системы работы с родителями в своей группе ежемесячно выпускается «Газета для любознательных родителей группы «Гномики». Основное содержание газеты направлено на обучение родителей конструктивным формам взаимодействия со своим ребенком с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. При этом уделяю значимое место информированию родителей о значении наблюдений и игр в природе. Также предлагаю рекомендации по безопасному поведению в природе. И конечно, обращаю внимание на красоту природы в разное время года и способам воспитания экологически-грамотного поведения. С помощью

данной работы пытаюсь донести до родителей воспитанников постоянную потребность в общении со своим ребенком. Ведь какую огромную воспитательную, познавательную и оздоровительную роль имеют семейные прогулки в лес, на реку, в поле.



Любовь детей к природе начинается с осмысления её ценностей. И если мы покажем познавательную и эстетическую ценность природы со временем у ребенка разовьётся бережное ответственное отношение к окружающей природной среде. И в воспитании у ребенка бережного отношения к природе нет и не должно быть мелочей. Ведь сорванный просто так цветок, пойманная из любопытства бабочка или растоптанный жучок – всё это, при безразличном отношении со стороны взрослых может привести к крайне нежелательным последствиям. Очень важно детям с раннего возраста показывать, как человек должен оберегать и умножать природу родного края, чтобы все радовались озерам, рекам, полям, лесам, которые нас окружают. Реализация работы по данному направлению должна быть в повседневной жизни ребенка, чтобы нормы допустимого поведения укрепились в его сознании.

Южанина Анастасия Леонидовна,
старший воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Южанина А.Л. Рабочая программа воспитания в дошкольной образовательной организации

С 1 января 2017 года в профессиональном стандарте «Педагог», закреплено, что воспитание, наряду с обучением и развитием, является ключевой трудовой функцией педагога.

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся сказано, что воспитание – это такая воспитательная деятельность, которая нацелена на формирование у обучающихся установок

на ценности гражданственности, патриотизма, памяти защитников Отечества и подвигов Героев Отечества, закона и правопорядка, человека труда и старшего поколения, культурного наследия и традиций многонационального народа РФ, природы и окружающей среды.

Законом установлено, что не позднее 1 сентября 2021 года образовательные организации, обязаны привести свои образовательные программы в соответствие с положениями Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ.

Проектирование и апробации рабочей программы воспитания в нашей образовательной организации началась с подготовки педагогического коллектива к разработке программы. Мы изучили нормативные документы. Изучили состояние воспитательной деятельности в дошкольной образовательной организации. Проанализировали состояние дел: уровень развития воспитательной работы по данному направлению; запросы родителей по данному направлению; условия – ресурсные, материально-технические, информационные, которые требуются для реализации рабочей программы воспитания.

Программа воспитания состоит из трех разделов. Целевой раздел включает цели и задачи, планируемый результат, принципы работы, уклад образовательной организации, воспитывающая среда, целевые ориентиры воспитательной работы. В содержательном разделе раскрыто содержание патриотического, социального, познавательного, трудового, физического и оздоровительного направления воспитания. Организационный раздел программы включает: взаимодействие с родителями, организация предметно-пространственной среды, кадровое обеспечение, методическое обеспечение, календарный план работы.

Календарный план разрабатывается на каждую возрастную группу. Состоит из направлений деятельности:

воспитательная деятельность педагога:

– коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним «Нормы и правила общения», «Правила поведения в детском саду», «Дружба», «Жадность», «Доброта», «Трудолюбие», «Здоровый образ жизни» и т. д;

– организация развивающих игр, направленных на духовно-нравственное воспитание детей: «Цветок красивых слов», «Что такое хорошо, что такое плохо» и т. д;

– чтение и обсуждение художественной литературы: В.А.Сухомлинского «Почему Олечка не сорвала цветок?»; А.Кузнецовой «Мы поссорились»; К.Д.Ушинского «Умей обождать»; А.Барто «Помощница» и т. д;

– непосредственно образовательная деятельность с элементами тренинга: «Круг дружбы», «Эмоциональное благополучие детей», «Отношение к детям с ОВЗ» и т. д;

– разучивание песен о дружбе, семья, Родине и т. д.

Организация предметно-пространственной развивающей среды:

– центр по патриотическому воспитанию. Фото-стенд в группе «Мы дружные ребята» и т. д.

Взаимодействие с родителями (законными представителями):

– информационные стенды, папки передвижки, буклеты по теме «Воспитание счастливых детей», «Роль родителей в воспитании детей», «Обязанности родителей по воспитанию детей» и т. д;

– родительское собрание «Семья основа воспитания» и т. д.

Творческие конкурсы и выставки:

– конкурс поделок своими руками «Военная техника», конкурс чтецов «День победы» и т. д.

Экскурсии и походы:

– экскурсия в музей г. Красноуфимска (выставка, посвященная Великой отечественной победе), экскурсия к мемориалу с. Криулино и т. д.

Праздники и фольклорные мероприятия:

– День пожилого человека, День народного единства, День матери и т. д.

Воспитательная работа является обязательной составляющей образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Организация воспитательной работы в МБДОУ «Криулинский детский сад №3» ориентируется на взаимодействие всех участников образовательной деятельности: работа с педагогами, с родителями, с детьми. Создаются условия: для активного участия родительской общественности; для повышения профессионального мастерства педагогов.

Янбахтина Алефтина Ивановна
музыкальный руководитель МБДОУ «Большетавринский детский сад №1 –
филиал «Сарсинский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Янбахтина А.И. Фольклор – средство национального воспитания

«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».

Э.К. Сулова

Современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у подрастающего поколения умения строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Учеными уже давно доказано, что именно в дошкольном возрасте процесс познания тех нравственных ценностей, которые лежат в любви к

Родине, чувство национальной гордости не возникает само по себе, оно формируется постепенно с самого раннего детства. Понимание Родины у дошкольников связано с ощущением родного края, земли, на которой родился и рос, с конкретными представлениями о том, что близко и дорого - с любовью к родителям, своим близким, своему дому, к ближайшему окружению, родным местам.

В дошкольном возрасте у детей происходит формирование навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения. Они положительно влияют на человека, преображают его, возвышают, возвращают в более гармоничное состояние.

Детский сад, являясь первой ступенью становления межличностных отношений, может и должен уделять особое внимание проблеме толерантности, так как именно в детском возрасте закладываются основы поведения человека в обществе, повышать уровень самосознания и проявления толерантности у воспитателей, специалистов ДОУ, родителей воспитанников.

В качестве региональных особенностей, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса в учреждении, выступает то, что мы живем в Уральском многонациональном регионе.

В документе «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «Система образования призвана обеспечить...воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа, и был разработан проект «Народная культура, традиции и музыкальный фольклор народов Урала».

Отличительными особенностями данного проекта является включение в разные виды детской деятельности (интеграция музыки, чтения художественной литературы, изобразительной деятельности, искусства). Данный проект реализуется детьми старшего дошкольного возраста (с постепенным усложнением и расширением содержания).

В основу проекта положены следующие принципы: учет возрастных особенностей детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения; обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей; уважение к личности каждого ребенка.

Наша задача – помочь приобрести эти качества, дать растущему человеку надежные нравственные ориентиры. Надо научить детей любить

природу родного края, его прошлое и настоящее, сформировать определенные отношения к людям, населяющим город, край, страну, к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре своей страны. Все эти направления должны способствовать социализации личности ребенка.

Начало всех жизненных дорог человека закладывается в детстве. Важно, чтобы дети выросли здоровыми, трудолюбивыми, интеллектуально развитыми, стали достойными гражданами своего отечества.

Глава 2. Социальное направление воспитания

Башкирцева Елена Петровна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад 10,
городской округ Красноуфимск

Башкирцева Е.П. Воспитание правильной и красивой речи у дошкольников средствами современных игровых технологий

В современном мире красивая и грамотная речь является залогом успешной социализации и адаптации ребенка в обществе. Правильная речь помогает ребенку свободно общаться с окружающими, успешно учиться и быть уверенным в себе человеком.

Воспитание красивой, грамматически правильно оформленной речи – одна из важнейших задач в системе работы по овладению родным языком в современном детском саду.

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве. С помощью игровых средств создается игровая ситуация, актуализируются знания детей, объясняются правила, формируется дополнительная стимуляция игровой и речевой активности, создаются условия для возникновения и усиления познавательных мотивов, развития интересов, формируется положительное отношение к обучению и воспитанию.

Применение современных игровых технологий в работе учителя-логопеда позволяет решать проблему снижения речевой активности детей, её низкую коммуникативную направленность.

В своей деятельности по воспитанию правильной и выразительной речи у детей с речевыми нарушениями я активно использую различные игровые приемы, методы и современные игровые технологии:

1. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Работая со сказкой, мы стараемся совершенствовать лексико-грамматические средства языка; развиваем диалогическую и монологическую речь; воспитываем у детей любовь к народному творчеству.

2. Куклотерапия. При игре с куклой формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Также куклотерапия способствует усвоению

элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса), пополнению словарного запаса, усвоению элементов речевого общения, развитию артикуляционного аппарата.

3. Мнемотехника. Дети не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции. Очень важно пробудить интерес, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности - игру. Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в моей работе по воспитанию и развитию связной речидетей. Использование мнемотаблиц для: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественных произведений, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихотворений, пословиц и поговорок дает положительные результаты.

4. Театрализованные игры.

Лев Семенович Выготский определяет театрализованную игру, как самый частый и распространенный вид детского творчества, так как такая форма творчества лежит глубоко в природе детей.

Корректирующий эффект детской театрализованной игры приобретает наибольшую силу и значимость благодаря коллективному творчеству. Благодаря комплексной деятельности, сочетающей драматургию, пение, движение, музыку, художественно – изобразительное творчество, любой ребенок может найти что-то интересное для себя.

Работа проводилась согласно следующим ступенькам:

– Игра-имитация единичных действий человека, зверей и птиц (ребята проснулись — потянулись, птички машут крыльями) и имитирование эмоций человека (проснулось солнце – ребята порадовались: улыбнулись).

– Игра-имитация фигур, хорошо знакомых сказочных героев (мишка косолапый по лесу идет, храбрый зайка скачет по дорожке).

– Игра-экспромт под музыку («Забавный дождь», «Белые снежинки падают на землю», «Сильный ветер»).

– Игра-драматизация (например) с персонажами народных сказок («Золотой петушок», «Про белого бычка») и авторским стихам (В.Сутеев «Цыпленок и утенок», К.Чуковский «Ежики смеются»).

Воспитание у детей правильной и красивой речи процесс длительный и кропотливый. У многих воспитанников в детском саду он не заканчивается, а только начинается. Использование игровых технологий в педагогическом процессе ДОУ положительно влияет на качество образовательно-воспитательного процесса, позволяет своевременно осуществлять текущую коррекцию речевых недостатков воспитанников, что значительно облегчает социализацию и адаптацию ребенка к условиям жизни в современном обществе.

Зинченко Инна Геннадьевна,
педагог-психолог МАДОУ детский сад 14,
городской округ Красноуфимск

Зинченко И.Г. Арт-терапия как способ воспитания дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста

Понимание, сочувствие, терпимость, толерантность – все эти качества очень существенные для современного человека. В будущем их значение будет только расти. И заботится об их формировании необходимо с детства.

Как один из способов формирования вышеперечисленных качеств – это арт-терапия, использование которой на коррекционно-развивающих занятиях педагога-психолога помогает воспитанникам приобрести позитивной опыт развития восприимчивости, эмпатии, чувства радости от общения, сформировать дружеские взаимоотношения в группе, сплотить детский коллектив.

Арт-терапия (от англ. art – «искусство» + терапия) – направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества.

Применяя **игротерапию**, как один из видов арт-терапии, специально создаю игровые ситуации для перевоплощения, снятия эмоционального напряжения, установления эмоционального контакта, развития чувства единства в следующих играх: «Мягкое сердце», «Помоги другому», «Самая дружная пара», игра «Паровозик», «Подари улыбку», «Доброе животное»; этюды ««Цветы», «Наше знакомство».

Еще один способ – это работа с **природным материалом**. Сухие листья, плоды - натуральны, пахнут свежестью, невесомы, шершавы и хрупки на ощупь. С их помощью создаем коллективные изображения: «Осенний лес», «Листопад».

Элементы песочной терапии - один из основных видов арт-терапии, который применяю в коррекционной работе. Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное – он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо. Для развития у воспитанников умение понимать друг друга без слов, сотрудничать использую «игры в парах». Ребенок учится вербализации эмоциональных переживаний, открытости в общении, спонтанности. Обретается опыт новых форм деятельности, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения.

В своей деятельности педагога – психолога использую различные формы художественной экспрессии, где складываются условия, при которых

каждый ребенок переживает успех в той или иной деятельности, самостоятельно справляется с трудной ситуацией. Использую один из наиболее распространенных техник арт-терапии **рисование**. Рисуночные сессии не ограничиваю набором изобразительных средств. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык. Техники и приемы подбираются по принципу простоты и эффективности. Способы создания изображений разнообразны. Дети рисуют как на белой, так цветной бумаге, карандашами и акварелью, мелками и пастелью. Работаю с детьми как индивидуально, так и в микрогруппах одного, воспитанников одного коллектива, для решения конфликтных ситуаций, сплочения коллектива детей.

Цели, которые решает на занятиях педагог-психолог при помощи арт-терапии являются:

- Воспитательными (способствуют сопереживанию, бережному отношению со сверстниками и взрослыми).

- Коррекционные (успешно корректируется образ «я», улучшается самооценка, налаживаются способы взаимоотношения с другими людьми).

- Диагностические (позволяют изучить сведения как об индивидуальных особенностях ребенка, выявить проблемы в группе детского сада).

- Развивающие (происходит личностный рост человека, развиваются способности к творчеству, саморегуляции чувств и поведения в коллективе сверстников).

Можно сделать вывод, что арт-терапевтическая работа с детьми это одна из форм психологического сопровождения, позволяющая решать комплекс задач, включая гармонизацию эмоционального состояния ребенка, помощь в приобретении позитивного опыта, развитие восприимчивости, эмпатии, чувства радости от общения. Арт-терапию, применяемую в работе с детьми дошкольного возраста, можно правомерно представить, как способ создания условий для воспитания и формирования дружеских взаимоотношений детей дошкольного возраста, сплочение детского коллектива. Она дает возможность выразить и воспроизвести внутренние чувства, переживания, сомнения, конфликты и надежды в символической форме, пережив еще раз важные события, ведь спонтанная изобразительная деятельность способна выражать скрытое содержание психической жизни.

Зонова Екатерина Георгиевна,
педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Зонова Е.Г. Сопровождение педагогом-психологом процесса реализации социального направления воспитания детей раннего и дошкольного возраста в ДОО

На основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в МАДОУ ЦРР – детский сад возникла необходимость систематизации реализации деятельности, связанной с процессом воспитания в ДОО.

Под «воспитанием» понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

В соответствии с целью реализации социального направления воспитания в МАДОУ ЦРР – детский сад была разработана система взаимодействия участников образовательных отношений. В качестве примера психолого-педагогического сопровождения процесса реализации социального направления воспитания детей раннего и дошкольного возраста в ДОО можно отметить следующие мероприятия.

	Группа	Мероприятие	Пояснения	Форма взаимодействия с родителями
Сентябрь, октябрь	Группа раннего возраста	Д/и «Бусы для мамы»	Нанизывание на шнур крупных бусин	Беседа родителей с детьми
	1 младшая группа	«Подарок для мамы»	Упаковывание конфеты для мамы любым из предложенных способов	
	2 младшая группа	Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»	Беседа, рассуждение	Размещение информации на сайте «Застенчивые дети»
	Средняя группа	«Я – помощник»	Рисунок, беседа	
	Старшая группа	«Уважай старших»	Совместное создание свода законов при общении со старшими. Его оформление (иллюстрирование, коллажирование, изготовление брошюр и т.д.)	Беседа родителей с детьми
	Подготовит. к школе группа	Просмотр мультфильма «Отцовская наука»	Рассуждение, беседа.	
Ноябрь	Группа раннего возраста	«Угости конфеткой»	Отработка навыков взаимодействия со сверстниками	Информация на сайте ДОО «Если ребенок не хочет делиться»
	1 младшая группа	Д/и «Каравай кукле Маше»	Развитие навыков коммуникации	
	2 младшая группа	Д/и «День рождения»	Развитие навыков коммуникации	
	Средняя группа	Просмотр мультфильма «Крошка Енот»	Формирование дружеских отношений со сверстниками	«Как научиться дружить» изготовл печатной продукции
	Старшая группа	Просмотр мультфильма «По дороге с облаками»	Беседа, рассуждение с детьми: что такое быть дружными и уметь дружить	Беседа родителей с детьми
	Подготовительная к школе группа	Просмотр мультфильма «Мешок яблок»	Беседа о щедрости	
Декабрь	Группа раннего возраста	Д/и «Спасибо, Миша»	Формирование навыков вежливой речи	Размещение материала «Вежливые слова»
	1 младшая группа	Д/и «Магазин»	Формирование, отработка навыков вежливой речи	Беседа родителей с детьми
	2 младшая группа	«Вежливые слова на улице»	Ролевое проигрывание	Размещение материала на сайте ДОО

	Средняя группа	«Копилка вежливых поступков»	Акция	Ознакомление родителей с результатами акции
	Старшая группа	«Расскажи другу. Моя любимая игрушка»	Работа в паре. Умение вести диалог, слушать собеседника, не перебивая, уважать мнение собеседника	Изготовление печатной продукции «Как научить ребенка слышать и слушать»
	Подготовительная к школе группа	Рассказ от лица предмета (героя, явления)	Умение вставать на место другого человека. Развитие эмпатии.	Беседа родителей с детьми
Январь	Группа раннего возраста	Акция «Покорми птиц»	Развитие эмпатии	Беседа родителей с детьми.
	1 младшая группа	Д/и «Построим дом для собаки»	Развитие эмпатии	Новость на сайте ДОО
	2 младшая группа	Интернет-экскурсия «В мире насекомых»	Беседа, рассуждение.	Беседа родителей с детьми
	Средняя группа	«Моя любимая кошка»	Выставка рисунков	Изготовление печатной продукции
	Старшая группа	Интернет-экскурсия «Приют для бездомных собак»	Беседа, рассуждение. Развитие эмпатии, гуманного отношения к домашним животным	Беседа родителей с детьми
	Подготовительная к школе группа	«Священное животное разных стран»	Просмотр видеоматериала. Умение договариваться, работа в паре. Выполнение общего рисунка	
Февраль	Группа раннего возраста	Д/и «Миша плачет»	Развитие эмпатии	Консультация «Учимся сопереживать»
	1 младшая группа	Д/и «Вылечим Васю»	Развитие эмпатии	Беседа родителей с ребенком
	2 младшая группа	«Подарок другу»	Развитие эмпатии. Коллаж	
	Средняя группа	Д/и «Волшебная палочка»	Развитие эмпатии	
	Старшая группа	«Найдем воду для ростка»	Квест. Развитие эмпатии, бережного отношения к природе.	Размещение новости на сайте ДОО
	Подготовительная к школе группа	«Доброта»	Решение кейсов. Аппликация. Путешествие в мир сказок	Изготовление печатной продукции для родителей «Доброта»
Март	Группа раннего возраста	Д/и «Идем в гости»	Развитие коммуникации, усвоение и	

			закрепление правил этикета	Изготовление печатной продукции для родителей «Этикет и ребенок»
	1 младшая группа	Д/и «День рождения»	Развитие коммуникации, усвоение и закрепление правил этикета	
	2 младшая группа	Д/и «Кафе»	Развитие коммуникации, соблюдение правил	
	Средняя группа	«Ресторан»	Видео-экскурсия	Беседа родителей с ребенком
	Старшая группа	«Этикет»	Брифинг, викторина	Новость на сайт ДОО
	Подготовительная к школе группа	«Званный ужин»	Чаепитие с соблюдением правил этикета. Развитие коммуникации	Очное участие совместно с детьми
Май	Группа раннего возраста	Д/и «Укрой от дождя Машу»	Дети ходят с куклами под музыку, как только начинается музыка, имитирующая дождь, дети прячут кукол от дождя.	Беседа родителей с детьми
	1 младшая группа	Д/и «Проведи девочку»	Девочке завязывают глаза, мальчик проводит её по безопасному пути, обходя препятствия	
	2 младшая группа	«Переведи бабушку через дорогу»	Ролевое проигрывание	Фотоотчет, новость на сайте ДОО
	Средняя группа	«Я – защитник»	Рисунок, беседа	Беседа родителей с детьми. Выставка рисунков
	Старшая группа	«Мой лучший поступок»	Рисунок, беседа	
	Подготовительная к школе группа	«Я – герой»	Рисунок, беседа	

Педагогически целесообразно подобранные формы и направления работы с учетом возрастных особенностей позволяют: воспитывать у детей навыки поведения в обществе; обучают навыкам сотрудничества в продуктивных видах деятельности; анализировать поступки и чувства: свои и других людей; проявлять заботу и помощь к сверстникам и взрослым; поддерживать комфортный психологический климат в группе.

В детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам. Именно ранний и дошкольный период в жизни человека является сензитивным для успешной продуктивной его социализации.



Зыкова Екатерина Александровна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Зыкова Е.А. Волонтерское движение как средство социализации детей дошкольного возраста

Упавшему помощи встать.

Старому, слабому, слепому помощи перейти дорогу.

И делай это сердечно, от души, любезно, не хмурясь.

(Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка).

В теории и методике воспитания прослеживается идея о том, что детское движение, объединяющее детей, является важным фактором развития личности, ее социализации, истоком гражданственности, развития творческого потенциала в обществе. А волонтерское движение – это такая организация, где в совместных делах ребята могут приобрести позитивный опыт социального взросления и социальной ответственности. Поэтому возникла идея создания волонтерского движения «Волонтерик». Новизна представленного опыта в том, что волонтерское движение создано в условиях группы детского сада.

Считаю, что создание волонтерского движения детей по их собственной инициативе, приведет к более эффективному формированию у дошкольников социально – значимых личностных качеств, таких как милосердие, ответственность, самостоятельность, инициативность, умение сотрудничать в команде.

На первом этапе для воплощения своей идеи рассматривала несколько технологий. Меня заинтересовала технология «Дети-волонтеры», автором которой является Н. П. Гришаева.

Я поставила цель: объединение в единый отряд заинтересованных родителей и воспитанников через участие в добровольческих мероприятиях.

Провела диагностику сформированности социальных форм поведения, используя учебно-методическое пособие «Диагностика социального развития ребенка» Щетининой А.М., Абрамовой Н.А. Результаты диагностики показали, что уровень развития социальных навыков составляет 33%.

Отношение родителей к идее волонтерства увидела через анкетирование. Опрос родителей показал, что идея создания волонтерского отряда вызвала одобрение. Согласились 93% родителей стать его частью.

На втором этапе разработала программу воспитания «Волонтерская деятельность в ДОО».

Волонтерское движение напрямую связано с социальными акциями:

«Волонтеры – друзья малышей» 1-2 раза в неделю воспитанники подготовительной к школе группы приходят к малышам, чтобы сделать доброе дело (играют в различные игры: сюжетно-ролевые, музыкальные, театрализованные, подвижные, участвуют в праздниках и развлечениях, помогают собраться на прогулку, дойти до участка, раздеться и т.д.). После

посещения младших групп, дети приходили удовлетворенные тем, что они помогали, занимались, играли с малышами как взрослые, проявляя к ним заботу. Приходя в группу, рассказывали сверстникам, где они были, чем занимались, тем самым они постепенно вызывали интерес и желание других детей попробовать, а потом тоже активно включались в волонтерское движение.

«Создадим красоту своими руками» – облагораживание территории детского сада – в весенний период родители (законные представители) делились семенами, рассадой цветов и овощей, а воспитанники помогали ухаживать за цветниками и огородом на территории ДОО. В ходе акции воспитанникам прививалось заботливое и бережное отношение к природе, дети получали необходимые навыки работы с инструментами, а самое главное проявлять осознанную заботу о живом.

«Дарим приятные сюрпризы» – с детьми-волонтерами в честь праздника День защиты детей приготовили подарки и вышли к близлежащим домам с поздравлением. Это способствовало формированию у детей потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

«Трудовой десант» – была организована уборка территории ДОО. В ходе акции дети получили массу положительных эмоций и впечатлений.

«Поможем братьям нашим меньшим» – дети-волонтеры вместе с родителями (законными представителями), посетили станцию юннатов, куда приехали с подарками для животных. Общение с живой природой и братьями нашими меньшими гармонизирует эмоциональное состояние каждого ребенка, способствует формированию позитивного мировосприятия, а также несет в себе значительный воспитательный потенциал - помогает развитию нравственно-этических качеств: милосердия, сочувствия и эмпатии. У воспитанников формируется ответственность за тех, кого они приручили, милосердие, сострадание, волевые и нравственные качества.

«Дети летать не умеют» ребята раздавали взрослым самодельные листовки с призывом следить за детьми, не оставлять открытыми окна.

«Елочка живи!» ребята создали совместно с родителями и педагогами листовки, плакаты на тему «Не рубите елки!», видеоролик в защиту елочек, фоторепортаж. Такими действиями ребята пытались убедить в значимости проблемы сохранения лесных ресурсов дошкольников других групп, сотрудников детского сада и родителей.

«Помоги зимующим птицам» родители совместно с детьми изготовили кормушки из разных материалов, которые развесили не только на территории детского сада, но и возле своего дома. Волонтеры, рассказывая о том, как трудно птицам пережить зимний тяжелый период, привлекли к заботе о пернатых других детей детского сада и сотрудников.

«Посылка солдату» ребята собрали посылку для старшего брата нашей воспитанницы, который проходит службу в рядах вооруженных сил России.

По итогам волонтерского движения в конце каждого дня подводятся итоги в «Календаре добрых дел». «Календарь добрых дел» – это информационный стенд, в котором фиксировались и прослеживались «добрые дела» воспитанников.

На третьем этапе при сравнительном анализе итогов диагностики увидела увеличение результатов на 37%.

Я сделала вывод, что может ребята еще и не стали настоящими волонтерами, но в процессе волонтерской деятельности у них сформировались следующие качества: социальная активность, самостоятельность и инициативность. Дети сопереживают другим, проявляют заботу, отзывчивость, взаимопомощь, сочувствие, адекватно реагируют на удачи и неудачи других.

Разнообразные формы работы помогают поддерживать интерес к волонтерской деятельности. Главный критерий результативности опыта – 87% родителей и воспитанников приняли участие в добровольческих акциях и мероприятиях.

Волонтерское движение – гарантия того, что наши дети вырастут открытыми, честными, в любую минуту готовыми на бескорыстную помощь ближнему.

Медведева Лидия Александровна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»,
МО Краснофимский округ

Медведева Л.А. Игра как средство социального воспитания детей в ДОУ

Социальная политика в области дошкольного образования – одно из наиболее приоритетных направлений в долгосрочной стратегии экономического и социального развития Российского общества

Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным для организации работы по социальному развитию детей. Источником для содержания социального воспитания являются духовно-нравственные и социокультурные ценности общества, правила и нормы поведения.

В соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, определена система организации воспитательной работы в сфере образования. В МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» была разработана рабочая программа воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы.

Социальное направление воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы, которое учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлено на формирование ресурсов воспитательной программы.

Социальное воспитание дошкольника – это познание мира человеческих отношений, открытие ребенком законов взаимодействия между людьми, то

есть норм поведения, усвоение традиций общества, культуры, среды, в которой малыш растет, формирование его ценностей и навыков общения.

С учетом этих факторов мною был разработан сборник игр, которые имеют определенное содержание и направлены на достижение цели социального воспитания детей дошкольного возраста.

В сборник включены игры, направленные на формирование ценностей человека, семьи и дружеских отношений между детьми.

В процессе организации игровой деятельности происходит формирование представлений о семейных ролях у детей. С этой целью я использую сюжетно-ролевые и дидактические игры. Цикл сюжетно-ролевых игр включает в себя такие игры как: «Семья», «Мама, папа и я», «Печем пирожки», «Ждем гостей», «Семейная гостиная», «Купание куклы», «Семейные праздники», «Мама готовит обед», «Приезд бабушки», «Юбилей мамы», «Папа чинит мебель», «Уборка в доме – распределение обязанностей» и др.

В ходе таких игр уточняются представления детей об особенностях семейной жизни, о взаимоотношениях поколений, о традициях и обычаях в семье. В игровых действиях дети воспроизводят поведение, чувства, переживания своих близких так, как они себе их представляют, отображают различные жизненные ситуации.

Так же часто в практике применяю дидактические игры для создания образа семьи у ребенка. Например, игра «Кто для кого?» позволяет закрепить представления о ролях внутри семьи, игра «Генеалогическое древо» позволяет закрепить знания об истории своей семьи и своих предках, а также игра «Найди сходства и различия» помогает определить сходства и различия между членами семьи, «Чьи это вещи?» позволяет закрепить представления о личных вещах каждого члена семьи.

Подобранные игровые действия способствуют расширению представлений о семье, о ее важности в жизни каждого человека, а также установление более теплых взаимоотношений между ее членами. Знания о своей семье помогают детям стать уверенными, а тем самым это помогает им в будущем. Чем больше детям дошкольного возраста будут даваться знания об особенностях взаимоотношений в семье, тем лучше у них будет складываться представления о будущей семье.

Игры на формирование дружеских отношений между детьми:

«Я хочу с тобой подружиться»

Ход игры: Выбирается водящий. Он произносит слова: «Я хочу подружиться с...». Дальше описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку, затем он становится водящим.

«Фотографии друзей»

Ход игры: На столе разложены фотографии детей в группе. Ребенку предлагается взять 2-3 из них и объяснить, почему он выбрал именно их,

описать, в какой момент запечатлен сверстник, какое у него настроение, с чем оно связано, рассказать, какой это ребенок, почему он с ним дружит.

«Назови друга ласково»

Ход игры: Воспитатель объясняет детям, что существует много добрых, приятных и ласковых слов, которые называются комплиментами. Педагог предлагает детям встать в круг так, чтобы видеть глаза друг друга, и, передавая надувное сердечко, говорить какое-нибудь ласковое слово своему соседу. После игры все отмечают, что от теплых слов стало радостней и веселей.

Игра «Выполни условие»

Ход игры. Дети свободно перемещаются по комнате. Внезапно взрослый хлопает в ладоши и сообщает условие, по которому все игроки должны разбиться на группы как можно быстрее. Условия могут быть самыми разными, главное, чтобы они были доступны дошкольникам, например, собраться группами по 2, 3, или 4 человека; собраться парами с одинаковым цветом глаз, волос; разбиться на тройки, где все одного пола; по парам мальчик-девочка и т.д. Те игроки, которые не успевают выполнить задание, отдают фанты, которые разыгрываются в конце игры. Примечание. Эта игра поможет детям сблизиться друг с другом, удовлетворить их потребность в общении.

Таким образом, игр – это социальная практика ребенка, его реальная жизнь в обществе сверстников. Поэтому актуальна для всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей.

Играя, мы учим детей: доверять друг другу, предвидеть стратегию ролевого поведения. Создаем условия для развития творческих способностей детей, раскрываем их индивидуальность, формируем предпосылки для дальнейшего воспитания и развития.

Федосеева Аниса Равильевна,
учитель-логопед МАДОУ детский сад № 46,
городской округ Ревда

Федосеева А.Р. Социализация личности ребенка посредством речевых тренингов

Целью взаимодействия с родителями в совместном воспитании дошкольников является установка партнерских отношений с семьей каждого воспитанника и активизация их воспитательных умений, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях-это соответствует задачам Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: «...обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей». Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, мы предлагаем при помощи тренингов.

Тренинг – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений и навыков, социальных установок. Тренинг достаточно часто используется, когда желаемый результат – не только получение новой информации, но и применение полученных знаний на практике. Отличие от консультации в том, что теоретическая часть дополняется практическими упражнениями. Отличается от практикума тем, что практикум подразумевает исключительно практические занятия, а тренинг имеет небольшую теоретическую составляющую. Тренинг предполагает активную работу в группе, где могут использоваться такие приёмы, как «ритуал приветствия и прощания», «упражнения на снятия напряжения», «принятие мнения каждого». Положительный момент тренинга в том, что родители, принимающие участие в тренинге, видят на собственном опыте слабые звенья в своих знаниях и знаниях их детей.

Учитель-логопед и воспитатель используют следующие методы для достижения цели:

1. Анкетирование: уточнение запросов родителей, определение степени готовности родителей к участию в воспитательном процессе.

2. Подготовка к конкретному мероприятию с родителями и детьми на определённую тему.

3. Практика: отработка навыка вместе с родителями.

4. Ответная реакция: информация о понравившихся и запомнившихся упражнениях с перенесением полученного навыка в повседневную жизнь.

Анализируя результаты своей работы со старшими дошкольниками и анкеты родителей, мы обратили внимание на трудности, которые дети испытывают в обучении:

- звукобуквенному анализу;
- работы над предложением;
- заучиванию стихов;

Таким образом совместно с педагогами и родителями было принято решение последовательного проведения трех тренингов в подготовительной группе во втором полугодии.

Сценарии родительских тренингов.

Тренинг №1 на тему «Звуковой анализ».

Цель: активизировать совместную работу родителей с детьми по звуковому анализу, закрепление навыков звукового анализа.

Задачи:

- дать общее представление обозначения звуков: гласных, согласных; мягких и твердых;
- разобрать стратегии поведения тренинга родителей совместно с детьми;
- отработать практические упражнения для их активного использования.

Оборудование: Интерактивная доска, клубок ниток.

Участники: воспитатели, учитель-логопед, родители детей подготовительной группы

Место проведения: групповая комната.

Продолжительность: 40 мин.

Тренинг №2 Работа над предложением.

Цель: дать понятие о предложении

Задачи:

1.Познакомить со схемой предложения

2.Тренировать в составлении простых предложений по картине, по опорным словам, по схеме.

Оборудование: Интерактивная доска, мяч

Участники: воспитатель, учитель-логопед, родители детей подготовительной группы

Место проведения: групповая комната.

Продолжительность: 40 мин.

Тренинг № 3 на тему «Учим с детьми стихи»

Цель: Повышение педагогической грамотности родителей по вопросу заучивания стихов с детьми в условиях семейного воспитания.

Задачи:

1.Научить родителей приемам заучивания стихов с ребенком.

2.Усилить внимание родителей на правильном произношении звуков и понимание смысла заучиваемого текста.

3.Продемонстрировать родителям формы взаимодействия с ребенком в процессе заучивания.

4.Дать рекомендации по подбору литературных произведений в соответствии с возрастом.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран, мнемотаблицы, бумага и ручки для работы родителей, обруч, мяч, карточки с распечатанными стихотворениями для работы родителей.

Предварительная работа: заучивание стихотворений с детьми их родителями, анкетирование родителей, выставка книг с произведениями детских поэтов.

Участники: воспитатель, учитель-логопед, родители детей подготовительной группы

Место проведения: музыкальный зал.

Продолжительность: 40 мин.

Таким образом целью речевых тренингов является повышение уровня языкового развития родителей, а участие в команде воспитывает чувство коллективизма, создает положительную эмоциональную обстановку для детей.

Тренинги проводятся ежемесячно. Такая работа помогает родителям получать теоретические и практические знания по речевому развитию. В результате регулярных занятий наблюдается положительная динамика роста активности родителей.

Литература:

1. Речевые праздники и развлечения в детском саду: пособие для логопедов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений /С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.
2. Я учусь говорить и читать. Альбом 1 для индивидуальной работы/ С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц. – М.: Издательство ГНОМ, 2015.

Чебыкина Анастасия Александровна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Чебыкина А.А. Приобщение к художественной литературе как средство гендерного воспитания детей дошкольного возраста

Известно, что развитие, становление личности человека, происходит в тот период жизни, который называется детство. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной компетентности ребенка, его полоролевая принадлежность.

Гендерный подход в воспитании детей - это такая тактика в воспитании, при которой учитываются индивидуальные особенности ребёнка, а также характеристики его или её пола, вследствие чего, у ребёнка создаются гармоничные представления о психологических, нравственных, социальных качествах мальчиков (мужчин) и девочек (женщин), культурном взаимоотношениях между мальчиками и девочками.

Аспекты формирования гендерной принадлежности ребенка нашли отражение в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и включены в содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

С первого сентября 2021 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, определена система организации воспитательной работы в сфере образования.

На основании вышеизложенного, в МАДОУ ЦРР – детский сад была разработана рабочая программа воспитания, которая является компонентом основной образовательной программы.

Социальное направление – одно из направлений реализации рабочей программы воспитания дошкольников. Целью которого является формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

Для гендерного воспитания детей в своей педагогической деятельности осуществляю ряд условий:

- организацию развивающей предметно пространственной среды;
- разработку и внедрение разнообразных игр;
- организацию взаимодействия с родителями.

Одной из составляющей по работе в данном направлении является приобщение детей к художественной литературе. Художественные произведения, являются одним из важнейших культурных источников для гендерной социализации. Восприятие произведений художественной литературы направлено на преобразование социокультурного опыта, заложенного в литературном произведении в личный опыт дошкольника.

Художественная литература – это средоточие исторических фактов и житейской мудрости, она открывает и объясняет жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, в ней содержится совокупность различных социальных норм и ценностей.

При знакомстве с художественными произведениями, обращаю внимание детей на положительные черты характеров героев, свойственные представителям разных полов. Через гендерные образы любимых литературных персонажей дети приходят к соответствующему пониманию самих себя, следовательно, художественные произведения для детей являются одним из важнейших культурных ориентиров для гендерной социализации ребенка.

На примере сказочных героев: Елены Премудрой, Ивана Царевича мальчики и девочки учатся строить доброжелательные взаимоотношения, осознают свою социальную роль. Такие произведения, как русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Журавль и Цапля», «Царевна - лягушка», «Рукодельница и ленивица», сказки Г. Х. Андерсена «Снежная Королева», «Дикие лебеди», «Стойкий оловянный солдатик», воспитывают в мальчиках мужественность, смелость, трудолюбие, благородство, умение преодолевать трудности, мужчину, сильного и отважного, защитника своих близких и Отечества, а в девочках – женственность, доброту, отзывчивость, мягкость, терпимость, заботу, любовь к детям, мудрую женщину, будущую мать, хранительницу семейного очага.

Художественную литературу, формирующую гендерную принадлежность дошкольников, условно можно разделить на 3 группы:

- «*мужские*», отражают мужские стратегии поведения, где главный герой – мужской персонаж;
- «*женские*», отражают женские стратегии поведения, где главная героиня – персонаж женского пола;
- «*смешанные*»: есть два главных героя обоих полов, где повествуется о взаимоотношениях и взаимовлиянии мужественности и женственности и их гармонизации.

Сюжет «мужских» и «женских» сказок построен таким образом, чтобы герой (или героиня) самостоятельно разобрался с возникающими трудностями

и приобрел некий урок для себя. Сюжет же «смешанных» сказок, обязательно завершается воссоединением героя и героини, свадьбой.

То есть «мужские» сказки отражают мужские стратегии поведения, отношения к жизни, уроки, а «женские» – женское поведение. «Смешанные» же сказки повествуют о взаимоотношениях и взаимовлиянии мужественности и женственности и их гармонизации.

Поэтому для нас важны все три группы сказок.

В своей работе я использую разные формы приобщения детей к художественной литературе. Ежедневное чтение. Кто же из детей не любит сказку перед сном. После прочтения книги старюсь в режимных моментах обращать внимание на поступки героев, сравнивая с ситуациями в жизни.

Выбор книги тоже довольно увлекательное дело. В детском саду создана коммуникативная универсальная библиотека «КУБ», дети с удовольствием посещают библиотеку детского сада, выбирают понравившиеся книги, приобщаясь к правилам посещения библиотек и бережному отношению к книгам.

С целью приобщения родителей к реализации рабочей программы воспитания проводим акцию «Мамина сказка», родители читают сказку, записывая на аудио. Особенно проявляют интерес к такой форме дети младшего дошкольного возраста, слушая небольшие сказки или стихи, рассказанные «маминым голосом».

В нашей группе есть традиция: «Кинозал по пятницам». Где происходит знакомство с литературными произведениями, через просмотр мультфильмов и фильмов.

В группе, в книжном уголке размещены книги по интересам девочек и мальчиков: энциклопедии, история транспорта, мир профессий и т.д.

Выбирая художественные произведения, следую определенным правилам:

- доступность возрасту;
- эмоциональная привлекательность;
- динамичность сюжета;
- образное описание главных героев;
- наличие эпизодов, которые дети могут перенести в игру.

Художественная литература и устное народное творчество - это кладезь мудрости, неиссякаемый источник воспитания детей. Дети любят одних героев, восхищаются их поступками, пытаются им подражать, и не принимают других – отрицают их отношение к жизни, не одобряют их поведение и не хотят быть на них похожими. Таким образом, книга помогает ребёнку освоить гендерную культуру общества, в котором он живёт и развивается.

Глава 3. Познавательное направление воспитания



Верещага Елена Валерьевна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №32»,
Полевской городской округ

Верещага Е.В. Роль речевого развития в воспитании личности посредством технологии сторителлинга

Первоначальная функция речи
коммуникативная.
Речь есть, прежде всего,
средство социального общения,
средство высказывания и понимания.
Л.С.Выготский

Речь является неотъемлемой частью социального бытия людей, она-необходимое условие развития общества. Речь нас окружает повсюду и является одной из важнейших психических функций человека. Овладение речевым общением создает предпосылки для всех социальных контактов человека, способствует сознанию, планированию и регуляции его поведения. Речь окружает нас повсюду. Она присутствует в мыслях людей, участвует в планах.

В данной статье речь идет о технологии «Сторителлинг» для развития связной речи у дошкольников. Описывается личный методический опыт автора в работе с детьми старшей подготовительной группы.

Отсутствие свободного времени у родителей приводит к дефициту речевого общения с детьми, хотя далеко не каждый родитель видит и осознает всю масштабность «тишины». Педагог является связующим звеном между родителем и ребенком, решает вопросы взаимопонимания и воспитания детей. Именно педагог открывает глаза на то, что все не так как кажется. Мною был проведен опрос родителей: Что малыш вам рассказал? Из полученных данных стало понятно, что больше половины опрошенных вообще не интересуются жизнью ребенка вне дома, состояние речи их чад считают удовлетворительным.

Сторителлинг – это рассказывание историй. Данную технологию придумал и успешно опробовал на личном опыте человек, далекий от педагогики, Дэвид Армстронг. Истории, рассказанные самими детьми, легче воспринимаются и запоминаются, чем те, которые читает педагог по книге. Участники данных занятий в живую видят и слышат процесс создания увлекательной истории: участвуют, дополняют, проживают, эмоционально откликаются.

Используя данную технологию в образовательной деятельности, педагог не испытывает особых затруднений, так как изначально воспитатель – это

бесконечный рассказчик, без этого в этой профессии никак. Соединив двух рассказчиков: ребенка и воспитателя, мы можем получить отличные результаты: расширим возможности для развития и обогащения речи и воображения, коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста.

Обязательное условие сторителлинга это наличие героя, у которого должны быть чувства, чтобы ребенок мог сопереживать ему. Герой не должен быть оторван от ситуации, которая развивается. Герой должен вызывать симпатию. В самом начале использования этой технологии возникали трудности у ребенка в создании рассказа, поэтому педагог задавал вопросы, а ребенок отвечал: кто-то односложно, а кто-то небольшими предложениями. Педагог при этом проговаривал ответы воспитанников, делая акцент на небольшие предложения и повторы.

Создавая истории в кругу знакомых ребят, в знакомой, уютной обстановке, мы сможем услышать каждого ребенка и помочь ему в развитии связной речи. Рассказывание историй раскрепощает застенчивых, делая ребят более смелыми, уверенными, разговорчивыми.

Затем, когда дети освоились, педагог предложил детям сочинять рассказы, используя кубики историй и опорные слова. Изучили структуру рассказа: вступление, основная часть, заключение. Структура разделена по цвету, чтобы ребенку было легче ориентироваться при составлении истории. Опорные слова необходимы для связки частей истории и направлении сюжета. Проговариваем правила игры для составления любого рассказа. Я применяю в своей деятельности кубики, созданные своими руками: они многофункциональные, картинки с героями и предметами можно менять по мере необходимости, цвет кубиков различен, чтобы ребенок с легкостью мог понять, с какого кубика нужно начать рассказ. На первом этапе используем 4 кубика, с каждой игрой количество кубиков можно увеличивать. Кубики можно кидать и составлять рассказ, используя грань с картинкой, которая сверху, а можно самостоятельно подбирать картинку в соответствии с сюжетом.

Например, я обозначила перед ребятами проблему: «Сегодня на завтрак была вкусная ячневая каша, а Настя ее не ела. Как вы думаете, почему Настя отказалась от каши? Почему мы кушаем кашу по утрам? Давайте попробуем сочинить историю о том, какая каша полезная?». Дети при составлении рассказа пытались найти ответ на поставленный вопрос. Процесс оказался очень увлекательным, а найденный ответ заставил задуматься над проблемой. Созданная история получилась интересной, поучительной, направленной на формирование понятия правильное питание. Возможно, Настя пересмотрит свое отношение к приему каши. Я уверена, что данный рассказ не раз будет пересказан дома родителям каждым ребенком, потому что проблема решена самим ребенком и это значимо для него.

В активном сторителлинге широко применяю дистанционные технологии: на одном из занятий детям предложено описать картину Виктора Михайловича Васнецова «Аленушка». Что изображено на картине? О чем

печалится Аленушка? Что ее окружает? Затем ребятам предложено придумать историю о чем-то, чтобы Аленушка стала веселой и улыбалась. Ребята справились с поставленной задачей. Важно, что история запомнилась, зацепила, смогла сплотить группу ребят при выполнении общей цели. Кубики для создания историй можно использовать даже на прогулке, а использование интернет ресурсов является новинкой, переключателем внимания в достижении одной и той же цели: развитию связной речи.

Практическим результатом закрепления полученных навыков использования кубиков историй являются: создание фильмов с рассказами детей для родителей с целью понимания ими широты или дефицита развития речи у их детей. Может быть данная работа подтолкнет родителей к дальнейшим действиям.

Таким образом, в результате использования данной технологии повысились показатели развития связной речи у детей старшей подготовительной группы, повысились показатели: способность составлять предложения, способность устанавливать лексико- смысловые связи между предметами, способность составлять связный сюжетный рассказ.

Голунова Оксана Олеговна, учитель-логопед,
Леготина Кристина Евгеньевна, учитель-логопед/дефектолог,
МБДОУ «Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

**Голунова О.О., Леготина К.Е. Опыт работы учителей-
логопедов/дефектологов в реализации программы воспитания МБДОУ
ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида» в познавательном
направлении воспитания**

В современном мире конкуренция среди подростков очень высока и если ребенок с дошкольного возраста недостаточно осведомлен в актуальных вопросах, то он не сможет успешно социализироваться, принимать и покорять вызовы времени.

В период внедрения «Программы воспитания МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида» специалисты коррекционно-развивающего сопровождения становятся активными участниками и помощниками в системе работы по данному направлению.

Специалисты осуществляют индивидуальный подход к каждому ребенку, особенно с ОВЗ. То, что ребенок с ОВЗ не смог освоить в группе (в силу своих индивидуальных особенностей в контексте нарушения), коррекционные педагоги специальными методами, многократным повторением, разнообразными заданиями постараются донести до него тот объем, который он сможет принять.

Также они могут консультировать педагогов и родителей по вопросам оказания психолого-педагогической помощи обучающимся дошкольного возраста, в том числе с ОВЗ для более успешного освоения ими программы воспитания. Важно отметить, что специалисты коррекционно-развивающего сопровождения не заменяют работу воспитателей и родителей.

Рассмотрим роль специалистов на примере реализации познавательного направления воспитания. Все узкие специалисты ДОУ систематически работают над интеллектуальным воспитанием обучающихся. Интеллектуальное воспитание – это процесс целенаправленного организованного педагогического воздействия на умственное развитие детей для передачи им знаний и навыков, требующихся для их разностороннего развития, приобщения к социальной жизнедеятельности. Упражнения на развитие речи, мышления, логики, внимания, памяти включены в каждое логопедическое, психологическое и дефектологическое коррекционное занятие с ребенком.

Активно используются ИКТ технологии. Специалистами разработано большое количество интерактивных презентаций, которые учитывают контингент детей на текущий момент, отрабатываемую тему, индивидуальные особенности каждого ребенка.

Образцы некоторых авторских интерактивных презентаций



В год науки в апреле-мае 2021 г. в старших и подготовительных группах объединения состоялась I Детская научно-практическая конференция «Мир моих увлечений» (ДНПК).

Всего 14 детей приняли участие в ДНПК, в т.ч. дети с ограниченными возможностями здоровья. Дети рассказали о своих увлечениях: уход за теленком, помощь бабушке по дому, о том, как беречь голос, о фортепиано, о домашних животных, о боксе, о шахматах, о конструкторе, о куклах, о сказках и даже о 3-D принтере.



Благодаря совместным усилиям педагогов, родителей, специалистов конференция получилась многогранной и интересной, и доклады



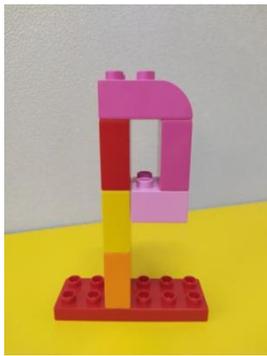
выступающих были на высоком уровне.



Дети-зрители внимательно выслушали докладчиков, а позже решили, что сами хотят выступить на следующей конференции.

Все участники получили дипломы и сладкие призы. Все взрослые: и педагоги и родители высказали единодушное решение продолжить данное направление в следующем 2021-22 учебном году.

В работе учителей-логопедов применяется LEGO конструктор с целью создания условий для эффективной коррекции речевых нарушений у детей. Также УНИКУБ, блоков Дьенеша и мн. др.



Специалисты успешно апробировали авторский квест «Юный лесник защитник природы». Дети были в восторге от исследования бинокля, лупы, фонарика. Узнали о истории их создания. Кроме того, решалась задача экологического воспитания – бережного отношении к жителям леса.



Каждый специалист в течение года будет отмечать индивидуальные и групповые результаты: педагог-психолог в социально-коммуникативных навыках; учитель-логопед в речевом развитии, пополнении словаря, улучшения коммуникации; учитель-дефектолог в познавательном развитии.

Таким образом, команда единомышленников – специалистов коррекционно-развивающего сопровождения вносит значительный вклад в реализацию программы воспитания МБДОУ ПГО «Детский сад № 43» в целом, в познавательном направлении воспитания в частности.

Городилова Анастасия Викторовна,
воспитатель МАДОУ детский сад 16,
городской округ Красноуфимск

Городилова А.В. Развитие познавательной потребности, инициативности и мотивации к познанию окружающего мира в процессе реализации рабочей программы «Детское телевидение»

Группа для детей с нарушением зрения уже третий год участвует в реализации программы Учреждения «Детское телевидение». При реализации этой программы мы решаем несколько важных задач, одна из которых «Развитие познавательной потребности, инициативности и мотивации к познанию окружающего мира» у детей дошкольного возраста.

На первом этапе мы с детьми познакомились с оборудованием, необходимым для съемки и с профессиями на телевидении. В рамках проекта дети сами совместно с родителями выбрали понравившуюся им профессию, собрали о ней доступную для них информацию, которой поделились со всеми детьми группы. После этого мы с детьми попробовали снимать мини-сюжеты, в которых дети примеряли на себя роли телеведущих, операторов, гримеров и режиссеров!

На следующем этапе мы с детьми узнали: «Что же показывают по телевизору?», познакомились с различными жанрами (мультфильмы, фильмы, новости, интервью, видеосюжет, рекламу и многое другое).

Перед тем как начать снимать свои первые новости, мы с детьми решили, что нашей телестудии необходимо название и заставка, чтобы все нас узнавали. Так как в нашей группе часть детей ежегодно выпускается, а на смену им приходят другие, то и название нашей студии меняется, в зависимости от желания детей. В первый год наша телестудия называлась «Радуга», а второй и третий год наша телестудия называется «Звездочки», заставки для телестудии тоже рисовались детьми, каждый из них старался внести что-то свое.

При съёмке первых новостей дети стесняются, теряются, говорят односложно, но после первого просмотра «себя» по телевизору становятся увереннее, и хотят снимать еще, и еще. При этом уже самостоятельно предлагают темы для очередных выпусков новостей. Поэтому новости месяца - это наша традиция!

Для того, чтобы раскрепостить детей перед камерой, мы проводили с ними игры: игры для развития мимики и жестов, игры для раскрепощения речи, игры для релаксации, которые помогли детям более свободно и непринужденно чувствовать себя во время съемки.

После новостей мы с детьми попробовали снимать и другие жанры, например, интервью. Интервью всегда получаются разными, но что очень важно - непосредственными, так как дети отвечают на вопросы по одному, и как сами думают. Сейчас уже у нас не одно интервью, но все они посвящены их родным и близким. К международному женскому дню дети задались

вопросом «Легко ли быть мамой?» и решили это узнать у самих мам. На наш взгляд, получилось очень интересно! А к празднику «День защитника Отечества» мы сняли небольшое интервью, где дети рассказали, кто такой защитник и какой он для них. Снимая эти интервью, воспитывали в детях уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

Освоив интервью, решили попробовать еще один жанр - «Видеосюжет» и узнать, что же находится вокруг нашего детского сада. Мы вышли с камерой на улицу, чтобы сделать познавательный ролик и показать младшим группам нашего детского сада. Получилась видео экскурсия по близлежащим к садику улицам и находящимися на них учреждениях (детская библиотека, магазины, стоматология).

Еще один жанр который мы попробовали с детьми, это «Видеонаблюдение». Ежегодно мы с детьми наблюдаем за сиренью, которая растет возле нашего прогулочного участка. Во время ее цветения ребята каждый раз удивляются: «Когда же она стала такой красивой?». Для того, чтобы ответить на этот вопрос и дети смогли наглядно в ускоренном темпе увидеть изменения сирени мы решили провести видеонаблюдение. И начали снимать на видео наш куст с начала марта и до конца мая, 1-2 раза в неделю. У нас получился ролик «Весеннее пробуждение сирени», на котором видно, когда тает снег, появляются почки, листочки, распускаются цветы.

Родители тоже не остаются в стороне. Мы предлагаем им снимать небольшие видео со своими детьми по заданной теме, которые впоследствии объединяем в общие ролики, например, «Зимние каникулы», «Любимое место в городе», «Сидим дома с пользой» и другие. Такие видео не только остаются на память, но и сближают родителей и детей общим делом.

Таким образом, участие в реализации программы «Детское телевидение» помогает нам решить целый ряд воспитательных задач по разным направлениям воспитания: патриотическому, социальному, познавательному этико-эстетическому и др. А также способствует объединению взрослых (родителей) и детей, детей группы в команду, помогает работать сообща.

Копылова Оксана Сергеевна,
воспитатель МАДОУ детский сад 50,
городской округ Ревда

Копылова О.С. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через использование активных методов

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Внедрение

активных методов обучения в образовательный процесс способствует формированию личностных, регулятивных, коммуникативных и, без сомнения, познавательных универсальных учебных действий, являющихся важной составляющей ФГОС, разовью такие качества личности, как: любознательность, активность.

Сегодня процесс обучения - это не готовый конспект, а поиск и сотворчество, при котором дети учатся планировать, делать выводы, приобретают новые знания через собственную деятельность.

Современное занятие рассматривается как постоянно развивающаяся форма и строится на основе принципов сотрудничества, деятельностного подхода и использования активных форм и методов обучения. Современная образовательная ситуация требует использования методов, обеспечивающих в образовательной деятельности постепенное нарастание активности, самостоятельности и творчества детей. Отвечающие новым подходам организации обучения выступают активные методы обучения, которые строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта детей, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

В дошкольном возрасте привычной формой деятельности является игра, поэтому эффективнее всего использовать ее в образовательном процессе. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволило мне создать такую среду как в совместно детско-взрослой деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Дети получают удовольствие от игры, попробовав себя в новой ситуации.

В своей практике я применяю непосредственно активные методы, к которым относятся методы, используемые внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа использую свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи.

Такие методы, как «Да-нет», «Комплименты», «Здороваются носики», помогают нам начать деятельность, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в группе.

Например, активный метод начала образовательного мероприятия «Здороваются носики». Цель – встреча детей друг с другом, приветствие. Участвуют все дети и воспитатель. Время – 3-4 минуты. Дети встают в круг. Воспитатель предлагает детям поздороваться с как можно большим числом детей, просто назвав свое имя, и коснувшись друг друга кончиком носа. Через 3-4 минуты дети собираются опять в круг и улыбкой приветствуют друг друга. Это смешная игра позволяет весело начать образовательную деятельность,

размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между детьми, а также проявляется позитивная направленность в проявлении дошкольниками выразительных средств для передачи своих эмоциональных состояний.

Следующий пример активного метода – это презентации учебного материала. Я использую такой метод, как «Цветик-семицветик». В процессе деятельности мне, как педагогу регулярно приходится сообщать новый материал. Данный метод позволит сориентировать детей в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. На информационную доску прикрепляется «Цветик-семицветик». В центре его указывается название темы. Каждый лепесток цветка заполнен, но закрыт. Открывая лепесток, дети узнают, что произойдет с ними, какое задание им нужно выполнить. Лепестки открываются по мере изложения материала. Таким образом, наглядно и в четко структурированном порядке представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты, формируются такие качества, как проявление дошкольниками инициативы в общении, принятии на себя функции организатора, умения распределять обязанности, умения выслушать, согласовать свои предложения.

По окончании непосредственно образовательной деятельности использую активный метод «Кафе», с помощью которого подвожу итоги. Предлагаю детям представить, что сегодняшний день они провели в кафе и теперь директор кафе просит их ответить на несколько вопросов: Что вам больше всего понравилось? Чего бы вы еще съели? Чего вам еще добавить? Чего вы переели? Конечно, на данные вопросы могут ответить только дети старшего дошкольного возраста. Задача воспитателя с помощью этих вопросов выяснять, что дети усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание. Обратная связь от детей позволяет скорректировать задачи на будущее.

Позитивные изменения в развитии познавательной активности старших дошкольников позволяют сделать вывод об эффективности использования активных методов обучения.



Криворучко Татьяна Васильевна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Полевской городской округ

Криворучко Т.В. Платформа LearningApps.org. в условиях дистанционного обучения

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская,

игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

В условиях эпидемиологической ситуации работать на самоизоляции пришлось по-новому. Сегодня не осталось людей, кого бы ни коснулись изменения. Перестраиваться пришлось и системе дошкольного образования.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается познавательный материал, и, находясь дома, на больничном или в отпуске, они вместе выполняют предложенные мною задания. Познавательный материал предлагается в интересной и доступной форме, чтобы родители, смогли заинтересовать ребенка.

С этой целью я использую интернет-платформу LearningApps.org. Она разработана университетом г. Майнц и Университетом города Гёрлиц.

LearningApps.org - это бесплатный сервис для поддержки процесса преподавания или закрепления пройденного материала с помощью интерактивных модулей или упражнений.

На платформе имеется обучающая программа для педагогов по созданию интерактивных заданий. Все упражнения на платформе скомпонованы по предметным категориям. Для создания интерактивных заданий я использую готовые модули и модифицирую их -это упражнения на классификацию, задания с многовариантными ответами, кроссворды, аудио/видео контент и т.д.

LearningApps.org направлена на развитие воображения детей, любознательности, познавательной активности, самостоятельности, инициативности. Она позволяет получить и закрепить знания по всем образовательным областям.

С помощью этой платформы LearningApps.org я создаю интерактивные задания, которые пользуются большой популярностью у детей, которые находятся на домашнем режиме, например:

«На что похоже?» (игра направлена на установление логической связи между геометрической формой и предметом);

Игры «Состав числа», (данная игра интересна для детей тем что, выполняя правильно задание откроется картинка, которая изначально скрыта от детей)

«Обратный счет», «По порядку», (детям предлагается расставить недостающие цифры)

«Количество» (закрепляется знание цифр и умение соотносить их с количеством предметов);

«Правила дорожного движения» (эта игра помогает усваивать первоначальные знания об устройстве проезжей части дороги, о значении дорожных знаков, дорожной разметки);

«Дифференциация согласных звуков» (развивается умение у детей различать твёрдые и мягкие согласные).

Также я разработала цикл заданий по теме «Хлеб всему голова!» - игры «Что сначала, что потом», «Путь хлебного зёрнышка», (расставить картинки, отражающие процесс выращивания хлеба в нужной последовательности, или последовательность превращения колоса в хлеб)

«Покупаем хлеб», (в тележку нужно положить только те продукты, которые сделаны из муки)

«С чем пекут пирожки» (закрепляем знание детей о начинке).

Ссылки на данные интерактивные задания в режиме offline выкладываю в методическую копилку на сайт ДОУ и в контакте, где родители могут воспользоваться ими в любое удобное время.

Разработанные мною задания дают возможность выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Уникальность таких учебных платформ в их мультимедийности, что очень притягательно для современных детей, поэтому использование платформы Learningapps.org в детском саду значительно повышает качество образования.

С использованием дистанционных технологий по итогам педагогического мониторинга у детей наблюдается положительная динамика развития творческого потенциала, проявляется устойчивый познавательный интерес, самостоятельность, так как образовательный процесс не прерывается даже если ребенок по какой-либо причине находится дома.

Родители в данной ситуации выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряя на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры родителей и детей;
- поддержка очного обучения (дети не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Современный педагог, умеющий работать на различных интернет платформах, развивает свою педагогическую компетентность, профессиональное мастерство, что позволяет более эффективно организовать педагогический процесс.

Неволина Наталья Юрьевна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Неволина Н.Ю. Конструктивная деятельность как средство познавательного развития детей дошкольного возраста

Познавательное развитие является важнейшим компонентом общего развития дошкольника. Этому процессу отводится огромная роль. Любой

ребёнок с рождения любознателен и стремится к познанию окружающего мира. Именно познавательное развитие должно главным образом обеспечить удовлетворение потребности малыша в освоении нового. Однако ребёнок учится не только получать информацию, но и пользоваться приобретёнными знаниями.

Мое мнение, что создание экспериментирования в виде конструирования даст наиболее эффективный результат при формировании познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. Все это приведет к развитию воображения и творческой активности детей дошкольного возраста.

Для реализации своей идеи я рассмотрела конструктивную деятельность, которая согласно ФГОС ДО интегрирует со всеми 5 образовательными областями: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие, разработав программу дополнительного образования «Движение в будущее». Данная программа по конструированию в ДОУ проводится для всех возрастов в доступной игровой форме от простого к сложному 2 раза в неделю. Конструктор в равной степени побуждает работать и голову, и руки, при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, каждый раз непроизвольно создаётся ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно строил, он же хочет, чтобы все узнали про его сокровище. Не это ли развитие речи и умение выступать на публике легко и непринуждённо?

Занятия построены в форме сказок и интересных историй, которые понятны детям. Таким образом, через простую и понятную игру ребенок делает свои первые шаги в конструировании и робототехнике.

Формы занятий: при работе с детьми по данной программе используется групповая форма работы (2-4 человека на один комплект). Групповые упражнения дают детям навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности. По итогам каждого занятия воспитанники презентуют свою модель, а в свою очередь каждую конструкцию сохраняю, для того чтобы на итоговых занятиях мы с ребятами завершили наш большой проект, построив город будущего.

Суть программы в том, что ребята узнают, какие были и есть виды транспорта, заводы, дома, сооружения, а затем воплощают свои воображения в виде конструктора, где конечным итогом будет построен город будущего. Внедрение данной системы в основном включает в себя командную работу, ведь большую часть времени дети совместно исследуют и развивают свои модели, они учатся строить диалог с педагогом и своими друзьями. Данные технологии дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения, умение критически оценивать результаты - вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

Пирожкова Ольга Николаевна,
старший воспитатель МБДОУ ПГО
«Детский сад № 43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Пирожкова О.Н. Современные формы экологического воспитания в ДОО

Одним из познавательных направлений воспитания дошкольников является экологическое воспитание. Основная цель экологического воспитания в ДОО: формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Экологическое воспитание основано на понимании непреходящей ценности природы и всего живого на Земле. Оно ориентирует человека на бережное отношение к природе, ее ресурсам и полезным ископаемым, флоре и фауне.

В нашем дошкольном учреждении используются разные формы экологического воспитания. Самые значимыми для нас являются такие:

- движение детского дошкольного отряда «Эколята»;
- эко-воспитание театром;
- социальное экологическое партнерство.

Рассмотрим коротко эти направления.

Движение детского дошкольного отряда «Эколята».

На протяжении нескольких лет наше ДОО занимается экологическим воспитанием маленьких дошколят. Ежегодно дети подготовительной к школе группы (6-7 лет) становятся юными защитниками природы – «эколятами», и совместно со взрослыми проводят эколого-просветительскую и природоохранную деятельность на уровне ДОО и города. Деятельность

дошкольного отряда «Эколят» осуществляется по разным направлениям, зависит от текущего года, возрастных и психологических особенностей детей (в нашем проекте принимали и принимают участие также и дети в ОВЗ). Виды деятельности «Эколят»:

- Информационная (совместные с родителями мероприятия и экологические акции; листовки, проведение открытых занятий; проведение викторин, КВН, конкурсов среди дошкольников; посещение детской библиотеки).
- Патрульная (участие в субботниках, акциях «Кормушка», «Берегите, люди, ели!», Берегите воду» и т.п.).
- Художественная (выставка поделок из бросового материала, дефиле-показ моды из бросового материала, рисование клумбы, макетов с помощью 3D ручки).
- Практическая (создание видеофильмов и/или мультфильмов, презентаций, слайд шоу; проведение экспериментальной деятельности, постановка и показ театрализованных представлений; Экологическая тропа)
- Проектная (участие с детскими проектами на фестивалях «Я познаю мир», «Экологический фестиваль», GreenTeam – экологической кейс-игре).

Экологическое воспитание дошкольников в форме движения «Эколята» показало, что для правильного развития ребёнка в семье, обществе обязательно нужно рассказывать и показывать на собственном примере пользу и вред от деятельности человека. Только в таком случае дошкольники узнают: как словом и рисунками можно спасти редкие виды животных, призвать людей не загрязнять окружающую природу, соблюдать «зеленые» – экологические права.

Эко-воспитание театром.

Воспитательная ценность данного направления в том, что так как у дошкольников ещё преобладают сказочные представления о живой природе, то формирование экологической культуры ребёнка может решаться с помощью театрализованной деятельности. Театрализованная деятельность – одна из нетрадиционных форм экологического воспитания детей. Нетрадиционных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые показывают неприглядность потребительского отдыха, загрязняющего все вокруг, и направлены на охрану и бережное отношение к природе. Экологические сценки, миниатюры вызывают простые человеческие чувства: сострадание, желание помочь, необходимость действовать.

Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт. А это значит, для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы. Пройдёт время, вырастут наши дети,

будут беречь и любить природу, чтобы сохранить её для последующих поколений!

Театрализованные представления организуются 1 раз в год. Детский экологический театр воспитывает гражданскую позицию, как у актёров, так и у зрителей. А зрителями являются родители и дети нашего детского сада. Также мы взаимодействуем с другими детскими садами, которые с удовольствием посещают наши спектакли, с начальной школой и Детской школой искусств. В течение пяти лет в ДООУ были поставлены такие театрализованные представления, как: «Лесная дружба», «Как пчёлка лес спасла». Просветительская деятельность направлена на побуждение личности детей и взрослых сохранять и беречь природу: не сорить, не рвать цветы, оказывать посильную помощь.

Социальное экологическое партнерство.

Еще один из путей экологического воспитания дошкольников – это установление прочных связей с социумом. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Социальными партнерами в экологическом воспитании и развитии детей стали: Детская школа искусств (художественное отделение); Детская библиотека им. П.Бажова; Культурно-экспозиционный комплекс «Бажовский»; Центр развития творчества имени П.П.Бажова (БЦДТ).

Например, тесное взаимодействие работников библиотеки и воспитателей ДООУ позволяет добиться эффективного педагогического результата в области эколого-познавательного просвещения воспитанников. Детям предлагают чтение и просмотр книг о природных явлениях, растительных и животных объектах. Задачи эколого-художественно-эстетического воспитания дошкольников успешно решаются в процессе приобщения детей к изобразительной и музыкальной культуре, развития представлений о различных жанрах искусства.

Детская школа искусств уже шестой год наш социальный партнер. Педагоги и учащиеся музыкальной школы проводят огромную творческую работу со своими маленькими зрителями, привлекая их к участию в различных выставках. В рамках тесного взаимного сотрудничества преподаватели детской школы искусств ежеквартально предоставляют новые работы своих учащихся для просмотра нашим воспитанникам и родителям: «Зимние пейзажи», «Весна», «Осенние мотивы», «Натюрморт».

Таким образом, можно сказать экологическое воспитание очень важно для нашего общества. Новые интересные формы способствуют экологическому воспитанию маленьких дошкольников. Дети, воспитанные в традициях экологического воспитания, способны будут создать новое общество, в котором будут цветущие сады, зелёные парки, живописные

деревни. Таким людям в голову не придёт бросить окурки, или вообще курить, ломать деревья и сливать в реки отходы нефтепродуктов. Они покажут пример, как нужно поступать нормальному человеку и не постесняются объяснить нарушителям, как делать не стоит.

Худеева Ирина Владимировна,
воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад №51»,
Полевской городской округ

Худеева И.В. Современные технологии в развитии познавательной активности дошкольников

Познавательная деятельность – это активная деятельность по приобретению и использованию знаний. Она характеризуется познавательной активностью ребенка, его активной преобразующей позицией как субъекта этой деятельности, заключающейся: в способности видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи; намечать план действий; отбирать способы решения поставленной задачи; добиваться результата и анализировать его.

В процессе познавательной деятельности происходит познавательное развитие ребенка, т.е. развитие его познавательной сферы (познавательных процессов), наглядного и логического мышления, произвольных внимания восприятия, памяти, творческого воображения. В основе познавательной деятельности всегда лежит проблема, поэтому ее цель обусловлена решением возникших затруднений.

Важным компонентом познавательной деятельности является познавательный интерес – направленность на материал (игровой, экологический, математический и т.д.), связанная с положительными эмоциями и порождающая познавательную активность ребенка.

Главная задача познавательного развития ребенка - формирование потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при решении разнообразных умственных задач.

Полноценное познавательное развитие детей дошкольного возраста должно быть организовано в двух основных блоках образовательного процесса:

- 1) в совместной познавательной деятельности детей с воспитателем;
- 2) в самостоятельной познавательной деятельности детей.

Исследования в области дошкольного образования, показали, что формирование познавательного интереса у детей дошкольного возраста возможно посредством современных образовательных технологий:

- использования ИКТ технологий,
- экспериментирования,
- проектной деятельности,
- проблемно-игровыми технологиями,
- методами ТРИЗ,

– знаково-символическими средствами - моделирование.

Рассмотрим несколько из них.

Интеграция – взаимопроникновение разделов программы и видов деятельности друг в друга, взаимное совмещение различных задач и образовательных технологий.

Основа интеграции – единая проблема или тема занятия; серии занятий; занятий, совместной и самостоятельной деятельности; разделов программы.

Моделирование как познавательный приём неотделим от развития знания. В организации познавательной деятельности дошкольников используются в основном предметные, предметно-схематические, графические модели. Моделирование гармонично вписывается в любую проблемно-игровую ситуацию и стимулирует ее осознание и развитие.

Использование моделей и моделирования ставит ребенка в активную позицию, стимулирует познавательную деятельность.

В познавательном развитии организуются три основных варианта **моделирования**.

1. Модель как иллюстрация проблемной игровой ситуации. Изучение ситуации сопровождается внесением и анализом готовой модели. Такой вариант позволяет заинтересовать детей, наглядно иллюстрирует материал, выявляя взаимосвязи изучаемого объекта, а также способствует запоминанию изучаемого материала. На следующем занятии ребенок воспроизводит ситуацию с опорой на модель.

Например, Лесовичок приносит модель частей суток. Дети начинают его расспрашивать, что это такое. Модель представляется полностью, объясняется ее структура, содержание.

2. Создание модели воспитателем при помощи (участии) детей по ходу решения проблемы. Каждый компонент модели обсуждается с опорой на личный опыт детей, выявляются взаимосвязи и способ их обозначения, обсуждается и обосновывается структура, форма модели исходя из особенностей объекта моделирования. Обсуждается оптимальный вариант. Например, дети помогают гномам разобраться, что они делают и когда, какие части суток они знают. Затем дети с помощью воспитателя выбирают условное обозначение каждой части суток (предлагается несколько вариантов: разные цвета и формы, картинки, условные изображения).

3. Самостоятельное создание каждым ребенком или группой детей модели как инструмента познания проблемно-игровой ситуации. В ходе организации моделирования детям предлагается разнообразный материал для создания моделей. Дети творчески проектируют будущую модель, анализируют различные варианты, отбирают необходимый материал, соответствующий замыслу, создают модель и защищают ее, обосновывая свой вариант.

Например, перед занятием дети слушают рассказы, музыку, рассматривают картинки, беседуют с воспитателями, наблюдают за явлениями природы, задают вопросы воспитателю и родителям. Они накапливают

сведения, представления об изучаемом явлении (объекте).

ТРИЗ

Исходным положением тризовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы.

Основным рабочим механизмом ТРИЗ служит алгоритм решения изобретательских задач. Овладев алгоритмом, решение любых задач идет планомерно, по четким логическим этапам: корректируется первоначальная формулировка задачи; строится модель; определяются имеющиеся вещественно – полевые ресурсы; составляется ИКР (идеальный конечный результат); выявляются и анализируются физические противоречия; прилагаются к задаче смелые, дерзкие преобразования.

Приемы фантазирования:

Сделать наоборот. Этот прием изменяет свойства и назначение объекта на противоположные, превращает их в антиобъекты.

Пример: Применяется для изменения свойства объекта. С его помощью можно изменять размер, скорость, силу, вес предметов. Увеличение или уменьшение может быть в неограниченных пределах. Динамика - статика. Применяется для изменения свойств объекта. Предварительно необходимо определить, какие свойства объекта являются постоянными (статичными), а какие переменными (динамичными). Чтобы получить фантастический объект, нужно по приему «динамика» превратить постоянные свойства в переменные, а по приему «статика» – переменные свойства в постоянные.

На прогулках с дошкольниками рекомендуется использовать различные приемы, активизирующие детскую фантазию: оживление, динамизацию, изменение законов природы, увеличение, уменьшение степени воздействия объекта и т.д. Например, воспитатель обращается к детям: «давайте оживим дерево: кто его мама? Кто его друзья?». Дети представляют себя на месте наблюдаемого: «А что, если ты превратился в цветок? О чем ты мечтаешь? Кого боишься? Кого любишь?».

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Экспериментирование – особое и чрезвычайно важное направление познавательного развития детей, которое до настоящего времени оставалось малоизученным. В процессе экспериментирования дети, изобретая комплексные, комбинаторные воздействия на объект, успешно выявляют его системно-образующие связи на основе анализа информации о взаимодействии факторов.

Стремление к познанию, к овладению навыками и умениями у детей

раннего и дошкольного возраста почти неисчерпаемо. Детские «почему» и «что такое» были предметом многократных исследований, в результате которых всегда приходилось констатировать огромную силу и напряженность познавательной активности ребенка.

Черемнова Наталья Александровна,
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Черемнова Н.А. Современные подходы в воспитании дошкольников через конструктивную деятельность

«Истоки способностей и дарований детей – в кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума».

В. А. Сухомлинский.

В настоящее время многие педагоги отмечают, что современному человеку недостаточно владеть определенным кругом знаний и умений, но и необходимо творчески мыслить, принимать неординарные решения, осуществлять деятельность не по готовому образцу, а видеть различные возможности ее осуществления. Проявлять инициативу, творчество, ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и уметь самостоятельно создавать новые технические формы.

Одна из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования «...обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей».

В настоящее время педагогическая наука и образовательная практика уделяют особое внимание детскому конструированию. Благодаря такой деятельности ребенок развивается умственно и эстетически. Формирование способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы дошкольника, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы воспитания представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые определяют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из таких ориентиров овладение ребенком основными культурными

способами деятельности. Дошкольник проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (в том числе конструировании), способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

В истории педагогики игры со строительным материалом описаны достаточно давно и представлены в классических зарубежных системах воспитания детей дошкольного возраста (система Ф.Фребеля, «Вальдорфская педагогика» (основатель Р.Штайнер)) и т.д.

По мнению А.Н.Давидчук, конструирование способствует воспитанию у детей таких ценных качеств личности, как самостоятельность, инициативность, трудолюбие, аккуратность, умение работать в коллективе. В процессе конструирования у дошкольников формируется эстетическое отношение к тому, что они делают и видят, развивается художественный вкус. Подбор материалов для творчества отвечает принципам дидактических и возрастным возможностям дошкольников.

Значение образовательного конструирования в развитии ребенка трудно переоценить. По мнению И.С.Ишмаковой, развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы дошкольника, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального.

Технологии образования детей могут включать разные конструктивные материалы: карандаш или деревянный блок, планшеты и цифровые камеры, конструктора LEGO, электронный конструктор «Знаток» и др. Педагог должен учитывать все способы информационных технологий в качестве инструмента для образования и воспитания ребенка. Именно в игре ребенок имеет возможность исследовать и осмысливать окружающий мир, экспериментировать, пробовать и находить новые способы, что рождает уверенность, самоуважение и благополучие.

Конструирование приходит в жизнь ребенка с раннего возраста. Дети с первой младшей группы знакомятся с основными деталями конструктора, способами их крепления. У малышей формируется умение соотносить результаты собственных конструктивных действий по образцу взрослого. Средствами, обеспечивающими реализацию конструктивной деятельности детей, выступали (кубики, блочные строительные наборы и др.). Использование данных видов конструктивных материалов явилось лишь первой ступенью к формированию технического творчества.

В средней группе с дошкольниками закрепляются навыки работы с различными видами конструктивных материалов, на основе которых у них формируются новые конструктивные умения. В данном возрасте дети учатся не только работать по плану, но и самостоятельно, умения общаться со сверстниками и взрослыми, проявляют инициативу, бережное отношение к окружающему, используя такие виды конструктивных материалов Lego, Lego Duplo, магнитная доска, конструктор с шестеренками, электронный конструктор «Знаток» и др.

Опираясь на предыдущий опыт детей, который сложился в работе с конструктивными материалами, была поставлена новая задача: использование современного развивающего конструктивного оборудования для развития конструктивной деятельности и технического творчества детей старшего дошкольного возраста, направленного на воспитание творчески активной и самостоятельной личности с нравственной позицией и нравственным самопознанием. Для освоения приемов данной деятельности были использованы следующие методы и приемы: конструирование по инструкции и без нее, исследование различных объектов и механизмов, соотношение механизмов и объектов с окружающим миром, управление робототехническими устройствами, воспитание трудолюбия, бережного отношения к труду других людей.

Чтобы поддержать детскую инициативу в освоении интересного мира технического прогресса, для детей старшего дошкольного возраста в непосредственно образовательной деятельности был использован электронный конструктор «Знаток», так как именно со старшей группы в образовательной деятельности используются данные виды конструкторов.

Использование данного вида конструктора даёт детям возможность сделать первые шаги в изучении основ науки и техники – это кладёшь электросхем, двигателей, лампочек, транзисторов, конденсаторов, светодиодов и многого другого.

В процессе реализации программы в части, формируемой участниками образовательных отношений «Познай-ка», был проведен цикл занятий с использованием конструктора. Занятия проходили в форме познавательной игры. Это были интересные занятия для детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей дошкольников, развивающие и формирующие технические умения, навыки. При работе с конструктором «Знаток», мы узнали: что такое электричество и откуда оно берётся, что такое электрический ток, электронная схема, как работают электроприборы. Познакомились с правилами работы с конструктором, изучили название деталей, собрали схемы, предложенные в инструкции: «вентилятор», «лампочка», «радиоприемник», «мегафон» и т.д., но потом мы решили попробовать создать свою схему. В итоге у нас получилось создать электронную схему, которой мы дали название – «Сирена, используемая в пожарной технике, управляемая светом».

После этой работы мы решили показать, как работает «сирена, управляемая светом». Мы рассказали про каждую деталь нашей цепи и объяснили их функции. Дети слушали друг друга с восторгом, им это очень понравилось. После этого многие ребята и даже девочки захотели рассказать своим родителям о таком конструкторе.

Таким образом, мы получили полезный прибор – сирена, используемая в пожарной технике, управляемая светом. Мы убедились, что даже дошкольник с помощью взрослого может создать свою электронную схему.

Необходимо «помнить, что далеко не все действия ребенка должны быть результативными: чем меньше ребенок, тем больше его привлекает процесс». Не нужно также забывать, что чем старше ребенок, тем сильнее его интересует результат деятельности.

Таким образом, работа с конструктивными материалами позволяет вести ребенка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающей трудности. Основные навыки дети приобретают в совместной деятельности со взрослыми, переходя преобразуя, дополняя и варьируя, в самостоятельные игры с конструктором.

Ялунина Оксана Васильевна
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 65»
Полевской городской округ

Ялунина О.В. ЛЕГО-конструирование как средство развития предпосылок основ инженерного мышления для детей раннего возраста

Инженерная школа и ранний возраст, казалось бы, понятия несовместимые, но мне бы хотелось разрушить данные стереотипы. Конечно же ни о каком инженерном мышлении в раннем возрасте говорить не приходится, но заложить предпосылки основ инженерного мышления вполне нам под силу. А вот развивать эти предпосылки в будущем задача уже других педагогов.

Инженерное мышление объединяет различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое. Все они начинают формироваться в дошкольном возрасте. Чтобы сформировать инженерное мышление у ребенка, необходимо развить ряд основных качеств, необходимых будущему успешному инженеру: способность комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи; внимание и сосредоточенность; творчество и фантазию; а также способность к самостоятельной деятельности, и эти качества мы развиваем у детей уже в раннем дошкольном возрасте. Таким образом и происходит формирование предпосылок основ инженерного мышления, а способствуют этому различные виды деятельности.

Подробнее я хочу остановиться на LEGO-конструировании - это деятельность при которой конструктор и дидактический материал к нему становится предметом активных практических действий каждого ребенка, развиваются все основные мыслительные процессы: формируется представления о предметах и явлениях, развивается умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, формируется навык обобщение предметов по признакам (величина, форма, цвет).

Работу с LEGO-конструктором мы включаем не только в совместную образовательную деятельность, но и в режимные моменты, в самостоятельную деятельность в течение дня. т. к. только систематическая работа с LEGO

поможет сформировать предпосылки основ инженерного мышления у детей раннего возраста.

Работа проходит в несколько этапов. В раннем дошкольном возрасте мы используем только три этапа:

I этап – технологический, на котором формируются представления о величине деталей, цвете, размере и количестве.

II этап – практический, сооружаем самые простые постройки (дорожки, башенки, заборчики).

Сюда же включаем выстраивание по образцу (показываю ребенку образец того, что надо сделать, и показываю, как построить такую конструкцию из деталей). Играя таким способом, ребенок учиться подражать, что в дальнейшем подталкивает ребенка к самостоятельности и развивает творческую составляющую.

Предлагаем детям построение по условиям.

Здесь нет образца, нет рисунков, нет схем, есть только словесные условия и словесные описания. В этих условиях обговаривается, что должно получиться (высокая башня, широкая дорожка, заборчик красного цвета). Придерживаясь таких правил игры у ребенка будут вырабатываться умение анализировать.

III этап – технический. Основной акцент - на работу по алгоритму, формируется умение сооружать постройку по схеме. Схемы используем самые простые, состоящие всего из нескольких деталей. Тут главное, чтобы ребенок смог считать схему, подобрать подходящие детали конструктора и разработать некий алгоритм сооружения постройки. Развиваются умения выбирать предметы из большого количества деталей по образцу; определять направление присоединения деталей. Закрепляются повторно цвет, форма, размер деталей, развивается пространственная ориентировка (слева, справа, вверху, внизу), формируются представления о симметрии.

Поскольку работа с LEGO включает в себя несколько этапов, игры с LEGO-конструктором мы начинаем практически сразу после поступления детей в ясельную группу. Первый этап самый простой, здесь закладываются основы математики и физики, он включает в себя элементарные игры: знакомство с цветом, формой, размером, сортировка деталей.

Сначала предлагаем детям рассмотреть детали конструктора, проговариваем цвета и размер деталей. Затем начинаем сортировать детали LEGO с ребенком по цвету и размеру. Используем разнообразные игры: грузим маленькие детали в маленькую машину, а большие – в большую, или селим рыбок (детали конструктора) в красное или синее море (в качестве красного или синего моря используем листы цветного картона или цветные коврики).

Далее следуют игры: одинаковый – разный, такой – не такой, похожий. Выборка. Теперь уже просим детей выбрать из кучи деталей предметы с одним признаком. Например, просим найти две одинаковые детали – конфетки для куклы или собираем в корзинку грибы только с желтой шляпкой, потому что только они на нашей полянке съедобные, а грибы с красной шляпкой –

мухоморы – кушать нельзя. Используем игру «Найди такой же» – предлагаем найти деталь такого же цвета / размера как у меня. Играем в «Парочки» помогает подбирать детали уже с двумя похожими признаками: по цвету и размеру.

Далее игры усложняются (начинается второй этап): небольшие постройки помогают наглядно объяснить ребенку понятия «одинаковый» и «разный». Показываем детям два одинаковых куба (дорожки, башенки), а потом заменяем один кирпичик. И вот – сооружения уже разные.

Постепенно задания усложняются и теперь мы возводим с ребятами башенки разного цвета, разной высоты и ширины – таким образом закрепляем названия основных цветов и объясняем такие понятия как «высокий» – «низкий», «толстый» – «узкий». Высокие и низкие башни дети трогают, перешагивают. Толстую и тонкую башню пробуют сломать. Какая сломается легче? Знакомство ребенка с окружающим миром через практические действия более эффективно, а еще развивается пространственное мышление и неосознанно используется математика и физика.

Далее прошу детей сооружать простые постройки: башенки красного или синего цвета, заборчик высокий в два ряда или низкий в один ряд и т.п. Используем игры-упражнения на продолжение ряда, я показываю последовательность элементов, состоящих из деталей конструктора, а дети должны продолжить его, это также может быть дорожка или башенка.

Затем ввожу простые схемы – III этап, здесь уже приобретаются простые технические навыки.

Причем игры со схемами не обязательно включают в себя конструирование, это может быть выкладывание на шаблоне. Мы выкладываем мозаику из кубиков LEGO на бумаге. Обводим на листе бумаги кубики по контуру фломастерами соответствующего цвета и шаблон готов. Можно выкладывать мозаику прямо на нем или рядом (для деток ближе к 3 годам).

Процесс сбора конструкции по схеме развивает конструкторские навыки. Ведь для того, чтобы собрать целое, нужно объединить части. Придется также заинтересоваться схемой, понять, как ею пользоваться. Возможность находить разные пути решения задач.

Еще один вариант конструирования - построение по теме.

Предлагаем тему, а ребенок сам по своему замыслу создает, выбирает материал, а также способы выполнения своих идей. Это разновидность конструирования по замыслу, только тут есть заданная тема.

LEGO удивительным образом сочетает конструирование с высоким творческим потенциалом. Освоив базовые модели, ребенок сам решет, что и как он будет строить и конструировать (выстраивание по замыслу). Главное заинтересовать детей: строю маленький домик, но на крышу ставлю дополнительную башенку, добавляю эмоции... Уфф!!! И дети с удовольствием включаются в игру. Я стараюсь угадать что же они построили, в ответ детишки стараются еще больше.

Таким образом я прихожу к выводу, что LEGO-конструирование – это отличная научно-техническая деятельность для формирования предпосылок основ инженерного мышления. Может, ребенок инженером и не станет, а структурно-логическое мышление инженера еще никому не мешало.

Глава 4. Физическое и оздоровительное направление воспитания



Краюхина Мария Игоревна,
инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад 7,
городской округ Красноуфимск

Краюхина М.И. Развитие равновесия у детей дошкольного возраста, с помощью балансировочной доски

Равновесие – это способность тела сохранять устойчивое состояние, как в покое, так и в движении. Оно зависит от величины площади опоры, положения центра тяжести тела, от состояния вестибулярного аппарата, от степени напряжения нервной системы.

Умение сохранять равновесие необходимо в любой деятельности ребенка, в игре, бытовых процессах, разнообразных перемещениях в пространстве.

Хорошее развитие функций равновесия облегчает совершенствование знакомых навыков и освоение новых движений.

Благодаря равновесию ребенок начинает сидеть, а потом и ходить, осваивать все более сложные навыки. Но речь идет не только о физиологической стороне вопроса. Чувство равновесия помогает улучшить силу воли, выносливость, закаляет характер, помогает обрести смелость и уверенность в себе. Равновесие – это надежность, защищенность и опора.

Трудности с равновесием и координацией движения могут привести:

– к социальной изоляции, так как ребенок не сможет участвовать в таких групповых мероприятиях (как катание на коньках, верховая езда, теннис, волейбол и другие), к низкой самооценке, когда ребенок понимает, что его навыки не соответствуют навыкам его сверстников; к плохим навыкам мелкой моторики (например, письму, рисованию и вырезанию), когда у ребенка нет прочной основы для поддержания движений рук и кистей;

– к неспособности ездить на велосипеде или самокате, что означает ограниченные возможности для игры со сверстниками.

Вопросам равновесия уделяется большое внимание в системе подготовки дошкольников по физической культуре.

Развитию ловкости и равновесия способствуют такие приспособления, как балансиры. Занятия на балансирах воздействуют на мозжечок, который отвечает за эмоциональную и умственную составляющие, координацию движений, память, речь и равновесие.

Доски для балансировки представляют собой лишенную устойчивости поверхность, на которой необходимо удержаться.

Доказано, что развитие детей, постоянно занимающихся на балансирах, происходит более активно по сравнению с другими детьми. Упражнения на удерживание равновесия способствуют улучшению осанки, гибкости и укреплению опорно-двигательного аппарата. И это при условии минимального воздействия на суставы. Во время тренировок, в сухожилиях, связках и мышцах активизируются проприоцептивные рецепторы, отвечающие за чувство равновесия в теле и реагирующие на изменение его положения.

Регулярные занятия с использованием балансирующей доски напоминают особую лечебную физкультуру. Они включают упражнения на равновесие, координацию движений, развитие зрительно-моторной координации.

Для детей занятия на балансирах превратятся в веселый и увлекательный процесс, если следовать ряду правил: начинать тренировку необходимо с легких упражнений; не следует делать резкие движения или выполнять их в быстром темпе; необходимо использовать дополнительную опору (это может быть стол или стул).

В физкультурных занятиях, с использованием балансирующих досок, можно включать, следующие упражнения:

1. Основа

Для того, чтобы усложнять тренировки и разнообразить их, малыш должен научиться самому главному: сохранять равновесие на доске, минимально используя страховку и поддержку, за счет только мышц своего тела. Поэтому начальное упражнение – это стойка на балансборде.

Исходное положение: стоя на полу.

Взять доску-балансиры. Положить на пол у стены или другой опоры, до которой просто дотянуться. Встать у того края доски, который упирается в пол. Туловище и стопы повернуты по направлению вдоль доски. Поставить правую ногу поперек доски на ближний край. Взяться за опору для подстраховки левой рукой. Поставить так же левую ногу на другой конец доски, перенести на нее вес.

2. Черепаха.

Здесь работают мышцы спины и пресса. Ребенок садится на середину плоскости балансира и делает вращательные движения тазом, описывая круг. Размяли мышцы, теперь исходное положение — руки вытянуть вперед на уровне груди и медленно оторвать ноги перед собой.

3. Кораблик.

Укрепляются мышцы спины и пресса, массируются внутренние органы. Ребенок ложится животом на середину плоскости балансира, руки в стороны, голову держит и смотрит вперед. Медленно отрывает ноги от пола, немного прогнувшись в спине. Балансирует на животе, помогая удерживать равновесие положением рук и ног.

4. Лягушка.

Работают мышцы ног и стоп. Ребенок встает на плоскость балансира, ноги на ширине плеч. Лягушки попрыгали — поочередно медленно переносим вес то на одну, то на другую ногу, как бы переминаясь с ноги на ногу. Самое сложное — это стараться, чтобы край плоскости балансира не стучался об пол.

5. Кузнечик.

Работают мышцы ягодиц, спины и пресса. Ребенок встает на плоскость балансира, ноги на ширине плеч. Стоя на балансире, лицом к шведской стенке, руками держится за перекладину на уровне груди. Кузнечик прыгает — медленно плавно делать приседания, удерживая равновесие на балансире. Усложнение — делать приседания, не держась за шведскую стенку.

6. Перевес.

Оно научит ребенка сохранять равновесие, когда его собственный вес распределяется неравномерно и подготовит к более сложному этапу – стоять на балансборде на одной ноге.

Нужно встать на балансборд и сохранять равновесие 1-2 минуты. Потом полностью перенести вес на одну ногу, при этом вторую не отрывать от поверхности деки. Удерживать равновесие еще 1 минуту, вернуться в исходное положение. То же самое проделать и для другой ноги.

7. Мячик.

Это усложненное упражнение, предназначенное для того, чтобы ребенок научился держать равновесие за счет работы мышц ног и балансирования тела, без помощи рук.

Нужно взять в руки футбольный или баскетбольный мяч (для деток младшего возраста можно использовать небольшой игровой мячик). Встать на балансборд, держа мячик обеими руками внизу. Сохранять равновесие 1 минуту.

Медленно поднять мяч вверх над головой. Сохранять равновесие столько, сколько получается. Плавно опустить руки с мячом на уровень груди. Балансировать 1 минуту. Отвести руки с мячом максимально вправо, не меняя положение тела.

Балансировочная доска (балансборд) – универсальный тренажер, который пригодится не только тем малышам, кто только начинает заниматься спортом, но и более профессиональным юным спортсменам.

Простой, компактный и доступный инвентарь, который не занимает много места, что позволяет использовать его в маленьких помещениях, в спортзалах детских садов, во время индивидуальных и групповых занятий.



Минина Елена Сергеевна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Минина Е.С. Народные подвижные игры в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста с учетом региональной специфики

Нормально развивающийся ребенок с рождения стремится к движениям. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них – это, прежде всего, двигаться, действовать.

Двигательная активность является условием и стимулирующим фактором развития интеллектуальной, эмоциональной, познавательной и других сфер жизнедеятельности ребенка дошкольника.

Подвижные игры являются наиболее эффективным средством физического воспитания. В них проявляется творческая инициатива играющего, выражающаяся в разнообразии действий, согласованная с коллективными действиями. Подвижные игры, построенные на движениях, требующих большой затраты энергии (бег, прыжки и др.), усиливают обмен веществ в организме. Они оказывают укрепляющее действие на нервную систему ребёнка, способствуют созданию бодрого настроения у детей.

Народные подвижные игры играют особую роль в воспитании детей дошкольного возраста. Основная функция народных игр - воспитание национального самосознания.

Играя в народные игры, ребёнок познаёт окружающий его мир. Разучивая и используя в играх, хороводах фольклорные тексты и песни, он наполняет их конкретным содержанием применительно к игровым ситуациям. Познаёт ценности и символы культуры своего народа, что является очень важным моментом в формировании у детей устойчивого, заинтересованного, уважительного отношения к культуре родной страны, созданию эмоционально положительной основы для развития патриотических чувств: любви к Родине.

В играх ярко отражается образ жизни людей, их быт и труд, национальные устои, представления о чести и смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку и выдержку, творческую выдумку и находчивость, волю и стремление к победе.

Важным является и то, что в подвижных народных играх воспитываются психофизические качества такие как ловкость, быстрота, выносливость, сила, координация движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве.

Таким образом, радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Используя огромный потенциал народных игр для повышения уровня физических качеств, социокультурных и духовных ценностей у детей, предлагаю календарно-тематическое планирование по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с народными подвижными играми.

Каждую неделю дети знакомятся с новой народной игрой. В планирование включены русские, татарские, башкирские и марийские народные игры. Тематика игр подобрана в соответствии с сезоном, народными праздниками и образовательными задачами физического развития детей старшего дошкольного возраста.

Цель данного планирования формирование у дошкольников интереса к народным подвижным играм и положительного отношения к физической культуре.

В ходе обучения детей народным играм решаются следующие задачи:

- обучение детей различным народным играм;
- формирование стойкого интереса к народным играм;
- развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости;
- развитие психических качеств: внимания, памяти, воображения, умственных способностей;
- воспитание нравственных качеств, коммуникабельности, чувства товарищества;
- создание условий для положительного психоэмоционального состояния детей.

Календарно-тематическое планирование

<i>№п/п</i>	<i>Название народной игры</i>	<i>Предполагаемые сроки</i>	<i>Ответственный</i>
1	- «У бабушки Маланьи»; - «Совушка»; - «Серый волк»; - «Биляша».	Сентябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2	- «Капуста»; - «Продаем горшки»; - «Салки – не попади в болото»; - «Сбей мячом».	Октябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3	- «Лягушка на болоте»; - «Совушка»; - «Скок-перескок»; - «Кто быстрее?».	Ноябрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4	- «Мороз – красный нос»; - «Бабка Ёжка»; - «Догони соперника»; - «Хлопушки».	Декабрь	Инструктор по физической культуре, воспитатели
5	- «Два Мороза»; - «Пятнашки».	Январь	Инструктор по физической культуре, воспитатели

6	- «Бубенцы»; - «Бег шеренгами»; - «Лисичка и курочки».	Февраль	Инструктор по физической культуре, воспитатели
7	- «Золотые ворота»; - «Матушка Весна»; - «Веревоочка»; - «Мяч по кругу».	Март	Инструктор по физической культуре, воспитатели
8	- «Горелочки с платочком»; - «Охотники и звери»; - «Тимербай»; - «Кума, кума, продай кола».	Апрель	Инструктор по физической культуре, воспитатели
9	- «Пирог»; - «Стрелок»; - «Перехватчики»; - «Палочка-выручалочка».	Май	Инструктор по физической культуре, воспитатели

Для успешного внедрения народных подвижных игр в жизнь дошкольников следовала некоторым рекомендациям.

При выборе игры учитывала возраст играющих, уровень их физической подготовленности, состояние здоровья, количество участников и место проведения игры.

При подготовке к проведению игры особое внимание уделяла подготовке игровой площадки, игрового инвентаря, распределению ролей, делению детей на команды и объяснению игры.

Объяснять игру необходимо доступным языком, эмоционально, наглядно, логично не более 3х минут. Для экономии времени связывала объяснение с размещением учеников к началу игры.

Организуя игру и руководя ею, своевременно выбирала помощников и водящих, проводила комплектование команд, следила за активностью играющих и уровнем физических и эмоциональных нагрузок, осуществляла объективное судейство. При организации игр необходимо пробуждать и поддерживать интерес детей к выполнению роли помощников, поощрять стремление играющих к согласованным решениям при выполнении различных заданий, воспитывать у играющих спокойное отношение к успехам и неудачам в играх.

Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.



Потанина Светлана Михайловна,
старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 28»,
Полевской городской округ

Потанина С.М. От управленческого проекта к клубу любителей скандинавской ходьбы



Давайте вспомним, что же такое управленческий проект.

«Управленческий проект» можно охарактеризовать так: это совместная и самостоятельная деятельность субъектов воспитательно-образовательного процесса ДОУ по планированию и организации деятельности в рамках определенной темы или проблемы, имеющая социально значимый результат. Сегодня я познакомлю вас с проектом, разработанным нашей

дошкольной организацией.

У каждого проекта есть определенные этапы.

Первый этап – ИНИЦИАЦИЯ.

Мониторинг здоровья и физического развития воспитанников за период с 2015 по 2018 годы показал, что 20% детей от общего числа воспитанников нашего детского сада относятся к категории «часто болеющие»,

на 15% возросло количество детей с нарушениями осанки и плоскостопием.

Решением данных проблем является комплексный подход к оздоровлению детей через использование современных здоровьесберегающих технологий и совместную работу с семьей, так как родители служат для дошкольников наглядным примером отношения к собственному здоровью.

Для того чтобы выбрать наиболее эффективную здоровьесберегающую технологию было проведено корпоративное обучение «Обновление содержания и технологий физического развития детей дошкольного возраста в контексте требований ФГОС ДО», где преподаватель рассказала о новых технологиях, которые еще только начинают внедрять детские сады в образовательную деятельность. Самой интересной и доступной оказалась скандинавская ходьба. Занятия скандинавской ходьбой можно организовать в любом месте, в любое время года. Скандинавской ходьбе легко обучиться, т.к. техника повторяет естественные движения тела, она безопасна, нетравматична, нет противопоказаний для занятий. Обладает высоким оздоровительным эффектом. А самое главное - это тот вид спорта, которым можно заниматься всей семьей.

Итак, мы видим проблему - внедрение в образовательный процесс ДОУ эффективных форм сотрудничества детского сада и семьи по формированию двигательной активности у детей дошкольного возраста.

Второй этап – ПЛАНИРОВАНИЕ

Для разработки проекта была создана творческая группа. Определелись с названием проекта, типом, участниками, целевой группой (на кого будет направлен проект), сроками реализации.

Название проекта	Клуб скандинавской ходьбы
Девиз проекта	Движение-это жизнь!
Тип	Педагогический
Участники проекта	Педагоги, дети, родители
Целевая группа	Воспитанники старшего дошкольного возраста Педагоги Родители (законные представители) воспитанников
Сроки реализации проекта	с 01.01 2019 г. по 30.06.2021 г.

Были поставлены цель и задачи, спрогнозированы ожидаемые результаты.

Творческая группа разработала Примерный план работы с детьми 5-7 лет по обучению скандинавской ходьбе, примерный план работы клуба.

Следующий этап – ИСПОЛНЕНИЕ.

Наш Проект выиграл грант в конкурсе «К здоровой семье через детский сад», организованный Попечительским советом ПГО, благодаря чему мы смогли закупить телескопические палки.

Мы изучили доступную литературу, интернет-ресурсы, пообщались с коллегами, которые уже получили эффективные результаты применения данной технологии, и пришли к выводу, что все не так просто, как нам казалось. Для того чтобы научить детей скандинавской ходьбе и получить ожидаемый результат, нам надо освоить правильную технику. Для этого было организовано следующее корпоративное обучение «Обучение детей скандинавской ходьбе согласно требованиям ФГОС ДО». После обучения дополнительно разработали комплекс подготовительных упражнений, методические материалы (комплексы занятий, конспекты вводных бесед для детей, наглядность), информационно-методические материалы для работы с родителями (законными представителями) и основные маршруты для ходьбы.

В апреле 2019 года начали работу по обучению скандинавской ходьбе с детьми 5-6 лет в рамках организованной образовательной деятельности, продолжали занятия и летом. На этапе практической реализации проекта совершенствовался деятельностный и личностный компоненты профессиональной компетентности воспитателей, проводились различные виды



совместной деятельности с детьми, организовывалось взаимодействие с родителями воспитанников. На этом тактическом уровне педагоги организовывали разнообразные мастер-классы, презентации опыта.

Столкнулись со следующими трудностями – родители говорили, что это спорт для пенсионеров, дети не хотели заниматься, т. к. достаточно трудно скоординировать движения рук и ног, да еще и палки под ногами путаются. Для педагогов очень энергозатратно – подготовить палки, вынести их, подогнать под рост каждого ребенка, провести занятие, потом все убрать.

Четвертый этап – АНАЛИЗ

Первый срез мы провели в конце июня 2019 года. Педагоги отточили технику ходьбы, дети заинтересовались занятиями, родители, видя энтузиазм детей и профессионализм педагогов стали менять свое отношение к скандинавской ходьбе. Возникла необходимость в разработке рабочей программы.

Пятый этап – УПРАВЛЕНИЕ

Творческая группа разработала рабочую программу и представила на педагогическом совете в августе 2019 года. Сейчас педагоги групп старшего дошкольного возраста работают по единой программе.

Для педагогов-новичков был проведен ряд мастер-классов, консультации, обмен опытом.

Шестой этап - ЗАВЕРШЕНИЕ.

В старших и подготовительных группах проводится одно занятие в неделю, согласно расписанию. Уровень подготовки детей значительно повысился. Показатель общей заболеваемости детей на май 2021 года снизился, уменьшилось количество часто болеющих детей.

Каждое четвертое занятие проводится совместно с родителями в рамках «Клуба скандинавской ходьбы»: они могут быть в форме квеста, целевой прогулки, похода. Начиная с марта 2021 года реализуется проект «Маршрутами Победы»: посещение мемориалов и памятников, зданий, имеющих историческое значение. Для каждого маршрута составлялись карты, рисовались схемы, дети прокладывали оптимальный маршрут, наиболее удобный для ходьбы с палками. На каждом маршруте педагоги, родители, социальные партнеры рассказывали детям о памятниках, кому они посвящены.

Участники «Клуба скандинавской ходьбы» в октябре 2020 года приняли участие в Городском массовом мероприятии "Вместе весело шагать!" ("Тропа здоровья"), пройдя с палками весь предложенный маршрут.

Процент участия родителей в мероприятиях в рамках «Клуба скандинавской ходьбы» составляет 56%.



Рыбникова Юлия Авхатовна, педагог-психолог,
Смирнова Наталья Алексеевна, учитель-логопед,
МБДОУ ПГО №40,
Полевской городской округ

Рыбникова Ю.А., Смирнова Н.А. Использование в психологической и логопедической практике коррекционно-развивающих упражнений «Умные мячики»

«Здоровый человек – самое драгоценное
произведение природы.»
Томас Карлейль.

Чтобы быть здоровым, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству в нашем дошкольном образовательном учреждении (далее ДОУ) уделяется большое внимание, где строится здоровьесберегающий образовательный процесс. Работа по сохранению здоровья имеет очень важное значение. С каждым годом в нашем детском саду увеличивается количество детей с нарушением зрения, осанки, приходят часто болеющие дети, с тяжелыми нарушениями речи, с эмоционально-волевыми нарушениями, гиперактивные дети. Поэтому, для нас актуальным является вопрос по сохранению и укреплению здоровья наших детей.

Двигательная сфера влияет на физическое и психическое развитие ребенка, поэтому в коррекционно-развивающей работе мы часто используем сенсомоторные методы.

Одно из эффективных таких методов, применяемых нами в работе, является комплекс упражнений с «Умными мячиками», авторы Захарова М.Н., Лунина Н.В., Институт возрастной нейропсихологии г. Москва.

Упражнения из данного комплекса доступны детям с 5 лет, необходимо на одного ребенка 2 мячика, диаметром примерно 5 см, которые достаточно легкие и хорошо отбиваются от пола. Можно приобрести в интернет-магазинах Алиэкспресс и Алибэбе, мячи для ракетболла.

Упражнения можно использовать как коррекционное занятие или как динамическую паузу брать одно-два упражнения. Выполняют упражнения индивидуально, в паре, в группе, стоя, сидя за столом, у стены.

Комплекс упражнений «Умные мячи», интересен нам тем, что мы имеем возможность работать во взаимосвязи педагог-психолог, учитель – логопед. Начав работать как два отдельных специалиста, работая с одними и теми же детьми, мы постепенно находим корреляции, помогая друг другу восполнять у детей те дефициты, которые мы наблюдали у них.

Взаимодействие с мячом позволяет сделать занятие интересным и энергичным, улучшить не только моторные функции, но и зрительные, зрительно-пространственные, координацию движений, развить ориентировку, ловкость и глазомер, регулировать точность броска и его силу, концентрацию

внимания, а также позволяет формировать функции переработки слуховой информации как вербального, так и невербального слухового восприятия.

Например, игры «Повтори ритм», «Услышь мой ритм» помогают детям акцентировать внимание на соблюдении определенного ритма, разнообразить его, что оказывает положительное влияние на закреплении невербального слуха и памяти.

Для развития вербального слуха мы используем известные игры на развитие фонематического восприятия и слухо-речевой памяти, добавляя упражнения с мячиком, что требует распределения внимания между несколькими функциями. Например, упражнения «Улови на слух», «Поймай звук».

Развитие функций произвольной регуляции деятельности направлено на усвоение инструкции и удержание программы. Программа может представлять как простые, так и сложные комбинации между ударами, захватами, разнообразными двигательными рисунками, снижением и увеличением темпа выполнения. Соединение движений с речевым материалом помогает автоматизировать звуки и активизировать речевой материал.

Например, для усвоения инструкции детям предлагаются упражнения с мячиком «Посмотри и сделай», «Счет». Для удержания программы, контроля часто используем в разных вариантах упражнение «Найди ошибку». Затем детям предлагаются более сложные игры и упражнения.

Результаты

В течение учебного года /2020-2021/ все дети старшей группы овладели основными видами ударов, захватами, несложными движениями. Выпускники /10 человек/ учились выполнять более сложные движения, отрабатывали чистоговорки для качественной автоматизации, дифференциации звуков (особенно для звука Р).

Опыт применения данных упражнений показывает, что у детей с различными нарушениями, происходят изменения в виде улучшения познавательных способностей, нормализации поведения, уменьшения проявления импульсивности и увеличения сосредоточения, улучшения координации движений тела, фонематических процессов, звукопроизношения, просодики у детей старшего дошкольного возраста.

«Ничто не остается неподвижным,
а все может измениться к лучшему.»

И.П. Павлов

Токарева Ольга Ильинична,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
городской округ Красноуфимск

Токарева О.И. Уроки безопасности

Все твердят тебе - опасно!
Даже кошке стало ясно:
Безопасности формула есть:
Надо видеть, предвидеть, учесть.
По возможности – все избежать,
А где надо – на помощь позвать.

Одним из основных направлений воспитательной работы МАДОУ Детский сад 17 является Ценность здоровья, она лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Безусловно, уважение к жизни во всех ее проявлениях, является признанием ее наивысшей ценности.

Мы все пытаемся уберечь детей от опасности и часто задаём себе вопросы: как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни нашим детям? Как сберечь их здоровье? Как защитить от жестокости? Как научить быть осторожными? Как такую серьезную и жизненно важную информацию представить в доступной их пониманию форме и научить пользоваться ею в различных ситуациях? Конечно, в виде игры, но игры поучительной, которая является ведущей деятельностью в детском саду. Из каждой игры дети должны вынести определенные знания и умения, которые запомнятся им, будут применяться в нужный момент и, конечно, помогут сохранить жизнь и здоровье. ФГОС ДО предполагают необходимость строить педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволяет сделать жизнь обучающихся в МАДОУ Детский сад 17 более интересной, а воспитательный процесс – мотивированным. (Яркие события, специально смоделированные педагогом, путем внесения новых, – необычных интересных предметов).

В рабочей программе воспитания нашего детского сада прописаны задачи оздоровительного воспитания, связанные с безопасным поведением: развитие у детей потребности в укреплении здоровья, развитие их физических способностей, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции, развитие у детей элементарных правил безопасности в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), на природе, в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании

культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья;
- красоте и чистоте тела; формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

В практической деятельности применяю формы организации основ безопасности жизнедеятельности, такие как:

- занятия, экскурсии, тренинги, проекты - в организованной деятельности;
- драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы, встреча с интересными людьми - в совместной деятельности;
- сюжетно-ролевые игры, работа с макетами; продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструирование в свободной самостоятельной деятельности.

Для стимулирования детской познавательной активности предлагаю детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы. (Создаю ситуацию поломки телефона, при очень важном звонке, задаю ребятам вопрос «Что же теперь делать?») В ходе обсуждения обеспечиваю атмосферу поддержки и принятия, при которой дети сами определяют с решением, в ходе обсуждения той или иной ситуации. (Дети предлагают свои варианты: отнести в мастерскую; выключить, потом включить; потрясти; позвать на помощь). Организуя обсуждения, помогаю увидеть несовпадение точек зрения, по одному и тому же вопросу. Строим вместе с детьми обсуждения, которые могут изменить ход дискуссии. (Выясняем, что я не могу покинуть группу и оставить их одних, а в детский сад запрещено приглашать посторонних людей...) Тактично, небольшими дополнениями в беседу, помогаю детям обнаружить ошибки в их рассуждениях, помогая организовать дискуссию. Предлагаю дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу. Наглядность изображается на листах бумаги, схематично, чёрным маркером. (Приходим к выводу, что телефон, для важного звонка, можно

вежливо попросить у младшего воспитателя на время, не забыв поблагодарить, после звонка).

Усвоение норм и правил, стремление следовать образцам позволяют дошкольнику легко «врасти» в ту культуру, в которой он живет. Внутреннее эмоциональное отношение ребенка к окружающей действительности формируется из его практических взаимодействий с этой действительностью, и новые эмоции возникают и развиваются в процессе его чувственно-предметной деятельности.



Южанина Вера Анатольевна,
инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад 2,
городской округ Красноуфимск

Южанина В.А. Развитие физических качеств детей дошкольного возраста средствами фитбол-аэробики

Современные дети в современном мире совершенно не похожи на нас в детстве. Они не лучше и не хуже, они просто другие. Жизнь не стоит на месте, изменился мир, приоритеты государственной политики в сфере образования, воспитание в семье стало иным, педагогические требования в детском саду и в школе перешли на другой уровень.

«Формирование у подрастающего поколения отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни; формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания» включает в себя Государственная стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Здоровье детей – одна из важных и главных ценностей общества, поэтому, решение ее, является важной задачей. Движение – основа любой практической деятельности ребенка. Несмотря на это, в настоящее время, наблюдается снижение активной двигательной деятельности детей, что влечет за собой снижение уровня здоровья дошкольника. Ребенок по своей природе, подвижен и активен, задача педагога правильно организовать физическую нагрузку, обеспечивая правильное физическое развитие, направляя его активность в нужное русло

Разностороннее развитие двигательных способностей и, в частности, основных физических качеств и координации движений определяет уровень общей физической подготовленности – насколько сформированы у них основные физические качества: быстрота, ловкость, мышечная сила, гибкость, выносливость, способность координировать свои действия при выполнении движений.

Детский фитнес – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющие и оздоровительные занятия, посредством которых у детей вырабатываются правильные стереотипы движений, формируются жизненно важные навыки и умения. Фитнес является инновационным направлением в

укреплении здоровья и обладает такими признаками, как: цикличностью развития, связью со временем и культурой, широкой информативностью и внедрением, системным преобразованием, энергозатратностью.

Исходя из этого, реализовала модуль части, формируемой участниками образовательных отношений «Послушный футбол» Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, направленный на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий для развития физических качеств детей дошкольного возраста;
- повышение уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах физической подготовленности детей.

Фитбол-аэробика является одним из современных направлений оздоровительной аэробики с использованием больших гимнастических мячей-фитболов. Упражнения на мячах доступны всем, независимо от возраста и состояния здоровья.

По своему оздоровительному воздействию на организм занимающихся они уникальны, благодаря, прежде всего свойствам самого мяча. Эффективность занятий фитбол-аэробикой объясняется комплексным воздействием. На занятиях одновременно решаются сразу несколько задач: развитие двигательных, музыкально-ритмических, творческих способностей, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, повышение физической подготовленности, регулирование психоэмоционального состояния, укрепление здоровья и др.

При занятиях фитбол-аэробикой для детей дошкольного возраста подбираю простые, образные упражнения, формируется «школа движений». В комплексах использую основные движения руками, ногами, головой, туловищем. При выполнении поворотов и наклонов руки рекомендуется держать в определенных исходных положениях: на пояс, к плечам, за голову, что дает возможность контролировать основные движения.

Большое внимание уделяю формированию правильной осанки, профилактике плоскостопия, поэтому в различные части занятий фитбол-аэробикой включаю корригирующие упражнения, направленные на решение этой задачи. Упражнения для укрепления мышц плечевого пояса, шеи, спины, живота, боковых мышц туловища имеют приоритетное значение для формирования правильной осанки.

Элементы пальчиковой гимнастики, ритмопластики, игрового стретчинга вносят разнообразие в занятия и в то же время способствуют укреплению и развитию как мелких мышечных групп (пальцев, кисти, стопы), так и крупных (спины, живота и др.).

Особое внимание уделяется упражнениям на согласование движений с музыкой. Научить ребенка слушать музыку, понимать ее, сочетать с движениями, чувствовать ритм и добиваться свободного выполнения упражнений – основные задачи занятий на фитболах. Важно обучать детей двигаться естественно и непринужденно, тем самым пробуждая любовь и стремление к самостоятельному самовыражению, умению фантазировать и творчески отвечать движениями под музыку.

Музыкальные подвижные игры, эстафеты, игры по станциям вносят большое разнообразие в занятия, способствуют переключению внимания с одной деятельности на другую, чередуя нагрузку на организм занимающихся, исключают монотонность выполнения упражнений.

В успешном проведении занятий на фитболах немаловажную роль играет понимание и учет психологических особенностей детей дошкольного возраста. Мышление их носит образный, конкретный характер, дети еще мыслят формами, красками, звуками. Их внимание очень неустойчивое, оно концентрируется на предмете, который оказывает сильное эмоциональное впечатление, заинтересовывает детей своей новизной, необычностью, яркостью.

Психологические особенности детей определяют возможность применения наглядного материала как основного в обучении упражнениям. В связи с этим важно владеть грамотным зеркальным показом, уметь правильно выбирать место для него, технически правильно, красиво и выразительно демонстрировать упражнения, объяснять кратко, доступно, образно, используя сравнения, применять ориентиры и ограничители.

Для поддержания интереса к упражнениям на фитболах разработала занятия-сказки «Колобок», «Прогулка в осенний лес», «Магазин игрушек», «Тяжел мешок Деда Мороза»; картотеку «Подвижные игры на фитболах», картотеку «Музыкально-подвижных игр». Сделала подборку комплексов упражнений на фитболах общеразвивающей направленности: «Часики», «Ладوشка» и др.; танцевально-ритмической направленности: «Таней утят», «Кузнечик», «Колобок», «Бабка-ежка»; профилактико-корректирующей направленности: «Цапля», «Мотылек». Красочные атрибуты: флажки, ленты, шары, обручи, платки, погремушки, малые массажные и теннисные мячи, гантели, тщательно подобранное музыкальное сопровождение способствуют созданию у детей психологического комфорта, желанию заниматься физкультурными упражнениями.

Успешное освоение модуля «Послушный футбол» по развитию физических качеств детей дошкольного возраста средствами фитбол-аэробики, используемые формы и методы работы способствовали: эффективному развитию двигательных, музыкально-ритмических, творческих способностей, профилактике нарушений осанки и плоскостопия. Повысился уровень физической подготовленности занимающихся и интерес к систематическим занятиям физической культурой.

Глава 5. Трудовое направление воспитания

Барбарина Ольга Александровна,
воспитатель МАДОУ ЦРР - детский сад,
городской округ Красноуфимск

Барбарина О.А. Формирование нравственных качеств детей с тяжелыми нарушениями речи через трудовое воспитание и взаимодействие с семьей

Дошкольный возраст – это период, когда ребенок хочет трудиться и с удовольствием включается в труд взрослых. Поэтому он наиболее благоприятен для приучения детей к труду. Главная задача взрослых – это организовать деятельность так, чтобы ребенок испытывал радость труда, положительно относился к нему.

Актуальность проблемы нравственно-трудового воспитания обусловлена кризисом современного общества, в котором, к сожалению, личностная выгода и приоритет собственных интересов, являются основными ценностями для человека.

Хочется рассказать о работе, которая ведется в нашей группе в этом направлении. Наша группа компенсирующей направленности для детей с нарушением речи, разновозрастная. Такая группа обеспечивает чувство защищенности младшим и чувство собственного ответственности старшим дошкольникам. В такой атмосфере нетрудно увлечь детей совместной деятельностью, поддерживать желание радовать кого-то, своевременно направлять на оказание взаимопомощи.

Нравственно-трудовое воспитание является неотъемлемой частью коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР по формированию у них общих структур деятельности. Во время трудовой деятельности детей осуществляется работа по развитию коммуникативных умений - уточнить задание, обратиться за помощью, планирующей и регулирующей функции речи – договориться с другом о последовательности выполнения действий и др.

В.А.Сухомлинский глубоко верил в облагораживающую силу труда: «Если ребенок вложил частицу своей души в труд людей и нашел в этом труде личную радость, он уже не сможет стать злым, не добрым человеком».

Закладывать в ребенке желание и умение трудиться нужно еще с дошкольного возраста. Исходя из этого, наше дошкольное учреждение ставит одной из задач трудовое воспитание дошкольников. В соответствии с ФГОС ДО под этим термином принято понимать формирование позитивных установок к различным видам труда.

По моему глубокому убеждению и опыту, трудовое и нравственное воспитание не делимы. Нравственность – это то, как мы живём, как трудимся, что одушевляет нашу жизнь. Нравственное учение действительно лишь

в том случае, если оно воплощается нами в жизни, а не остаётся на словах и бумаге.

Современный человек часто воспринимает трудовую деятельность лишь как механизм преумножения финансов, забывая об этической, духовной составляющей труда. Такая ситуация обусловлена нарушением парадигмы нравственно-трудового воспитания в раннем возрасте.

Передо мной, как воспитателем детского сада, стоит цель – сформировать в детях здоровый интерес к труду, как к форме самосовершенствования и самопознания, духовного развития; передать правильные ценности, исправить искаженное понимание духовности современным обществом, в котором материальные блага преобладают над духовными аспектами бытия.

Основные задачи нравственно-трудового воспитания, которые стоят перед современным педагогом – это становление гармоничной личности, готовой стать полноценным членом современного общества, умеющим справляться с поставленными задачами, находить нестандартные решения типовых вопросов; развитие трудолюбия, уважения к результатам труда, к чужому труду; развитие скромности, терпеливости, усидчивости, целеустремленности, ответственности за начатое дело; привитие интереса к общественно-значимому труду; формирование положительного отношения к труду, как к жизненно необходимому процессу, процессу духовного и личностного развития.

В нашем детском саду жизнь детей наполнена трудом. Дети постоянно и ежедневно выполняют трудовые дела, связанные с самообслуживанием, с режимом, подготовкой к занятиям и т.д.

Во время проведения гигиенических процедур, режимных моментов объясняю детям необходимость их выполнения, тем самым формирую мотивацию, связанную не только с личной пользой, но и с общественной – помочь младшим одеться на прогулку, завязать шарф, шнурки другу.

При организации любой трудовой деятельности, всегда учитываю индивидуальные особенности детей. В дежурствах по уголку природы стараюсь объединить детей, умеющих договариваться, распределять обязанности при выполнении совместной работы, самостоятельных, исполняющих задания быстро и аккуратно и детей, которые неуверенные, робкие, которые трудятся охотно, но только под руководством воспитателя или совместно с более активными товарищами, при этом учитываю не только умение, темп их работы, инициативность, но и умение помочь товарищу.

В работе с детьми использую коллективные игры-занятия, игры-упражнения, стараясь установить тесную связь игровой и трудовой деятельности детей.

Перед началом общей работы провожу беседу с детьми не только о том, что и как будем делать, но и как будем взаимодействовать – дружно помогая друг другу. Разъясняю правила, на которых строятся отношения в коллективе: если у кого-то что-то не получится – помоги; если тебе трудно выполнить

работу – не мешай товарищам, а попроси помощи. Подчёркиваю, что результат труда зависит от стараний и усилий каждого и работы всех вместе.

Если ребёнку не удавалось что-либо сделать, стараюсь его поддержать, убедить, что неудача временная и, если он постарается, то у него всё получится, скрашивая отдельные неудачи или обиды весёлой шуткой, удачно подобранной пословицей, стихотворением: Метлу взяла – весь двор подмела; Приходите, поглядите, хоть сориночку найдите!

Детей, выполнивших свою работу хорошо, хвалю за старание, добросовестное отношение к делу, отмечаю проявленную инициативу. Так же предлагаю самим оценить свою деятельность и деятельность товарища, учу со стороны видеть свою работу. При подведении итогов всегда объективных, учитываю индивидуальные особенности и возможности каждого воспитанника; положительную оценку робких, неуверенных детей даю в присутствии всей группы. Это помогает ребёнку поверить в свои силы, меняет к нему отношение товарищей.

Значимую роль отвожу ознакомлению детей с трудом взрослых, формируя правильные взаимоотношения в коллективном труде. Деятельность взрослых служит детям образцом для подражания, что они и отражают в играх. Дети увлечённо играют в «больницу», «библиотеку», «магазин» передавая не только трудовые действия, но и взаимоотношения между людьми, их отношение к работе.

Трудовое воспитание детей в дошкольном учреждении не может осуществляться в отрыве от семейного воспитания. Правильное отношение к труду легче сформировать там, где ребенок не только видит пример трудолюбия старших, но и сам помогает им, что помогает ему почувствовать себя членом семейного коллектива. Важно, чтобы с ранних лет ребенку внушили: ты равноправный член семьи и потому у тебя, как у всех, должны быть свои обязанности – трудовые и нравственные. Все это способствует воспитанию многих важных качеств личности: отзывчивости, заботливости, бережливости, ответственности. Ребенок вырастет гармоничной, высоконравственной, трудолюбивой личностью только тогда, когда увидит проявления ответственного подхода и внимания к делу, готовность оказать помощь, трудолюбие, вежливость и честность, культуру поведения родителей, только тогда ребенок воспримет данное отношение к труду как должное. Таким образом, семья играет огромную роль в развитии ребенка с речевыми нарушениями.

Те правила, которые присутствуют в нашей группе, используются и родителями в домашних условиях. В противном случае несоответствие требований может привести к недопониманию со стороны ребенка того, что от него требуют.

Проводя такую работу утверждаю, что коллективный труд способствует формированию нравственно-волевых качеств у детей с тяжелыми нарушениями речи.

«Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, даёт радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

В. Сухомлинский.

Голдырева Татьяна Николаевна,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Голдырева Т.Н. Формирование у детей дошкольного возраста знаний о труде взрослых посредством различных видов детской деятельности

В современном обществе изменилось отношение к труду, его социальной значимости и функции в обществе. Это отразилось на процессе трудового воспитания детей и приобщении их к миру профессий взрослых.

Трудовое воспитание берет начало в дошкольном возрасте, в это время дети ощущают необходимость в самостоятельной деятельности. Но сейчас мы наблюдаем снижение интереса детей к труду. Современный ребенок, который приходит в детский сад, привык, что за него все сделают взрослые. Отсюда следует проблема – нежелание детей участвовать в повседневной трудовой деятельности, что влечет за собой низкий уровень сформированности трудовых умений к концу дошкольного возраста.

Примерная рабочая программа воспитания, реализуемая в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Центр развития ребёнка – детский сад», помогает возместить пробелы в трудовом воспитании. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся; «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025», «Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования», и др.

В Программе воспитания сформулированы цели и задачи, которые соответствуют основным направлениям воспитательной работы в дошкольной организации: патриотическому, социальному, познавательному, физическому и оздоровительному, этико-эстетическому и трудовому. Все задачи последовательно решаются в календарном планировании, которое построено на базовых ценностях. Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания делает акцент на ознакомление с доступными детям видами труда взрослых, с профессиями людей и на воспитание положительного отношения детей к их труду, на формирование

навыков необходимых для трудовой деятельности.

Для достижения высоких результатов в Программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений и разработаны наиболее эффективные средства и формы приобщения дошкольников к труду взрослых через разные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, изобразительную, двигательную, музыкальную, восприятие художественных литературных произведений, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование.

Наиболее эффективным средством знакомства с трудом взрослых и миром профессий является метод проектов, который предусматривает взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Реализованные мною проекты «Профессии родителей», «Детская книга», «Волшебный мир театра», «Защитники Отечества», «Мы – пожарные», «Путешествие по родному городу», «Удивительный мир космоса» и др. включали задания на знакомство с профессиями людей, подчеркивая значимость их труда, воспитывали желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Реализация проектов осуществлялась при активном участии родителей воспитанников через поисково-исследовательскую, изобразительную, игровую, познавательную, двигательную деятельность в процессе разных форм работы.

Разновидностью метода проектов является лэпбук – интерактивная папка. Из лэпбука ребята могут узнать о людях разных профессий, о труде взрослых в разные времена года, об инструментах и т.д. Созданию лэпбуков предшествует большая предварительная работа: беседы, экскурсии, чтение литературных произведений, встречи с людьми конкретных профессий, выполнение творческих заданий вместе с детьми и родителями для наполнения содержания лэпбуков. В настоящий момент с помощью родителей воспитанников изготовлены лэпбуки по темам: «Осень», «Четыре стихии», «Дорожная азбука», «Для милой мамочки», «Наши защитники» и др.

В каждом лэпбуке есть карман или игра, направленная на знакомство с трудом взрослых и профессиями. Например, лэпбук «Осень» – игра «Осенние хлопоты», «Для милой мамочки» – «Моя мама на работе», «Наши защитники» – игра «Выбери военные профессии» и т.д. Такие лэпбуки как «Железнодорожный вокзал», «Все профессии важны, все профессии нужны», «Профессии моей семьи» непосредственно знакомят детей с миром профессий.

Представления о профессиях у ребенка ограничены небогатым жизненным опытом – это работа родителей, сотрудников детского сада, профессии врача, продавца, полицейского, шофера. Между тем в современном мире существует огромное количество профессий мало знакомых детям. Ориентация в этом множестве человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить подробно с максимальным количеством профессий. В этом помогают тематические недели из Программы воспитания: мастерская профессий «Хлебобулочные изделия», Фестиваль мастерских «Профессии нашего края», квест «Сказочный паровозик» посвященный Дню железнодорожника.

При знакомстве детей с профессиями используются другие методы и приемы:

- беседы с людьми разных профессий: почтальон, машинист электровоза, повар, работники полиции, врач, продавец, строитель;

- экскурсии на предприятия и в различные учреждения: железнодорожный вокзал, пожарную часть, пожарный поезд, почту, аптеку, магазин, музей в профессиональном железнодорожном техникуме, железнодорожный мост, лодочную станцию;

- наблюдения за трудом взрослых, работающих на предприятиях и в детском саду;

- дидактические игры и упражнения, задача которых – расширить и закрепить знания детей о труде взрослых;

- сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, квесты, направленные на применение различных трудовых навыков детей на практике.

Еще одним из новых средств по ознакомлению детей с трудом взрослых являются интерактивные игры, мультимедийные презентации и развивающие мультфильмы. Так, например, при знакомстве с трудом хлебороба создана презентация «Откуда хлеб пришел?», где в игровой форме с показом развивающего мультфильма и интерактивной игры детям были даны знания о труде хлебороба.

Помимо знакомства с профессиями трудовое воспитание включает следующие виды: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд, а формы его организации – поручения, дежурства, совместный и коллективный труд детей.

В детском саду трудовая деятельность планируется ежедневно так, чтобы оставалось время как для хозяйственно-бытового труда, так и для труда в природе и для знакомства с трудом взрослого.

В соответствии с Программой воспитания в детском саду проводятся традиционные трудовые акции с применением разных видов труда, проводимые по инициативе детей и взрослых. Например, во время акции «Убираем дорожки детского сада» дети вместе с педагогом и дворником детского сада приводят в порядок территорию своего участка и помогают малышам; в акции «Кормушка» помогают родителям изготавливать кормушки для птиц; в «День озеленения территории детского сада» вместе с родителями и педагогами сажают деревья и др.

Таким образом, реализация Программы воспитания, регулярная и методически правильно организованная деятельность по трудовому воспитанию к концу пребывания детей в детском саду даст положительные

результаты: повысится интерес дошкольников к труду; сформируются навыки совместной деятельности; расширятся представления детей об окружающем, о мире профессий; сформируется чувство общественного долга; труд станет для детей потребностью.

Евтеева Ирина Александровна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Евтеева И.А. Трудовое воспитание детей с ОВЗ

Одна из основных задач дошкольного воспитания – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Труд для детей с ОВЗ имеет большое значение: в процессе знакомства с назначениями, свойствами и качествами материалов и инструментов, овладения действиями с ними, планирования последовательности операций развиваются восприятие, представления, различные формы мышления и мыслительные операции. В процессе трудового воспитания расширяются и конкретизируются представления детей о жизни и занятиях людей, о пользе и результатах их труда.

Работая по данному направлению с детьми своей группы, важным считаем познакомить детей с трудом взрослых, воспитать интерес, уважение к нему, результатам труда и для дальнейшей социальной адаптации детей с ОВЗ.

Поставили перед собой **цель**: формирование у детей уважения к труду и людям труда.

Определили **задачи**:

- обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей города Полевского, воспитывать интерес к предприятиям нашего города;

- формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

- закреплять умения детей выражать в игровой деятельности свои впечатления;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;

- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;

- привлечь социальных партнеров к совместной работе по формированию у детей первичных представлений о труде взрослых;

- взаимодействовать с семьями воспитанников по ранней профориентации.

Для того чтобы работа по ранней профориентации наших воспитанников была эффективной, в образовательный процесс по ознакомлению дошкольников с миром профессий осуществляется с помощью традиционных и инновационных приемов и технологий.

Среди **традиционных** можно выделить:

– *использование дидактических, настольно-печатных, словесных, сюжетно-ролевых игр;*

– *-библиотечка с подборкой книг о профессиях, которую дополнила картотека пословиц, поговорок о труде, загадок, скороговорок, считалок, стихов о профессиях и орудиях труда;*

– *-изобразительная, театрализованная деятельность (выставки рисунков, поделки из разных видов материалов и театрализованные представления о профессиях);*

– *экскурсии на разрешенные для дошкольников предприятия и организации (пожарная часть, библиотека, школа, пекарня);*

– *встречи с интересными людьми (знакомство с профессиями родителей);*

– *организация трудовой деятельности с дошкольниками в группе и на территории детского сада (самообслуживание, труд на участке, хозяйственно-бытовой труд);*

– *видеотека (подборка мультфильмов, видеофильмов, презентаций, связанных с темой «Профессии»).*

Среди **инновационных методов** и приемов можно выделить:

– *использование интерактивных игр (на интерактивной доске и сенсорной панели);*

– *виртуальные экскурсии.* В настоящее время в детском саду создана электронная база виртуальных экскурсий для виртуального музея «В мире профессий» (Полевского городского округа), которая включает экскурсии в недоступные для дошкольников места (Северский трубный завод, завод изготовления керамической плитки «Пиастрелла», комбинат мясной гастрономии «Черкашин и партнеры», пекарня «Технология», молокозавод «Полянка», кондитерская фабрика «Слада» и др.). Ценность созданной базы в том, что просмотр виртуальной экскурсии сочетается с опытно-экспериментальной деятельностью, которая предлагается в конце просмотра экскурсии (например, после ознакомления со строительными профессиями детям предлагается построить из легоконструктора детский сад или школу);

– *анимационная деятельность.* Уже более 5 лет мы вместе с детьми создаем мультфильмы. Приняли участие в городском фестивале авторской анимации «В мире профессии». Дети и воспитатели нашей группы представили на фестиваль мультфильм «Все профессии важны», «Моя мама – краномашинист», дети строили из легоконструктора цех трубного завода, мостовой кран, людей лепили из пластилина, сами снимали на фотокамеру, озвучивали мультфильм, а воспитатели смонтировали его и в номинации «Полевской промышленный».

Все мультфильмы, которые создаются в детском саду, интересны и познавательны, сделаны в разной технике (пластилиновые, предметные, из конструктора «Лего»), у каждого свой захватывающий сюжет о той или иной профессии.

– издание легокомиксов («Где работают мои родители», «Отважные пожарные», «Рода войск») и книг для детей о профессиях взрослых из серии «Кем быть?». Данное направление связано с недостаточным обеспечением и полным отсутствием детской литературы по ознакомлению детей с профессиями взрослых. В течение 2-х лет были созданы такие книги как: «Электрик», «Строитель», «Учитель», «Врач», «Профессии детского сада», «Крановщик», «Повар», готовится к выпуску книга «Металлург». А также был создан журнал «Трудовые «Веснушки»» о трудовой деятельности детей старшей группы комбинированной направленности для родителей и педагогов;

– использование конструктивно-модельной деятельности для ознакомления с инженерными (техническими) профессиями. Формирование у детей интереса к труду, трудолюбию через использование современных игровых технологий: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, тико-конструктор, лего и роботоконструирование, 3D ручки, набор для творчества квикселс (3D принтер), детская цифровая лаборатория). Дети нашей группы постоянно принимают участие в квест-играх с использованием лего и роботоконструирования. А также принимают постоянное участие во Всероссийских, областных, городских, внутри нашего объединения конкурсах и фестивалях детского технического творчества.

Наиболее действенные способы ознакомления с трудом взрослых – наблюдения за трудовым процессом, экскурсии, беседы и встречи с представителями профессий, которые обеспечивают наибольшую отчетливость представлений, максимальную действенность приобретаемых детьми познаний. Для этого мы привлекаем социальных партнеров школы, детская библиотека, детская школа искусств, пожарная часть, пекарня, магазин, детская поликлиника и др.) к совместной работе по формированию у детей первичных представлений о труде взрослых.

Задача воспитания положительного отношения к труду взрослых может быть успешно решена при правильно организованной совместной работе семьи и детского сада. Информационное воздействие родителей может проявляться во всех разновидностях их воспитательной деятельности, т.к. на каждом шагу мы сталкиваемся с необходимостью дать ребенку сведения о той или иной профессии. Это, прежде всего доступные беседы о себе, своей работе, пояснение сказок, произведение художественной литературы, иллюстраций к ним, мультфильмов, т.е. всего увиденного и услышанного.

Одной из форм работы может быть проведение досуга «Встреча с интересными людьми», где дети знакомятся с профессиями своих родителей.

Таким образом, формирование трудовых умений и навыков, связанных с разными видами труда, формирования у детей первичных представлений о

труде взрослых благотворно влияет на уровень развития детей с ОВЗ, позволяет эффективно решать задачи их социальной адаптации.

Изикеева Анастасия Александровна,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ

Изикеева А.А. Организация работы по нравственному воспитанию детей посредством трудовой деятельности

*«Труд всегда был основой для человеческой жизни и культуры.
Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть
одним из самых основных элементов»
А. С. Макаренко*

Трудовое воспитание в детском саду – обязательный процесс, благодаря которому у ребенка формируется положительное отношение к трудовой деятельности, появится желание и умение трудиться, а также будут развиваться нравственные качества. Труд способен укрепить физические качества, развить умственные способности, повлиять на мышление, так как есть необходимость сравнения, сопоставления предметов и т. д., развить самостоятельность, ответственный подход, инициативу.

Труд становится великим учителем, когда входит в жизнь не однообразно, скучно, навязчиво, а интересно, радостно, увлекательно, когда ребенок получает от него удовлетворение, чувствует причастность к настоящему делу, радуется своим успехам. При условии целенаправленного педагогического руководства трудовая деятельность детей становится средством воспитания многих жизненно важных личностных качеств.

Согласно ФГОС ДО, развитие трудовой деятельности детей дошкольного возраста происходит в четырех направлениях: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. Также выделяют ручной и художественный труд. В условиях ДОУ воспитание труда у детей начинается с 1-й младшей группы, где основой становятся формирование навыков самообслуживания, продолжается до подготовительной группы.

Чтобы у детей было устойчивое положительное отношение к повседневной однообразной, но жизненно необходимой работе создала оптимальные условия, продумала расположение всего инвентаря. В условиях доброжелательной атмосферы, внимания к каждому ребёнку, постоянной занятости самой себя начала осуществление разных форм трудовой деятельности.

Мои воспитанники интересуются любыми видами труда, охотно выполняют любые задания. Дети часто выполняют разнообразные работы: мытье игрушек, стирка кукольного белья, дежурство в уголке природы, по столовой, уборка группы. В процессе труда стараюсь объяснить и

распределить работу между детьми. Дети с удовольствием вовлекаются в процесс труда, активно помогают друг другу, стараются проявить заботу о товарищах, стремятся к сотрудничеству. У малоактивных детей появляется уверенность в своих силах, желание проявить себя. Поддержка друзей – это основной стимул деятельности. Медлительные, неумелые дети заметно подтягиваются. Ребята с более устойчивыми навыками переживают неудачи своих товарищей, стараются научить их быть быстрее, проявляя при этом свою самостоятельность. Достижение общих целей способствует тому, что на деле ребята начинают осознавать дружескую поддержку и взаимопомощь.

Стараюсь приучать детей бережно относиться к вещам: чистить одежду, обувь, вешать одежду сушить при необходимости. Дети начинают понимать то, что беречь одежду и обувь следует не только потому, что надо быть опрятным, но и из чувства благодарности к родителям, купившим эти вещи.

Приучая детей к уходу за растениями, стараюсь воспитывать трудолюбие, постепенно объясняя значение ухода для роста растений. Дети научились правильно ухаживать за комнатными растениями, поливать по мере необходимости, опрыскивать, протирать листочки, разрыхлять землю.

Провожу большую работу в летний период на клумбе и огороде. В процессе труда у детей воспитывается бережное отношение к растениям. Они наблюдают за тем, как растут растения, что необходимо для их роста и развития. Дети с интересом рассказывают об увиденном, делятся впечатлениями о том, что растет у кого на даче. Дети очень радуются тому, что сами вырастили на клумбе и огороде, а огорчаются тому, если кто – то из детей нечаянно мячом сломал или помял цветок. Дети старались исправить свои ошибки, (привязать стебель к палочке и т.д.), ухаживали и следили за ростом всего живого. Тем самым воспитывали сочувствие, сопереживание, положительные эмоции.

Основное внимание уделяю ручному труду. Этот вид труда развивает конструкторские навыки, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность справляться с ней, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). В процессе труда дети знакомятся с простейшими техническими приспособлениями, осваивают навыки работы с некоторыми инструментами, учатся бережно относиться к материалам, предметам труда, орудиям. Дети на практике усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов.

Дети с удовольствием заклеивают книги в книжном уголке, изготавливают игрушки из бумаги (самолетики, коробочки, кораблики, маски животных), охотно делают открытки к праздникам. Организуя работу, спрашиваю детей, что нужно будет им для этого, знают ли они, где взять оборудование, что надо сделать, когда закончишь работу. Подобные вопросы приучают детей организовывать свою деятельность. Результат трудовой деятельности ребёнка особо важен для его нравственного воспитания. Оценка

труда должна быть направлена на причины и его значение, что придаёт результату нравственный смысл.

В своей работе по ознакомлению детей с трудом взрослых использую иллюстрации различных профессий, сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Школа», «Парикмахерская», «Магазин и другие; дидактические игры: «Кем быть?», «Играем в профессии», рассматривание альбомов «Отважен труд людей», «Кем быть», рассказы о профессиях, беседы, чтение художественной литературы «Кем быть?» В. Маяковского, «А что у вас?» С. Михалкова, показ слайдов на тему: «Труд людей», заучивание пословиц, поговорок о труде, рисование и аппликации на темы: «Строители», «Мой папа на работе», «На фабрике» и другие.

Пословицы и поговорки помогают мне в лаконичной форме похвалить и подбодрить ребенка («Маленький, да удаленький», «Глаза боятся, руки делают»), высказать отношение к лени («У лодыря Федорки всегда отговорки», «Труд кормит, а лень портит», «Ленивые руки чужие труды любят», «Умелые руки не знают скуки»), подчеркнуть важность труда («Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож», «Хочешь есть калачи, не лежи на печи»). Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и поэтому она эффективное средство воспитания.

В итоге моей работы по трудовому воспитанию детей, я сделала вывод: дети владеют навыками по самообслуживанию, хозяйственно-бытовом и ручном труде, уходе за растениями. У ребят сформированы качества личности, как гуманность, трудолюбие, уважение к труду сверстников и взрослых, чувство дружбы, самостоятельность, инициативность, отзывчивость, сознательность.

Киприна Наталья Александровна,
воспитатель МАДОУ детский сад 3,
городской округ Красноуфимск

Киприна Н.А. Трудовое воспитание как средство формирования самостоятельности у детей раннего возраста

Современные родители, стремясь оградить малыша от любой необходимости что-либо предпринимать и решать, делая за него всю работу с раннего детства, всё чаще подвергают детей гиперопеке. Отложенная сепарация – когда дети слишком долго остаются под крылом у родителей, является одним из следствий отсутствия трудового воспитания у малышей. Психолог Юлия Гиппенрейтер выделила два правила трудового воспитания в семье, которые сегодня приобретают новую актуальность:

1. Не мешайте ребенку, если он не просит помощи.
2. Если ребенку трудно, и он сам попросил вас о помощи, не отказывайте ему. Второе правило опирается на термин «зона ближайшего развития ребенка», который ввел советский педагог Л.С. Выготский. Зона ближайшего развития – дела, которые ребенок выполняет при помощи взрослого. И эта зона должна

постоянно расширяться, то есть через некоторое время малыш должен делать сам то, что еще вчера делал с мамой или папой. Простейшие, на первый взгляд, принципы, но соблюдать их не так просто.

В методических рекомендациях, разработанных Федеральным институтом развития образования в России подчеркивается, что наиболее эффективным способом приучения ребенка к «самообслуживанию», является трудовое воспитание. Согласно этому документу, к труду детей нужно привлекать начиная еще с дошкольного возраста.

Всем известно, что именно третий год жизни является интенсивным периодом развития самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребенка: совершенствуются навыки самообслуживания; играя, ребенок самостоятельно воспроизводит с игрушками два-три последовательных эпизода из жизни; самостоятельность формируется и проявляется в процессе приобретения и закрепления умения заниматься. Дети учатся самостоятельно выполнять простейшие трудовые поручения. Для того чтобы дети могли использовать накопленные знания и опыт в самостоятельной деятельности необходимо создавать условия, обогащать развивающую среду.

Работая с детьми раннего возраста, стала интересоваться разными методиками раннего развития (Г.Домана, Никитиных, М.Монтессори). Ознакомившись более подробно с методикой М.Монтессори, обратила внимание, что её принципы совпадают с принципами, прописанными в Федеральном Государственном образовательном стандарте. Основная идея метода Монтессори заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию. В основе этого метода лежит принцип самовоспитания ребенка. Взрослые – родители и педагоги должны понять интересы малыша, создать необходимые условия для развития и объяснить, каким образом можно получить знания. Итальянский педагог первой заявила во всеуслышание, что основа успешной трудовой деятельности – самостоятельность малыша с ранних лет. Девиз образовательной системы: «Помоги мне это сделать самому». В группах Монтессори ребенок учится в основном самостоятельно с помощью специально разработанной окружающей среды - Монтессори-материалов. В Монтессори-материалах заложена возможность самоконтроля, ребенок сам видит свои ошибки, и взрослому не нужно указывать на них. Развивающая среда — важнейшая составляющая методики Марии Монтессори, без которой она просто не может работать. Рабочее пространство делится на несколько зон (практическая зона или зона реальной жизни, языковая, сенсорная, естествознания, математическая), что позволяет педагогам отлично организовать процесс обучения, сохраняя при этом порядок, а детям легко ориентироваться во множестве обучающих и развивающих материалов. Доступность абсолютно всех пособий побуждает детей искать ключи к окружающему миру.

Хочу поделиться своим опытом при внедрении в свою работу практической зоны или зоны реальной жизни. Это зона прививает ребенку

навыки ухода за собой и за окружающим пространством, учит поведению в социуме. Дети подметают пол, одевают и раздевают кукол, моют и нарезают овощи, ухаживают за растениями и животными, учатся вести себя тихо. Организуя эту зону, необходимо поместить в нее «Бизиборды», цветы и комнатные растения, лейки, скатерти, безопасные ножницы, совочки и т.д.

Стараюсь разные виды трудовой деятельности соотносить с недельной образовательной темой. Одна из первых тем «Мои игрушки», показала детям как надо беречь и убирать игрушки на свои места, складывать строительный материал. Например, при реализации темы «Одежда. Обувь», учились стирать кукольную одежду, затем имитировали глажку игрушечным утюгом. Протирали свои сапожки специальными салфетками для обуви.

Знакомясь с фруктами и овощами, использовали фигурные безопасные ножи для резки банана, а с помощью пластмассовых детских терок ребятам удалось натереть варенную морковь. Вкусный салат – винегрет нам помогли сделать ребята подготовительной группы. В результате, испытывая радость от своего труда, дети с удовольствием съели то, к чему раньше некоторые даже не прикасались. При изучении темы «Посуда» практическими упражнениями были: развернуть ложку, завернутую в фольгу; помыть с помощью губки, моющего средства и ванночки с водой пластмассовую посуду. Ежедневно мы пользуемся сервировочной салфеткой, на которой изображены столовые приборы. Этот предмет помогает детям без особого труда расставить посуду и столовые приборы для каждого ребенка. Весной ребята садили лук в отдельные ячейки и каждый ухаживал за своим растением. А на прогулке дети наблюдали, как ребята старшей группы высаживали в огороде другие овощные культуры. В дальнейшем малыши смогли самостоятельно их поливать с помощью своих игрушечных леек.

Знакомясь с трудом младшего воспитателя, малыши учились сметать мусор (нарезанная бумага) с помощью детского совка и щетки, переливать воду из кувшина в бутылку с воронкой, а затем вытирать пролитую воду. Практически не одна тема не остается без внимания. Тема «Домашние птицы» – очистка скорлупы от вареного яйца, «Осень» – уборка листьев, «Зима» – сгребание снега лопаткой и многое другое. К сожалению, действующий СанПин не разрешает размещать в помещении детского сада цветы и каких – либо животных. Поэтому реализацию этой задачи взяли на себя родители. А мы педагоги давали советы и рекомендации по выполнению тех или иных трудовых поручений со стороны детей. В группе была оформлена фотовыставка, где ребята ухаживают за своим комнатным растением или домашним питомцем.

Стараюсь постоянно привлекать родителей в образовательный процесс. Провожу беседы, консультации. Активными помощниками в освоении детьми трудовых действий являются не только педагоги и родители, но также дети старшего возраста, за которыми малыши очень любят наблюдать и повторять.

Главным принципом методики Монтессори является то, что после выполнения тех или иных действий с предметами, ребенок должен навести

порядок и убрать всё на свои места. Что воспитывает не только самостоятельность, но ещё ответственность и аккуратность.

Сегодня для успеха во взрослой жизни ребёнку не нужно с раннего возраста работать по шестнадцать часов на фабрике, как сто лет назад. Но ему нужно, чтобы мы взрослые не мешали подметать пол, даже если при этом все крошки окажутся в радиусе километра.

Следует помнить, что на сегодняшний день мы имеем доступ ко множеству методик и систем и каждая из них имеет свои плюсы и минусы, и в наших силах выбрать лучшее для своих воспитанников.

Скрипова Наталья Валерьевна
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Скрипова Н.В. Сюжетно-ролевая игра как средство трудового воспитания детей старшего дошкольного возраста

Одна из основных задач трудового воспитания дошкольников – знакомство с трудом взрослых, формирование положительного отношения к трудовой деятельности взрослого. С раннего возраста дети приобретают навыки самообслуживания, следят за порядком и чистотой в группе, помогают накрывать на столы, прибирать игрушки. Дома дети также могут помочь родителям, выполняя простые трудовые поручения. Большинство детей не имеют возможности наблюдать за трудовой деятельностью своих родителей, по этой причине на помощь взрослым направлен основной вид деятельности дошкольников – сюжетно-ролевая игра. «Игра – источник развития, она создает зону ближайшего развития, т. е. определяет развитие ребенка» – утверждал Л.С.Выготский.

В дошкольном детстве сюжетно-ролевая игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребёнка и имеет большое значение для его физического, нравственного и трудового воспитания, формирования детского коллектива. Сюжетно-ролевая игра – это творческий вид игры, в которой дети отражают явления окружающей действительности через ролевое взаимодействие.

Наблюдая за тем, как играют дети старшего дошкольного возраста, я заметила, что каждый ребёнок играет со своей игрушкой, для совместной игры ребята не объединяются, а часть из них вообще не играла, а только наблюдала. Часто дети конфликтовали из-за игрушек: многим хотелось, например, поиграть с куклой, конструктором, которых не хватало.

Поначалу я сама принимала активное участие в сюжетно-ролевых играх, подсказывала ребятам, как построить сюжет, распределить роли, выбрать игрушку, подводя их к самостоятельной организации игры.

При объединении для совместных игр я использую различные приёмы. Например, Ярослав возит грузовую машину, а Денис начал строить дорогу, беря время от времени детали из ящика «строителя». Предлагаю Ярославу на

машине подвозить Денису кубики и, чтобы была быстрее закончена постройка, подключаю к ней Тимофея. «Тимофей, помоги пожалуйста, Денису» – прошу я. Так игра обрела новый характер: в ней участвовала уже группа детей. В конце игры обратила их внимание на то, какую хорошую дорогу для машин построили мальчики. Потом, когда дети начинали что-то строить, они уже объединялись.

Сюжеты детских игр развивались как через самостоятельную деятельность, так и во время совместной деятельности детей и взрослого. В каждой игре есть новое содержание, обучение, которое давало конкретные примеры нравственного отношения друг к другу, а также к игрушкам и предметам. Во время непосредственно образовательной деятельности мы провели дидактическую игру «Магазин игрушек», в ходе которой дети учились вежливо разговаривать с продавцом, правилам поведения в общественном месте.

Дети получают большое удовольствие от совместной игры, ведь именно в ней воспитанники учатся дружить. Постепенно учу детей самостоятельно строить сюжет игры и реализовать его, используя знания, полученные при наблюдении, слушания сказок, рассказов. Мы наблюдали с детьми за людьми, которые ведут трудовую деятельность: за шофёром, младшим воспитателем, медицинской сестрой: обращали внимание на то, что шофёр работает на машине и привозит в детский сад продукты, младший воспитатель наводит чистоту в группе и накрывает столы, моет посуду. Данные наблюдения помогали переключать детей от ролевых игровых действий, связанных с предметом, к игровым действиям, связанным с ролью. Но одного ознакомления было недостаточно для проведения игры.

При разработке сюжета наиболее любимой ребятами игры в «больницу», я познакомила детей с книгой К. Чуковского «Айболит», ребята рассмотрели иллюстрации, как доктор Айболит лечил зверей. Я обратила внимание детей на оформление центра «Больница» в группе, где при оформлении использованы картинки из книги «Айболит». Все дети заинтересовались книги, красочными иллюстрациями, трудом взрослых.

Затем мы с детьми посетили медицинский кабинет в детском саду, где посмотрели весы, ростомер, шкаф, где хранятся бинты, вата, коробочки со шприцами и т. д. В следующий раз дети пообщались с медицинской сестрой. Она рассказала ребятам, что врач заботится об их здоровье, делает прививки, чтобы никто из ребят не болел. Затем в группу принесли детский медицинский халат с шапочкой, сумку врача, в которой лежали градусник, фонендоскоп. Познакомила детей с этими атрибутами, объяснила детям их значение, показала, как нужно действовать, дети самостоятельно попробовали прослушать кукол, мишек, поставили градусник. В другой раз непосредственно перешли к игре.

Ребята приходили на приём к врачу со своей любимой игрушкой. Постепенно я усложняла сюжет игры. Заинтересовавшись, дети более активно

включались в игру. У детей появилось больше знаний о профессиях и появился опыт. И мы провели сюжетно-ролевую игру «Больница».

В процессе игры воспитывается правильное отношение к явлениям окружающей жизни: любовь к труду, уважительное отношение к людям труда. Учитывая, что содержание игры оказывает большое внимание на формирование личности ребёнка, я развиваю интерес к таким играм, как «Школа», «Семья», «Парикмахерская», «Аптека», «Кафе», в которых формируются вежливость, доброта и забота. Сюжетно-ролевые игры помогают воспитывать у детей желание трудиться.

Знакомство с трудом взрослых провожу с целью дать детям конкретные знания и представления о труде и воспитать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду. Трудовое воспитание имеет огромное значение в морально-нравственном воспитании и интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста. Трудолюбие – одно из главных качество личности, которое помогает не только в ее развитии, но и необходим в течении жизни. Считают, что труд – это основа жизни, т.к. он связан с семьей, ведением хозяйства и профессиями, поэтому дети должны уважать труд и ценить работников различных видов труда.

Шилкова Ольга Николаевна,
старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Полевской городской округ

Шилкова О.Н. Организация работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников

На основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в МБДОУ ПГО «Детский сад № 32» была разработана Программа воспитания. Она является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ ПГО «Детский сад № 32» лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых. Дошкольный возраст – начальный этап первичной профессионализации, профессионального становления человека, в этом возрасте обращение к миру профессий требует особых технологий и может рассматриваться как этап ранней профориентации.

Творческой группой педагогов в нашем детском саду разработан педагогический проект «В мире профессий». Актуальность данного проекта обусловлена ориентацией на раннюю профориентацию детей дошкольного возраста и возможности полноценного развития ребенка.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Сегодня в России наблюдается острейший дефицит рабочих кадров. Данная ситуация связана в первую очередь с тем, что быть рабочим в определенный момент постсоветской истории стало не престижно. В настоящее время почти повсеместная нехватка квалифицированных рабочих кадров создаёт серьезные проблемы для большинства промышленных предприятий.

Одной из важнейших задач становится повышение престижа тех профессий, которых сейчас так не хватает на региональном рынке труда. Процессы профессионального и личностного самоопределения являются предметом научного интереса многих исследователей, так как это один из центральных моментов становления личности.

Ознакомление с трудом взрослых считается традиционной составляющей дошкольного воспитания, предполагая в основном информирование и организацию сюжетно-ролевых игр. Однако современные образовательные технологии позволяют решать разнообразные задачи в этой области. Рассматривая дошкольный возраст как возраст первичной профессионализации (Е.А.Климов, Э.Ф.Зеер, В.А.Цвык) можно однозначно сказать, что именно в этот период начинают складываться важнейшие факторы будущего профессионального выбора:

- способности и склонности самого ребенка;
- привычка к разным видам труда;
- позиция родителей, их взгляд на профессиональное будущее своего ребенка;
- интерес и позитивное эмоциональное отношение к различным группам профессий.

Организация первичной профессионализации целесообразна методом погружения ребенка в различные группы профессий, выстраивая таким образом модель ближайшего профессионального окружения дошкольника, в которой он учится выстраивать социальные связи и отношения и приобретает первичный опыт различных видов труда. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда и группами профессий. Даже знакомство с конкретной группой профессий должно предполагать расширение кругозора детей, удовлетворять индивидуальные интересы каждого ребенка.

Существует острая нехватка подготовленных специалистов в области разработки и проектирования металлургических процессов.

Проект знакомит детей дошкольного возраста с профессиями по 6 модулям такими как:

1. Образование
2. Медицина
3. Горнодобывающая промышленность
4. МЧС
5. Сельское хозяйство
6. Сфера обслуживания

И дает возможность, используя интеграцию образовательных областей, стимулировать интересы и способности ребенка в конструировании, сфере работы с инструментами, различными материалами, механизмами и т.д. Чем шире опыт ребенка в различных видах труда, чем больше разных умений и навыков приобретет он в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется по трем направлениям:

1. Работа с воспитанниками
2. Сотрудничество с семьями воспитанников
3. Взаимодействие с социумом

Учитывая особенности дошкольного возраста и начальный этап профориентации, проект в первую очередь направлена на развитие интересов ребенка и расширение его способностей и опыта через включение в различные виды деятельности. Это позволит в будущем осуществлять осознанный и свободный выбор профессии на основе собственных интересов и способностей. Традиционно сложилось, что ознакомление ребенка с миром профессий носит преимущественно информационный характер. При этом основными недостатками можно считать недостаточное включение ребенка в разные виды деятельности. Деятельностный характер ранней профориентации позволит развивать навыки ручного и физического труда, что является основой многих рабочих специальностей.

Проект предполагает:

- раннюю общетрудовую подготовку, развитие общих способностей дошкольников;
- раннее самоопределение детей дошкольного возраста;
- удовлетворение индивидуальных познавательных интересов дошкольников в познавательно-исследовательской деятельности;
- расширение кругозора и формирование системы представлений о группах профессий;
- формирование системы отношений и нравственных установок к труду;
- популяризацию рабочих специальностей, повышение престижа рабочих профессий и социального статуса человека труда;
- популяризацию профессионализма в любой сфере труда;

- ориентацию на региональный рынок труда, перспективы развития социально-экономической сферы;

- содействие формированию адекватной позиции родителей на выбор профессии ребенком.

Проект реализует цели и задачи патриотического воспитания, основывающегося на любви и преданности родному городу. Специфика проекта в том, что профессии, с которыми знакомились дети, несколько отличаются и дополняют традиционный список профессий, рекомендованных по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Основная цель работы педагога по развитию ранней профориентации и получению опыта познавательно-исследовательской деятельности заключается в развитии творческих способностей дошкольников. Из психологии известно, что способности человека, в том числе и дошкольников 5-7 лет, развиваются в процессе деятельности. Средством развития познавательных способностей детей является умелое применение таких методов и приемов, обеспечивающих высокую активность дошкольников в познании окружающего. Методы и приемы формирования опыта, которые применяет педагог, должны учитывать уровень познавательных способностей детей, потому непосильные задачи могут подорвать веру воспитанников в свои силы и не дадут положительного эффекта. Поэтому система работы педагога по формированию опыта познавательно-исследовательской деятельности дошкольников должна строиться с учетом постепенного и целенаправленного развития творческих познавательных способностей дошкольников через различные формы совместной деятельности.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий: технологии проектной деятельности, Технология интегрированного обучения, педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. Технология исследовательской деятельности.

Все перечисленные методы, приёмы и формы работы с детьми позволяют создавать наиболее комфортные условия для выявления и раскрытия индивидуального потенциала каждого ребенка, для его развития.

В результате правильно организованного педагогического процесса дети:

- проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать род занятий;

- обладают установкой положительного отношения к различным видам труда;

- обладают начальными знаниями о себе, социальном мире;

- способны к принятию собственных решений.

Таким образом мы создаем условия для развитие ключевых компетенций у детей дошкольного возраста, направленных на формирование

представлений о различных профессиях и формирование представлений о значимости профессиональной деятельности взрослых для общества.

Глава 6. Этико-эстетическое направление воспитания

Копытова Любовь Александровна,
воспитатель МАОУ «Нижнеиргинская СОШ» –
Нижнеиргинский детский сад,
МО Красноуфимский округ

Копытова Л.А. Использование элементов ТРИЗ как средства развития творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности

С введением ФГОС перед педагогами дошкольных организаций были поставлены новые задачи и определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Идеал, к которому стремится воспитательно-образовательный процесс, – это свободные, самостоятельные люди, способные отстаивать собственное мнение, достоинство и право на индивидуальность, проявляющие инициативу в деятельности и общении, эмоционально отзывчивые на красоту, умеющие пережить окружающий нас мир по-новому, увидеть его с иной точки зрения, способные творчески выразить свои чувства и ощущения.

Общая цель воспитания ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества, раскрытие неповторимой индивидуальности каждого воспитанника. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий.

Старший дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей.

Изучая образовательные технологии, знакомясь с различными методами и приемами изобразительной деятельности, я решила использовать элементы ТРИЗ (Теория Решения Изобретательских Задач) для развития у воспитанников творческих способностей. Основная задача использования ТРИЗ- технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий. Введение таких элементов ТРИЗ как: прямая аналогия (на что похоже), прием «эмпатии» (поставить себя на место любого предмета, живого существа), прием «оживления», проблемная ситуация, игры на умение видеть противоречия в окружающей жизни (игра «Хорошо-плохо»), помогает детям находить позитивные решения возникающих проблем, заинтересовать каждого ребенка, повысить эмоциональный настрой, формировать познавательные качества личности, которые лежат в основе творчества. «Не

надо плакать и огорчаться, если тебе достался кислый лимон, - сделай из него лимонад» - девиз тех, кто занимается ТРИЗ.

Использование элементов ТРИЗ в изобразительной деятельности меняет стиль общения с воспитанниками, что соответствует требованиям ФГОС. Я бы выделила некоторые правила, которых придерживаюсь в своей работе:

а) ребенок имеет возможность самостоятельно выбирать изобразительный материал: цветные, простые карандаши, акварель, гуашь, восковые карандаши, различный бросовый материал, и др., все находится в доступном месте;

б) выбор материала, на который будет нанесено изображение, должен принадлежать ребенку, это может быть бумага белая, тонированная, цветная, обрезки обоев и др. - все различной формы и размеров;

в) основной девиз – можно говорить все, принимаются все ответы, даже неправильные на наш взгляд;

г) оценка взрослого обязательно должна содержать элемент понимания и одобрения, «что хотел и что получилось»;

д) важно, чтобы радость или успех ребенка были замечены и обязательно выслушаны, можно записать рассказ детей о нарисованном;

е) способствовать проявлению индивидуальных интересов воспитанников, взаимодействовать с детьми в ходе изобразительной деятельности.

Всем известна истина: «Принуждение – враг творчества». Не всякие события, явления жизни способствуют возникновению замысла, а только те, что заинтересовали ребенка, вызвали удивление, поразили воображение. Развитие творчества возможно только при наличии у ребенка положительной мотивации, т.е. значимой для него и побуждающей его к действию. Для дошкольников наиболее действенными являются:

а) игровой мотив, позволяет сделать выполнение заданий осмысленными и в то же время интересными и увлекательными;

б) мотив личной заинтересованности (использование сюрпризных моментов, подарков);

в) мотив оказания помощи, желание сделать приятное, нужное другим (игровым персонажам, реальным людям и др.);

г) потребность общения со взрослым (одобрение, похвала со стороны взрослого);

д) созидательный мотив (создание рисунков, поделок);

е) познавательный мотив (стремление получить новую информацию, сопровождается радостью знания, радостью открытия).

Ребенок жаждет движений, игры, открытий, фантазий и сказки. Все эти потребности удовлетворяются в сказочных играх-путешествиях, которые мы проводим с детьми. В ходе их проведения снимается чувство неуверенности, повышается значимость ребенка в собственных глазах, обогащается эмоциональное и эстетическое восприятие, что в свою очередь дает простор развитию фантазии и творчества.

Разнообразные средства и приемы, усвоенные с интересом, способствуют сознательному и активному приобретению воспитанниками знаний и умений, необходимых для решения разных изобразительных и познавательных задач. Способность воспринимать действительность, умение внимательно вслушиваться, всматриваться, запечатлевать множество образов и запоминать их, являются необходимыми предпосылками художественного творческого воображения.

В изобразительной деятельности с воспитанниками активно применяем нетрадиционную технику изображения:

а) рисование по мокрому фону – сначала лист обмачивается чистой водой, а потом кистью или пальцами наносится изображение

б) прием набрызга – используем разные виды щеток, ими можно рисовать и разбрызгивать краску;

в) пальчиковая живопись,

г) «волшебный рисунок» - рисование свечой, он есть и его не видно. Потом на лист наносится тушь или цветные чернила – и рисунок проступает на цветном фоне. На лист бумаги наносится любой жирный слой (свечой, мылом), а сверху уже наносится краска. Рисунок получается как бы ошетилившийся, пушистый;

д) кляксография – капнуть кляксу на лист бумаги, определить на что похоже и дорисовать недостающие детали. Разновидность – нанести кляксу, потом приподнимая или наклоняя лист бумаги, растекающейся краской создать изображение;

е) рисование тычком, рисование мятой бумагой,

ж) «монотипия» - лист бумаги складывается пополам, и краска наносится только на одну сторону листа, складывается и изображение получается зеркальным;

з) коллаж – сочетание аппликации и рисования, причем аппликация может быть самой различной – бумага, ткань, нити, любой бросовый материал;

Эти приемы позволяют развивать фантазию, делают работы детей непохожими друг на друга, совершенствуют технические навыки.

Чтобы помочь ребенку увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета, научить отображать мир в цвете, я проводила работу по ознакомлению детей разным способом смешивания красок.

Принцип проведения занятий – от простого к сложному. С чего начинала работу? Поиграли с детьми в игру «На что похоже?». Показывая листы с изображением геометрических форм и линий ломанных и округлых, потом сочетание форм и линий, пытались назвать как можно больше предметов, напоминающих по форме увиденное. Деятельность по развитию творческого воображения - это импровизация, игра, мистификация. Дети придумывают свои сказки и не одну, а столько сколько детей в группе и даже больше, познают и учатся сопоставлять физические и природные явления, но в такой игровой форме, когда они не замечают, что учатся, а делают ежеминутно для

себя открытия. Приветствуется и поощряется использование воспитанниками полученных умений в самостоятельной художественной деятельности.

Если вы хотите идти на работу как на праздник, если вам нравится, когда глаза воспитанников блестят, а активность поражает, если вы хотите целый день смеяться, удивляться, петь и общаться с умными, думающими детьми – займитесь ТРИЗ.

Малышева Светлана Григорьевна
педагог дополнительного образования
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Малышева С.Г. Этико-эстетическое направление воспитания на занятиях изобразительной деятельностью

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Одной из задач этико-эстетического воспитания является воспитание любви к прекрасному, развитие творческого отношения к миру, природе, быту и окружающей ребенка действительности. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. Направление деятельности может предполагать следующее: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества, а также уважительное отношение к результатам творчества детей.

Осень-самое подходящее время года для реализации данной задачи воспитания. Описывая красоту осенней природы, невольно цитируешь слова поэта И.А.Бунина «Лес – словно терем расписной...», рассматривая картины И.И. Левитана в очередной раз убеждаешься в красоте родной природы. Этот эмоциональный настрой очень важно передать детям, и чтобы они сами увидели эту красоту. Формы работы по реализации задачи этико-эстетического воспитания самые разные: от зрительного восприятия репродукций картин художников до экскурсии в осенний лес. На природе не только можно увидеть и проговорить цвета, оттенки Осени, но и рассмотреть каждый лепесток, каждую веточку...

Из принесенных с экскурсии материалов с детьми можно выполнить различные работы. Осенними листьями, принесенными с экскурсии, рисовали осенний лес. Первый способ: на тонированную бумагу наносились отпечатки

осенних листьев разных пород деревьев, предварительно покрашенные гуашевыми красками. Данная нетрадиционная техника рисования воспитывает понимание прекрасного в природе, любовь к природе, бережное к ней отношение, а также аккуратность, творческое воображение, расширяет словарный запас детей, активно развивает мелкую моторику. Второй используемый способ рисования «Осенний лес» в нетрадиционной технике рисования «Монотипия». Рисование осуществляется вначале в технике «посырому» – на одной стороне листа изображаются акварельными красками на сырой бумаге акварельными цветными пятнами: лес, небо, земля. Затем лист сгибается пополам и тщательно переводится на вторую сторону листа. Получается отражение. После подсыхания работы, можно прорисовать мелкие детали на основном рисунке. В данной деятельности также воспитывается способности детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни и искусстве, аккуратность, внимание, пространственное воображение, развиваются навыки работы акварелью. Второй способ рисования осенних деревьев, который мы использовали- это рисования измельченными сухими листьями. На цветной картон нанесли кисточкой клей, вернее кистью с клеем нарисовали дерево, затем тщательно измельчив пальчиками сухие листья, на клей посыпали эту смесь. Стряхнув с работы лишний мусор, на картоне осталось объемное дерево. Получается очень интересная и необычная работа. При ее выполнении воспитывается аккуратность, внимание. Поддержка стремления к созданию прекрасного. Развивается творческое воображение, мелкая моторика.

В технике аппликации из цветной бумаги выполнена работа «Лес – словно терем расписной...». Использовался прием – обрывная аппликация. На предварительно затонированную акварельными красками бумагу дети самостоятельно приклеивают выполненные деревья. Техника выполнения проста - свернуть прямоугольник пополам и оторвать край прямоугольника, имитируя крону осеннего дерева. Аналогично выполняется ствол дерева. При выполнении работы дети повторяют названия деревьев, высказывают свое отношение к природе и рассказывают, как ее нужно беречь, что может быть, если природа исчезнет. Очень интересно слушать истории, придуманные детьми. При выполнении данного задания воспитывается любовь к родной природе, понимание прекрасного в окружающей жизни, воспитывается уважительное отношение к каждому члену коллектива, расширяется словарный запас, вырабатываются композиционные навыки оформления коллективной работы, развивается мелкая моторика.

На лепке в продолжении темы красоты осенней природы, в технике «пластилинография» выполняли осенний лист. На заранее приготовленные формы наносим небольшие комочки тщательно размятого пластилина. Затем пластилин растирается по форме листа и получаются красивейшие замысловатые переплетения цветов. На занятии предварительно рассматриваются листья, принесенные из дома. Детям давалось задание вместе с родителями собрать осенние листья разных пород деревьев. Так как,

анализируя каждый лист, мы выделили особенности каждого из них, уточнили, кому какой лист понравился, поэтому и для творческой работы дети основу -лист тоже выбирали самостоятельно. Кто-то выбрал лист березы, кто-то клёна, кто-то рябины, дуб и т.д. Реализовывались задачи: воспитание любви к родной природе, побуждение детей наблюдать за окружающей природой, всматриваться, замечать красоту природы, развитие мелкой моторики, цветовосприятия, пространственного воображения.



Государственные

образовательные стандарты дошкольного образования выделяют художественно-образовательную область, как одну из важных составляющих воспитательно-образовательной работы в ДОУ. Занятия по изобразительной деятельности играют большое значение для всестороннего развития ребенка, формируют опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства, развивают эстетические интересы, предпочтения, желание познавать искусство, формируют умения и навыки, которые он сможет применить в любой образовательной области. В данной работе постаралась раскрыть, как реализуются задачи этико-эстетического направления воспитания, а именно: развитие способностей детей к восприятию, пониманию прекрасного в природе, жизни, искусстве, поддержка стремления к созданию прекрасного на занятиях изобразительной деятельностью.

Список литературы.

1 Выгодский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб.: Союз, 2007.92с.

2. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: планирование, конспекты, методические рекомендации: пособие для специалистов ДОУ/ Лыкова И.А., М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.135с.

3. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: планирование, конспекты, методические рекомендации: пособие для специалистов ДОУ/ Лыкова И.А., М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.139с.

4. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: планирование, конспекты, методические рекомендации: пособие для специалистов ДОУ/ Лыкова И.А., М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.141с.

5. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7лет). – СПб: Детство-пресс, 2017. 45с.

6. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – URL: <http://d25101.edu35.ru/ourchhome/obraz-standarty/128-fgos-do>.

Москалева Оксана Владимировна,
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Москалева О.В. Детское музицирование как средство эстетического воспитания детей дошкольного возраста

Русские народные музыкальные инструменты и игра на них – увлекательный вид музыкальной деятельности. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, осуществляет эстетическое воспитание ребёнка. В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на детских музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов.

Для детей старшего дошкольного возраста игра на музыкальных инструментах помогает передать разнообразные чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми. Музыка формирует человека – его сердце и ум, его чувства и убеждения, весь его духовный мир. Гармония ума и сердца – вот конечная цель воспитания современного человека. Достижению этой великой цели во многом способствует и правильная организация эстетического воспитания детей в детском саду.

Современная педагогика возлагает большие надежды на эстетическое воспитание детей. Учебный процесс должен быть творческим, тогда дети, не обладающие яркими музыкальными данными, не утратят интерес к музыке.

Этой работе в ДОУ должно уделяться большое внимание и проводиться она должна не формально, от случая к случаю, а на основе определенной системы обучения.

Эстетическое воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных инструментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудили организовать в детском саду ансамбль «Веселый оркестр».

Создание в детском саду ансамбля – дело непростое, ведь для этого должны быть определённые условия – наличие инструментов, фонотека, наглядные средства и пособия. Основу нашего детского ансамбля составили

русские народные инструменты: деревянные ложки, деревянные палочки, рубель, бубен, трещотка, бубенчики, свистульки. Но также есть в наличии и треугольники, металлофоны, колокольчики.

Чтобы закрепить появляющееся у детей чувство ритма, музыкальные инструменты используются в повседневной жизни детского сада. В каждой группе имеется музыкальный уголок с необходимым набором детских музыкальных инструментов. Ударные народные инструменты особенно привлекательны для юных музыкантов. Обучение игре на большинстве ударных инструментов (рубель, трещотка, бубен и другие) не требует длительного времени и специальной подготовки, в то время как выработка соответствующих игровых навыков позволяет в дальнейшем без особого труда осваивать более сложные ударные инструменты.

Литература, дидактические игры, наглядные пособия позволяют проводить занятия на достаточно высоком уровне. А результат работы ансамбля «Веселый оркестр» – выступления, где ребята учатся быть ответственными, дисциплинированными, внимательными. А если зрители – не только дети, но ещё и любимые родители, то и радость от успеха чувствуется вдвойне.

Занятия в ансамбле «Веселый оркестр» предполагает тесную работу с родителями. Родители – наши друзья и помощники. Они принимают непосредственное участие в досугах и развлечениях, изготавливают самодельные музыкальные инструменты, делают атрибуты и шьют костюмы.

Материал, использующийся для изготовления «инструментов-самodelок»: береста, бубенчики, бумага (гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, картон), деревянные палочки, карандаши (цветные, простые), фломастеры, клей, наполнитель (крупа, горох, камешки), палочки от флажков, скорлупа (фисташек, грецких орехов), спичечные коробки, скотч, ткань и многое другое.

Дети очень любят играть на таких инструментах. Во-первых, они необычны, во-вторых, дети изготавливают их сами в детском саду или дома с помощью родителей, в-третьих, дети сами находят атрибуты для изготовления таких инструментов. Дети сами придумывают названия этим инструментам по тембру их звучания или по способу игры на них: шумелки, звенелки, «ветерок», «дождик», бурчалки, фырчалки и тому подобное. Инструменты-самodelки помогают поддерживать интерес к занятиям в ансамбле. При помощи их необычного звучания мы сочиняем небольшие музыкальные сказки, озвучиваем стихи и песенки.

Наблюдения за детьми в процессе занятий, выступлений и опрос родителей показывают, что игра в ансамбле «Веселый оркестр» заметно меняет детей – активизируется их внимание, память, эстетическое восприятие, творческая инициатива. Дети лучше понимают музыку, стремятся дольше заниматься ею. Многие поступают в музыкальную школу. Дети становятся внутренне содержательнее и духовно богаче.

Таким образом, инструментальное музицирование развивает творческую активность детей старшего дошкольного возраста, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, осуществляют целенаправленное эстетическое воспитание.



Николина Нина Григорьевна,
музыкальный руководитель МАДОУ детский 14
городской округ Красноуфимск

Николина Н.Г. Музыкально-творческий проект как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Дошкольный период детства общепризнан как начальный этап развития внутреннего мира ребёнка, его духовности, формирования общечеловеческих ценностей. Одна из самых актуальных и «больших» проблем, стоящих перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому, в воспитании нашего подрастающего поколения необходим поворот к жизненно-важным проблемам современного общества. Особое внимание следует уделить обеспечению нравственного воспитания, противостоянию бездуховности, потребительству, возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности.

Особая роль в духовно-нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке. С этим искусством дети соприкасаются с рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание они получают в детском саду, а в последующем и в школе. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка.

Значение музыки велико и разнообразно: одно произведение расслабляет, отвлекает, другое заставляет задуматься; одно дает повод для отдыха, другое учит. Человек, в том числе и ребенок, с большим удовольствием и энтузиазмом будет слушать легкую доступную музыку, ту, которая доставляет наслаждение, не заставляет заострять внимание. Поэтому для взрослого, будь то воспитатель, учитель или просто один из родителей огромной задачей является проблема научить ребенка слушать еще и музыку, которая раскрывает высокие чувства, страсти, мысли, ту, которая ребенка воспитывает, делает духовно богаче, чище, совершеннее.

Одним из наиболее эффективных методов духовно-нравственного воспитания является музыкально-творческий проект, позволяющий углублённо окунуться в определенную тему, создать естественную ситуацию общения детей и взрослых, позволяет задействовать различные виды детской деятельности. Полноправными участниками проекта становятся дети, родители, старшее поколение и педагоги.

Музыкально-творческий проект – это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, завершающихся созданием творческого музыкального продукта.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, дошкольникам предлагаются музыкальные произведения, которые направлены на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Музыкально-творческий проект реализуется в интеграции музыкальной деятельности с другими видами деятельности воспитанников. В проектной деятельности у обучающихся систематизируются нравственные знания, происходит развитие их нравственных чувств, совершенствуется опыт нравственного поведения. Музыкально-творческий проект усиливает эстетические эмоции, активизирует развитие ассоциативного мышления, воображения, помогает осваивать искусство перевоплощения, вхождения в образ, а также стимулирует самостоятельность и ответственность у детей дошкольного возраста.

Совместно с воспитателями и родителями в текущем году реализовались музыкально-творческие проекты, в том числе направленные и на духовно-нравственное воспитание: «Симфонический оркестр», «Времена года» П.И. Чайковский, «Сказка в музыке. Балет «Щелкунчик». П.И. Чайковский», «Сказка в музыке. Баба Яга», «Сказка в музыке. Опера «Сказка о царе Салтане». М.Римский-Корсаков».

Для знакомства с инструментами симфонического оркестра рекомендовала родителям вместе с детьми прослушать аудио-энциклопедию, в которой рассказывается про каждый инструмент, про особенности его звучания и прослушать их звучание. Знакомясь с инструментами симфонического оркестра, слушая истории и легенды о происхождении музыкальных инструментов, дети приобрели основы музыкально-исторических знаний. С большим интересом ребята смотрели видеоролики выступлений профессиональных музыкантов, играющих на инструментах симфонического оркестра. В образовательной деятельности с детьми для знакомства с симфоническим оркестром я создала лепбук «Симфонический оркестр», использовала музыкально-дидактические игры «Угадай инструмент», «Инструменты, соберитесь». Создала интерактивные игры на «LearningApps.org»: «Песня, танец, марш», «Угадай музыкальный инструмент», «Гонки», «Определи по тембру», «Словарь настроений», «Правда или ложь».

У дошкольников обогатился словарный запас. Дети хорошо усвоили специальную терминологию оркестр, дирижёр, пюпитр. Научились различать группы инструментов. Пробудился интерес к самостоятельному поиску новых знаний об оркестре. Ребята сами просили родителей показать им видеоролики с участием оркестра и картинки в интернете.

Музыкальная сказка – одно из средств формирования основ музыкальной и общей культуры детей. Сказка – один из любимых детьми видов художественного творчества, способствующий обогащению детей впечатлениями, развивающими не только эмоциональную отзывчивость, но и нравственные представления, мышление, речь.

Балет «Щелкунчик» - один из самых любимых у детей. Ведь это не просто сказочная история. Она учит нас самоотверженности и чести, умению стоять за себя, бороться с несправедливостью и злом, пусть даже оно будет сильнее тебя, и на его стороне будут магические силы. Не боясь проиграть эту битву, смело, бросаясь в бой — только так мы сумеем победить. Этому учит детей героический Щелкунчик. Эта бессмертная история, рассказанная нам Эрнестом Амадеем Гофманом и бережно перенесённая в музыкальное измерение Петром Ильичём Чайковским, напоминает взрослым о том, что не всё в мире можно купить. Есть ещё и настоящие неподдельные чувства!

В период реализации этого проекта дети с родителями прочитали сказку, просмотрели мультфильм. В свободное время совместно с воспитателями и детьми просмотрели балетную постановку Мариинского театра с участием детей. Родители оказали помощь в изготовлении костюмов и реквизитов к новогоднему спектаклю «Щелкунчик». А также приняли активное участие в выставке творческих работ.

В реализации проекта «Эта загадочная Баба Яга». Дети совместно с родителями читали сказки, главным героем которых является Баба Яга. В ходе бесед выясняли какая она баба Яга: добрая или злая? Слушали музыкальные произведения М. Мусоргского, А. Лядого, П. Чайковского. Сравнивали характер музыкальных произведений, имеющих одинаково название. Так же познакомились с картинами художников В. Васнецова, И. Билибина. Результатом проекта была выставка творческих работ с участием детей, родителей и педагогов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что классическая музыка, используемая в творческом музыкальном проекте, обогащает эмоциональное восприятие ребёнка - дошкольника, дети начинают понимать, что в музыкальных произведениях отражены жизненные явления, оценки таких нравственных категорий как добро и зло. От нас зависит сегодня, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – классической музыкой.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. При проведении любого воспитательного мероприятия главное – обсуждать и осмысливать действия после их завершения.

Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познания культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его приумножать.



Серебренникова Мария Владимировна,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад «Радуга»,
Артинский городской округ

Серебренникова М.В. Знакомство с красотой родного края через песню

Ценность культуры и красоты в нашей дошкольной организации реализуется через этико-эстетическое направление воспитания. Что такое этико-эстетическое направление? Когда взрослый воспитывает в ребёнке «умение воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, зачатки художественно-эстетического вкуса».

Как музыкальный руководитель в детском саду, я не могу обойти стороной это направление. Выстроенная мною система работы музыкального воспитания, формирует у дошкольников культуру общения, поведения, этические представления. Воспитывает любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родного поселка и родной страны, воспитывает представления красоты внешнего и внутреннего мира человека.

Музыка в дошкольном детстве занимает большую часть деятельности воспитанников. Пение - один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им много. В нем заключен большой потенциал эмоционального, музыкального и познавательного развития.

В детском саду песенный репертуар разнообразен. Но, погружаясь в тему года нашего детского сада, поняла, что песни, посвящённые нашей малой Родине, а именно рабочему посёлку Арти, мы мало знаем. Требуется дополнительная работа. Возникло **противоречие**: недостаток времени у музыкального руководителя во время непосредственной образовательной деятельности (НОД) на глубокое изучение данной темы с одной стороны и интерес воспитанников с другой.

Песен, посвящённых тому или иному городу или посёлку немало. Нас с воспитанниками заинтересовал тот факт, что есть ли песни, посвящённые нашему п. Арти? И такие нашлись. Например, песня «Артинский вальс» на слова Ольги Михайловны Вилисовой и музыку Анатолия Кузьмича Корпачёва. <https://cloud.mail.ru/public/UFES/ehJWR8JRW>

Так родилась идея воплощения в жизнь творческого проекта: «Поём про Арти». Данный проект был реализован с воспитанницей подготовительной группы. <https://cloud.mail.ru/public/ky7A/ZSm1yaEZk>

Перед собой поставили **цель**: создать музыкально-дидактический куб (пособие) «Арти в песне». Для достижения цели определили следующие **задачи**:

1. Познакомиться с понятиями «Песня» и «Авторская песня». Создать папку с историей песни «Артинский вальс».
2. Изготовить музыкально-дидактический куб «Арти в песне».
3. Показать результаты своей работы воспитанникам нашего детского сада.

Готовя проект, узнали много о песнях, о том, что существуют песни о нашем родном посёлке, о том, как создавалась и кем впервые исполнялась песня «Артинский вальс». Так был создан альбом «История песни «Артинский вальс».

Результатом всей работы стала музыкальная игра «Арти в песне» в форме Лэпбокса, которая вызвала массу положительных эмоций у воспитанников детского сада. <https://cloud.mail.ru/public/Ka3s/EeJwLyhde>

Изучая музыкальный материал для создания проекта, мы узнавали про наш посёлок всё больше и больше. Он принимал в наших глазах образ человека: большого, статного, красивого внешне, с богатым внутренним миром. Только в момент разучивания песен осознали, насколько красив наш посёлок! Вот так в музыке соединились этико-эстетическое и патриотическое направления воспитания подрастающего поколения. А если эта работа связана с малой Родиной – то это вдвойне дорого!

Есть у каждого Родина малая.
Место, где ты родился и рос.
Там заря по-особому алая
И всё трогает душу до слёз.

Объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе социокультурных и нравственных ценностей, является одной из главных задач реализации программы воспитания в МАДОУ «Детский сад «Радуга».

Хакимова Инзиля Наилевна,
воспитатель МАДОУ Детский сад 17,
городской округ Красноуфимск

Хакимова И.Н. Поддержка детской инициативы как залог развития успешности ребенка, начинается с дошкольного возраста

Дошкольный возраст – начальный этап становления личности. В этот период закладывается: развитие способностей к рисованию активизирует мыслительные процесс ребенка, рождает интерес к творческому решению задач, изобретательности и самостоятельности, инициативности, стремлению к поиску нового и оригинального. Творческая, не рутинная деятельность всегда привлекательна для ребенка и заставляет его думать, поскольку связана с созданием чего-либо нового, открытием нового знания или своих новых возможностей.

Проблема: работая с детьми, четвертого года жизни, я обратила особое внимание, что дети заинтересованы рисованием, творческой деятельностью, а для успешного развития инициативы детей и их интересов не созданы условия. Мы: воспитатели и родители обязаны создать условия для успешного развития ребенка.

Цель: создание условий для успешного развития ребенка дошкольного возраста, как поддержку детской инициативы в условиях дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Основная общеобразовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 17 с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников», направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» предусматривает построение образовательного процесса учитывая интерес детей, их желания познавать мир и даже рисовать, заниматься творческой деятельностью. В рамках реализации образовательной деятельности пополняется предметно-развивающая среда, родители являются активными участниками образования:

участие в выставках: «Как я провел лето» – выставка рисунков;

«Осень Золотая» – выставка творческих работ детей;

«День Папы. Я – папино отражение»: оформление фотографии детей с папами во время совместной творческой деятельности дома, также изготовленных подарков для пап.

дополняют предметно-пространственную среду: приобретены для группы игровые наборы PLAY-DOH, созданы творческие уголки для работы с природным материалом, наглядным материалом;

участвуют в онлайн олимпиадах, в конкурсах во всех уровнях и фестивалях с творческими изделиями, проектами получают призовые места.

Принимают участие в оформлении тематических альбомов для совместного просмотра творческих работ и жизни группы.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения.

Рекомендуется использовать следующие *методы обучения*:

1. Словесный (беседа, рассказ, диалог).

2. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).
3. Репродуктивный (воспроизводящий).
4. Мотивации и стимулирования (формирование интереса к занятиям).
5. Проблемный (проблему перед детьми ставит педагог, дети решают с помощью педагога).
6. Частично-поисковый (самостоятельный поиск ответа на поставленную задачу).

Процесс обучения строится с учетом *следующих принципов*: дифференциации, вариативности, непрерывности, адаптивности, культуросообразности, природосообразности, практической направленности.

Программа предусматривает использование элементов следующих образовательных технологий: игровые, метод проектов, проблемное обучение, развивающее обучение. В содержание программы включена проектная деятельность, позволяющая включить обучающихся в творческий процесс по разработке творческих и исследовательских проектов (самостоятельный поиск информации и воплощение её в иллюстрирование книги). Творческие и исследовательские проекты выполняются обучающимися как индивидуально, так и коллективно.

Формы проведения занятий.

Занятия предполагают использование фронтальных, индивидуальных и групповых форм обучения. Наряду с традиционными формами, направленными на развитие творчества, используются и нетрадиционные формы проведения занятий: театрализация, сказка, праздник, экскурсия, игра, викторина, путешествие, творческая мастерская – используются выставки.

Воспитанники вовлекаются в следующие виды деятельности: рисование (предметное, сюжетное, декоративное, с натуры), лепка, аппликация (с разными материалами), обсуждение (произведений искусства и работ воспитанников), игра, инсценирование, прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Список литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. – М.: Издательство «Национальное образование», 2019.
2. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
3. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Невская нота Санкт-Петербург» 2015.

Шашмурина Анна Владимировна,
музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Шашмурина А.В. Современные образовательные технологии. Новые подходы музыкального воспитания

С 1 сентября вступил в силу Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

В МАДОУ ЦРР – детский сад разработана примерная рабочая программа воспитания. Одним из направлений программы является этико-эстетическое воспитание. Цель эстетического воспитания – становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка.

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии дошкольника. Чтобы решить основную задачу развития музыкального воспитания дошкольников, в своей работе с детьми использую следующие образовательные технологии:

- информационно-коммуникативные **технологии**;
- эвритмия;
- **технология** проектной деятельности;
- технология **коммуникативных игр и танцев**;
- игровая **технология**.

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Музыкальные занятия с применением ИКТ усиливают познавательный интерес дошкольников к **музыке**, активизируют детское внимание, так как появляются **новые** мотивы к усвоению предложенного материала. На таких занятиях дети более активны в совместном обсуждении **музыкального произведения**. Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Средства **новых информационных технологий** включаю во все виды **музыкальной деятельности**. Так, в разделе «*Слушание музыки*» использую компьютерные видео-презентации. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать **музыкальное произведение**, помогают надолго запомнить предложенное для слушания **музыкальное произведение**. **Музыкально-дидактические** игры также провожу с применением красочных озвученных презентаций, таких: «Угадай звучание **музыкального инструмента**», «Кого встретил колобок?», «Путешествие к **радужным звёздам**»,

«Мультивикторина» и т. д. При обучении *игре на детских музыкальных инструментах* использую видео-презентации по временам года: «Ритмические загадки про Осень», «Шумовой оркестр Огородный», «Ритмы Зимы», «Ромашковый ритм» и другие, объясняю, что такое оркестр. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению **музыки на детских музыкальных инструментах**, правильному звукоизвлечению.

2. Эвритмия

В настоящее время всё более активно в музыкальной деятельности применяется такой инновационный подход, как эвритмия.

Эвритмия – это искусство движения, основанное на закономерностях речи и музыки и являющееся одним из способов выражения музыкального движения в пространстве. Эвритмия развивает музыкальные и творческие способности детей, эмоциональную сферу, нравственно – коммуникативные качества, психический потенциал дошкольников, который благотворно влияет на культуру движения детей.

Благодаря эвритмии, ребёнок знакомится с ритмом, мелодией, тактом, учится гармонично двигаться под музыку. В первую очередь, необходимо научить ребят чувствовать ритм. Для этого использую сочетание простейших движений (хлопки, отбивание ритма ногой, прыжки и др.). Технология эвритмия не предусматривает специальной подготовки, то есть разучивание песен, стихов и движений. Дети двигаются и повторяют текст игры в силу своих желаний, возможностей и возрастных особенностей.

3. Технология проектной деятельности

Основная задача педагога – приобщить ребенка к удивительному и прекрасному миру **музыки**, научить понимать этот мир и наслаждаться им, развивать **музыкально-творческие способности детей**. Мною разработаны и реализованы проекты «Сказка в **музыке**», «Широкая масленица» и другие, в том числе в рамках реализации программы воспитания «Копилка фольклорных традиций Урала».

Работая над творческим проектом «Сказка в **музыке**», дети знакомятся с жизнью и с творчеством композитора П. И. Чайковского, с его **музыкальными произведениями**. Не смотря на сложность данных **музыкальных произведений**, дети проявляют интерес и узнают **музыкальные персонажи сказок в музыке**. С воспитателем на занятиях художественного творчества дети рисовали рисунки по пройденному материалу. В реализации проекта «Широкая Масленица» у детей формируется познавательный интерес к окружающему миру, родной культуре, о первоначальных представлениях, истории и культуре русского народа. Воспитаю у детей эмоциональное, положительное отношение к традициям. Использование метода проекта в дошкольном **образовании**, как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление,

умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания.

4. Технология коммуникативных игр и танцев

Коммуникативный танец – это несколько несложных танцевальных движений, включающихся элементы невербального общения и импровизации, направленных на формирование и развитие взаимоотношений с партнёрами и группой. Коммуникативные танцы и игры можно использовать в самых разнообразных формах работы с дошкольниками: на музыкальных занятиях, на занятиях хореографии, ритмики, развлечениях, совместной деятельности в процессе режимных моментов, на прогулке и т. д.

В работе с детьми использую всем известные и любимые танцы «Лавата», «Руку правую вперед», «Буги – вуги», некоторые танцы А. Бурениной из «Ритмической мозаики», танцы – игры для малышек Железновой. Сейчас в современном мире появилось большое количество подобных танцев. Это, например, всем полюбившийся танец «Помогатор» из «Фиксиков» и др. В коммуникативных играх и танцах могут быть эффективно реализованы следующие направления воспитательной работы:

- развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;
- развитие сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;
- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

5. Игровая технология

Игра – основной вид деятельности ребёнка.

На своих занятиях использую следующие типы дидактических игр: сюжетно-ролевые, подвижные, настольные. Музыкально-дидактические пособия и игры применяю: в процессе пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, в процессе игры на детских музыкальных инструментах, в театральной деятельности – навыки и эталоны поведения, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

Игры с движением или игры со словами:

- стимулирует развитие речи;
- развивает пространственное мышление;
- развивает внимание, **воображение**;
- **воспитывает** быстроту реакции и эмоциональную выразительность

Использование всех видов музыкальной деятельности, доступных дошкольному возрасту, а также творческих возможностей ребенка, достигает решения главной цели моей работы и музыкального воспитания в детском саду – научить детей любить и понимать музыку.