

Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 14»

**Межрегиональная научно-  
практическая конференция  
«Мониторинг качества дошкольного  
образования: подготовка, успешное  
прохождение, точка роста ДОО»**

Сборник практического опыта педагогов дошкольного образования  
Направление «Образовательный процесс в ДОО»



г. Красноуфимск  
2023 год

**Сборник межрегиональной научно-практической конференции «Мониторинг качества дошкольного образования: подготовка, успешное прохождение, точка роста ДОО»** содержит описание практического опыта педагогов по содержанию деятельности дошкольной образовательной организации, соответствующего требованиям мониторинга качества дошкольного образования.

В сборнике представлены тезисы, мастер-классы педагогов дошкольных образовательных организаций Свердловской области, Пермского края по направлению **«Образовательный процесс в ДОО»**.

Составители:

Галкина Л.О., воспитатель МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Комина А.А., заместитель заведующего МАДОУ детский сад 14, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Терентьева О.О., методист МО Управления образованием городского округа Красноуфимск

© *Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 14»*

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Раздел 2. «Образовательный процесс в ДОО»**

1.	Александрова М.А., воспитатель <b>Виртуальная экскурсия как современная педагогическая технология для мотивации и выбора детей рабочих профессий</b>	5
2.	Ассонова Н.В., воспитатель <b>Конструирование как вид деятельности по развитию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста</b>	6
3.	Балашова Г.Э., воспитатель <b>Развитие самостоятельности у детей через проект «Без труда нет добра»</b>	8
4.	Балдина Е.С., воспитатель <b>Развитие математических способностей у детей 5 года жизни посредством интерактивной игры</b>	10
5.	Баранникова О.Л., воспитатель <b>Мастер-класс «Педагогическая поддержка детской инициативы в ДООУ»</b>	12
6.	Бармина К.В., воспитатель <b>Лэпбук как средство эмоционального развития детей дошкольного возраста «Азбука настроения»</b>	14
7.	Бегунова И.С., Бубенщикова Т.В., воспитатели <b>Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении</b>	16
8.	Беляева Н.П., воспитатель <b>Сторителлинг - как инновационная технология развития речи детей дошкольного возраста</b>	17
9.	Бобыкина Н.В., воспитатель <b>Использование интеллект карт в работе с дошкольниками</b>	19
10.	Болтаева Ю.А., воспитатель <b>Проектно-тематическая деятельность как социально значимый результат</b>	20
11.	Зарецкая С.М., Пискунова Н.В, воспитатели <b>Познавательное-речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации проекта «Конструируем, играем, речь и ум мы развиваем»</b>	22
12.	Зубова Н.В., Зайцева Н.А., воспитатели <b>Представление опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по исследовательской и экспериментальной деятельности в реализации программы дошкольного образования</b>	24
13.	Ибраева Л.Н., воспитатель <b>Использование инновационных технологий в экспериментировании</b>	26
14.	Иванова Н.В., воспитатель <b>Образовательное событие как современная технология образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста</b>	28
15.	Кирицева Н.В., заведующий, Краснова С.В., воспитатель <b>Исследовательская деятельность как условие формирования самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста</b>	30
16.	Ковалева Е.А., воспитатель <b>Проектно-тематическая деятельность</b>	31
17.	Королихина Н.А., воспитатель <b>Современные дети, современные игры</b>	32
18.	Мезенцева М.А., Романова С.Д., воспитатели <b>Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством конструктора «CUBORO»</b>	33
19.	Мельцина И.В., музыкальный руководитель <b>Проект «Сказка в классических музыкальных произведениях»</b>	35
20.	Морозова О.Л., воспитатель <b>Проектная деятельность как метод мотивации детей старшего дошкольного возраста</b>	37
21.	Муллаянова А.Р., воспитатель <b>Экологическая тропа на территории ДООУ</b>	38
22.	Мурина И.В., воспитатель <b>Использование информационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста</b>	40
23.	Нарсеева Н.И., воспитатель <b>Игрушки детства моих родителей</b>	42
24.	Орел М.В., инструктор по физической культуре <b>Цифровая образовательная среда – новые возможности для воспитания и развития детей в практике инструктора по физической культуре в ДООУ</b>	43
25.	Ощепкова А.В., воспитатель <b>«Шашки и шахматы» - как педагогическая технология для развития познавательного интереса, любознательности и активности</b>	44

26.	Пашаева М.В., воспитатель <b>Реализация познавательно-исследовательского проекта «Волшебница вода» с детьми старшей группы</b>	45
27.	Петряшова В.В., воспитатель <b>Система гибкого планирования в ДОО</b>	47
28.	Полуэктова А.В., воспитатель <b>Мастер-класс «Образовательные модули «STEM-образования» как основа развития познавательного интереса и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста»</b>	49
29.	Попова Е.Ю., воспитатель, Сафарова А.А., учитель-логопед <b>Развитие детской инициативы и самостоятельности в речевом развитии детей дошкольного возраста</b>	52
30.	Пустосмехова А.С., воспитатель <b>Использование детской цифровой лаборатории “Наураша в стране Наурандии” для развития познавательной активности дошкольника</b>	54
31.	Русинова Е.П., воспитатель <b>Использование технологии «Дары Фребеля» в образовательной деятельности в ДОУ</b>	55
32.	Сидорова О.В., воспитатель <b>LEGO- конструирование, как средство вхождения робототехники в дошкольное учреждение</b>	57
33.	Скачкова К.Б., воспитатель <b>Работа по детским планам с информационным полем в средней группе как средство поддержки детской инициативы</b>	58
34.	Смирнова Т. П., воспитатель <b>Технология «Самостоятельная исследовательская деятельность» в дошкольном образовательном учреждении как условие повышения качества дошкольного образования</b>	60
35.	Тасакова Н.К., воспитатель <b>Шашки – зарядка для ума</b>	62
36.	Тебнева Ю.Ю., музыкальный руководитель, Нефёдова Н.В., инструктор по физической культуре, Григорьева Н.Н., воспитатель <b>Нравственно-патриотическое воспитание через поисковую деятельность «Моя малая Родина Сарана»</b>	64
37.	Чувашова Н.Я., Десятова Т.А., воспитатели <b>Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности</b>	66
38.	Шукшина В.А., воспитатель <b>Метод проектов как эффективная форма взаимодействия с родителями</b>	68
39.	Шульгина И.Г., воспитатель <b>Использование метода проектов естественно-научной направленности в работе с детьми старшего дошкольного возраста</b>	70

## Раздел 2. Образовательный процесс в ДОО

Александрова М.А., воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»  
Полевской городской округ

### **Виртуальная экскурсия как современная педагогическая технология для мотивации и выбора детей рабочих профессий**

*Ключевые слова: воссоздание реальных условий (времени и места) в виртуальной форме, ориентированность на познавательное развитие ребёнка, интерактивность, совмещение игры и обучения, образовательный процесс.*

*Аннотация: в статье можно узнать о новом методе обучения дошкольников, повысить качество образовательного процесса через виртуальную экскурсию*

На протяжении всего дошкольного детства огромное значение в развитии личности ребёнка в процессе его социализации имеет активная позиция по отношению к миру. Она направлена на самостоятельный поиск и приобретение знаний, позволяющих ориентироваться в окружающем мире.

Новые методы обучения и воспитания должны повышать качество образовательного процесса и соответствовать его цели: формированию «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России...». (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков, 2009)

Образовательный процесс в дошкольном учреждении включает в себя использование информационных технологий: компьютера и сети Интернет. Виртуальная экскурсия – это метод обучения и воспитания, в основе которого лежит принцип наглядности.

Характеристики виртуальной экскурсии:

- Воссоздание реальных условий (времени и места) в виртуальной форме.
- Ориентированность на познавательное развитие ребёнка.
- Интерактивность.
- Совмещение игры и обучения .

Для эффективного использования виртуальной экскурсии педагог должен понимать цель, задачи и способы реализации данного метода. В дошкольном возрасте такими целями представляются: ознакомление с природными сообществами (лес, водоём, луг), ознакомление с различными животными, ознакомление с городской средой, ознакомление с некоторыми профессиями (имитация обычных детских игр: строительство дома, приготовление еды, забота о живых существах) и т.д.

В задачи виртуальной экскурсии входит: формирование у детей истинного представления об окружающей среде, формирование бережного отношения к объектам окружающей среды, развитие наблюдательных, речевых, коммуникативных и познавательных навыков.

Способы реализации виртуальной экскурсии: фото- и видеоматериалы, аудиофайлы, презентация в PowerPoint. Подготовка к занятию в данном случае подразумевает использование сети Интернет и продумывание способа вовлечения детей в экскурсию.

Как сделать виртуальную экскурсию интерактивной? Включение игровых элементов как реального, так и виртуального характера. Включение в экскурсию вопросов с возможностью ответить для каждого ребёнка. Активное использование воображения детей с помощью конструкции «А давайте представим, что...».

Виртуальная экскурсия как образовательный метод в ДОО отличается непродолжительностью (от 15 до 20 минут) и завершается повторением изученного материала в доступной форме.

В практике МБДОУ ПГО «Детский сад №43» в рамках занятия со старшей группой проводилась виртуальная экскурсия на предприятие «Уралгидромедь». Целью занятия мы поставили ознакомление с профессиональной средой нашего города, а также формирование патриотического сознания у детей. Мною, как педагогом, была подготовлена презентация PowerPoint, включающая фотографии, аудиофайлы и краткую информацию о предприятии.

Интерактивный элемент занятия включал сессию вопросов и ответов. Нам не представлялось возможным совершить реальную экскурсию на завод, поэтому мы нашли данный метод эффективным.

Кроме того, мы совместно с детьми старшей группы составили виртуальную экскурсию в виде мультфильма по достопримечательностям нашего города Полевской. Занятие было приурочено к дню рождения города, и в результате такой учебно-познавательной деятельности дети ознакомились с историей родного города.

Таким образом, нам представляется, что виртуальная экскурсия – новый перспективный метод обучения и воспитания. Она целесообразно использует современные информационные технологии и позволяет обогатить образовательную деятельность путём воздействия на все органы восприятия.

#### **Список используемой литературы:**

1. Никитина, Н.А. Виртуальные экскурсии в учебно-воспитательном пространстве [Электронный ресурс] /
2. Н.А. Никитина // Инфоурок. <https://infourok.ru/material.html?mid=186808>
3. Устюжанина, Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения [Электронный ресурс] / Н.В. Устюжанина // Инфоурок. <https://infourok.ru/virtualnaya-ekskursiya-kakinnovacionnaya-forma-obucheniya-1428454>
4. Черникова, Н.Н. Виртуальная экскурсия – эффективное средство повышения информационной грамотности учащихся [Электронный ресурс] / Н.Н. Черникова // Инфоурок. <https://infourok.ru/statya-virtualnaya-ekskursiya-effektivnoe-sredstvo-povisheniya81informacionnoy-gramotnosti-uchaschihsya-505006.html>
5. Юнина, Е.А. Виртуальная экскурсия в начальной школе [Электронный ресурс] / Е.А. Юнина // Социальная сеть работников образования. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2011/10/22/virtualnayaekskursiya-v-nachalnoy-shkole>

Ассонова Н.В., воспитатель  
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 11»  
Кунгурский муниципальный округ

### **Конструирование как вид деятельности по развитию инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст – это важный период развития ребенка. Формирование качеств личности ребенка, его физических и интеллектуальных способностей посредством направленного педагогического воздействия, осуществляющееся последовательно и непрерывно, наиболее успешно с применением ЛЕГО-конструирования.

Мониторинг показал, что игры с ЛЕГО повышают мотивацию к обучению (т.к. при этом требуются знания практически всех учебных дисциплин - от искусства и истории до математики и естественных наук), развивают мышление, воображение. В процессе игры у детей легко вырабатывается естественный интерес к проектированию и созданию различных моделей. Ну а ЛЕГО предлагает модели из самых разных областей жизни и техники, вплоть до научно-фантастических. Именно поэтому, работу по инновационной образовательной программе «Лего Фантазии», мы начали со средней группы.

Первым этапом работы по данной программе было знакомство с деталями (название, соединение, экспериментирование), затем сборка по инструкции, которая перерастает в авторское техническое творчество и изобретательство. Последнее особенно актуально для современных детей, привыкших только «нажимать на кнопку».

Вторым этапом стало составление авторских изобретений. Разнообразие конструкторов ЛЕГО позволяет заниматься с детьми по разным направлениям, в том числе для конструкций с электродвигателями «попутно» изучаются основы электроники и электробезопасность.

В наше время постоянно возрастает техническая сложность средств производства, что требует особого внимания к профессиональным интеллектуальным качествам инженера, а также к его творческим способностям. Под инженерным мышлением понимается вид

познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции. Главное в инженерном мышлении - решение конкретных, выдвигаемых производством задач и целей с помощью технических средств для достижения наиболее эффективного и качественного результата. При этом рационализация, изобретение и открытие как результаты научно-технического творчества порождают качественно новые результаты в области науки и техники и отличаются оригинальностью и уникальностью.

Поэтому на третьем этапе дети составляют самостоятельно схемы своих конструкций (зарисовывая или обводя детали конструктора).

Зачатки инженерного мышления стараемся закладывать ребенку уже с дошкольного возраста, так как с детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов. Данный тип мышления необходим как для изучения и эксплуатации техники, так и для предохранения «погружения» ребенка в техномир (приучение с раннего возраста исследовать цепочку «кнопка – процесс - результат» вместо обучения простому и необдуманному «нажиманию на кнопки»), поэтому программой предусмотрено знакомство воспитанников с использованием технических устройств, рассматривание, манипулирование, сборка и разборка.

Так же ребенок на протяжении всей работы получает представление о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества. Основы моделирования естественным образом включаются в процесс развития ребенка так же, как и изучение формы и цвета.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования регламентируют интеграцию образовательной деятельности, способствующую развитию дополнительных возможностей и формированию универсальных образовательных действий. В группе предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире с учетом возрастных особенностей, потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей. Дети экспериментируют, создают модели с наборами «Лего-Дупло», «Lego Education WeDo», «Лего STEM» и т.д. Используя демонстрационный материал: наглядные пособия; схемы, образцы, цветные иллюстрации, фотографии и т.д.

Работая с конструктором LEGO индивидуально, парами, или в командах, дети имеют возможность обсуждать идеи, возникающие во время работы, воплощать их в постройке, экспериментировать при создании моделей, планировать их усовершенствование и т.д. Совместная и индивидуальная творческо-продуктивная деятельность способствует созданию ситуации успеха, что повышает самооценку ребёнка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в себе и своих силах.

Осваивая программу «Лего Фантазии» дети приняли участие в разных конкурсах по техническому творчеству, где занимали призовые места:

- Всероссийский робототехнический форум дошкольных образовательных организаций «ИКаРенок» сезон 2020-2021, 1 место в муниципальном этапе, 6 место в межмуниципальном этапе;

- Краевой конкурс «Каждый робот имеет шанс», Сертификат победителя в номинации «Оригинальность замысла», сезон 2020-2021

- Муниципальный I Открытый марафон «Лего – многоборье», в номинации «Видеовизитка» грамота за 1 место, за участие в марафоне диплом 2 степени, сезон 2020-2021;

- Краевая дистанционная командная серия онлайн-игр с использованием легиотехнологий «LEGO TRAVEL» сезон 2021-2022, из 215 команд – 27 место;

- Всероссийский конкурс «ИКаРенок без границ», сертификат участника, сезон 2022-2023, краевой этап;

- Международные образовательные STEM соревнования по робототехнике «Лига «Открытый» – «ЭНЕРГОЗАРЯД» сезон 2022-2023, муниципальный этап диплом «Награда за стремление к знаниям».

Анализ по внедрению Лего - конструирования и робототехники в образовательном учреждении показал высокую социальную востребованность данного направления работы и необходимость его развития, т.к. дети повышают интерес к деятельности и истории предприятий своего региона, формируют уважение к рабочим и инженерным специальностям,

профессионализму работников, осознанию значимости и качества выпускаемой продукции, возможности рационализаторства и изобретательства в технологическом процессе, участвуют в экспериментально-опытной работе.

В конце подготовительной группы мы видим ребёнка технически грамотного, общительного, умеющего анализировать, моделировать свою деятельность, социально активного, самостоятельного и творческого человека, способного к саморазвитию.

Балашова Г.Э., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 57»  
Каменск-Уральский городской округ

### **Развитие самостоятельности у детей через проект «Без труда нет добра»**

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей, в трудовой деятельности. Следовательно, в рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности необходимо большое внимание уделять социально – коммуникативному развитию, целью которого является: социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также положительное и добросовестное отношение к своему труду и к труду взрослых. Я считаю, что детей необходимо приучать к труду. Поэтому мною был разработан и реализован совместный с детьми и родителями педагогический проект «Без труда нет добра».

**Цель проекта:** воспитание устойчивого положительного отношения к труду. Повышение интереса к тем, кто трудится в детском саду. Расширить и обогатить знания детей о многообразии профессий взрослых, используя для этого разные формы работы.

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели.

**Тип проекта:** групповой, социально-коммуникативный, практический, творческий, краткосрочный.

**Области:** социально-коммуникативная, познание, трудовое, художественное творчество.

**Задачи проекта:**

- создать условия для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей;
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

**На подготовительном этапе:**

- определила цели и задачи проекта;
- изучила, проанализировала методическую литературу, подобрала художественную литературу для чтения воспитанникам (К. Чуковский «Федорино горе»; В. Сутеев «Разные колеса»; В. Степанов «Шофер»; К. И. Чуковский "Айболит"; А. Барто "Помощница" и др.)
- определила содержание деятельности всех участников проекта;
- собрала материал (иллюстративный, художественный и дидактический), необходимый для реализации проекта;

– подготовила предметно - развивающую среду, подобрала и сама изготовила игры по теме («Наведи порядок», «Кем быть?» и др.); оформила выставку книг и иллюстраций о труде в книжном уголке.

– разработала консультации и беседы для родителей («Трудовое воспитание в семье»; «Маленькие помощники»; «Ребенок в мире профессий» и др.)

Я составила план совместной деятельности с детьми, провела беседы с родителями о необходимости принятия участия в проекте. Познакомила детей с «Кубом выбора», с помощью которого дети выбирают, чем они будут сегодня заниматься.

**На основном этапе:**

– знакомила детей с художественной литературой, дети рассматривали иллюстрации к русским народными сказкам по теме «Труд», заучивали стихи, пословицы о труде;

– организовала тематические папки – передвижки, альбомы о профессиях;

– подобрала дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые игры для детей;

– организовывала совместный труд в уголке природы и на участке детского сада;

На основном этапе я знакомила детей с различными профессиями. Мы совершили экскурсии «Наблюдение за трудом сотрудников детского сада» (помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, музыкального руководителя, дворника). Для закрепления полученных знаний о профессиях, проводила беседы «Что нужно для работы повару?», «Кем ты хочешь стать?» и т.д. Играла с детьми в сюжетно – ролевые игры: «Поликлиника», «Детский сад», «Я повар» и т.д. В этих играх разыгрывались различные сюжеты: «Осмотр врача»; «Накроем на стол»; «Продавец Варя и покупатель Мишка»; «Кому пригодится этот предмет?» и другие.

В часы утреннего приема я с детьми проводила различные беседы на темы: «Как трудится твоя мама (папа, бабушка, дедушка, т.д.)?», «Как ты помогаешь маме?», «Правила поведения за столом» и другие. Дети с удовольствием дежурили по столовой (сервировали стол к обеду), в природном уголке ухаживали за комнатными растениями (поливали цветы), убирали игрушки после игры. После занятий дежурные убирали раздаточный материал на место. На прогулке организовывала сбор семян, подметание на веранде, уборку снега, уборку игрушек и т. д.

Большое значение имеет вовлеченность родителей в проектную деятельность. Совместно с детьми и родителями были организованы: выставка детских рисунков на тему «Профессии моих родителей», сбор материалов для фотовыставки «Профессии родителей», изготовление книжек с пословицами, загадками, поговорками, стихотворений о труде, выставка детских работ, создание презентации «Без труда нет добра».

В системе проводила беседы и консультации для родителей по воспитанию у детей положительного отношения к труду (навыки самообслуживания, помощи по дому, наблюдение и диалог с родителями о профессиях, совместное творчество и т.д.).

**На заключительном этапе** закрепляла полученные детьми знания и умения через:

– беседы на тему: «Кем работает моя мама (папа, бабушка, дедушка)?»; «Расскажи, какие инструменты нужны для работы маме (папе, бабушке, дедушке)?» и т.д.;

– чтение заученных стихов; дидактические и развивающие игры;

– совместный труд детей и родителей.

**Подведение итогов проекта:**

– родительское собрание на тему: «Без труда нет добра» (показ презентации);

– фотовыставка «Профессии родителей»; выставка книжек – малышек, изготовленных руками детей и их родителей; выставка детских рисунков на тему «Кем я хочу стать?»;

– представление итогов педагогическому сообществу.

Реализация данного проекта в полной мере способствовала развитию у детей социально - коммуникативных и трудовых навыков, расширению знаний о профессиях, появлению интереса и уважения к труду.

## **Развитие математических способностей у детей 5 года жизни посредством интерактивной игры**

Информационно - коммуникационные технологии прочно входят во все сферы жизни человека. Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

Неотъемлемым компонентом профессиональной компетентности педагога сегодня становится умение использовать новейшие технические средства в процессе обучения ребенка. Именно инновационные технологии помогают достигать максимальных результатов в образовательном процессе, значительно оптимизируют его.

Сейчас выигрывает тот воспитатель, который делает ход непосредственной образовательной деятельности наглядным, занимательным, ярким, интересным, эмоциональным, запоминающимся. То есть, материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающего интерес у дошкольников к учебному процессу и способствующего созданию положительной эмоциональной обстановки учения, а также развитию мыслительных способностей. Ведь именно приём удивления ведет за собой процесс понимания.

Интерактивная доска и специальное программное обеспечение в руках педагога становятся мощным развивающим средством, способным быстро реализовывать коррекционные задачи. Специальное программное обеспечение позволяют создавать интерактивные занятия, благодаря которым повышается мотивация. Тактильное управление объектами на интерактивной доске помогает реализовывать различные задачи обучения, в том числе и коррекционные. Задания на электронной доске привлекают внимание детей, они становятся более активными, сконцентрированы на процессе и мотивированы на результат.

Цель моей работы: знакомство с возможностями интерактивной доски, применение и повышение качества образования через активное внедрение информационных технологий в воспитательно-образовательный процесс.

Реализации этой цели способствовало решение следующих задач:

1. Изучить и проанализировать положения, которые являются основой работы по данной проблеме.
2. Изучить возможности интерактивной доски и найти им применение в дошкольном образовании.
3. Обеспечить интерактивность обучения: вовлечь детей в процесс познания с помощью средств интерактивной доски.
4. Проанализировать и обобщить полученные результаты.

Суть интерактивного обучения – вовлечение детей в процесс познания. Интерактивные технологии направлены на формирования новых качеств и умений.

- Активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого ребенка;
- Происходит развитие психических познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, разных видов мышления;
- Развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении (скованность, неуверенность);
- Создает ситуации успеха;

Интерактивные упражнения и игры обеспечивают ребенку доступный ему объем математических представлений, стимулирует познавательное развитие. Использование интерактивных игр помогает ребенку легче усваивать понятие формы, цвета и величины. На наглядном материале более эффективно постигаются понятие числа и множества, быстрее возникает умение ориентироваться на плоскости и в пространстве; тренируется внимание и память; развиваются мелкая моторика, элементы наглядно-образного и теоретического мышления; воспитывается целеустремленность и сосредоточенность.

По сравнению с традиционными способами обучения дошкольников интерактивные игры обладают рядом преимуществ:

- Преподношение информации в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Расширенный объём получения информации;
- Увеличение количества и качества материала;
- Движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка.

Ребенку намного интереснее выполнять задания на интерактивной доске, поскольку можно использовать цвета, графику, звуки. Дети умеют с помощью электронного маркера — стилуса, провести линию, обвести или «перетащить» объект в нужное место, достаточно быстро осваивают панель инструментов и работу с геометрическими фигурами и цветом

В своей работе я использовала интерактивные игры, такие как «Четвертый лишний», «Игралочка», «В стране геометрических фигур» и другие. Они соответствуют тематическому планированию; интегрируют различные образовательные области (один из принципов развития современного дошкольного образования); сочетают отдельные элементы разных видов игр при руководящей и обучающей роли взрослого; в процессе данных игр происходит упражнение, закрепление, совершенствование имеющихся навыков, а так же развитие психических процессов и формирование новых качеств личности ребенка. Их применение обеспечивает активность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении признаков и свойств предметов, формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память. Также интерактивные игры хорошо использовать при знакомстве детей с новым материалом, при закреплении пройденного.

На сегодняшний день можно сказать:

- дети с большим удовольствием овладевают математическими знаниями через интерактивные игры, наблюдаются повышение концентрации внимания;
- совершенствуется, развивается речь, обогащается словарный запас;
- формируется навык работы на интерактивной доске (дети на экране доски практически также, как на бумаге, могут соединить точки, передвигать геометрические фигуры, выполнять упражнения).

Основываясь на личном опыте, можно утверждать, что применения интерактивных технологий в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников.

В заключении могу отметить, что информационно - коммуникативные технологии существенно повышают мотивацию дошкольников, активизируют познавательную деятельность воспитанников и их речевые навыки; обеспечивают ясную, эффективную и динамичную подачу учебного материала и способствуют переходу от объяснительно – иллюстрированного способа обучения к деятельностному.

*Список литературы:*

1. И.И.Комарова, А.В.Туликов «Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании», 2020 г.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 года №273- ФЗ " Об образовании в Российской Федерации".
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.36 48 - 20.
4. Е.В. Новикова «Влияние интерактивных технологий на образование».
6. Ходченкова О. А. Использование ИКТ в работе воспитателя детского сада.
7. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в системе образования.

### Мастер-класс «Педагогическая поддержка детской инициативы в ДОУ»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ в вопросах создания условий для поддержки детской инициативы.

Задачи: познакомить педагогов с вариантами создания условий, способов и направлений для поддержки детской инициативы. Создать условия для вовлечения педагогов в практическую деятельность в процессе мастер-класса.

Инициатива первый шаг в деле; внутреннее побуждение к деятельности, способность к принятию собственных решений, самостоятельное придумывание объяснения явлениям природы и поступкам людей; способность к волевым усилиям. Творческая инициатива-включенность ребенка в сюжетную игру, как основную деятельность дошкольника.

Дети, которые проявляют **инициативу**, они наиболее коммуникабельны, творчески развиты, имеют свою точку зрения, являются лидерами в кругу сверстников и успешней обучаются в школе. Но, не все дети могут проявить **инициативу**, быть самостоятельными. И наша задача, уважаемые коллеги, помочь таким детям, т. к. известно, что **инициатива** интенсивно развивается в дошкольном возрасте от 3 до 5 лет.

В дошкольном образовательном учреждении важным является форма сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей; поддержка инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности, их доступность, соответствие возрастным особенностям дошкольников; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; Творческая познавательная инициатива имеет три уровня развития:

Ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий, активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды, имеет разнообразные игровые замыслы; Поделюсь своим опытом. Дети бывают пассивными, безучастными, не могут самостоятельно организовать игру, договориться со сверстниками, часто ссорятся и чтобы дети стали более активными, самостоятельными и организованными, я решила оформить в группе «Домик добрых дел», где дети в начале дня делают выбор, чем бы они хотели заниматься сегодня, в какие игры играть.

Ребята выбирают из готовой картотеки или рисуют карточки сами. Затем распределяют в какое время в течение дня они будут выполнять данную работу с учётом занятий, режимных процессов и погодных условий, вставляют в «окошки».

В конце дня дети оценивают свою деятельность. Я использую поощрительные фигурки (сердечки, солнышки, смайлики). В нашей группе живёт «Тётушка Сова».

У каждого ребёнка есть блокнот успеха, куда клеиваются наклейки за проявленные знания, смекалку, хорошо выполненное задание. По итогам недели вручается «Сова» тому ребёнку, у которого больше всего наклеек.

Этот положительный прием развивает умение планировать свою деятельность в течение дня, договариваться, распределять роли и обязанности.

Работа проходит в несколько этапов:

1 этап – выбор темы. Тему дети выбирают на групповом сборе.

2 этап – составление плана. Проходит беседа с детьми, с чего начнем свое исследование, где можем получить информацию, узнать что-то интересное.

3 этап - сбор информации (можно привлечь родителей).

Демонстрация «Кармашков» для сбора информации.

(коробочки с изображениями: рука – узнал от другого, телевизор – увидел по телевизору, компьютер – получил информацию из интернета, книга – прочитал в книге.)

4 этап: презентация темы.

Формы представления могут быть разными – текст, игра, загадка, стихотворение, рассказ из опыта.

Важнейшим фактором развития детской инициативы является специально организованная предметно-пространственная развивающая среда (ППРС), она обеспечивает:

Развитие благоприятной социальной ситуации; полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства.

Сохранение уникальности как важного этапа в общем развитии человека.

Учет специфики и поддержка его разнообразия.

Развитие моральной, материальной, интеллектуальной поддержки инициативы ребенка; Изучение педагогом интересов, способностей в процессе самостоятельной деятельности; возможность саморазвития каждого ребенка;

Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей.

Следующим условием для эффективного проявления детьми инициативы выступает индивидуальный подход к ребенку со стороны педагога. В своей педагогической деятельности создаю ситуации успеха для каждого ребёнка. Для этого использую приёмы: «Убеждение»: «Ты это сможешь, у тебя всё получится!». «Эмоциональное поглаживание» - положительный результат, вера в себя и свои силы.«Поиск» - педагог обязан найти тот вид деятельности, который ребёнку по силам и он сможет реализовать себя успешно, тем самым обеспечив себе успех. Важным является организация лично ориентированного взаимодействия педагога с ребенком. Необходимо использовать разные типы общения. В какие-то моменты требуется руководство детьми, когда-то возможны партнёрские отношения или предоставление детям свободы. Для создания поддержки детской инициативы необходимо:

Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться разными материалами. Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает. Поощрять различные творческие начинания ребенка. В своей работе со старшими дошкольниками я использую технологию проектной деятельности, которая, по-моему, также актуальна для развития инициативы и самостоятельности у детей, формирования умения делать выбор. Здесь важно быть партнером, помощником детей.

Активно использую:

“Метод проектов” способствует пониманию детьми необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на чужие идеи, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения.

Лэпбук-новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности и инициативности.

Представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Создание лэпбука содержит все этапы проекта. При его создании дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательско-познавательной деятельности. Эффективно использовать Лэпбук можно как для самостоятельной работы, так и для групповой, подгрупповой, индивидуальной, коллективной работы.

Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация)

В процессе продуктивной деятельности у детей формируются такие качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, умение проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе изобразительных материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Помогаю ребенку «оформить» его работу в конечный продукт, например, сделать рамку для рисунков, выставку. Для развития детской самостоятельной изобразительной деятельности я сделала подборку поэтапной лепки и схемы рисования, мозаики и головоломок.

Я тесно организую свою работу с родителями воспитанников: строится она на основе сотрудничества. Организуемая работа с семьей позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно), нацеливает

родителей на необходимость поддержания в ребенке самостоятельности, инициативности, любознательности. Родители вместе с детьми с увлечением изготавливают книжки, оформляют альбомы, плакаты, организуют фотосессии, участвуют в проектной и продуктивной деятельности. Презентуя продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.) взрослые поддерживают чувство гордости ребенка за свой труд и удовлетворение его своими результатами.

Рекомендации педагогам для стимулирования творческой активности и проявления детской инициативы: обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами с целью развития его любознательности; поощрение высказывания оригинальных идей; использование личного примера творческого подхода к решению проблем; обеспечение возможностей для упражнения и практики; предоставление детям возможности активно задавать вопросы; обогащение жизненного опыта детей.

Практическая часть.

1 задание: «Теремок». Задача: спланировать свою деятельность, связав с праздником «Днем защитника Отечества». Придумать символы и заполнить этот теремок

2 задание: К нам сегодня пришли два персонажа (лиса и волк), они не помнят из каких они сказок. Пожалуйста, вспомните сказку, с участием этих персонажей и обыграйте их.

Предлагается выбрать весь нужный материал, можно назвать сказку или предлагаю догадаться, что это за сказка и назвать её своим коллегам по команде.

Команды представляют свои творческие работы.

Ребёнок становится **инициатором**, исполнителем, полноправным участником (*субъектом*) социальных отношений, только тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других.

Бармина К. В., воспитатель  
МБДОУ детский сад 42  
Каменск-Уральский городской округ

### Лэпбук как средство эмоционального развития детей дошкольного возраста «Азбука настроения»



Ни для кого не секрет, что для продуктивной работы, очень важно создать благоприятный психологический климат в детском коллективе. Помочь достичь этой цели помогут дидактические игры. В игре дети учатся осваивать новые для них социальные роли, познают окружающий мир, учатся взаимодействовать в нём с другими людьми. Но кроме этого игра выполняет ещё и диагностические функции. Играя с ребенком, педагог обнаруживает степень осмысления общепринятых отношений.

Для работы по созданию благополучного психологического климата в детском коллективе группы, подобрала разнообразные дидактические игры и оформила их в лепбук «Азбука настроения».

**Цель:** развитие эмоционального интеллекта дошкольников, способность понимания себя, других людей, человеческих взаимоотношений.

	<p>1 «Что делать если плохое настроение»  <b>Цель:</b> развитие навыков саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения, прислушиваясь к советам солнышка – памятки.</p>
	<p>2. «Твое настроение сегодня»  <b>Цель:</b> формирование умения определять своё эмоциональное состояние, словесно обозначать чувства.          Ребенок выбирает смайлик, который больше всего подходит под его настроение и рассказывает, почему у него такое настроение.</p>
	<p>3. «Соедини»  <b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы и социального интеллекта.</p>
	<p>4 «Расскажи»  <b>Цель:</b> Развитие словарного запаса детей; Обогащение и активизация эмоционального словаря. Ребенок выбирает сюжетную картинку и составляет рассказ.</p>
	<p>5. «Нади пару»  <b>Цель:</b> формирование умения сопоставлять эмоции на картинках, находить одинаковую эмоцию, называть ее.          Ребенку нужно дать гномику цветок с той же эмоцией.</p>
	<p>6. «Какой ты сегодня?»  <b>Цель:</b> закрепление полученных знаний различных эмоциональных состояниях человека.          Дети подбирают лицо мальчику и девочке (в зависимости от пола ребенка)</p>
	<p>7. «Нарисуй эмоции»  <b>Цель:</b> формирование умения выражать эмоции, настроение художественными приёмами, способствовать развитию креативного мышления.          Ребенок выбирает лист с контуром лица и изображает эмоцию.</p>

## **Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении**

Мультимедиа (multimedia) — это современная компьютерная информационная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе текст, звук, видеоизображение, графическое изображение и анимацию (мультипликацию). Появление систем мультимедиа, безусловно, производит революционные изменения в таких областях, как образование, компьютерный тренинг, во многих сферах профессиональной деятельности, науки, искусства, в компьютерных играх и т. д.

В правовых документах также отражается данный вопрос

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г № 273 ФЗ «Об образовании в российской Федерации»;

Конвенция ООН о правах ребенка

Закон «Об образовании» диктует необходимость изменения содержания, методов и управленческих форм всей системы образования. Компьютеризация общего образования в нашей стране уже имеет свою предысторию и традиции. Компьютер активно входит в нашу жизнь, становясь нужным и важным атрибутом не только в жизни взрослых, но и в обучении и детей. Во всех семьях, предприятиях, учебных учреждениях, используют информационно-компьютерные технологии. ИКТ стало частью культуры и необходимостью в жизни людей.

Интерактивное обучение – специальная форма организации познавательной деятельности.

В отличие от обычных средств обучения информационно-коммуникационные технологии не только гарантируют большое количество готовых, строго отобранных, организованных знаний, но и развивают умственные, творческие способности, и что очень важно в раннем детстве - учат ребенка самостоятельно приобретать знания. Мультимедиа – это средство или инструмент познания в разных видах деятельности, способствует становлению мотивации, речевых способностей, получению навыков, накоплению знаний, а также содействуют развитию информационной грамотности.

Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеоаппаратуры) позволяет отражать различные ситуации и сюжеты. Игровые элементы, включенные в мультимедиа программы, стимулируют познавательную деятельность дошкольников и увеличивают возможность усвоения материала.

Интерактивные задания классифицируются:

- по области деятельности (интеллектуальные, социальные, психологические);
- по игровой среде (компьютерные, технические, настольные, телевизионные);
- по игровой методике (предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация);

- по характеру педагогического процесса (обучающие, познавательные, репродуктивные, творческие, обобщающие, диагностические, тренинговые, контролирующие, развивающие)

Типы интерактивных заданий:

- «Найди пару»
- «Установи соответствие»
- Классификация по множеству
- Хронологическая лента
- Порядок (бусы)
- Викторина
- Сортировка
- Ширма
- Рисование по точкам.

Рациональное использование в воспитательно-образовательном процессе ИКТ играет значимую роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления дошкольников.

Применение мультимедийных презентации в работе с детьми возможно как на протяжении всей непосредственно образовательной деятельности, так и как часть её. Это и подача нового материала, и проверка знаний, и показ наглядного материала. Эффективность ИКТ прослеживается как в работе с группой, так и в индивидуальной деятельности. Мультимедийные ресурсы, дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития, и намного повысить результативность педагогической деятельности. При таком способе использования материала включаются 3 вида памяти – зрительная, моторная, слуховая.

С помощью ИКТ использование игровых приемов и четких инструкций позволяет сделать образовательную деятельность занимательной, достаточной для восприятия и интересной, вследствие чего поддерживается интерес детей от начала и до конца.

Признавая, что компьютер — ново-мощное средство интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его применение в развитии детей дошкольного возраста просит тщательной организации, как самой деятельности, так и всего режима в целом.

Таким образом, основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и заучивания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Беляева Н.П., воспитатель  
МБДОУ детский сад № 40  
Полевской городской округ

### **Сторителлинг - как инновационная технология развития речи детей дошкольного возраста**

Сегодня общение все больше уходит в мир виртуальный, а реальное общение становится предметом роскоши, искусством, к которому необходимо снова возвращаться и обучаться. Каждый из нас в своей работе сталкивался с тем, что ребёнок хочет ответить, тянет руку, но когда его спрашиваешь, он не может сформулировать то, что хотел сказать и замыкается, молчит. Неумение связно выражать свои мысли является одной из проблем современных дошкольников, а это влияет на качество обучения, на полноценное развитие ребёнка. Монологическая речь у старших дошкольников, особенно имеющих речевые нарушения, вызывает большие трудности. Неподготовленному ребенку трудно запомнить даже небольшой текст. Обычно воспитанники произносят монологи невыразительно и без особого желания. Чтобы помочь воспитанникам в преодолении комплексов и проблем в речевом развитии я использую в образовательной деятельности технологию «сторителлинг».

#### **Цель:**

Повышение профессионального умения педагогов по развитию речи дошкольников посредством применения технологии сторителлинг.

#### **Задачи:**

- Познакомить педагогов с опытом работы по использованию технологии сторителлинг с детьми дошкольного возраста;
- Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии;
- Разнообразить процесс обучения воспитанников.

Термин «сторителлинг» пришел к нам из английского языка и в доскональном переводе звучит как «рассказывание истории». В русском языке есть понятие «сказительство», и сторителлинг можно назвать его современным продолжением.

Педагогический сторителлинг, как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая. Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический (это когда реальная ситуация из жизни или вымышленная история рассказывается самим педагогом, дети только слушают), активный (детям даётся возможность самостоятельно создавать и рассказывать истории), цифровой (рассказывание историй дополняется

визуальными компонентами с применением ИКТ). Наиболее ценным и важным в работе педагога является активный сторителлинг, где непосредственно в процесс «придумывания историй» вовлечены их воспитанники.

В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы:

1. Вступление (оно должно быть коротким и начинается словами «жили-были», «однажды», «давным-давно» и т.д.);
2. Развитие события. Здесь выявляются сюжетные направления и нравы функционирующих персонажей.
3. Кульминация.
4. Заключение. Должно быть краткое заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением (как в басне – мораль).

Как показывает опыт, при использовании техники сторителлинг в ДООУ дети сильно воодушевляются, внимательно слушая истории. Лучше начинать с простых историй, описывающих интересный или смешной случай из личного опыта. Дети младшего и среднего возраста с удовольствием рассказывают семейные истории, делятся личными переживаниями, любят рассказывать о книгах, которые им прочитали. Можно проводить занятия по совместному сочинению истории, выстраиванию своих рассказов по иллюстрациям или картинкам. Начинает историю взрослый, а продолжает ребёнок, останавливается и передаёт эстафету следующему. Так получается история с неожиданным концом. В непосредственной образовательной деятельности я использую «кубики историй», где на обычные кубики мной были наклеены разнообразные предметные картинки (сказочные персонажи, животные, растения, дома, деревья, солнце, тучи и т.д.). Дети по очереди бросают кубики и придумывают истории из того, что выпало у них на кубике. Также использую игрушки из «киндеров», которые лежат у нас в «волшебном мешочке», выполненном из непрозрачной ткани. Ребята достают их по очереди и придумывают свои истории. Педагогом может задаваться тема рассказа (сказки) либо его начало, и ребенок или же группа детей составляют историю. Например, ребенку задается тема рассказа «Жил был Незнайка» выпадает изображение дерева «Около его дома росло дерево» выпадает солнышко «Над домиком его светит солнышко» и т.д.

На начальном этапе дети в своих рассказах используют конкретный образ, который выпадает на кубике или игрушке из «киндера». При систематическом использовании «кубиков историй» или «волшебного мешочка» дети, начинают связывать образ на кубике или игрушке, с какими-то своими ассоциациями, и тогда рассказ становится полнее и интереснее. Очень занимательно и интересно получается, т.к. никогда не знаешь, что же выпадет на кубике или, что же за игрушку достанешь из «волшебного мешочка».

Данную технику можно использовать как на индивидуальных (когда один ребёнок придумывает свою историю), так и подгрупповых занятиях (когда несколько детей сочиняют одну историю на всех).

Таким образом, сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы заинтересовать и найти подход к любому ребёнку. Он не требует больших затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Развивает у воспитанников ДООУ логику, мышление, воображение, красивую грамотную речь, уверенность, способствует раскрытию самовыражения, помогает запомнить материал. Сторителлинг может успешно использовать в проектной и совместной деятельности детей. Рассказывание историй имеет и психопрофилактический эффект, т. к. позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, а молчаливые дошколята становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй, своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

## Использование интеллектуальных карт в работе с дошкольниками

«Не обижайте детей готовыми формулами, формулы - пустота; обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать» - Антуан де Сент-Экзюпери

Время информационных технологий, в котором мы живем, вынуждает педагогов, все больше задумываться о том, как помочь дошкольникам охватить тот объем информации, что обрушивается на них, как помочь им увидеть взаимосвязи событий, явлений вокруг себя, понять, что у всего есть причина и следствие.

Цель любого педагога в обучении ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи взрослого. Задача – научить ставить перед собой цель, задавать вопросы и находить на них ответы, путем сложных рассуждений делать правильные выводы.

Таким требованием и отвечает метод использования интеллектуальных карт. Интеллектуальная карта (ИК) — это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, развивается творческое мышление. Она отражает связи (смысловые, ассоциативные, причинно-следственные и другие) между понятиями, частями, составляющими проблемы или предметной области, которую мы рассматриваем. Метод интеллектуальных карт полезен в любой сфере жизни, где требуется развивать и совершенствовать интеллектуальные способности личности и решать разнообразные задачи и проблемы, которые ставит перед нами жизнь. Однако его применение особенно эффективно в процессе обучения.

Цели создания карт могут быть самые различные: запоминание сложного материала, передача информации, прояснение для себя какого-то вопроса, систематизация знаний.

Интеллектуальная карта позволяет выделять, обобщать и систематизировать главное, развивает память, мышление, воображение; способствует обучению, концентрации внимания, запоминанию, мотивации.

### *Полезные свойства ИК*

1. Наглядность. Вся проблема отображается компактно.
2. Привлекательность. ИК имеет свою эстетику, рассматривать ее не только интересно, но и приятно.
3. Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета, информация, отображенная в ИК, легко запоминается.
4. Своевременность. ИК помогает выявить недостаток информации, понять, какой информации не хватает.
5. Творчество. ИК стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задач.
6. Возможность пересмотра. ИК побуждает к новым мыслям, новым идеям.

### *Требования к составлению интеллектуальных карт.*

Для составления карты используются цветные карандаши, фломастеры, маркеры, лист бумаги располагается горизонтально, главная идея располагается в центре страницы для ее изображения можно использовать как слова, так и картинки. Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления в любом направлении, и каждая ветвь имеет свой цвет. Под линией ветви пишется одно ключевое слово, можно использовать картинки, рисунки, ассоциации. Каждая мысль обводится и в процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.

Для создания интеллектуальной карты, существует определенный *алгоритм создания*.

Как их строить? Очень просто. Разумеется, педагог сам предварительно составляет интеллектуальные карты по определенной теме. Рисовать их может как взрослый, так и ребенок. Например, нужно систематизировать знания по теме «зима». Сначала спрашиваем, что он сам об этом думает, приглашаем его порассуждать. И наводящими вопросами подводим к тому, что он сам находит ответ. Составление интеллектуальных карт начинаем с того, что в центре располагаем центральный образ, дальше задаем вопрос «Какие ассоциации у вас вызывает

слово «зима?»» От центрального образа рисуем «отростки» первого уровня, которые и будут раскрывать главную идею «зимние забавы/развлечения», «признаки зимы», «зимняя одежда», «животные/птицы зимой», «зимние праздники», «зимние виды спорта» и т.д. Необходимо выслушать каждого желающего. Отрицательных оценок не даем, так как это закрепощает. После детализируем отростки – каждый состоит из нескольких веточек, они ведут к ассоциации с ключевыми понятиями. В заключении подрисовываем картинку, используем разные цвета ветви могут быть изогнутыми, похожими на ветви дерева. Такие беседы внешне должны быть как бы импровизацией, воспитатель идет за логикой ребенка, а не навязывает своего мнения. На таких занятиях дети учатся системному анализу, знания добываются самостоятельно. Каждое занятие с детьми – это цепочки вопросов: «Как? Откуда? Зачем? Для чего? С чем можно сравнить?» – все это и есть работа с элементами интеллект – карты. Дети с огромным интересом принимают участие в создании интеллект- карт, яркие картинки и сочетание аппликации (коллажа) и рисования привлекают к работе всех, независимо от уровня успешности в различных видах изобразительной деятельности, что позволяет пережить каждому ребёнку ситуацию успеха. Таким образом, ребёнок является активным участником процесса осмысления и создания интеллект-карты, усваивает новый метод познания, который он может перенести на любые другие жизненные ситуации.

Уникальность интеллект-карты в том, что, в отличие от таких средств, как тематические альбомы, вся информация не спрятана, а постоянно находится на виду и легко запоминается, а совместное её создание добавляет ценности в глазах детей.

Составить интеллект-карту могут дети вместе с родителями, как домашнее задание. Это послужит поводом увлечь родителей тем, какую тему обсуждает педагог с детьми в стенах детского сада. Изготовление дома совместных с детьми интеллект-карт помогло нам привлечь родителей к образовательному процессу и объединить семью в совместной познавательно-творческой работе.

В заключение можно сделать вывод: в результате систематического использования технологии создания интеллектуальных карт была отмечена возросшая детская активность, инициативность, самостоятельность в проявлении любознательности и познавательного поиска. Дети приобрели определенные умения по созданию интеллект-карт, зачатки планирования, которые они проявляют в самостоятельной и совместной деятельности, в повседневной жизни.

Интеллектуальная карта стимулировала воспитанников к общению, совершенствовались социально-коммуникативные и речевые навыки. Дети стали четче формулировать мысли, не отвлекаются от обсуждаемой темы, легче воспринимают и усваивают инструкцию взрослого, пытаются сами инициировать взаимодействие по делу и следовать по намеченному плану. У детей формируются аналитические предпосылки, они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи. Вместе с тем оптимизировалась общая психологическая атмосфера в группе. Сложилась общая стойкая положительная динамика сотрудничества.

Болтаева Ю. А., воспитатель  
МБДОУ детский сад 51  
Полевской городской округ

### **Проектно-тематическая деятельность как социально значимый результат**

Социально значимой формой детской познавательной активности является проектная деятельность.

Под проектом мы подразумеваем отрезок времени группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу.

В связи с введением в действие ФГОС, возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования. Введение программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленного на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а также выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе.

*Основной тезис* – «Всё, что я знаю, я знаю для чего мне это надо и где, и как я могу эти знания применить.»

**Проект** - это специально организованный воспитателем и самостоятельно выполняемый воспитанниками комплекс действий, направленных на разрешение проблемной ситуации и завершающийся созданием творческого продукта. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему и определить цель (замысел, поэтому проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер). Дети дошкольного возраста, по своему психофизиологическому развитию, еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект, поэтому педагог является основателем механизма проектирования детской продуктивной деятельности, источником информации, консультантом, экспертом. Он – основной руководитель проекта, при этом – партнер и помощник ребенка в его саморазвитии. Мотивация усиливается благодаря творческому характеру детской деятельности, ребенок знакомится с различными точками зрения, имеет возможность высказать и обосновать свое мнение. Технологии проектирования необходима соответствующая организация предметно-развивающего пространства группы. В группе помещают документы, книги, различные предметы, энциклопедии, доступные для их понимания. Возможен выход детей в библиотеки, музеи или другие учреждения, если это необходимо для реализации проекта. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.

Слово «проект» стремительно вошло в жизнь детского сада. Чем интересен метод проектов? Прежде всего, тем, что он связан с развивающим, личностно – ориентированным обучением и его можно использовать в любой возрастной группе. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Метод проектов можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии, это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Проектная деятельность ребенка дошкольного возраста – это деятельность по созданию по инициативе ребенка совместно со взрослыми социально-значимого продукта:

- видоизменение и совершенствование развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО;
- использование инновационных технологий в образовательной работе;
- адекватное вовлечение семей в воспитательно-образовательный процесс;
- многофункциональное взаимодействие с социумом.

**Цель:** развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

**Задачи:**

- повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы, работы с банком педагогической информации в системе интернет;
- разработать и реализовать стратегию взаимодействия с родителями, систему работы с детьми, перспективный план работы с детьми и т. д.);
- создать современную предметно - пространственную среду;
- обобщить свой педагогический опыт и распространить его посредством выступления на семинаре, проведения мастер-класса для педагогов, открытых занятий с детьми, участия в Интернет –конкурсах.

Проектно-тематическая работа нацелена на то, чтобы ребенок из пассивного наблюдателя превратился в активного участника воспитательно-образовательного процесса. Этому способствуют и методы, и приемы, которые варьируются в зависимости от целей и задач проекта.

Проектно-исследовательская деятельность – один из интерактивных, инновационных методов современного обучения, который помогает не только всестороннему развитию ребенка, но и упрочняет положительную мотивацию к знаниям, дает новый толчок в отношениях «родитель – ребенок – детский сад».

### **Новизна опыта:**

- внедрение инновационных методов: интегрирование работы по познавательному экологическому воспитанию, здоровьесбережению и художественно-эстетическому развитию воспитанников;

- обучение детей исследовательским навыкам, обширный круг участников проекта;

- ребенок получает позитивный социальный опыт в реализации собственных замыслов.

Главное в проектной деятельности то, что проект не «привязан» к программе. Дети свободны в своем творчестве. При реализации проекта возникают новые идеи, рождаются новые интересы. Совместная опытно-экспериментальная деятельность детей и родителей способствует развитию у детей личностных качеств: любознательности, инициативности, самостоятельности. А еще более ценно время, проведенное при совместной деятельности. Ведь только заинтересованный родитель сможет стать своему ребенку настоящим другом и авторитетом. Это залог будущих крепких семейных связей, фундамент целостной, гармоничной личности ребенка.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Это соответствует социальному заказу на современном этапе.

Зарецкая С.М., Пискунова Н.В, воспитатели  
МАОУ «Гимназия № 5» СП «Детский сад № 39»  
Краснокамский городской округ

### **Познавательное-речевое развитие детей старшего дошкольного возраста в ходе реализации проекта «Конструируем, играем, речь и ум мы развиваем»**

*«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта»*

**Ж. Пиаже**

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Играя, дети развиваются, познают окружающий мир. Из всех существующих на сегодняшний день игрушек, конструктор является наиболее универсальным средством речевого и познавательного развития дошкольника.

Конструирование — прежде всего мощное средство умственного развития детей. В процессе конструирования моделируется отношение между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструированного объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.

В процессе конструирования у дошкольников развиваются математические способности, формируются сенсорные представления: дети пересчитывают детали, блоки крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину, закрепляют понятие: «высокий - низкий», «широкий – узкий». Дети знакомятся с такими пространственными понятиями, как симметричность и ассиметричность, ориентируются в пространстве.

В процессе конструирования происходит развитие речевых и коммуникативных навыков – ребенок пополняет словарь новыми словами, общается со сверстниками, взрослыми, задает конкретные вопросы, о различных предметах, уточняет их свойства, рассуждает и учится отстаивать свою точку зрения, развивается диалогическая и монологическая речь.

Интерес к проблеме речевого развития детей с ТНР позволяет по-новому оценить возможности конструирования. В этой связи возникла необходимость в разработке и внедрении новых форм работы по конструированию. Одной из таких форм является проектная деятельность.

Были определены цели и задачи предстоящей работы.

Цель: развитие речи и познавательной активности у детей с ТНР посредством использования различных видов конструкторов.

Задачи:

1. Способствовать развитию связной речи, обогащению и расширению словаря
2. Способствовать развитию познавательной активности
3. Способствовать развитию зрительно – пространственной ориентации, мелкой моторики
4. Развивать творческие способности
5. Закреплять навыки коллективной работы
6. Развивать логическое мышление, воображение, память
7. Развивать художественный вкус
8. Повысить компетентность родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала детей посредством детского

### **конструирования**

Реализация проекта осуществлялась в процессе поэтапного сотрудничества педагогов, детей и их родителей. Для педагогов детского сада были проведены: практикум «Изготовление поделок с использованием различных видов бумаги», консультация «Конструирование из бумаги. Бумагопластика». «Использование и применение конструктора LEGO WeDo 2.0», совместно с детьми участвовали в конкурсе ДООУ «Юный конструктор».

Совместная и самостоятельная конструктивная деятельность с детьми была организована по блокам. Первый блок «Бумажные фантазии» был направлен на работу с различными видами бумаги.

Бумага - самый популярный и благодатный материал для творчества занятий с дошкольниками. Её можно складывать, сгибать, мять, рвать, скручивать.

Выполняя поделки из бумаги, дети не только развивают свои художественные способности и творческую фантазию, но и расширяют кругозор, учатся моделировать и конструировать. С данным материалом можно работать в различных техниках. Так используя технику оригами дети научились пользоваться схемами для сложения поделки. В дальнейшем эти поделки использовали для театрализованной деятельности. Для создания поздравительной газеты к Дню Матери детям были предложены разные варианты изготовления цветов из бумаги. На основе сворачивания бумаги в цилиндр и конус дети создавали елочные игрушки.

Во втором блоке «Юный архитектор» дети познакомились с разнообразными видами конструкторов (конструктор Поликарпова, Лего, Тико, Магнетикс, Репейник, Сотовый, Зиг-заг). Детей заинтересовали разные крепления деталей (болты, штифты и т.д.)

Дети научились создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя и по собственному замыслу. Учились создавать конструкции, объединенные общей темой. В наличии детей имеются деревянные наборы «Строим сами» для каждого ребенка. Свои постройки дети используют для организации сюжетно-ролевых игр «Военный корабль», «Детский городок», «Аквапарк» и др.

Третий блок «Интеллектуальные конструкторы» был посвящен геометрическим конструкторам, таким как «Танграм», «Пифагор». А также дети познакомились с палочками Кюизенера, блоками Дьенеша, освоили игру Тетрис, и увлеклись играми со счетными палочками. Эти игры стали отличной заменой электронных гаджетов. Они не только удобны в использовании, но и увлекательны, развивают сообразительность и нестандартность мышления, произвольность внимания и т.д. Этот материал очень часто используем в образовательной деятельности, квест-играх, развлечениях.

При реализации проекта родители стали активными участниками образовательного процесса. Для повышения педагогической компетентности родителей в данном направлении. Провели анкетирование «Конструирование в жизни дошкольника», оформили информационный стенд «Конструирование в детском саду» с рекомендациями и правилами безопасного использования конструктора в домашних условиях. На родительском собрании некоторые родители презентовали современные конструкторы, имеющиеся дома (Магнитный конструктор Magformers, Электронный конструктор «Знаток», Развивающий конструктор «LEGO Education WeDo 2.0»).

По завершении проекта был получен следующий результат: при внедрении в практику новых подходов к организации детского конструирования дети научились работать с предложенными инструкциями; повысилась сплоченность детского коллектива, сформировались навыки сотрудничества с партнером, дети научились совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного **конструктивного**

**решения;** повысился познавательный интерес к моделированию, расширился словарный запас детей.

Возросла компетентность родителей по вопросам воспитания и обучения детей, развития интеллектуального и творческого потенциала детей посредством **конструирования** и степени их вовлечённости в образовательный процесс.

Таким образом, данный проект дал положительный результат для детей старшей группы компенсирующей направленности.

Зубова Н.В., Зайцева Н.А., воспитатели  
МАДОУ «Детский сад № 2»  
Камышловский городской округ

### **Представление опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по исследовательской и экспериментальной деятельности в реализации программы дошкольного образования**

*«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал»*

*В.А. Сухомлинский*

Формирование представлений об окружающем мире, развитие познавательных интересов, любознательности и активности закладывается в дошкольном возрасте. Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности. Но, именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, практикуется в установлении причинно-следственных, родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

В Концепции МКДО отражены показатели качества образования по направлению «Образовательный процесс», который должен быть насыщен различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии.

В детском саду разработан и реализуется проект по познавательно-исследовательской деятельности на дошкольный возраст «Анатомы чудес», с целью формирования предпосылок поисково-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Перед собой мы поставили выполнение следующих задач: создать условия для познавательно-исследовательской деятельности в детском саду (центры развития детей, лаборатории и т.д.), в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, способностями и творческим потенциалом; развивать любознательность, инициативность, самостоятельность, познавательные интересы и познавательные действия в различных видах деятельности у детей дошкольного возраста; актуализировать данное направление для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами по познавательно-исследовательской деятельности.

В своей работе мы практикуем следующие технологии.

**1. Технология проблемного обучения** (Джон Дьюи, И.Я. Лернер, Т.В.Кудрявцев, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, М.Н. Скаткин).

Цель воспитателя в проблемном обучении – пробудить у ребенка интерес к проблемным ситуациям и желание решить их. Нами отработаны следующие этапы:

- создание проблемной ситуации, задачи или задаем проблемный вопрос;
- формулирование проблемы (выявление непонятных явлений);
- выдвижение гипотезы;
- подбор материала для проверки гипотез;
- проверка всех гипотез;
- формулировка и оформление выводов по каждой гипотезе.

В группах создана «Лаборатория для проведения опытов и экспериментов». Здесь у нас живут сказочные игрушечные персонажи. Они постоянно задают детям проблемные вопросы, попадают в разные проблемные ситуации. Ребята с удовольствием помогают им.

## **2. Технология проектной деятельности (Е.С. Евдокимова).**

Технология проектной деятельности увеличивает познавательную активность дошкольника. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Этапы проектной технологии:

- целеполагание;
- разработка совместного плана действий по достижению цели;
- практическая часть;
- детская презентация.

Тема проекта может быть выдвинута как педагогом, так и воспитанниками. Для формулировки цели воспитателем создается проблемная ситуация. Воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения формулируется цель проекта, которую воспитатель предлагает детям достичь в процессе поисковой деятельности. В ходе общего обсуждения воспитатель предлагает «Модель трех вопросов» детям: «Что знают об определенном предмете или явлении?», «Что хотят узнать?», «Как найти ответы на вопросы?». Педагог планирует все виды детской деятельности. Презентация проектов проходит в различных формах: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, экскурсии в мини-музее, конференции, устные журналы, презентация творческих газет, выставок, альбомов, рукописных книг и др.

Нами реализованы проекты: «Чудо-магнит», «В гостях у Снежной королевы», «Радуга красок», «Путешествие к песочному человечку», «Приключения Лунтика», «В стране математических Чудес». Например, проект «Радуга красок» направлен на синтез художественно-эстетического направления с исследовательской деятельностью и экспериментированием. Ценность проекта «В стране математических чудес» в том, что формирование элементарных математических представлений проходит через познавательно-исследовательскую деятельность.

## **3. Игровые образовательные технологии.**

Компоненты игровой технологии в практической деятельности с воспитанниками: игровой сюжет, игровые и проблемные ситуации, игры-путешествия, дидактические игры, игры-экспериментирования, игры на развитие психических процессов, игры-фантазии, игры-придумки. Для организации познавательной деятельности дошкольников активно используются: интеллект - карты Тони Бьюзена, игры – пособия «Сказочные лабиринты игры» В.В.Воскобовича, мнемотаблицы.

## **4. Технология экспериментирования «Цифровая лаборатория Наураша».**

Стимулом к исследованию могут быть события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто-то принес свою коллекцию, и все, вслед за ним, увлеклись динозаврами, марками, сбором красивых камней и т. п.).

Мы разнообразили формы познавательно-исследовательской деятельности работой с лэпбуками, организацией коллекций и мини-музеев, пресс-конференциями и устными журналами, нано-экспедициями и клубной деятельностью, виртуальными экскурсиями и фестивалями детских исследовательских работ и проектов.

Одним из современных методов также является кейс-метод. С помощью кейсов старшие дошкольники самостоятельно изучают познавательный материал, экологические ситуации и решают, как надо действовать. Кейсы могут содержать комплекты проблемных картинок, фотографий, карточек, носителей аудио- или видеoinформации, книжки- малышки, раскраски, пазлы, настольно-печатные познавательные игры, головоломки, ребусы, тематические конструкторы.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие материала, подводит к необходимости приобретать знания самостоятельно.

Таким образом, исследовательская деятельность имеет большое значение для психического развития ребенка, становления его личности, раскрытия творческого потенциала.

Ибраева Л.Н., воспитатель  
МКДОУ детский сад № 19  
Нижнесергинский муниципальный район

### **Использование инновационных технологий в экспериментировании**

*Самое лучшее открытие –  
то, которое ребёнок делает сам.  
(Р. Эмерсон)*

В настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога. Теперь педагог не информатор, а организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Для этого необходимо осваивать и внедрять в свою работу новые педагогические методики и технологии, формирующие активную роль воспитанника.

Использование современных педагогических технологий, открывают новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных, на мой взгляд, является - технология детского экспериментирования

Развитие исследовательских способностей ребенка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский. Современные исследователи (Савенков А.И., Иванова А.И., Куликовская И.Э., Дыбина О.В. и др.) рекомендуют использовать метод экспериментирования и в работе с детьми дошкольного возраста.

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию. В старшем дошкольном возрасте возрастают поисковой, исследовательской деятельности, направленной на «открытие» нового, развивающая продуктивные формы мышления.

Опытно-экспериментальная деятельность с детьми проходит по трем направлениям:

- живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов, как приспособление к окружающей среде и др.);
- неживая природа (воздух, вода, почва, свет, цвет, теплота и др.);
- человек (функционирование организма; рукотворный мир: материалы и их свойства, преобразование предметов и явлений и др.)

При выборе темы экспериментирования следую в соответствии с принципом от простого к сложному. Тема должна быть интересной ребёнку, должна увлекать его. А также она должна быть выполнима, решение её должно принести реальную пользу участникам исследования (ребёнок должен раскрыть лучшие стороны своего интеллекта, получить новые полезные знания, умения и навыки). В условиях детского сада я стараюсь использовать только элементарные опыты и эксперименты в соответствии с возрастом детей.

При проведении опытов придерживаюсь структуры: постановка проблемы; поиск путей решения проблемы; проверка гипотез, предположений; обсуждение увиденных полученных результатов; формулировка выводов. Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям.

Для положительной мотивации деятельности детей использую различные стимулы: необычность объекта, тайна, сюрприз, мотив помощи; познавательный момент (почему так), ситуация выбора.

В группе оформила центр экспериментирования, в котором создала условия для совместного и самостоятельного экспериментирования, развития поисковой активности детей. Есть разнообразное оборудование: лепбуки, кейсы; книги познавательного характера; тематические альбомы; картотеки игр и опытов; схемы, модели; макеты; коллекции (приборы-помощники, емкости, природный и бросовый материал, медицинский материал, красители и т. д.)

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, стимулируя развитие речи, становится стимулом личностного развития дошкольника. В работе с детьми придаю большое значение игровым технологиям, использую дидактические игры: «Угадай по запаху», «Угадай, кто позвал?», «Чудесный мешочек», «Свет,» и др. Провожу словесные игры: "Что лишнее?", "Хорошо-плохо", "Это кто к нам пришёл?", которые развивают у детей внимание, воображение, повышают знания об окружающем мире. Строительные игры с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации, например: почему сухой песок сыплется, а мокрый - нет; где быстрее прорастёт зёрнышко в земле или песке; каким вещам вода на пользу, а каким во вред? Все эти вопросы заставляют малышей думать, сопоставлять и делать выводы.

Основной формой детской экспериментальной деятельности являются опыты. Дети с огромным удовольствием выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр. Например, ставила проблему: слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждали, какой песок лепится, почему. Рассматривая песок через лупу, обнаружили, что он состоит из мелких кристалликов - песчинок, этим объясняется свойство сухого песка - сыпучесть. По теме: "Волшебница Вода" проводила опыты: "Наливаем - выливаем", "Снежинка на ладошке", "Превращение воды в лёд" и др. В процессе проведения опытов, как правило, все дети принимали активное участие. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное - они всё проделывают сами. Тем самым развиваем у детей любознательность, наблюдательность, и умения находить пути решения проблемных ситуаций. Выводы делаем в словесной форме, фиксации результатов графически, т. е. оформляем в рисунках, схемах.

В работе использую традиционные методы: наблюдения, иллюстрации, беседы, чтение художественной литературы, игры-опыты, игры-эксперименты, дидактические и настольно-печатные игры; игры-превращения, фокусы, занимательные опыты.

А также инновационные: элементы ТРИЗ, например, прием «маленькие человечки» - знакомя детей с разными агрегатными состояниями воды. Метод проблемных ситуаций - стимулирует познавательную активность детей и приучает их к самостоятельному поиску решений проблемы. При проведении НОД использую отдельные приемы мнемотехники - мнемотаблицы и коллажи. С целью активизации познавательной активности детей использую ИКТ: просмотр электронных презентаций на заданную тему, интерактивные, флэш-игры «Природа вокруг нас», «Хочу стать знатоком природы!», «Друзья природы», просмотр мультфильмов «Фиксики», «Уроки тетушки Совы».

Для стимулирования познавательной активности созданы совместно с детьми лепбуки «Вода», «Береги природу» и «Узнай-ка». Использую квест технологию для закрепления знаний, стимулируя познавательную активность детей, формируя навыки саморазвития и самообразования.

В заключении хочу отметить, что благодаря внедрению инновационного подхода в опытно-экспериментальную деятельность большинство детей в самостоятельной деятельности стали выбирать опыты и эксперименты, проявляя познавательную активность в ходе ее реализации. При проведении экспериментов дети стали более внимательными, у них расширился кругозор, появились свои предпочтения к обследуемым предметам. Усвоение материала стало более прочным, ведь ребенок слышит, видит и делает сам.

## **Образовательное событие, как современная технология образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает изменения в содержании и формах организации образовательного процесса. В настоящее время в педагогической среде наблюдается интерес к понятию «образовательное событие», что связано, прежде всего, с его результативностью в деле развития личности ребёнка.

Событийное проектирование – это новый тип отношений всех участников образовательного процесса – их включение в совместную творческую деятельность, в ходе реализации которой возникают общие цели и мотивы совместной деятельности, ее общий результат и субъективное отношение к нему группы участников деятельности.

Современная технология проектирования образовательных событий – процесс последовательных действий: обоснованный выбор содержания, формы, стратегий совместной с воспитанниками деятельности по подготовке и реализации кульминационного момента — «продукта совместной деятельности», педагогическая коммуникация и рефлексия эффектов спроектированного и реализованного образовательного события.

Основными условиями, обеспечивающими успешное применение технологии, являются вовлеченность в совместную познавательную деятельность всех ее участников и значимость происходящего для каждого из них, что качественно меняет характер познавательного процесса и порождает реальные преобразования действительности и, главное, личностной сферы каждого, кто вовлечён в этот процесс. Педагог, родители начинают относиться к себе не как к «транслятору» каких-либо знаний, а как к исследователю, организатору, руководителю и соучастнику свободной образовательной деятельности детей, который открыт для общения, готов к сотрудничеству, способен направлять в нужное русло познавательный процесс, воспитанники, проживая совместно с родителями, педагогами и сверстниками значимое событие, получают опыт самореализации в общей деятельности, знания, снабжаются инструментами для освоения и выстраивания собственной картины мира, приобретают положительный опыт полезной деятельности и мотивацию к углублению и систематизации знаний, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других, вовлекаются в отношения сопричастности, соучастия, вырабатывают творческое отношение к собственной деятельности, приобретают способность адекватно ее оценивать, выработать навыки саморазвития и самообучения.

Реализация событийности организуется на различных уровнях: в процессе проведения образовательной деятельности, в процессе режимных моментов. Могут использоваться индивидуальные, подгрупповые и групповые формы работы.

Источниками идей для образовательных событий могут стать:

яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;

яркое событие в литературном художественном произведении;

яркие события, специально смоделированные воспитателем, путем внесения новых, необычных интересных предметов;

объект субкультуры дошкольников (элемент ценностей внутри возрастной группы).

Реализация образовательного события проходит несколько этапов:

1 этап: определение тематики образовательных событий в соответствии с содержанием образовательной программы.

2 этап: постановка целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

3 этап: подготовка к образовательному событию.

4 этап: проведение образовательного события.

5 этап: аналитический, проводится рефлексия, выявляется эффект от участия в образовательном событии.

В течение года в группе было реализовано несколько образовательных событий, таких как «День рождения Снеговика», «Конкурс вырезания снежинок из бумаги», «Веселая ярмарка», «Мамочка, что солнышко»

Подробнее остановимся на образовательном событии «Конкурс чтецов «Россия- Родина моя»».

Цель данного мероприятия: воспитание патриотические чувства: любовь к родному краю, Родине, уважение к культурному наследию своего народа.

Чтобы вызвать интерес у детей, замотивировать их к образовательному событию был организован просмотр мультфильма «История России для детей». После просмотра прошло обсуждение. Дети не только отвечали на вопросы, но и задавали их сами: Кто такой князь? А люди раньше разговаривали на таком же языке? Почему раньше был царь, а сейчас президент? Что раньше ели люди? Были ли раньше телефоны и др. Я подвела детей к тому, что 12 июня вся наша страна отмечает День России и у детей возник вопрос, а как его отмечают.

В ходе беседы о Дне России мы обсудили, как мы будем отмечать праздник в детском саду. Дети предлагали поиграть в разные игры, станцевать танец, спеть песни, устроить концерт для других ребят, загадать загадки, оформить выставку рисунков, рассказать стихи о России. Выяснилось, что дети знают песни о России, о Родине, т.к. учили их на музыкале и на кружке «Звонкие голоса». А вот стихотворение о России смог рассказать только один человек. Влада Аюпова предложила выучить стихи о Родине. А Вера Щелконогова проявила инициативу, предложила провести конкурс чтецов, т.к. она уже участвовала в таком конкурсе и ей понравилось. Решили организовать в День России конкурс чтецов. Я предложила назвать конкурс «Россия- Родина моя»

На «Круге дружбы» мы с детьми обсудили что нужно подготовить, чтобы провести конкурс.

В ходе подготовки дети совместно с родителями учили стихи о родном крае, о России, рисовали на тему «Моя Россия», репетировали песни и танец, изготовили украшения и оформили зал. Для участия в конкурсе решили так же пригласить детей из 5 группы.

В конце недели состоялся конкурс чтецов. В торжественном молчании стояли маленькие граждане России, когда в начале мероприятия звучал гимн страны. Основу каждого выступления участников составляли поэтические тексты, объединенные единым сюжетом – это наша Родина Россия, её символика и единство дружбы народов. Использование игровых моментов, музыкальных номеров превратили конкурс в поэтический мини-концерт, который не только позволил закрепить уже имеющиеся знания детей о Родине, расширить их, но и проявить творчество. Завершилось мероприятие флешмобом «Российский флаг»

На рефлексивном круге дети поделились своими впечатлениями о прошедшем мероприятии, отобрали их в своих рисунках. Была оформлена выставка рисунков.

Проведение такого мероприятия воспитывает чувство любви и гордости к своей Родине, способствует развитию личности каждого ребенка, его индивидуальных особенностей.

Подводя итог, хочется отметить, что событийный формат образовательной деятельности позволяет проектировать ситуации, в которых у ребенка появляется осмысленная потребность как в осознанном владении имеющимися в социуме культурными нормами, так и в творческом подходе к использованию появившихся умений. Образовательное событие становится тем пространством возможностей, в котором ребенок является инициатором собственной образовательной деятельности. Одно и то же образовательное событие не может быть пережито дважды одними и теми же участниками, не может быть повторено заново. Но о нем дети будут вспоминать, отчасти вновь ощущать те эмоции, которые сопровождали его проживание.

## **Исследовательская деятельность как условие формирования самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста**

Современная жизнь быстро меняется и в связи с этим обществу необходимы граждане, принимающие самостоятельные решения, способные к поиску и исследовательской деятельности. Развитие исследовательских навыков у детей дошкольного возраста является одним из основных направлений современного дошкольного образования. Дети - это маленькие исследователи. Они постоянно хотят узнать что-то новое: экспериментируют, разбирают различные предметы, пробуют на вкус, наблюдают. Именно любопытство, желание экспериментировать самостоятельно, получать новую информацию и знания экспериментальным путем –это важнейшая черта поведения ребенка.

Существует одна большая проблема. Мы взрослые очень часто торопимся научить детей тому, что мы считаем самым важным, не уделяя внимание их собственным интересам, тем самым гася их самостоятельность. Современные родители так заботятся о чистоте одежды ребенка, что не обращают внимание на потребность малыша в познании окружающего мира. Очень часто можно слышать родителей «Отойди, не трогай, не бери ты же испачкаешься». Поэтому проблема формирования инициативности и самостоятельности у дошкольников в исследовательской деятельности является актуальной. Детская самостоятельность – это когда ребенок самостоятельно выполняет какую-либо деятельность, действие или процесс. А инициатива - это внутреннее стремление к новому.

В нашем детском саду мы формируем самостоятельность и инициативу у дошкольников через использование исследовательской деятельности (эксперименты и опыты). В каждой группе детского сада имеется центр детского экспериментирования: он сочетает в себе лабораторию и уголок природы. Экспериментальная деятельность проходит по трем направлениям: неживая природа, живая природа и человек. Эксперименты и опыты проводятся в организованной и свободной деятельности, на прогулке, а также спонтанно по инициативе детей или отдельного ребенка в любой режимный момент.

Дети дошкольного возраста познают мир по принципу «видишь, делаешь, знаешь». Трехлетние дети не могут самостоятельно исследовать, нужна помощь взрослых. Прежде всего мы поддерживаем интересы детей. Дети с удовольствием исследуют песок, изучая его свойства, камни, крупы, плещутся, познавая тайны воды. С помощью знакомых детям игровых персонажей предлагаем детям необычные проблемные ситуации. В ходе решения дети формируют собственные гипотезы о причинах наблюдаемых явлений и предлагают решение познавательной задачи. Эксперименты позволяют детям удовлетворить свое любопытство, почувствовать себя исследователями, научиться делать выводы.

В старших группах дети продолжают обогащать свой опыт по познанию окружающего мира. Все необходимые для экспериментов материалы находятся в доступном для детей месте и любой ребенок берет по мере необходимости. Материалы и оборудование постоянно пополняются, в зависимости от интересов детей. Имеется картотека опытов и экспериментов по направлениям.

Для повышения компетентности родителей по данному вопросу с ними проводятся консультации, мастер-классы; «Игры – экспериментирования в домашних условиях», «Экспериментирование- как средство развития познавательной активности», «Что делать для поддержания детской инициативы в экспериментировании» и т.д. Каждую неделю родителям в раздел «Это интересно» выкладывается новый эксперимент, который они могут дома провести дома. Дети с интересом рассказывают о результатах опыта или эксперимента, проведенного дома.

Специально организованная исследовательская деятельность в детском саду позволяет дошкольникам научиться самостоятельно получить информацию об интересующем вопросе, а воспитателям сделать образовательный процесс максимально продуктивным, удовлетворить

природную любознательность дошкольников и развить их познавательную активность. В результате такого целенаправленного и систематического подхода у детей появился интерес к самостоятельной исследовательской деятельности. Дети развивали наблюдательность, учились сравнивать, анализировать и делать выводы, становились более активными в познавательном общении со взрослыми и сверстниками, развивали творческие интересы и проявляли больше инициативы.

Ковалева Е.А., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад 78»  
Каменск-Уральский городской округ

### **Проектно-тематическая деятельность**

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а также имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, школе и для последующей активной плодотворной трудовой деятельности.

Значение сенсорного развития ребенка в его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Одним из таких методов является хепенинг.

Хепенинг — форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хепенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности.

Главной целью хепенинга является развитие творческих способностей детей раннего возраста.

В раннем возрасте доступен такой вид хэппенинга, как рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики (раскрасим 1 — 2 пальчика и приложим их к бумаге — получатся звёздочки, деревья), соберём пальчики в пучок — получатся цветы и снежинки).

Задача хепенинга помочь создать работу, которую малыш с гордостью сможет продемонстрировать своим родителям или подарить бабушке с дедушкой.

Основное достоинство нетрадиционных техник рисования – это отсутствие возможности ошибиться, сделать неправильно, что позволяет ребенку чувствовать себя раскованно. Помимо развития тактильного восприятия и мелкой моторики, овладения техникой исполнения, не менее важным является и психотерапевтический эффект. В процессе рисования снимается психоэмоциональное напряжение, понижается уровень гормона стресса, повышая тем самым устойчивость организма.

Исходя из вышеизложенного, мной был реализован педагогический проект «Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста методами Хепенинга и сенсорных коробочек».

Целью проекта для педагога является обогащение предметно-развивающей среды новыми дидактическими играми для сенсорного развития детей, а так же разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей. Для детей цель проекта заключается в развитии мелкой моторики рук, творческого воображения, речи и пространственного восприятия.

Стремясь к достижению поставленных целей, мной была подобрана форма проведения занятий с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста. К ним относятся: беседы, занятия, самостоятельная работа, моделирование. В ходе работы по проекту составила перспективный план, в который включила игровую деятельность по темам, демонстрацию наглядного материала во время занятий, использование художественного слова,

музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций. В конце каждого занятия было обязательным обсуждение результата.

К ожидаемым результатам успешной реализации проекта можно отнести следующее:

- Хорошо развита мелкая моторика, что способствует обогащению речи.
- Улучшена тактильная чувствительность. Это новые ощущения при макании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования.
- Осознание ребёнком собственного тела.
- Кисти и пальцы рук становятся ловкими. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.
- Сформированы представление о цвете.
- Активно воображение и образное мышление.

Кроме работы с детьми необходимо выстраивать отношения и с семьями воспитанников. Целью этого взаимодействия является осуществление педагогического просвещения родителей в вопросах сенсорного восприятия мира, как основы речевого и интеллектуального развития детей.

Метод проектной деятельности является одним из самых эффективных для построения успешного взаимодействия педагога с детьми и родителями. Чем крепче связь педагог-ребенок-родитель, тем успешнее и гармоничнее развитие ребенка в детском саду. Моя задача подобрать методы и способы общения с детьми из разных семей с разнообразными морально-нравственными качествами. И в этом помогает метод проектной деятельности, так как это творческий и увлекательный процесс развития детей, как для педагога, так и для родителей и самих детей. Проекты способствуют сплочению детско-родительского коллектива с воспитателем.

Королихина Н.А., старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 43»  
Верхнесалдинский городской округ

### **Современные дети, современные игры**

Современный ребенок, – какой он? Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. Социальные изменения привели к изменениям психологическим. Если говорить о современных детях, то прежде всего нужно сказать: дети в наши дни либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Это связано с целым рядом причин.

Во-первых, современное общество требует от детей ранних успехов и достижений. Не секрет, что к ребенку при поступлении в первый класс предъявляют достаточно высокие требования с точки зрения развитости его познавательных процессов, поэтому, организуя времяпровождения малыша, родители в первую очередь озадачены тем, как подготовить его к школе. Все стремятся научить детей! Как можно раньше – читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность ребенка – дошкольника – игровая! Именно через игру можно развивать, обучать, корректировать, воспитывать. Без этого важного «игрового» периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит полноценной зрелой личности.

Во-вторых, родители современных детей сами принадлежат к неиграющему поколению: их детство тоже прошло без игр, тоже было насыщено обучающими элементами. Именно поэтому родители не играют со своими детьми, они очень часто сами не умеют этого делать. Тем не менее единственный язык, который легко дается детям, – это язык игры. В игре малыши узнают мир и устанавливают систему отношений в обществе, развиваются, формируются как личность. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Нельзя не сказать и том, насколько от наших с вами игрушек отличаются современные.

Современные дети, как правило играют в обучающие игры по правилам взрослых, часами просиживают у телевизоров, с трудом отрываются от компьютерных монстров, выплескивая свою энергию и агрессивность в безопасное пространство. Помимо мягких мишек и зайчиков, ребенок с огромным интересом разглядывает роботов, монстров, разнополых кукол, взрослых Барби и Кенов... Сюжеты для игр с такими игрушками отличаются от традиционных игр в дочки – матери с пупсами и кроватками! Родители как правило теряются в мире игрушек и идут на поводу у желаний ребенка или модных течений. Их много, поэтому, ребенку трудно не только выбрать, во что он будет играть, но и помечтать о том, что ему так понравилось. А игрушки покупаются, как сказал один папа, чемоданами и через месяц так же чемоданами выбрасываются.

Личностное развитие детей во все времена непосредственно связано с героями, на которых они равняются. Но герои книжек, мультфильмов в современном культурном пространстве резко отличаются от тех красивых, добрых, заботливых, любящих, ценящих дружбу, неагрессивных персонажей, на которых выросли родители нынешних дошкольников, их бабушки и дедушки. Чаще всего героями для дошкольников становятся персонажи западных мультфильмов с супер способностями, которые далеко не всегда являются носителями духовных ценностей.

У современных детей резко снижена фантазия, творческая активность. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки. Хотя современные дошкольники технически "подкованы", легко управляют с телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

К сожалению, совсем исчезли групповые игры – «воздух» детской жизни старших поколений. Где казаки-разбойники, жмурки, лапта и прочие детские радости? Все они вместе со считалками, закличками, песенками и другими формами детского фольклора остаются в прошлом.

А зачем же нужна игра? Во – первых это школа произвольного поведения. Попробуйте заставить ребенка стоять смирно – он непростой и двух секунд. Но если это действие включить в игровой контекст, цель с успехом будем достигнута. Вспомните: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три. Замри!». Ведь замирают и стоят даже самые непоседливые мальчики и девочки, даже на одной ножке. Во-вторых, игра – школа морали в действии. Можно сколько угодно долго объяснять ребенку, «что такое хорошо и что такое плохо», но лишь сказка и игра способны через эмоциональное сопереживание, через постановку себя на место другого научить действовать и поступать в соответствии с нравственными требованиями.

Психологические исследования показали: если «недрузгов» включить в игровое взаимодействие, в котором они вынуждены работать сообща, заботясь друг о друге, взаимная неприязнь вскоре улетучится, и наоборот – для друзей, оказавшимися игровыми соперниками, азарт и желание выиграть часто оказываются сильнее дружбы. С помощью игры обучение ребенка идет эффективнее, а воспитание приятнее.

Игра – средство диагностики психического состояния ребенка, его личностного развития, но это и превосходный метод коррекции тех или иных дефектов, недостатков, отставания в развитии.

Мезенцева М.А., Романова С.Д., воспитатели  
МАДОУ детский сад «Росинка»  
ОСП детский сад № 11 «Малахитовая шкатулка»  
Новоуральский городской округ

### **Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством конструктора «CUBORO»**

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается значимость поддержки и развития инициативности воспитанников. На этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен проявлять «инициативность и

самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании. Инициатива — это первый шаг в каком-либо деле, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость. В процессе самостоятельной познавательной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, наличие которых позволяет ребенку быть успешным на следующей ступени образования.

В старшем дошкольном возрасте происходит развитие познавательной активности и устойчивого познавательного интереса. У детей активно развиваются все мыслительные операции. Ребенок с 5 лет может овладевать на простом уровне операциями логического мышления: сравнение, обобщение, классификация, систематизация. В возрасте 5-7 лет у дошкольников начинает активно развиваться следующий вид мышления – словесно-логический. С целью развития логического мышления включили в практику технологию «Субого-конструирование». Конструктор «Субого» является одним из эффективных средств поддержки детской инициативы, а также развития и формирования инженерных навыков.

Проектируя образовательную деятельность, учитывались индивидуальные особенности детей. Задания, направленные на развитие познавательной инициативы разделены на несколько этапов:

- 1 этап: игры на знакомство;
- 2 этап: игры на классификацию;
- 3 этап: работа по образцу;
- 4 этап: работа по условию;
- 5 этап: игры-эксперименты.

На первом этапе внесли конструктор «Субого» в развивающую среду группы, предоставив детям возможность самостоятельного изучения и исследования кубиков. Ребята с большим интересом сдвигали разные детали, создавали постройки, радовались новому открытию – прокатыванию шарика по желобу и тоннелю.

Для более конкретного знакомства с каждой деталью нового конструктора и ее понятиями: кубик с желобом, кубик с тоннелем (горизонтальный, наклонный, для смены уровня), кубик с пересечением желобов, кубик с поворотным желобом (право, лева) предлагали детям такие игры, как:

#### **«Чудесный мешочек»**

Ход игры: детям предлагается мешочек с кубиками конструктора «Субого».

- а) Педагог показывает кубик, который нужно найти.
- б) Педагог только описывает кубик, который необходимо найти, а ребёнок должен на ощупь его найти.
- в) Ребенок описывает и называет кубик.

Учитывая детские интересы, видоизменили правила игры «Чудесный мешочек». Игра «Отгадай», в которой одному из детей завязывают глаза и предлагают отгадать на ощупь форму кубика.

Предложенные игры позволили не только познакомить воспитанников с деталями конструктора, но и способствовали развитию внимания, тактильного и слухового восприятия, развитию речи.

#### **«Расставь кубики по номерам»**

Ход игры: детям предлагается на расчерченном поле 3\*4 с изображением кубиков и их номеров расставить кубики «Субого» по домикам. После освоения данного задания детьми было предложено устроить соревнования «Кто быстрее заполнит поле».

Представленные игры на знакомство с кубиками «Субого» позволили подготовить детей к дальнейшему изучению задач более сложного уровня.

#### 2 этап: игры на классификацию.

##### **Задание «Распредели кубики по группам»**

Детям предлагается задание разделить кубики из 1 коробки на несколько групп.

Вопросы которые можно задать детям: На сколько групп можно разбить все кубики? По какому признаку вы их объединили?

Второй вариант задания: «Разложи кубики по коробкам согласно номенклатуре».

Детям предлагается смешанные кубики из нескольких наборов, которые необходимо разложить по коробкам согласно номенклатуре.

Данные игры позволили развивать у дошкольников умение сравнивать, анализировать и классифицировать, закрепить счетные умения.

### 3 этап: работа по образцу.

На первоначальном этапе мы просто учились соотносить детали конструктора с фотографией или образом. Далее детям предлагались задания более сложного уровня:

- выложить из деталей конструктора предложенную фигуру, букву или цифру (по желанию ребенка) в соответствии с образцом;
- выложить лабиринт в соответствии с образцом воспитателя.

Данные задания позволили развивать у дошкольников умение анализировать, соотносить изображение на картинке с реальной деталью, ориентироваться в пространстве, подготовить детей к следующему четвертому, более трудному этапу: работа по условию.

В играх данного этапа закрепляются математические понятия «Сверху, снизу, справа, слева», развивается умение слушать инструкцию, выбирать только необходимый материал для постройки. Большой интерес вызывала у ребят проверка выполненного задания, ведь шарик должен правильно пробежать по лабиринту.

### 5 этап: игры-эксперименты.

На данном этапе воспитанники создавали разноуровневые постройки по собственному замыслу. Проверить правильность и точность выполнения задания помогал шарик из конструктора «Субого».

Реализуя современную технологию по конструированию, мы отметили, что дети стали проявлять больше интереса к экспериментированию, научились анализировать, сравнивать, классифицировать, работать со схемами, у детей появились навыки сотрудничества. Используя конструктор «Субого» мы способствуем развитию детской инициативы.

### **Используемая литература:**

1. Маттиас Эттер. Субого думай креативно, 2016
2. Рудакова Е.А. Развиваю логическое мышление. Для детей 5-6 лет. - Эксмо-пресс, 2020
3. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников. - Владос, 2013
4. Крушельницкая О.И., Третьякова А.Н. Вправо – влево, вверх – вниз: Развитие пространственного мышления у детей 6-8 лет. – М, 2004

Мельцина И.В., музыкальный руководитель  
МАДОУ № 39  
городской округ Богданович

### **Проект «Сказка в классических музыкальных произведениях»**

Ни для кого не секрет, что мир дошкольника включает в себя три основных развивающих компонента: игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста; сказка, как неотъемлемый элемент развития речи, формирования навыков общения, нравственного воспитания; и музыка, как способ развития эмоциональной и духовной сферы ребёнка.

Приобщение к музыке вводит ребёнка в мир волнующих, радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни в рамках, доступных его возрасту. Одной из задач музыкального воспитания дошкольников является развитие музыкальной и, в целом, эстетической культуры личности. В этом большую роль играет классическая музыка. Именно она открывает для детей широкие возможности восприятия мира музыкальных звуков, их выразительных и изобразительных особенностей, развивает детское воображение, эстетические чувства, эмоциональную сферу ребёнка.

В рамках программы по музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении не достаточно времени и возможностей для более глубокого ознакомления с произведениями классической музыки, поэтому был разработан долгосрочный (с октября по апрель)

педагогический проект «Сказка в классических музыкальных произведениях». Он направлен на расширение познавательных рамок программы музыкального воспитания дошкольников по данной теме: создание условий для формирования устойчивого интереса к миру музыки, основ музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с классическими музыкальными произведениями крупных форм. Проект предполагает организацию совместной деятельности детей, родителей, педагогов.

Основной познавательной задачей проекта является расширение музыкального кругозора старших дошкольников, углубление их знаний о классической музыке, ознакомление с крупными формами классических музыкальных произведений, таких как балет и опера, знакомство с композиторами; к развивающим задачам относятся развитие музыкального слуха детей, умение внимательно слушать музыкальные произведения, слышать выразительные особенности музыки, понимать музыкальные образы, чувствовать и откликаться на музыкальное настроение, а также развитие умения запоминать и узнавать музыкальные произведения, различать виды музыкальных спектаклей на фотографиях и видео; с воспитательной точки зрения проект содействует формированию музыкальной культуры, культуры слушателя, культуры поведения в театре, повышает интерес детей к миру музыки через организацию их совместной деятельности с педагогами и родителями.

К планируемому результату работы в рамках проекта относится расширение представлений детей о классических музыкальных произведениях: дети узнают, что такое опера и балет, научатся отличать их друг от друга; научатся узнавать музыкальные произведения, определять по фотографии или видеофрагменту, к какому виду музыкального спектакля относится театральное действие, расширят знания о композиторах; получают дополнительные навыки слушания музыки, умение применять полученные знания в самостоятельной и совместной деятельности с родителями, педагогами; расширят музыкальный кругозор, повысят уровень музыкальной культуры.

В программу проекта вошли такие яркие произведения, как балет П.И. Чайковского «Спящая красавица», балет П.И. Чайковского «Щелкунчик», опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», балет С.С. Прокофьева «Золушка».

В ходе реализации проекта для детей проводились тематические занятия по ознакомлению с каждым из вышеперечисленных классических произведений, использовались такие методические приемы, как беседа, рассказ, пересказ знакомых сказок; просмотр диафильмов, мультфильмов по сказкам; рассматривание иллюстраций с изображением фрагментов музыкальных спектаклей; демонстрация портретов композиторов, демонстрация иллюстраций с изображением театральных постановок; слушание аудиозаписи наиболее ярких фрагментов классических произведений в исполнении симфонического оркестра; наблюдение за воплощением музыкального материала на сцене артистами оперы и балета по видеозаписи музыкальных спектаклей; творческие задания.

Ознакомление с классическими произведениями предполагало следующий алгоритм работы:

- знакомство детей с литературными произведениями, то есть со сказками, сюжеты которых легли в основу музыкальных произведений: чтение, рассказ, пересказ сказки в классическом варианте, просмотр диафильма, мультфильма;
- озвучивание названия балета, оперы;
- знакомство с портретом композитора, краткая справка о нём и его творчестве;
- слушание в аудиозаписи наиболее ярких фрагментов балета, оперы;
- беседа о выразительных средствах музыкального фрагмента;
- просмотр видеофрагментов из спектаклей;
- беседы по впечатлениям от слушания и просмотра.

Для закрепления полученных знаний детям предлагалось отразить свои впечатления в рисунках, которые получились неожиданно очень разнообразными и выразительными.

Надо отметить, что в процессе знакомства с классическими произведениями, дети проявляли большую заинтересованность, внимательно слушая музыку и наблюдая за действиями артистов оперы и балета. Привычные сказки открывались для детей с новой стороны, восприятие обогащалось звучанием музыки, вызывая самые разные эмоции и чувства: дети и смеялись, и восхищались, и замирали в ожидании продолжения действия, и негодовали,

и сопереживали, даже плакали. Такая яркая, искренняя реакция говорит о способности детей дошкольного возраста глубоко погружаться в музыку, восприятие классической музыки вполне доступно детям, звучание классических произведений находит свой отклик в душе ребёнка-дошкольника.

В работе с педагогами в рамках проекта были запланировано и реализовано следующее: консультация «Классическая музыка в детском саду», создание совместно с детьми рисунков по впечатлениям от знакомства с классическими произведениями, оформление совместно с детьми выставки творческих работ «Сказка и музыка».

Работа с родителями предполагала выступление музыкального руководителя на родительском собрании, где состоялось ознакомление родителей с идеей проекта; консультацию «Классическая музыка в жизни дошкольников»; присутствие родителей на заключительном занятии по проекту.

Обобщающее занятие, которое собственно и стало формой презентации проекта, содержало в себе вопросы музыкальной викторины по ключевым моментам проекта. Викторина содержала в себе вопросы, такие как: Что такое опера? Что такое балет? Какие балеты вы знаете? Кто автор музыки? Кто композитор? Как называется опера? Также в викторину вошло прослушивание знакомых музыкальных фрагментов из классических музыкальных произведений, кроме того детям было предложено узнать спектакль по видео.

Надо сказать, что обобщающее занятие прошло живо, в форме игры. Дети практически без ошибок отвечали на все вопросы и задания викторины, а присутствие родителей, их искреннее восхищение, а порой, и удивление, вдохновляло детей на самое активное участие в мероприятии.

Через сказку, через её отражение в музыке дети познают мир чувств, эмоций, воображаемых сюжетов, формируются нравственные качества личности каждого ребёнка.

Хочется надеяться, что этот проект положил начало активному и стойкому интересу к произведениям классического жанра, и когда-нибудь, дети станут активными любителями театра оперы и балета, настоящими ценителями классической музыки.

Морозова О.Л., воспитатель  
МАДОУ детский сад № 50  
городской округ Ревда

### **Проектная деятельность как метод мотивации детей старшего дошкольного возраста**

Одним из эффективного метода для развития мотивации, ценностно-смысловой сферы, творческого потенциала старших дошкольников является проектная деятельность. Актуальность проектной деятельности в том, что при помощи воспитательных воздействий педагог влияет на становление мотивации достижений детей старшего дошкольного возраста. При такой мотивации действия ребёнка под руководством воспитателя, направлены на достижение конструктивных, положительных результатов.

Проектная деятельность помогает:

- строить активность ребенка на основе свободы.
- развивать творческую инициативу и самостоятельность ребенка в процессе обучения.
- формировать личностные качества ребенка.
- применять полученные знания на практике – находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; устанавливать причинно-следственные связи; прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов.
- ориентироваться в информационном пространстве.
- вооружить ребенка универсальным умением решать самые разные проблемы, в том числе и образовательные.

Использование проектной деятельности как метода мотивации при работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка, развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей, помогает научиться работать в команде, вырабатывается собственный алгоритм действий для достижения поставленной цели. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее

дело, радуется своим успехам, реализовывает свои идеи и получает удовлетворение от действий в течение всего времени работы над проектом, таким образом повышает свою самооценку, развивает самостоятельность, активность, любознательность. Кроме того, проекты помогают мотивировать и привлекать родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В работе со старшими дошкольниками нами реализуются творческие и исследовательские проекты. Такие как «Животные жарких стран», «Граттаж или цап-царапки», «Восточный гороскоп», «Свойства сахара», «Фермерское хозяйство», «Плесень» с этими проектами дети выходили на городские конференции «Любознайка», «Мудрый совёнок» и неоднократно были победителями и призёрами.

В ходе активного обсуждения идей проекта дети и взрослые вырабатывают совместный план действий, который наталкивает на мысль, что можно создать интересный продукт (коллаж, выставку, сказку по рисункам, макет, провести научный опыт). Возникает идея как назвать проект, где искать информацию; у детей начинался творческий поиск, который приводил к созданию интересного продукта. Проект длится, пока у детей сохраняется интерес к выбранной тематике. Задача взрослого поддержать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами и ресурсами, которые помогают разработать тему. Например, при создании проекта «Восточный гороскоп» участники проекта, познакомились с видами календарей, самостоятельно лепили из глины, пластилина, рисовали животных, слушали стихи и сказки, легенды, трудились над созданием коллажа. Проект «Животные жарких стран» родился после просмотра мультфильма «Черепаша и лвьёнок». Детям захотелось создать скульптуры экзотических животных на участке из снега!!! Было просмотрено множество познавательной литературы, фильмов, дети изучали карты и глобус, строили зоопарк из лего-конструктора, лепили, строили, поливали, раскрашивали скульптуры. Так благодаря любознательности, самостоятельности, активности детей и помощи родителей были созданы шедевры. Проект «Свойства сахара» появился благодаря посещению детьми стоматолога. Почему сладкое такое вкусное, но оказывает вредное воздействие на зубы, вызывает аллергию? Дети как настоящие исследователи изучали влияние сахара на человека. Были проведены опыты, просмотрено множество познавательной литературы и интернет-ресурсов, дети делали леденцы и создали книгу «Мои любимые сладости». Созданию проекта «Фермерское хозяйство» поспособствовало проведение еженедельных лексических тем. Возникло желание узнать, как, кто и где выращивает животных и культурные растения.

Таким образом, проектная деятельность действительно является средством мотивационной активности каждого ребенка, обеспечивая права выбора деятельности и формы познания, даёт возможности получения детьми широкого круга представлений по выбранной теме без назидания и давления со стороны взрослых.

Муллаянова А.Р., воспитатель  
МКОУ ООШ № 6  
Нижнесергинский муниципальный район

### **Экологическая тропа на территории ДОУ**

Главная экологическая идея – это понимание того, что любой живой организм связан со средой обитания посредством приспособленности (адаптации) к определенным условиям жизни в природе.

Важно, чтобы ребенок осваивал экологические понятия уже в дошкольном возрасте, осознанно выполнял нормы поведения в природе, проявлял умение и желание беречь и защищать природу, понимал важность охраны природы.

Формирование представлений о росте и развитии растений у детей дошкольного возраста и их взаимосвязь с сезонными изменениями в природе – центральная проблема в изучении скрытых природных закономерностей. Детям сложно устанавливать причинно-следственные связи между изменениями погоды и состоянием живой природы: почему осенью, например, становится холоднее и опадают листья на деревьях, улетают перелетные птицы? Дети не связывают изменения погоды и сезона с изменениями растительного мира, не отражают последовательность изменений растений по мере их роста и развития; не

устанавливают связи живых организмов со средой обитания, определенными условиями жизни в природе. Эти проблемы обусловлены невидимыми, скрытыми взаимосвязями и закономерностями в природе, в то время как мышление ребенка опирается на наглядные образы и представления.

Именно эти особенности мышления определяют основные методы формирования представлений о росте и развитии растений у детей – наблюдения, экскурсии, игры, опыты, моделирование и труд в природе. Они обеспечивают непосредственный, практический контакт ребенка с природой.

Данные методы реализуются в процессе проектной деятельности, для чего на участке нашего детского сада создана экологическая тропа, специально оборудованный маршрут «Деревья», «Цветы», «Лекарственные растения».

Цель проекта:

Исследовать и разработать эколого-познавательные маршруты на территории детского сада.

Задачи:

1. Изучить различные источники информации по теме.
2. Определить ресурсы, необходимые для реализации проекта.
3. Разработать мини-модели различных природных экосистем для изучения условий обитания растений и животных.

Ресурсы:

1. Команда проекта.
2. Информационные ресурсы.
3. Материалы.
4. Оборудование.
5. Финансовые ресурсы.
6. Время.

Для создания экологической тропы в дошкольных группах МКОУ ООШ № 6 г.Нижние Серги разработан план действий:

1. Исследовать территорию, выбрать подходящие объекты и места остановок,
2. Оформить схему маршрутов.
3. Выбрать информацию о растениях и оформить QR-коды.
4. Создать мини-модели различных экосистем (альпинарий, «пищевые цепи в природе», карта деревьев участка, виды почв).
5. Разработать правила экологической тропы.

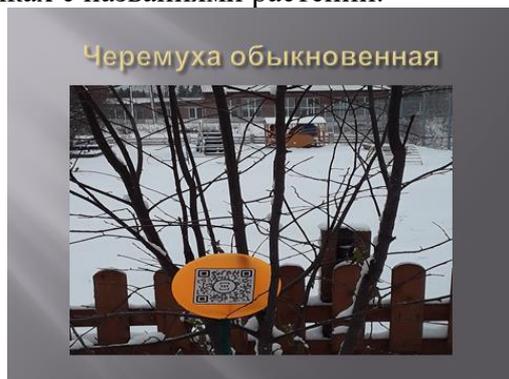
### Карта деревьев участка. QR коды деревьев

QR-коды созданы самостоятельно воспитателем Муллаяновой А.Р.



### Пример QR-кода (Амарант)

QR-коды с закодированной развернутой информацией по объектам размещены на табличках с названиями растений.



Для экскурсии мы зашифровали информацию о древесном и кустарниковом составе, а также о птицах, которых можно встретить на территории дошкольных групп. Листы формата А4 были заламинированы, что позволяет их использовать неоднократно. Размещать эти листы надо таким образом, чтобы они не перегибались, это важно для считывания кодов. На маршруте экологической тропы 14 остановок (фото 1) с информацией, зашифрованной с помощью QR-технологии о деревьях и кустарниках, произрастающих на территории, о цветущих растениях, лекарственных растениях, а также о птицах, которых можно встретить.



Фото 1. Маршруты экологической тропы

Использование QR-технологии позволяет получать актуальную информацию о природе родного края, а также использовать современный способ хранения и передачи информации.

В дальнейшем планируем разработать квесты с QR-кодами различной тематики: «Зеленая аптека», «Сезонные изменения в природе», «Правила поведения в природе».

Работа на экологической тропе способствует формированию основных экологических понятий и взаимосвязей в природе. Дети устанавливают причинно-следственные связи между сезонными изменениями погоды и состоянием живой природы, растительного мира; отражают последовательность изменений растений по мере их роста и развития; устанавливают связи живых организмов со средой обитания посредством приспособленности (адаптации) к определенным условиям жизни в природе.

Мурина И.В., воспитатель  
МКДОУ детский сад № 19  
Нижнесергинский муниципальный район

### **Использование информационных технологий в работе с детьми дошкольного возраста**

*«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера,  
мы украдём у наших детей завтра»  
Джон Дьюи*

Современные малыши – это дети «нового времени», которые довольно быстро осваивают разнообразные «технические штучки». Мы, воспитатели, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводником в мир новых технологий. Роль современного воспитателя не сводится к тому, чтобы донести до ребенка информацию в готовом виде. Главное подвести ребенка к получению знаний, помочь развитию творческой активности ребенка, его воображения. Именно в познавательной деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления об окружающем мире.

Главной задачей познавательного развития дошкольника является формирование у него потребности активно мыслить и способности к нестандартному мышлению, умения преодоления трудностей при решении разнообразных интеллектуальных задач.

Использование компьютеров в образовательной деятельности выглядит очень естественным, с точки зрения ребенка и является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения развития творческих способностей и создания благополучного эмоционального фона.

Современные исследования в области дошкольной педагогики К.Н. Моторина, С.П. Первина, М.А. Холодной, С.А. Шапкина и др. свидетельствуют о возможности овладения компьютером детьми в возрасте 3-6 лет. Как известно, этот период совпадает с моментом

интенсивного развития мышления ребенка, подготавливающего переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению. Психологи рекомендуют задействовать в обучении все основные сенсорные системы человека - визуальную, аудиальную и кинестетическую (*телесную*).

Внедрение информационных технологий имеют преимущества перед традиционными средствами обучения:

- ✓ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее;
- ✓ движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание детей и способствует повышению у них интереса к изучаемому материалу, способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей;
- ✓ обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста;
- ✓ слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения (например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца);
- ✓ использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности, включая и поиск в сети Интернет самостоятельно или вместе с родителями.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения детей. Не менее важны и современные педагогические технологии, и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными (спроектированными) технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Информационные технологии я использую на всех этапах занятия: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. В работе с младшими детьми использую презентации MS Power Point. Малыши играют в свои первые компьютерные развивающие игры: «Ферма», «Что кладут в суп», «Раскрась матрешку». Опираясь на опыт, использую презентации и работу над тестами с этого возраста. Это итоговые тесты по изучаемым проектам: «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты». И дети вникают, справляются с заданиями. В средней группе задания по изучаемой теме для детей постепенно усложняются.

Начиная со старшей группы использую интерактивную доску. Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий позволило моделировать на занятиях различные ситуации и среды, что обеспечивает повышенную концентрацию внимания детей и удерживает их интерес на более длительное время. Дети сами работают у доски, выполняя задания, а не пассивно воспринимают объяснения воспитателя. Детям нравится работать у доски (перемещают изображения на экране доски, расставляют изображения в заданном порядке, последовательности). Занятия с интерактивной доской помогли детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности (слушать задание, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и самостоятельно исправлять ошибки).

Я активно использую интернет-ресурсы, что позволяет повысить эффективность работы, познакомиться с новинками в образовании, достижениями и опытом коллег.

Глобальная компьютерная сеть для образовательного процесса – мощный инструмент, который органично вписался в предметы образовательных областей. В работе с детьми использую интерактивные задания, обучающие ролики платформы «Робоборик». В игровой форме дети знакомятся со звуками, счетом, окружающим миром. Дошкольники смотрят обучающий анимационный ролик, выполняют интерактивные задания на доске, дополнительные задания на закрепление пройденного материала на листах бумаги. Задания применяю для индивидуальной работы дошкольников в рамках организованной образовательной деятельности, в свободное время. В результате у детей старшего дошкольного возраста, активно работающих с компьютером, сформировался более высокий уровень навыков, умений ориентироваться в

мощном потоке информации. Дети стали более активны на занятиях, используют полные ответы, их высказывания основаны на доказательствах, более самостоятельны в решении различных проблемных ситуаций. У них улучшилась память, мышление, внимание, активно формируется умение рассуждать, думать. У ребят развиваются познавательные способности, интеллект, воспитываются навыки культуры речевого общения, совершенствуются эстетическое и нравственное отношения к окружающему, умеют выделять главное, обобщать, делать выводы.

Таким образом, информационные технологии сегодня являются инструментом повышения качества в образовательном процессе и необходимым условием для решения задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, и создания основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ и реализации их в дошкольных учреждениях.

Нарсеева Н. И., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4»  
Арамилский городской округ

### **Игрушки детства моих родителей**

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране. Очень важно в процессе патриотического воспитания показать детям связь поколений и значимость тех традиций, которые они передают, которые в настоящее время все чаще забываются. Во все времена основным видом деятельности в дошкольном возрасте являлась игра, в том числе с использованием игрушек. Игрушки способны забавлять ребенка, успокаивать, отвлекать от проблем. Основное назначение игрушек – всестороннее развитие ребенка (его органов чувств, двигательных навыков, пространственного мышления, воображения, способности конструировать, формирование личного отношения к окружающей действительности и др.)

Часто воспитанники приносят любимые игрушки из дома, обсуждают историю её появления, её особенные свойства, однако не все дети понимают значимость игрушки в жизни сверстника и могут испортить принесенную игрушку. Поэтому, для нас стало важным показать детям, что игрушка может быть ценной и хранить душевное тепло много лет, а также передавать его следующим поколениям. Именно это послужило идеей для разработки и реализации проекта «Игрушки детства моих родителей».

Цель проекта познакомить детей с игрушками, которые ценны для их родителей, воспитывать у детей ценностное отношение к семейным традициям.

В рамках проекта в нашей группе была организована выставка, где самыми главными экспонатами стали игрушки, которыми играли родители, бабушки и дедушки наших воспитанников. На выставке нашли своё место старинные деревянные игрушки, необычные куклы, игрушки-самоделки. Дети и их родители с интересом рассказывали истории, связанные с представленными игрушками, делились своими воспоминаниями и чувствами. Помимо этого, у воспитанников появилась возможность сравнить игрушки прошлого и современные игрушки, рассказать о том, какие игрушки важны для них сегодня и представить их на рисунках.

Поддержку в организации выставки мы получили от педагогов нашего детского сада, что позволило расширить её границы и сделать общей для всех воспитанников. Так, возможность поделиться своей историей появилась у детей и родителей других групп. В связи с тем, что родители проявили большой интерес и активно принимали участие в организации выставки, было принято решение и пополнить ее другими экспонатами. Поэтому на выставке были представлены не только игрушки, но детские фотографии родителей, бабушек и дедушек с игрушками, а также поздравительные открытки, которые раньше они отправляли по почте, а сейчас хранятся в альбомах.

Милые и забавные игрушки из мира прошлых поколений покорили сердца современных ребят. Каждый экспонат выставки принес частичку прошлого семьи, частичку детского мира не только мамы и папы, но и более старших поколений. Некоторым игрушкам – более 50 лет!

По результатам реализации проекта можно отметить, что поставленная цель была достигнута. Родители помогли не только собрать экспонаты для выставки, но и правильно организовать её, что является критерием для оценки эффективности нашего проекта.

Очень важным для нас в процессе данной работы было показать детям связь поколений и значимость тех традиций, которые они передают, которые в настоящее время всё чаще забываются, а также значимость сохранения семейной истории. Всё это позволяет нас учить детей уважать семейные ценности, традиции.



Орел М. В., инструктор по физической культуре,  
МАДОУ детский сад «Теремок»  
Губахинский городской округ

### **Цифровая образовательная среда – новые возможности для воспитания и развития детей в практике инструктора по физической культуре в ДОУ**

Прогресс – неотъемлемая часть развития общества, он безостановочно влияет на все сферы нашей жизни, дает новые возможности, совершенствует различные системы, в том числе образовательную. Таким образом, время произвело удивительный продукт – цифровую образовательную среду.

Рассматривая дошкольные учреждения, можно с уверенностью сказать, что информатизация дошкольного образования делает большие успехи, и еще большие достижения её ждут в будущем. Уже сегодня большая часть педагогов детского сада, обучены и свободно владеют интерактивными средствами, среди которых проектор, интерактивная доска, смарттелевизор.... На владение ИКТ - компетентностью указывают и профессиональные

стандарты педагогов. В том числе, такими средствами владею и я, являясь инструктором по физической культуре в ДОУ.

Использование ИКТ технологий позволяет внести в педагогическую практику новизну, делает занятие для воспитанников более занимательным. В силу возрастных особенностей дети обладают наглядно-образным мышлением и визуальное восприятие является для них самым удобным, а для достижения желаемого результата – наиболее успешным. Помимо этого, в процессе просмотра у детей развивается произвольное внимание, возрастает мотивация к ознакомлению с материалом. На своем опыте я вижу, как возрастает интерес и с какими эмоциями ребятаглядываются в экран проектора.

Современного ребенка цифровая среда окружает и дома и в детском саду. По моему мнению, одной из задач дошкольного образования в использовании ИКТ технологий в работе с детьми является воспитание интереса у ребенка к познанию и обогащению своих знаний через ИКТ технологии. Решая эту задачу в своей работе, я использую обучающие видео фрагменты, проговаривая ребятам где и как они могут их посмотреть самостоятельно с родителем. Далее, дети, приходя в детский сад, делятся впечатлениями о самостоятельном просмотре.

Говоря об обучающих видео фрагментах, хотелось бы рассмотреть ситуацию со стороны педагога. Каждый педагог в своей специализации должен развиваться и «идти в ногу» с современными требованиями в образовании. С 2016 года впервые, каждый инструктор по физической культуре в детских садах нашего города, столкнулся с новым «вызовом». В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 г. №172 в Российской Федерации введен Всероссийский физкультурно – спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». Именно с дошкольных учреждений в нашем городе начал свое возрождения комплекс ВФСК «ГТО». Воспитанники детских садов, достигшие 6 полных лет, стали первыми участниками. Возникла необходимость выстроить качественный тренировочный процесс, позволяющий каждому ребенку успешно справиться с тестами – нормативами ВФСК «ГТО». Но в силу возраста, здоровья, даже самый грамотный и профессиональный инструктор по физической культуре иногда не в силах показать ребенку как правильно, технично, выполнить то или иное упражнение. В этой ситуации обучающий видео фрагмент стал для меня замечательной методической разработкой.

Отмечая надобность необходимой аппаратуры становится актуальным вопрос ее доступности. Для меня, как действующего инструктора по физической культуре использование ИКТ технологий в практике уже не носит ситуативный характер. В настоящий момент интеграция цифровой среды в образовательный процесс еще не завершена, но активно ведётся. Различные ДОУ имеют техническое оснащение на разном уровне, как по количеству, так и по качеству ИКТ технологий, но ясно главное - образовательный процесс станет более продуктивным и познавательным, а практика использования ИКТ технологий перестанет носить ситуативный характер, когда данные технологии будут в каждом физкультурном зале ДОУ.

В заключение стоит добавить, что, впервые услышав высказывание об использовании ИКТ технологий на занятиях по физической культуре, первая моя реакция – отрицание! Непонимание, как эти вещи вообще могут быть совместимы? Но начав использовать данные технологии в деятельности с детьми, я поняла актуальность, необходимость включения этих средств в мою педагогическую практику.

Ощепкова А. В., воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 43 общеразвивающего вида»  
Полевской городской округ

### **«Шашки и шахматы» - как педагогическая технология для развития познавательного интереса, любознательности и активности**

В нашем ДОУ начинают обучение играм в шашки и шахматы с 5 лет. В этом возрасте внимание детей становится более устойчивым, развивается прогностическое и наглядно-образное мышления, дети становятся более усидчивыми, и могут заниматься одним видом деятельности 20 - 25 минут, а также способны играть по установленным правилам.

Процесс обучения детей проходит ненавязчиво и интересно, в игровой форме: в виде сказки или в стихотворном варианте. Обучение строится на принципах дидактики, от простого к сложному. Теорию чередуем с практикой.

В моей группе созданы все условия для игры в шашки и шахматы, мы индивидуально занимаемся с ребятами нашей группы для этого нам приобретены шахматные магнитные доски и наборы шашек и шахмат. Детям очень нравится играть в эти игры и на прогулках. Поэтому в этом году мы изготовили несколько наборов для игры в шашки и шахматы, из бросового материала (крышки от бутылок) для выноса на улицу:

шахматные доски можно расположить на столах или непосредственно прямо на земле.

Ежегодно в нашем детском саду проходят новогодние шашечные турниры в группах, победители групповых турниров играют между собой для определения победителя детского сада.

20 июля ежегодно отмечается Международный день шахмат и шашек. В этом году была организована игра – «Путешествие в Волшебную страну шахмат и шашек», а сопровождали детей в этом увлекательном путешествии Белая и Черная шахматные королевы.

Дети выполняли различные задания на закрепление знаний правилам игры в шашки и шахматы.

Культура массовой игры в шашки и шахматы утеряна. В век интернета детям интереснее играть в компьютерные игры, погружаться в виртуальный мир. Считаю, что необходимо возродить культуру игры в шашки и начинать с обучения взрослых. Поэтому в этом году мы решили организовать мастер – классы по обучению игре в шашки и шахматы для педагогов и родителей. Увлеченные игрой педагоги и родители, непременно научат этим замечательным играм своих детей и воспитанников, потому что самый действенный способ увлечь детей шашками и шахматами – это увлечься вместе с ними!

Игры в шашки и шахматы по праву признаны одними из самых интеллектуальных игр. Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умение предвидеть развитие событий. Она развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, развивает познавательный интерес дошкольников, любознательность, целеустремленность. Ребенок становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Подтверждено, что дети, играющие в шашки с 5–7 лет, лучше успевают в школе.

Умные, талантливые и сильные духом дети – это залог будущего процветания нашей страны.

Список используемой литературы:

1. Гин Евгений. Шахматные вундеркинды. – М.: «Астрен», 2006 г.
2. Гришин В. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991 г.
3. Дружинина М. Поиграем в слова. – М.: Просвещение, 1997 г.
4. Костров В. Замечательные шахматы.- Спб.: Литера, 1997 г.
5. Костров В. Шахматы для детей. – Спб.: Литера 2002 г.

Пашаева М.В., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 70»  
городской округ Первоуральск

### **Реализация познавательно-исследовательского проекта «Волшебница вода» с детьми старшей группы**

«Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок видит, слышит и делает сам». На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательно-исследовательская деятельность, которая понимается не только как процесс усвоения знаний и навыков, а главным образом как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под руководством взрослого. Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего

мира является метод экспериментирования. В процессе такой деятельности ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

Главное достоинство экспериментирования, заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи дошкольника. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Ребенок познает объекты окружающего мира в ходе практической деятельности с ними. В своей практике мы недостаточно используем материалы природного происхождения, что очень интересно детям. Исходя из актуальности выявила проблему: недостаточное количество знаний о воде, ее свойствах и навыков получения ответов на свои вопросы. Цель проекта: с помощью опытов и экспериментов закрепление и обобщение знаний о воде, ее свойствах, состояниях, оформление картотеки, которая станет частью основы для дальнейших исследований окружающего мира.

Задачи: создать условия для опытно-экспериментальной деятельности детей; расширять и углублять представления детей о воде, ее свойствах, состояниях; формировать представления о круговороте воды в природе, о значении воды в жизни человека и всего живого на земле; развивать умение пользоваться приборами-помощниками при проведении игр-экспериментов; развивать умственные способности ребенка (анализ, сравнение, обобщение); продолжить развивать связную речь ребенка, умение отвечать на вопросы, рассуждать, высказывать свою точку зрения; развивать навыки совместного взаимодействия в процессе экспериментальной деятельности, умения договариваться, учитывать другую точку зрения; продолжать развивать умения фиксировать полученные результаты своей деятельности различными доступными методами и средствами.

В ходе проекта деятельность строилась по алгоритму реализации технологии детского экспериментирования: подготовительный этап, этап формулирования цели эксперимента или опыта, этап планирования экспериментальной деятельности, этап коррекции проблемы, практический этап детского экспериментирования, заключительный этап.

#### На подготовительном этапе:

1. Актуализация проблемной ситуации. На данном этапе мы выявляли пробелы в знаниях о воде и ее свойствах.
2. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования и необходимого материала, составление карт – схем, алгоритма и т.д.
3. Мотивация детей к исследовательской деятельности- для чего нам нужно знать и расширить свои знания о воде в природе.
4. Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.

#### Этап формулирования цели проекта:

1. Обсуждение проблемы наличия малого количества знаний по теме, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта и выдвижению рабочих гипотез.
2. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.

#### На этапе планирования экспериментальной деятельности происходит:

1. Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.
2. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.

Этап коррекции проблемы вытекает из составления плана или алгоритма действий и в нем происходят корректирующие действия по мере необходимости.

Практический этап детского экспериментирования самый увлекательный и интересный для детей заключается в:

1. Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение).

2. По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий.
3. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.
4. Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии.
5. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии.
6. Если гипотеза подтвердилась – формулирование и фиксация выводов.

Для реализации цели и задач проекта мы с детьми проводили:

#### 1. Опыты и эксперименты

- опыт с водой «Капелька-ручеек» и выяснили, что «Вода жидкая, может течь»;
- эксперимент с красками и водой «Разноцветная капелька» и увидели, что «Вода не имеет цвета, прозрачная, но ее можно покрасить»;
- эксперимент с водой и запахами «Вкусная капелька», мы узнали, что «Вода не имеет вкуса, но если добавить в нее специальные вещества (сахар, соль), то появится запах от воды»;
- эксперимент «Горячая и холодная капелька», нагревая и охлаждая водичку, мы поняли, что вода может быть горячей и холодной;
- эксперимент с водой, где мы узнали, что вода может быть в трех состояниях: газообразное (при испарении, «превращении» воды в облачка), жидкое (в кране, ручейке, луже), твердое (при замерзании, приобретая. и форму, и цвет).

#### 2. Наблюдения

- наблюдения за талой водой и совместное обсуждение (нагреваясь на солнце снежинки превращаются в капельки, нагреваясь снег превращается в воду);
- наблюдения за растениями, птицами и животными (им нужна вода для жизни, как и всему живому на земле);
- наблюдение за снегом через увеличительное стекло, за снежинками (формой, цветом), обсуждение увиденного.

#### 3. Рассматривание схемы на картинке и обсуждение круговорота воды в природе;

#### 4. Речевое общение с детьми на тему «Значение воды в жизни живых существ и человека» и как вывод-нужно экономить и беречь воду, не загрязняя ее.

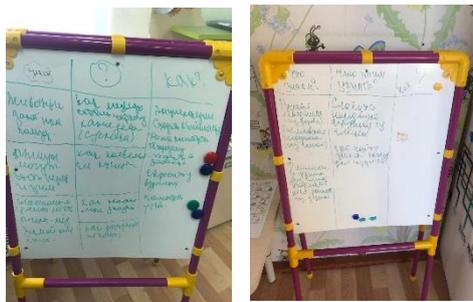
В ходе реализации проекта организованы разнообразные виды деятельности: выставка творческих работ «Путешествие капельки в природе», художественное творчество – аппликация «Аквариум» (придумывали свой сказочный аквариум и размещали в нем сказочных рыбок), художественная лепка «Капелька-красавица» (лепили капельку, украшая ее по собственному замыслу), разучили стихотворение «Вода в морях и океанах», игра-драматизация «Как используется вода для лечения» (изготавливали лекарства, поливали растения), консультация для родителей: «Проводим эксперименты с детьми дома», работа со снегом (совместное строительство снежного городка, залив снежных построек), фотовыставки и публикации на странице детского сада в ВК об итогах проведенной работы, как способ информирования родителей и возможность поделиться своим опытом в работе, картотека опытов с водой стала главным итогом нашей проектной деятельности.

Петряшова В.В, воспитатель,  
МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 6»,  
Пышминский городской округ

### **Система гибкого планирования в ДОО**

На сегодняшний день планирование образовательно-воспитательной деятельности подразумевает систему разворачиваемых во времени различных инициатив детей, актуальных для них здесь и сейчас. Чтобы учесть интересы каждого ребенка, поддержать его активность ФГОС ДО и Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» трактуют педагогическим работникам переход к системе гибкого планирования, не предъявляя к нему конкретных требований, указывает на гибкость и вариативность.

Гибкое планирование позволяет выстраивать образовательную и воспитательную деятельность так, чтобы каждый ребенок в группе чувствовал себя комфортно и уверенно, мог проявлять способность к активным, самостоятельным действиям. «Жизнь» группы формируется непосредственно всеми участниками образовательных отношений и включает разнообразие форм, видов и результатов детской деятельности.



Как же опытному педагогу перейти к инструментам гибкого планирования? На самом деле, очень просто. Необходимо:

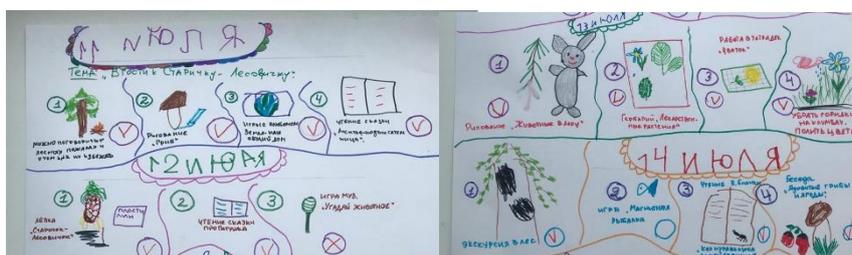
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желание, интерес, текущие события;
- дать себе возможность варьировать, менять, интегрировать, творить и идти за интересом ребенка, а не слепо следовать конспектам из методической литературы от буквы до буквы;
- не диктовать, а гибко реагировать на ситуацию, настроение и интерес детей. Не навязывать, а мотивировать, создавать условия для возникновения внутренней потребности что-либо делать. Ребенок имеет право: не хотеть заниматься деятельностью, которую придумал взрослый.

Система гибкого планирования включает в себя множество разных технологий. В своей педагогической практике использую следующие.

Технология планирования деятельности после выходного дня, где на одном листе бумаги дети изображают с кем будут играть и в какую игру. Сформировать умение планировать возможно в разных видах деятельности детей и взрослых. В результате чего ребенок может выбирать род занятий, участников, следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, а также способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Еще одной технологией для организации совместной деятельности детей является – доска выбора. Представляет собой полотно, на котором обозначены центры активности в изображениях, рисунках, символах, надписях, напротив которых размещены липучки по разрешенному количеству играющих в данном центре. Ниже в кармашке находятся фотографии детей. Дети выбирают центр, в котором желают находиться и обозначают свой выбор.

При знакомстве с новой темой педагогу необходимо учесть интересы воспитанников, для наиболее эффективного взаимодействия использую модель трех вопросов: «Что мы уже знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Как мы можем это узнать?». Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения,



выдержки,

развивает



мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных и даже творческих исследователей.

При реализации такого планирования каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Детям можно ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки.

После определения детских вопросов воспитателю необходимо наполнить центры активности разнообразными материалами по теме. Далее предлагает детям познакомиться с ними в форме презентации. Во время которой воспитатель сообщает дошкольникам, какие именно материалы их ожидают в центрах активности. При этом важно презентовать только новые материалы и не диктовать детям, что с ними делать, а подсказать или пояснить, для чего нужен тот или иной материал. Таким образом, в течение тематической недели дети обнаруживают в центрах активности новые материалы, которые привлекают их внимание, побуждают к творчеству, разным видам деятельности.

С целью создания условий для проявления познавательной активности ребенка был создан адвент-календарь по теме «Новый год». Данная технология помогает воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности со всеми участниками образовательного процесса, активнее использовать знания в повседневной жизни; развивать любознательность, воображение, мышление, умение строить догадки и предположения.

Таким образом, система гибкого планирования позволяет выстраивать педагогический процесс от интереса ребенка. Дети живут настоящим, им важно и интересно, что происходит с ними, вокруг них именно в настоящий момент. Дошкольники могут самостоятельно сформулировать проблему, искать пути ее решения, предлагая разнообразные варианты. В процессе такой деятельности у ребенка формируется саморегуляция, чувство ответственности, уверенность. Чувство, что его идеи и предложения значимы. Детский интерес обеспечивает длительную устойчивую мотивацию к долговременному разностороннему изучению темы, позволяя решать задачи всех образовательных областей, включая ребенка в разные виды деятельности.



Полужктова А.В., воспитатель  
МАДОУ детский сад № 34,  
городской округ Ревда

### Мастер-класс для педагогов «Образовательные модули «STEM-образования»

**как основа развития познавательного интереса и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста»**

**Цель:** Распространение в массовую образовательную практику детских садов STEM-технологии по развития интеллектуальных способностей и познавательного интереса у детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет).

#### **Задачи:**

1. Представить педагогам дошкольных образовательных учреждений концептуальные основы системно-деятельностного подхода, лежащего в основе освоения STEM-технологии воспитанниками ДОУ.

2. Представить участникам мастер-класса значимость и эффективность использования различных образовательных модулей STEM-технологии для достижения высокого качества дошкольного образования.

3. Организовать продуктивное межличностное взаимодействие и сотрудничество педагогов. Создать условия для проявления навыков работы в команде, выражения собственного мнения и принятия точки зрения других участников.

**Ожидаемый результат:** повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по внедрению и использованию STEM-технологии в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, интерактивная доска; мультимедийная презентация; столы, стулья по количеству участников; стенд «Мой выбор» и картинки для него;



картинка Профессора Почемучкина; картинки островов: «Познавай-ка», «Развивай-ка», «Лего-мастер», «Робик», «Экспирементариум», «Мультляндия»; наборы «Дары Фребеля»; наборы по математическому развитию; наборы конструкторов LEGO WEDO: «Первые механизмы»; набор робот «BOTLEY»; мультстудия СПАФ-32М; картинки и фигурки пиратов; картинки слов-эмоций; 2 морских фона; картинки сбора самолета и корабля; магниты большие, предметы и монетки магнитные, контейнер с песком, платочки, листы бумаги, тарелочки; пластилин, досочки для лепки; буквы к словам - STEAM и образование; влажные салфетки; фломастеры и листы бумаги.

### Ход мастер-класса:

#### I. Организационный момент

**Педагог:** Здравствуйте, всегда уважаемые,  
Добрые, строгие и обожаемые,  
Столько на свете всего прочитавшие,  
Много познавшие и написавшие,  
Наших родителей гиды бесстрашные,  
Сильные духом и не уставшие,  
Здравствуйте, воспитатели!

#### II. Теоретическая часть

**Педагог:** В современном мире очень актуальна проблема становления творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное из окружающего мира, этого можно достичь посредством организации познавательной-исследовательской деятельности, так как потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неиссякаемой исследовательской активности, направленной на познание окружающего мира.

STEM – образование детей дошкольного возраста, можно расшифровать как: S – science (естественные науки); T – technology (технология); E – engineering (инженерное искусство); M – mathematics (математика). Система STEM - образование основана на интеграции всех компонентов в единую целостную структуру при организации образовательного процесса в детском саду. На пересечении этих направлений рождается уникальный подход, основанный в первую очередь на научных опытах, инженерных и творческих проектах. STEM позволяет сделать акцент на практике, а не теории, а также помогает развить целый ряд навыков XXI века: креативность, критическое мышление, коммуникацию, умение работать в команде, гибкость, эмоциональный интеллект и прочие.

«STEM – образования» состоит из отдельных образовательных модулей «Дидактическая система Ф. Фрëбеля», «Математическое развитие», «Экспериментирование с живой и неживой природой», «LEGO конструирование», «Робототехника», «Мультстудия. «Я творю мир». Комплексное освоение образовательных модулей предполагает учет возрастных особенностей дошкольников при построении образовательного процесса и осуществляется в приоритетных видах детской деятельности: игре, конструировании, познавательной-исследовательской деятельности, изобразительной деятельности.

#### III. Практическая деятельность педагогов

**Педагог:** Сегодня предлагаю вам на основе развивающей технологии «План, дело, анализ» рассмотреть как через различные образовательные модули «STEM- технологии» развиваются интеллектуальные способности и познавательный интерес детей дошкольного возраста.

**Педагог:** К нам пришло письмо. От кого оно прочтем – «от Профессора Почемучкина». Что же нам пишет Профессор Почемучкин?

*Чтение письма: «Уважаемые педагоги, я в своей деятельности провел много исследований, экспериментов, недавно я отправился в путешествие для новых открытий. В дошкольном образовании познакомился и изучил новую технологию, но меня схватили пираты и закрыли на одном из островов, а буквы названия этой технологии спрятали на разных островах в море. Помогите мне освободиться и собрать все буквы. Ключ от темницы – это ваши знания. Знания – это ключ ко всему.... Выполняя задания на каждом острове, вы покажите свои знания и умения, получите буквы и откроете темницу. Помогите мне, пожалуйста.»*

Вы готовы помочь Профессору Почемучкину?

Я предлагаю вам отправиться в «Путешествие на острова». Сделать свой выбор, на какой из островов вы отправитесь.

#### **Остров «Познавай-ка»**

На этом острове водой размыло фотографии пиратов. На каждой фотографии была изображена определенная эмоция, а на шее одето ожерелье. С помощью «Даров Фребеля» необходимо восстановить фотографии, и тогда пираты вернут букву.

#### **Остров «Развивай-ка»**

На этом острове пираты поймали морских обитателей, но морские жители разбежались и долго не могут находиться без воды, необходимо собрать их и запустить в море. Вам в этом помогут наборы по математическому развитию.

#### **Остров «Лего-мастер»**

На этом острове у пиратов сломался транспорт. Если вы соберете транспорт, на котором можно отправиться в путешествие на другой остров, пираты вернут вам букву. Собрать самолет и другой водный транспорт вам поможет конструктор Лего.

#### **Остров «Робик»**

На острове пираты растеряли свои драгоценные камни. Помогите пиратам собрать камни. Но есть условие: пират с попугаем потерял зеленые драгоценные камни, пират в треуголке потерял синие камни, пират с сундуком потерял оранжевые камни. Собрать драгоценные камни вам поможет робот «BOTLEY». Если вы его запрограммируете правильно, он соберет камни и доставит их к пиратам. Выполнив правильно задание, пираты вернут букву.

#### **Остров «Экспериментариум»**

На этом острове пираты спрятали свой клад и не помнят где. Вам нужно с помощью волшебного камня - магнита его отыскать: в песке, под тканью, под бумагой, в воде. Рассказать почему этот камень волшебный. Нарисовать на листе бумаге со знаком «+» предметы, которые вы нашли с помощью волшебного камня, на листе бумаге со знаком

«-» остальные предметы. Пираты вернут вам, что забрали у Профессора.

#### **Остров «Мультляндия»**

На этом острове вам нужно поднять с морского дна ключик, чтобы открыть темницу и спасти Профессора Почемучкина. Для этого необходимо создать героев, которые помогут вам. В программе AnimaShooter создать фрагмент мультфильма и озвучить его в программе Movavi. Достав ключик, вы спасете Профессора Почемучкина.

Приглашаю вас сделать выбор, повесить картинку на стенде «Мой выбор», рядом с островом на какой вы отправитесь в путешествие.

*Практическая деятельность педагогов*

**Педагог:** Представьте свои продукты деятельности. Расскажите, что у вас получилось.

Итак, вы справились со всеми заданиями. Профессор Почемучкин благодарит вас за помощь. Теперь сложим буквы и узнаем название технологии - STEM-образование.

#### **IV. Подведение итогов.**

В заключении можно сказать, достижение цели STEM – образования основывается на создание условий для организации различных видов детской деятельности и, в первую очередь исследовательского опыта ребенка, формирования естественнонаучной картины мира на основе системно-деятельностного подхода и опирается на знания ребенка, полученные опытно-экспериментальным путем. В игровой форме дошкольники учатся конструировать, исследовать, считать, измерять, сравнивать, творить, в знакомых предметах определять новые и неизвестные для себя свойства и признаки. Активная познавательная позиция ребёнка — главное, так как «ни слова, ни наглядные образы сами по себе ничего не значат для развития интеллекта». Нужны именно действия самого ребёнка, который мог бы активно и увлечённо (ему должно быть интересно!) манипулировать и экспериментировать с реальной современной развивающей предметно-пространственной средой.

Таким образом, на современном этапе обеспечения качества дошкольного образования акцент переносится на развитие личностных качеств ребенка: любознательности, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности, все это в дальнейшем обеспечит успешную социализацию дошкольника, в том числе и на следующих возрастных этапах.

## V. Рефлексия.

**Педагог:** Завершился наш мастер-класс. Вы вернетесь к своим детям.

— А будет ли интересно это вашим детям?

— Какие трудности вы испытывали при выполнении заданий?

— Что вы можете взять в свою практику?

— Смогут ли данную технологию применять специалисты вашей дошкольной организации в своей образовательной деятельности?

— Как вы считаете насколько ценно вовлечение родителей в совместную образовательную деятельность по STEM-образованию с детьми дошкольного возраста?

**Педагог:** Мы с вами хорошо поработали. И в завершение я предлагаю 3 листа с изображением предметов: чемодан, мясорубка, мусорное ведро.

Те, кто считает, что информацию возьмет с собой, положит фишку на «чемодан», те, кто переработает и возьмет с собой – на «мясорубку», а те, кто считает информацию ненужной, – выбросит в «мусорное ведро».

(Аудитория (педагоги) выбирают фишку и размещают ее на одном из листов в зависимости от того нужна им данная информация).

Желаю вам удачи в развитии интеллектуальных способностей и познавательного интереса детей, выявлении одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

Спасибо за внимание.

Попова Е.Ю., воспитатель,  
Сафарова А.А., учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 70»  
городской округ Первоуральск

### **Развитие детской инициативы и самостоятельности в речевом развитии детей дошкольного возраста**

Сегодня много говорится о важности развития самостоятельности и успешности, начиная с дошкольного возраста.

ФГОС ДО указывает, что одним из основных направлений дошкольного образования является «развитие самостоятельности и инициативности дошкольников в различных видах деятельности».

Самостоятельность дошкольника, рассматривается как стремление и способность ребенка настойчиво решать задачи своей деятельности, относительно независимые от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия, является значимым фактором социально-личностного созревания и готовности к школьному обучению.

В дошкольном возрасте круг общения детей расширяется. Это требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Развитие речи – процесс сложный, творческий и поэтому необходимо, чтобы дети, как можно раньше хорошо овладели родной речью, говорили правильно и красиво.

Из этого следует, чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы научим ребёнка говорить правильно, тем свободнее он будет чувствовать себя в коллективе: сам сможет подготовить игру и позвать взрослого или товарищей, либо узнать разрешение на присоединение к игре других детей. Для результативного развития полноценного общения необходимо научить детей: умению слушать, умению высказываться, умению сотрудничать.

Диагностика речевого развития дошкольников в детском саду показывает, что у детей наблюдается нарушение речевых функций: правильного произношения звуков, фонематического слуха, фонематического восприятия, лексико-грамматического строя речи, пространственных представлений.

Таким образом, была выявлена проблема: как создать условия развития дошкольников, способствующие поддержке детской инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности и коррекции речевых функций в условиях логопедического пункта в дошкольной

образовательной организации и группы, которую посещают дети. Решение проблемы состоит в подборе и использовании соответствующих форм, методов, приемов (технологий).

Детей, с младшей группы, начинаем учить слушать и слышать речь окружающих, формируя способность к пониманию окружающей речи. У малышей внимание не устойчивое, в этой ситуации очень выручают инсценировки потешек, песенок, сказок, показанных на фланелеграфе, с помощью настольного театра, театра-рукавичек и других видов театра.

Для этого, совместно с учителем-логопедом, разработали проект «Моя сказка» - развитие у детей любознательности, познавательных интересов. Разучивая с детьми стихи, песни, слова «героев» сказки, театральной сценки – мы даём возможность малышу проявить себя, самостоятельно выступая перед другими. Основная черта этого возраста – подражание. Глядя, как хорошо получается у одного ребенка выступить – начинают проявлять инициативу и другие дети. Главное поддержать это, не отодвигать в сторону. Именно в этом возрасте закладываются основы проявления инициативы, самостоятельности, желание использовать собственную речь для поддержания общения.

С детьми старшего дошкольного возраста проект «Учимся рассказывать» имеет более расширенную цель: развитие у детей любознательности, познавательных интересов, в освоении умений составлению сказок по мнемодиаграммам.

Значительную роль в развитии самостоятельности и связной речи играют театрализованные постановки в группах, когда дети самостоятельно выбирают или придумывают сюжет постановки, распределяют роли, подбирают наиболее подходящие костюмы, делятся на актеров и зрителей. Здесь самостоятельность проявляется в постановке цели, планировании, преодолении проблемных ситуаций, самоконтроле. Дети старших групп такие мини-постановки проводят с помощью воспитателя, а в подготовительной группе сами являются инициаторами подобных постановок и проводят их полностью самостоятельно.

В качестве одной из добрых традиций применяем ежедневное чтение. Время для него выбираем, когда в группе много детей, для того, чтобы как можно больше детей участвовали в обсуждении, высказывали свои впечатления от прочитанного. Ребенок может принести в группу любимую или понравившуюся ему книгу и рассказать о ней.

Так же в своей работе используем дидактические речевые игры, подвижные игры с речевым сопровождением.

При реализации образовательных задач программы используем технологию «Утренний круг», которая дает возможность детям поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Воспитатель проводит ежедневную артикуляционную гимнастику по заданию учителя-логопеда в игровой форме, закрепляет у детей движения и положения органов артикуляционного аппарата, и пальчиковую гимнастику, различные упражнения на мелкую моторику. Все эти упражнения дает учитель-логопед в соответствии с лексической темой.

В группах, с целью поддержки инициативы речевого развития детей, в развивающей предметно-пространственной среде представлены:

- разнообразный дидактический материал для речевого развития, картины (предметные, сюжетные, серии картин, раскраски, детские рисунки), мнемодиаграммы, схемы для составления рассказов и тому подобное;

- альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей, фотографии членов их семьи.;

- лэпбуки о проведении тематических недель, вспоминая и рассказывая, что запомнилось, что получилось, чему научились;

- центр детской книги с подбором художественной литературы по тематическим неделям, портретами писателей, в том числе уральских, а также познавательной образовательной литературы. Материал для книжного уголка подбираем в соответствии с темой комплексно-тематического планирования, образовательного события, а так же интересов детей;

- центр театрализованных игр оснащен различными видами театров (в соответствии с возрастом), элементами костюмов для персонажей (маски, юбки, сарафаны, платочки, шапочки) и декорациями. Дети здесь имеют возможность проявить инициативу в выборе произведений для инсценировки, распределении ролей, подготовки среды.

Мы считаем, что все перечисленные выше способы поддержки детской инициативы в речевом развитии: создание условий, правильная позиция взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда, а также разнообразные формы организации детской деятельности и сотрудничество с родителями дают положительные результаты.

Наши воспитанники могут проявлять инициативу и самостоятельность, ставят цели и ищут пути решения, аргументировано доказывают свои решения; умеют общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией, организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми, работать в команде.

Пустосмехова А.С., воспитатель  
МАДОУ детский сад «Теремок»,  
Губахинский городской округ

### **Использование детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» для развития познавательной активности дошкольников**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров является любознательность. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал.

В условиях быстроменяющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески, т. е. владеть универсальными учебными действиями.

Возможно, не раз Вас ставили в тупик эти непростые детские вопросы: «Почему магнит притягивается к холодильнику?», «Как появляется свет в лампочке?», «Где живёт электрический ток?», «Почему тает мороженое?». Как в наше время рассказать ребёнку о таких понятиях как температура, свет, звук, магнитное поле, электрический ток и т.д., чтобы это было увлекательно, познавательно, грамотно и с научной точки зрения.

Участвуя в процессе исследования, дети испытывают радость, удивление и даже восторг. Действуя самостоятельно или при направленной педагогом деятельности, дошкольники учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Опыты и эксперименты помогают развивать не только память, мышление, логику, но и личностные характеристики, такие как воля и творческие способности.

Именно поэтому я поставила перед собой следующую задачу: оптимизировать условия, способствующие развитию универсальных учебных действий ребенка, посредством познавательно-исследовательской деятельности с использованием детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

В своей работе я использую Детскую цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандии». Где в игровой форме вместе с главным героем дети учатся измерять температуру, понимать природу света и звука, познакомятся с чудесами магнитного поля, померятся силой, узнают о пульсе, заглянут в загадочный мир кислотности. С помощью датчика “Божья Коровка” дети проводят исследования множества природных явлений, узнают и чувствуют то, что нельзя увидеть глазами (магнитное поле).

Актуальностью моей работы является развитие активной личности ребенка через развитие навыков исследовательского направления. Практическая значимость представляет собой модель формирования поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, которая может быть использована в образовательной деятельности детского сада и семьи.

Цель работы: Формирование познавательного интереса к исследованию окружающего мира.

Задачи:

- ✓ формирование целостной картины мира и расширение кругозора;
- ✓ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ✓ развитие восприятия, мышления, речи, внимания, памяти;
- ✓ формирование первичных ценностных представлений о себе, о здоровье и здоровом образе жизни;
- ✓ освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений с взрослыми и сверстниками;
- ✓ воспитание культуры совместной деятельности;
- ✓ формирование навыков сотрудничества.

В рамках моей работы возникла идея организации дополнительных занятий для детей старшего дошкольного возраста. В результате был создан кружок «В гостях у Наураши». Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми 5-6 лет. Тематика дополнительного образования по данной программе рассчитана на период с октября по март. Периодичность занятий: 1 раза в неделю.

На занятиях кружка «В гостях у Наураши» у воспитанников формируется познавательный интерес к основам физики, развиваются познавательные действия, осуществляется приобщение к науке.

Практическая направленность занятий кружка формирует умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности).

В результате реализации программы:

- ✓ у детей сформированы представления об окружающем мире и науке;
- ✓ развита познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность;
- ✓ сформированы первичные ценностные представления о себе, о здоровье и здоровом образе жизни;
- ✓ освоены общепринятые нормы и правила взаимоотношений с взрослыми и сверстниками;
- ✓ владеют навыками культуры совместной деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

В ходе использования детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» дети научились взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение, отстаивать свое; дети стали более инициативными, творческими, научились самостоятельно принимать решения. Многие дети проявили свои способности и предпочтения при работе с тем или иным модулем, проявляя себя в той области, которая им более доступна и где у них все получается.

Данную цифровую лабораторию я использую с начала учебного года. Показала организованно-образовательную деятельность с использованием данной лаборатории на семинаре по теме: «Современные игровые технологии в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО». Передаю педагогический опыт своим коллегам по работе, показывая мастер-классы и презентации с использованием детской цифровой лаборатории, подготовила два проекта с детьми старшей группы на тему «Отчего так бьется сердце», «Звуки вокруг нас».

Русинова Е.П., воспитатель  
МАДОУ детский сад 1  
городской округ Красноуфимск

### **Использование технологии «Дары Фребеля» в образовательной деятельности в ДОУ**

Фридрих Фребель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Игра – самое чистое и самое духовное проявление человек на этой ступени. **Игра является прообразом всей человеческой жизни.**»

И действительно, игра – это прообраз жизни человека. И мы знаем, что «как ребенок играет – так и будет жить». Наблюдая за игрой, многое можно узнать о ребенке, во-многом ему помочь и вовремя откорректировать.



В соответствии с ФГОС ДО образовательного процесса должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Успешному решению задач по реализации образовательной программы дошкольного образования является развивающая технология «Дары Фрëбеля», в основе которой лежит игра:

Комплект методических пособий с игровым набором «Дары Фрëбеля» полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплект легко применим, эстетичен, сделан из экологически чистого продукта - дерево, что безопасно для реализации и применения ребенком, создаёт условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.



Использование игрового набора развивает у детей способность наблюдать, развивает пространственное мышление, сенсорное восприятие. А также способствует развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно моторной координации.

Дети, играя знакомятся с геометрическими фигурами, телами, числами, учатся сортировать, классифицировать, сравнивать, складывать, составлять последовательности.

Использование «Даров Фрëбеля» помогает развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах. Набор можно использовать, как дополнительный строительный материал, а также проводить с ним занятия лепкой, рисованием, игры-занятия с палочками, плетение и пр. Продолжаем учить строить, не разрушая, а дорабатывая предыдущее. Такие игры способствуют развитию логики, мышления, творческого воображения. Умение словесно обозначать месторасположение предмета слева, справа, сбоку, между - способствует развитию пространственного мышления.

С помощью «Даров Фрëбеля» ребенок знакомится с разными формами предметов. Кубик своей формой и устойчивостью является противоположностью шара. Шар рассматривается Фрëбелем как символ движения, кубик же — как символ покоя. Цилиндр совмещает и свойства шара, и свойства кубика: он устойчив, если поставлен на основание, и подвижен, если положен.

Изучаем различные плоскостные геометрические фигуры. Обводим квадратики разной величины карандашом. Считаем стороны углы и стороны. Рассказываем ребенку про параллельные стороны. Тут же можно объяснить какие углы у треугольников острые, прямые и тупые.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Воспитанники с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрëбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

При использовании дидактического материала «Дары Фрëбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Надеемся, что предложенные варианты игр помогут Вам в работе с детьми, вдохновят к созданию собственных вариантов игр и позволят шире использовать игровое пособие «Дары Фрëбеля».

#### **Список информационных источников:**

1. Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля»
2. Фрëбель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).

Сидорова О.В., воспитатель  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»  
Полевской городской округ

### **LEGO- конструирование как средство вхождения робототехники в дошкольное учреждение**

Строительство и конструирование, а в частности LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческой продуктивной деятельности дошкольников. С его помощью образовательные и воспитательные задачи в детском саду можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ней справиться. Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечит реализацию основных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками в раннем возрасте, познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной в старшем дошкольном возрасте, но и поможет в развитии математических знаний у дошкольников, развитию навыков робототехники.

Ребенок постоянно играет. Ведь игра – это основной способ восприятия информации, окружающей реальности, моделей поведения. Через игру ребенок понимает, как все должно быть устроено. Одним из вариантов увлекательной, обучающей и развивающей игры является детский конструктор. Сегодня более детально уделим внимание процессам организации строительства и конструирования: LEGO- конструкторам в детском саду.

LEGO-конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей). В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Игры с LEGO-конструктором мы организуем по типу конструктивно-творческой игры, сюжетно-ролевой игры и других типов игр. Тип и особенности игры зависят от степени подготовленности группы детей, ее особенностей, а также дидактических и речевых целей.

На сегодняшний день, LEGO-конструкторы активно используются воспитанниками нашей группы в разных видах детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструирование и др. здесь стоит сказать, что причиной все более активного вхождения робототехники в дошкольное образование являются открывающиеся возможности и решаемые с ее помощью задачи:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей для робота приходится иметь дело с балками разной длины, сравнением деталей по величине и счетом в пределах 10-15;
- первый опыт программирования;
- навыки конструирования, знакомство с основами механики и инженерного образования;
- работа в команде: робота обычно делают вдвоем или втроем;
- навыки презентации: когда проект завершен, надо о нем рассказать.

Каждая из этих задач сама по себе не уникальна, и можно с легкостью найти еще десяток занятий, ее решающих, но робототехника удивительным образом их все в себе соединяет. Причем все это делается в игровой форме, с понятными для ребенка учебными материалами (конструкторами LEGO или аналогичными).

Работа в этом направлении началась задолго до этого дня. Мы со своими воспитанниками еще в младшей группе начали переходить от простых пластмассовых кубиков и деревянного конструктора к более функциональному крупному конструктору типа MEGA Bloks Big Building Bag (Classic). Где постепенно знакомились с формой, весом и свойствами данной модели конструктора. Учились создавать не только простейшие постройки, но и функциональные. К среднему дошкольному возрасту широко стали использовать в работе LEGO DUPLO Classic. Что дало возможность не только для развития творчества, но и воплощения задуманных идей в жизнь. Наши воспитанники набирались опыта, оттачивали навыки, интересные конструкторские идеи пробовали воплотить в жизнь. Много было неудачных попыток, но нашли оптимальный вариант- Спортсмен Штангист, который мог поднимать и опускать штангу. Создание движущихся фигур и строений теперь не ограничивались статичным оформлением. Развитие творчества, поиск новых решений и т.д. привлекают не только мальчиков, но и девочек.

В старшем дошкольном возрасте закономерно появился и стал широко использоваться LEGO- конструктор серии DUPLO в разных его вариациях, позже перешли на более мелкие детали и сложные постройки. В этот период была поставлена задача создать строительную технику с возможностью движения и выполнения непосредственных задач. И наша дружная команда воспитанников справилась и с этой задачей- мы сконструировали и собрали Башенный кран.

В этом году мы столкнулись с непростой задачей сконструировать и собрать станок для сверления отверстий. Сложность заключалась в том, что дефицит, а порой и отсутствие деталей не позволял воплотить в жизнь задуманный механизм- помогали родители и дети. Здесь остро ощущалась нехватка таких конструкторов, как LEGO Education WeDo. Воспитанники осознали, что перед тем как работать с конструкцией - ее надо собрать, увидеть и понять «изнутри» способы её работы.

Ведя планомерную работу в детском дошкольном учреждении ясно видна уникальность Первороботов LEGO WeDo, т.к. они возвращают детей к эмпирическому познанию мира, но в то же время приучают к систематической обработке и анализу полученных данных, т.е. выводят работу детей на современный уровень проведения научных экспериментов. Но широкое применение LEGO Education WeDo позволило бы более полно реализоваться воспитанникам и открыло бы широкие возможности для воплощения конструктивной мысли. Т.к. конструктор LEGO Education WeDo дает возможность детям собрать и запрограммировать простые модели LEGO через приложение в компьютере.

Рассматривая весь спектр образовательных конструкторов, используемых при работе с детьми, следует отметить, что все образовательные робототехнические конструкторы объединяют то, что в них заложена функция не только игры, но и обучения – об этом говорит уже само название таких комплектов. При этом акцент на работе механизмов, датчиков, в целом на физике или программировании – еще одна черта данных комплектов. Конечно, конструктор роботов для детей 4-6 лет не предлагает малышу собрать и запрограммировать человекоподобного андроида. Робототехника на начальных этапах – это изучение различных моделей, простая работа с моторами и т.д.

Образовательная робототехника в ДДУ приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время. Занятия по робототехнике знакомят ребёнка с законами реального мира, учат применять теоретические знания на практике, развивают наблюдательность, мышление, сообразительность, креативность.

Скачкова К.Б., воспитатель  
МКОУ ООШ № 6  
Нижнесергинский муниципальный район

### **Работа по детским планам с информационным полем в средней группе как средство поддержки детской инициативы**

Тема поля выбрана детьми « Мой город Нижние Серги».

Цель: поддержка детской инициативы для развития самостоятельности, инициативности и творческой активности; создание условий для организации различных видов детской деятельности вокруг темы «Мой город Нижние Серги».

Информационное поле «гусеница Маруся». Пособие составлялось исходя из интересов детей, информационные кармашки с названиями разных видов детской деятельности. В кармашки вкладываются не только предметные картинки с разными видами детской деятельности, но и записочки с именами детей, кто проявил инициативу на ту или иную деятельность.

Названия кармашков:

1. «Мне интересно» (тема интересная детям и предложенная детьми).
2. «Отгадываем» (Загадки на тему : город, улица, дом.)
3. « Игруем» ( дидактические и подвижные игры).
4. «Наблюдаем» ( наблюдения и эксперименты).
5. «Читаем» ( информация подбирается по плану детей исходя из их инициативы и интересов).
6. «Строим» (схемы и геометрические фигуры, красочные иллюстрации для сюжетно ролевой игры «строители»).
7. « Творим» (образцы аппликаций из разных материалов и работ из пластилина , глины и т. д.).
8. «Заучиваем» стихи, потешки, чистоговорки, песенки).

Знакомство детей с пособием информационное поле « гусеница Маруся».

Воспитатель:

- Кто оказался самым внимательным и заметил, что у нас в группе появилось что-то новое?

Ответы детей могут быть самые неожиданные:

- большая книга;
- большой лепбук;
- ширма;
- стенка для домика и др.

Воспитатель:

-Это гусеничка, а зовут ее Маруся. Маруся очень хочет с нами дружить, рисовать, играть, читать книжки и делать все, что делают дети.

- Посмотрите, что приготовила нам Маруся. В центре творчества (искусства) Маруся приготовила для вас раскраски, шаблоны для обведения и последующей штриховки, пластилин, соленое тесто. В центре математики вас ждут птички, которых нужно разместить по домам. Также вас ждет центр конструирования, в котором вы можете создать свой домик и если домиков будет несколько, то получится улица, а может, и целый город.

В центре книги выставка книг и фотографий о родном городе Нижние Серги, загадки и стихи с яркими иллюстрациями (стимуляция детской инициативы, детям интересно рассматривать фотографии, иллюстрации с печатным текстом. Ребенок сам выбирает, что ему интересно и просит прочитать, что написано.

- Подумайте и решите, кто в какой Центр пойдёт работать, и какой план у вас будет сегодня.

(Всё это позволило каждому откликнувшемуся воспитаннику самостоятельно спланировать свои действия на день, выбрать партнёров деятельности).

Работа по детским планам осуществляется в 2 этапа.

#### 1. Проговаривание плана (1-2 мин.)

- Уточнение последовательности действий («С чего ты хочешь начать свою работу? Что будешь делать потом?»);
- Уточнение партнёров по деятельности («Кого бы ты хотел (а) пригласить поработать с тобой?»);
- Предложение воспитателем своей помощи (в случае необходимости).

- Ребята, кто уже сделал свой выбор? Пожалуйста, можете идти работать. Тем, кто ещё не решил, я напомню: у нас работает Центр математики, Центр искусства. В Центре конструирования вас ждут разные виды конструкторов. Я буду сегодня работать в Центре

конструирования, кто хочет пойти со мной? В центре математики вас ждет птичка с карточками, на которых находятся интересные задания, решив которые, вы можете узнать, сколько птичек может уместиться в разные дома (большие и маленькие).

**Предполагаемая деятельность детей:** Групповая комната разделена на творческие зоны. Дети проявляют желание и интерес, делают выбор самостоятельной деятельности. Выполняют различные виды самостоятельной деятельности:

1. Рисуют домики.
2. Раскрашивают картинки.
3. Конструируют домик из разного конструктора.
4. Выполняют задания в центре математики (размещают птичек по домам).

**2. Анализ деятельности.**

В конце дня с детьми был проведён итоговый сбор, на который детей вновь собрала «гусеничка Маруся». Место проведения – ковёр в центре группы. На итоговый сбор дети принесли из Центров всё то, что они успели сделать- рисунки, поделки и пр. На местах остались лишь те виды работ, которые нельзя перенести (домики из строительного материала и др.)

Вопросы детям:

- Кто хочет рассказать о своей работе?
- Какие трудности ты встретил(а)?
- Что тебе удалось сделать сегодня?
- Получилось ли у тебя то, что ты задумал(а)?
- Как ты предполагаешь завершить работу?
- Какие материалы можно ещё использовать?
- Планируешь ли ты продолжить начатую работу?
- Какой совет ты бы дал тому, кто решит завтра повторить твой план?

**Роль воспитателя.** Воспитатель подводит детей к выбору самостоятельной деятельности по интересам. В процессе самостоятельной деятельности воспитатель периодически подходит к каждому ребёнку, интересуется - чем он занимается, почему и зачем. Хвалит, гладит по голове, говорит ласковые слова. Если ребёнок затрудняется - оказывает помощь. При этом учитываются индивидуально - личностные качества каждого ребёнка, его свобода выбора.

Смирнова Т. П., воспитатель  
МАДОУ детский сад 1  
ГО Красноуфимск

### **Технология «Самостоятельная исследовательская деятельность» в дошкольном образовательном учреждении как условие повышения качества дошкольного образования**

Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение качества дошкольного образования.

Качество образования во много зависит от организации современного образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. От того, насколько грамотно будет выстроен образовательный процесс в дошкольном учреждении, зависит качественный уровень воспитания и развития дошкольника.

Качество работы дошкольного учреждения выражается также и в применении инновационных технологий. Одной из таких инновационных технологий является самостоятельная исследовательская деятельность. Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Познавательное – исследовательская деятельность – форма активности ребёнка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Познавательная деятельность заключается, не только в пассивном запоминании и воспроизведении информации, сколько в поиске и целенаправленной творческой переработке. В связи с этим познавательно-исследовательская деятельность представляется особенно актуальной. Самостоятельное получение нового знания – это и есть исследование.

Исследование предполагает прогнозирование достижимого результата деятельности и требует умения последовательно и продуктивно двигаться к намеченным целям. Этапы работы над исследованием: выявление проблемы, выбор темы исследования, определение цели и задач исследования, составление предварительного плана исследования, проведение эксперимента, результаты исследования.

Таким образом, исследование – это исследование какой – либо проблемы по правилам научного исследования.

Сегодня мы поделимся опытом работы с применением технологии «Самостоятельная исследовательская деятельность». Приведём пример разработанного нами алгоритма исследования на тему «Динозавры».

Первый шаг исследования предполагает создание ситуации, в ходе которой ребёнок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи – проблеме.

Например, дошкольники часто интересуются динозаврами. С целью поддержки детской инициативы, мы решили исследовать динозавров. В ходе беседы о динозаврах мы совместно с детьми определили проблему. Проблема: почему вымерли динозавры? Второй шаг – определение темы исследования. Тема исследования «Динозавры в далёком прошлом».

Третьим и четвёртым шагом нашей работы является постановка цели и задач исследования. Цель исследования: исследовать, почему вымерли динозавры. Исследовательских задачи несколько, например, выявить причины вымирания динозавров; узнать климат, в котором жили динозавры и т.д.

Пятый шаг нашего исследования – выдвижение гипотез. Дети самостоятельно выдвигают предположения (гипотезы) о том, почему вымерли динозавры. Такие гипотезы выдвигают дети: динозавры вымерли потому, что на Землю упал метеорит; динозавры вымерли потому, что их уничтожил вулкан; динозавры вымерли из-за болезни.

Шестой шаг исследования – ответ на проблемный вопрос. Дети под руководством взрослого отвечают на проблемный вопрос, используя методы исследования. Основными методами исследования является «Спросить у взрослых», «Понаблюдать», «Посмотреть в книгах», «Подумать самостоятельно», «Провести эксперимент», «Посмотреть по телевизору», «Получить информацию с помощью компьютера». Это план исследования. Применяя в ходе исследования эти методы исследования, узнаём, почему вымерли динозавры.

Результаты исследования заносим в специальный лист бумаги, который помогает зафиксировать и запомнить этапы работы, и результаты исследования. Полученную информацию изобразили с помощью различных символов и картинок. Называется этот лист – пиктограмма. Опираясь на эту пиктограмму, легко запомнили ход выполнения исследования и постепенно освоили алгоритм поиска ответа на любой вопрос. При этом есть правило, которое необходимо помнить каждому взрослому: без помощи родителей или педагога ребёнку не обойтись, так как он не сможет самостоятельно оформить пиктограмму и сделать записи. Но взрослые должны помнить о том, что исследует ребёнок, поэтому они должны выполнять вспомогательную функцию, следуя замыслу ребёнка и наблюдая за тем, чтобы он полноценно реализовал каждый этап собственного исследования.

Следующим шагом исследования является определение: подтвердились или не подтвердились наши выдвинутые ранее гипотезы. На этом же этапе работы делаем выводы. Выводы детей: считается, что динозавры вымерли из-за падения огромного метеорита, который врезался в Землю около 65 миллионов лет назад. Массовое вымирание динозавров произошло около 66 миллионов лет назад. На самом деле эти все гипотезы не являются достоверными, вопрос остался до сих пор нерешённым.

Таким образом, пришли к выводу, что самостоятельная исследовательская деятельность позволяет включить ребёнка в собственный исследовательский поиск. Данная деятельность

включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Она позволяет научить ребёнка наиболее рациональному варианту поиска информации.

Самостоятельная исследовательская деятельность тесно связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Благодаря им оказывается возможным регулирование качества образования в детском саду.

Подводя итоги сказанного, можно сделать вывод, что использование самостоятельной исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса и имеет огромную роль в воспитании и развитии детей.

Тасакова Н.К., воспитатель  
 Филиал МАДОУ детский сад № 6 - «Детский сад 43»  
 Пышминский городской округ

### Шашки - зарядка для ума

С целью обобщения и распространения практического опыта представляю вашему вниманию описание проектно – тематической деятельности «Шашки – зарядка для ума».

<b>Тема проекта</b>	Шашки
<b>Вид проекта</b>	Познавательный - творческий
<b>Возраст детей</b>	6 – 7 лет
<b>Актуальность проекта</b>	Шашки – древняя игра, а теперь это вид спорта! Шашки развивают логическое мышление, ориентирование на листе бумаги, речь, пространственное воображение и т.д. Воспитывают твердость духа, умение проигрывать, делают более разнообразным эмоциональный фон ребенка. Благодаря этому проекту, дети смогут окунуться в интригующий и таинственный мир шашек. В ходе проектной деятельности дети узнают об истории шашек, совместно с педагогом создадут данную настольную игру своими руками.
<b>Цель проекта</b>	Формирование желания учиться играть в развивающую настольную игру – шашки в процессе проектной деятельности детей, родителей, педагогов.
<b>Проблемный вопрос</b>	Недопонимание значения игры в шашки – как настольной игры, всесторонне способствующей развитию ребенка.
<b>Задачи проекта</b>	<p><b>Задачи для детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вспомнить с детьми правила игры в шашки, заинтересовать их для активного участия в процессе;</li> <li>– Работать с информацией, предложенной воспитателем.</li> <li>– Рассмотреть тематические альбомы.</li> <li>– В совместной деятельности с воспитателем смастерить настольную игру своими руками.</li> <li>– Просмотреть предложенные видеоролики об истории шашек.</li> <li>– Обсудить с воспитателем предстоящий шашечный турнир.</li> <li>- Закрепить знания при активной, совместной игре (парные игры)</li> </ul> <p><b>Задачи для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Активно участвовать в организации образовательной и досуговой деятельности в период реализации проекта.</li> <li>– Сформировать представления о личностном развитии детей.</li> <li>– Ежедневно знакомиться с информацией о ходе проекта в общем чате в группе WhatsApp.</li> </ul>

	<p><b>Задачи для воспитателей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать умение вести беседу, формулировать умозаключения, выслушивать мнение собеседника в ходе беседы «Умные шашки»;</li> <li>– Ознакомить с шашечной игрой (правила игры);</li> <li>– Формировать умение выражать свои чувства и понимать чувства других в ходе беседы об умении проигрывать.</li> <li>– Повышение уровня профессиональной компетентности по проблеме развития экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>– Ежедневно выкладывать информацию о ходе проекта в общий чат в группе WhatsApp.</li> <li>– Оформить и вести страницу о ходе проекта на сайте детского сада.</li> <li>- Подвести итоги шашечного турнира, организовав его как стимул для активной игры в шашки и в семье, и в саду.</li> <li>- Привлечь родителей к помощи в организации и проведении шашечного турнира.</li> </ul>
<b>Продукт проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация совместных игры в шашки в течение дня</li> <li>- Презентация «Шашки – зарядка для ума»</li> <li>- Творческая мастерская «Шашки своими руками»</li> <li>- Консультация для родителей «Умеет ли ваш ребенок проигрывать»</li> <li>- Организация и проведение шашечного турнира среди детей.</li> <li>- Фотовыставка «Юные гроссмейстеры»</li> </ul>
<b>Сроки реализации</b>	С 5.09.22 – по 7.10.22г.
<b>Ресурсы проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материально-технические ресурсы (наличие необходимого компьютерного и интерактивного оборудования, оргтехники, средств ИКТ).</li> <li>- кадровые ресурсы (руководитель проекта, педагоги – реализаторы проектной деятельности).</li> <li>- информационные (доступ к сети Интернет, наличие сайта ДО, взаимодействие со СМИ).</li> <li>- наличие адекватной целям и задачам проекта предметно-развивающей среды и материально-технической базы.</li> </ul>
<b>Практическая значимость проекта</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети и их родители будут вовлечены в процесс игры - шашки;</li> <li>- Повысится интерес к данной игре, как виду спорта; игры.</li> </ul> <p>Вся информация о проекте, размещенная на сайте, будет полезна для родителей и педагогов.</p>

**Итогом реализации данного проекта стало:**

- вовлечение в процесс игры и повышение интереса детей к шашкам;
- настольная игра «Большие шашки», сделанная педагогом совместно с детьми;
- победителем в шашечном турнире стал мальчик из моей группы, он же и представлял наш детский сад на районных соревнованиях, где получил грамоту призера.
- Фотовыставка «Юные гроссмейстеры»

Тебнева Ю.Ю., музыкальный руководитель,  
Нефёдова Н.В., инструктор по физической культуре,  
Григорьева Н.Н., воспитатель  
Филиал МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад  
МО Красноуфимский округ

## **Нравственно-патриотическое воспитание через поисковую деятельность «Моя малая Родина Сарана»**

Дошкольный период - важный этап в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родной земле. Главная функция нравственных ценностей состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение и нравственные чувства, соответствующие современному образу жизни, сформировать активную жизненную позицию каждого человека, привычку руководствоваться в своих поступках, действиях, отношениях чувствам общественного долга.

Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать.

Работа должна быть целенаправленной, системной. Семья играет большую роль в нравственном воспитании детей. Помочь родителям в этом сложном деле - долг и обязанность педагогов. Важно, чтобы влияние семьи и детского сада на ребенка шло в едином направлении. Среда, образ жизни в семье, отношения в детском коллективе – все это формирует чувство гражданственности и патриотизма.

Наследование нравственных ценностей в дошкольном возрасте – самый естественный, а потому и верный путь нравственно-патриотического воспитания, поскольку в дошкольном возрасте очень важна роль эмоциональных переживаний, которые ребенок получает в результате проживания нравственной ситуации, совершения нравственного выбора. Именно тогда он приобретает опыт нравственной деятельности. Ее нужно поддерживать, поощрять, создавать условия для ее развития.

Патриотическое воспитание неразрывно связано с нравственным. Нравственно-патриотическое воспитание является одной из основных задач ДОУ, поскольку патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте и должно носить комплексный, системный характер, проходить через все виды деятельности дошкольника, осуществляться в интеграции всех образовательных областей. В противном случае, знания детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слаборазвитым.

Социокультурная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования проблему поиска средств модернизации работы по воспитанию гражданственности в новых условиях.

В основном законе нашей страны – Конституции – сказано, что «мы», народ Российской Федерации, принимаем Конституцию Российской Федерации:

чтя память предков, передавшим нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость; исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями.

Так же одной из приоритетных задач Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Опираясь на ФГОС ДО проблема нравственного воспитания, является актуальной стоящей перед современным обществом - угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров.

Систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию можно подразделить:

- 1) работа с воспитанниками и участниками образовательного процесса;
- 2) работа с социумом.

Работа с воспитанниками в филиале МБДОУ «Криулинский детский сад №3» - Саранинский детский сад подразумевает следующие направления деятельности: непосредственно-образовательная деятельность, праздники и развлечения, концерт, акции конкурсы различного уровня. Непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному воспитанию включает в себя следующие виды деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах. В своей деятельности использую следующий музыкальный материал: «Наша Родина сильна» А.Филлипенко, «Будем моряками» Ю. Слонова, «Ты не бойся, мама» М. Протасов, «Бравые солдаты» А. Филлипенко, «Посадили мы березку» В.Витлин, гимн Российской Федерации и др. В программе по физическому воспитанию есть много упражнений, выполнение которых вынуждает преодолевать страх. Среди них акробатические упражнения, опорные прыжки, полоса препятствий. Эти упражнения выполняются с предельным усилием воли. Здесь страх умеренной силы хорошо «подстегивает» ребенка, не умеющего работать на пределе своих возможностей. В своей работе использую следующие виды деятельности: упражнения на смелость и решительность: «Бег под крутую горку с преодолением препятствий.», «Ходьба и бег с закрытыми глазами.», «Прыжки через препятствия и гимнастические снаряды.», «Преодоление специальных полос препятствий.», «Прыжки», подвижные игры, дидактические игры является коллективными. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, а это в свою очередь основа для формирования правильного поведения и отношений среди людей.

Неоценима роль праздников и развлечений в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Через такие праздники как: «День пожилого человека», «День победы», «День матери», «Масленица», «День Защитника Отечества», «День народного единства», «День здоровья», «Папа, мама, я спортивная семья», «Богатыри земли нашей Русской», «Буду в Армии служить, буду родину любить», «Космические дали», «Моя мама самая спортивная», «День птиц» и др..Также дети принимают участия в акциях: «Субботник», «Волшебное превращение», «Бумаге вторую жизнь», «Новогодняя игрушка», «Талисман года» и т.д., у воспитанников формируются такие качества как: уважение и любовь к своей Родине, чувство ответственности за ее могущество, сохранение материальных и духовных ценностей общества.

Важным аспектом, является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители - это полноправные участники образовательного процесса. Семья занимает ведущее место в **патриотическом воспитании**, ведь в ней начинается процесс формирования личности, **воспитания** любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному городу, родной природе. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта.

Взаимодействие с социумом так же формирует нравственно-патриотические качества у дошкольников. В детском саду используются такие формы как: посещение исторических памятников, находящихся на территории п. Сарана, участие в демонстрации и «Бессмертном полку», эстафете посвященные 9 мая, приглашение патриотического клуба «Берсерк», посещение ветеранов ВОВ и приглашение их к участию в празднике, письмо солдату, выступление на концертах.

Говорят, что «не тот честен, смел, дисциплинирован, кто может поступать честно, дисциплинированно, смело, а тот, кто не может поступать иначе»

Таким образом, правильная организация деятельности и умелое включение ребёнка в процесс активного взаимодействия с окружающим миром составляют важную сторону педагогической работы в детском саду по воспитанию патриотизма — первой и основополагающей ступени в системе патриотического воспитания молодого поколения.

## **Формирование представлений о родном крае у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности**

Дошкольный возраст является одним из ответственных этапов в развитии механизмов поведения и деятельности, в становлении личности ребенка.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставится задача по формированию первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

Уральский край с его разнообразной природой и богатой культурой располагает большими возможностями для формирования у детей интереса к родному краю, чувства привязанности к малой Родине. Наша задача – научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на земле, любовь к родным местам, ко всему, что окружает человека с детства.

В настоящее время педагогическое проектирование, представляющее собой деятельность, реализуемую в условиях образовательного процесса, занимает особое место в дошкольном образовании. Метод проектов ориентирован на ребенка, его интересы, жизненный опыт, индивидуальные способности, затрагивает эмоциональную сферу, усиливает мотивацию, развивает индивидуальную ответственность, учит партнерству и взаимодействию. Организуя работу по формированию у воспитанников представлений о родном Уральском крае, широко используем метод проектов.

Первая важная, объединяющая людей ценность – это природа. Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Пробудить интерес к природе родного края как среды жизни ребенка, воспитывать любовь к родной природе, научить беречь окружающий мир мы стремились в процессе реализации проекта «Расцветай, мой любимый край». Тематическое планирование проекта состояло из блоков: Осень. Природные особенности Урала; Мир животных Уральского края; Человек охраняет природу; Уральская зима; Рыбье царство уральских рек и др.

Для реализации проекта изучили методическую и художественную литературу, подобрали иллюстративный и игровой материал, разработали конспекты непосредственно образовательной деятельности: «Дикие животные средней полосы Урала», «Зимующие птицы Урала», «Рыбье царство реки Чусовой», «Первоцветы» и др.

Проект вместил в себя все сферы деятельности детей дошкольного возраста. Это систематические наблюдения в природе за погодой и природными объектами, проведение опытов, рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций картин, просмотр компьютерных презентаций, беседы и обсуждения, составление моделей природных объектов, творческие мастерские, экологические игры, игровые упражнения, продуктивная деятельность и др. Дети были активными участниками городских и всероссийских мероприятий: конкурсов художественного чтения стихотворений «Осенняя пора», «Веселый снеговик», «Весенняя капель», «Вот оно какое, наше лето»; конкурсов изобразительного творчества «Осень – художница», «Метелица метет», «Лето – это красота!».

Общеизвестно, что метод проектов делает образовательную систему дошкольной образовательной организации, открытой для активного участия родителей. Родители наших воспитанников – активные участники проекта, с интересом знакомились с информацией в родительском уголке по темам проекта, вместе с ребенком готовились к групповым фотовыставкам «Осень в гости к нам пришла», «Любимые места родного города», «Как я помогаю маме ухаживать за цветами, домашними животными», мастерили знаки по правилам поведения в природе. Семьи воспитанников участвовали в городских конкурсах: конкурс кормушек «Накормите птиц зимой, чтобы слушать их весной»; фотоконкурсах: «Зимние забавы», «Манят неспроста заповедные места», «Моя малая Родина», конкурсах

изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Красоты Урала», «Моя Родина – Ревда», где представили красоту природы в четырех временах года.

В результате реализации проекта у детей расширились представления о растительном и животном мире Урала, взаимосвязях в природе, развился познавательный интерес к природным явлениям и объектам, потребность бережно относиться к природе, обогатился словарь, более развитой стала речь детей.

Проект «Сказочный Урал» реализовался с целью формирования ценностного отношения к родному краю через ознакомление детей с творчеством уральских писателей П.П. Бажова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.А. Пермяка.

Провели с детьми беседы по ознакомлению с жизнью и творчеством уральских писателей. Знакомство с произведениями писателей проходило в процессе чтения, рассматривания иллюстраций, просмотра презентаций, мультфильмов. Была организована выставка книг уральских писателей, оформлены настольные игры «Угадай сказку», «Путешествие по сказкам Д.Н. Мамина-Сибиряка, рассказам Е.А. Пермяка». Провели викторину по произведениям уральских писателей и развлечение «Край родной – навек любимый».

В сказах П.П. Бажова много говорится о каменных богатствах Уральских гор. Совместно с родителями и геологическим музеем клуба «Рифей» Центра дополнительного образования собрали коллекцию уральских минералов.

Родители, наши активные помощники, оформили центр по сказам Бажова в группе, собственноручно смастерив героев сказов: Хозяйку Медной горы, Данилу-мастера, Огневушку-посакашку, голубую змейку, малахитовую шкатулку, панно «Серебряное копытце». С детьми готовили рисунки по произведениям уральских авторов для выставок, участвовали в городском конкурсе детского творчества «Малахитовая шкатулка», посвященному творчеству П, П, Бажова, стали победителями.

В результате у детей проявился интерес к творчеству уральских писателей, к процессу чтения произведений, расширились представления о их творчестве, развилось стремление высказывать свое мнение о прочитанном, заниматься творчеством.

Целью проекта «Сказки народов Урала» ставилось расширение представлений о культуре народов уральского края в процессе ознакомления с их национальными сказками. Детей знакомили со сказками: татарскими «Умная девушка», «Гульчечек», «Три дочери»; башкирскими «Благодарный заяц», «Медведь и пчелы», Курица и ястреб»; удмуртскими «Старик со старухой и береза», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»; народов ханты и манси «Медвежья трава», «Мышка», «Береста, брусника и уголек» и др. Читая сказки, просматривая мультфильмы из серии «Гора самоцветов», дошкольники узнавали о традициях и обычаях уральских народов, национальных костюмах, орнаментах, играли в национальные игры (составлена картотека национальных игр), с родителями создавали творческие работы по сюжетам прочитанных сказок, организовывались групповые выставки. Для родителей провели консультацию «Педагогическая ценность сказок народов Урала».

Мы стремились формировать у воспитанников бережное, ответственное, эмоционально-доброжелательное отношение к народам, среди которых живем, познакомив с особенностями их национальной культуры.

Таким образом, проектная деятельность – одно из результативных средств формирования первичных представлений о своей малой Родине. Использование технологии интеграции образовательных областей позволяет создать благоприятную почву для формирования у дошкольников представлений о родном крае, воспитания чувства привязанности к нему.

### **Литература**

1. Давыдова О.И., Майер А.А., Богословец Л.Г. Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»)
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96.
3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: план-программа, конспекты занятий, сценарии

праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2009. – 304 с.

4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.

5. Традиционная культура и мир детства / Успенская Н.Н. – Екатеринбург, Свердловский областной Дом фольклора, 2008. – 210 с.

6. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 80 с.

7. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности / Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. – Волгоград: Учитель, 2015. – 116 с.

Шукшина В.А., воспитатель  
МАДОУ детский сад «Теремок»  
Губахинский городской округ

## Метод проектов как эффективная форма взаимодействия с родителями

*«Только вместе с родителями, общими усилиями,  
педагоги могут дать детям большое человеческое счастье»  
(В.А.Сухомлинский)*

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и со взрослыми.

Семья и детский сад – вот два источника, которые формируют наше будущее поколение.

Одним из условий, необходимым для создания социальной ситуации развития детей по ФГОС является взаимодействие ДОУ с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (ФГОС ДО, п.3.2.5.).

Исходя из этого, актуальность моего опыта работы заключается в том, чтобы выстроить тесное взаимодействие с родителями воспитанников, заинтересовать их в совместной работе, сделать участниками образовательного процесса, вовлечь их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад-семья».

**Цель опыта работы:** выстраивание тесного взаимодействия с родителями посредством создания и реализации образовательных проектов.

Для достижения поставленной цели были намечены следующие **задачи:**

1. выявить проблемы родителей в вопросах организации взаимодействия с педагогами;
2. изучить проектную деятельность в контексте новых подходов к взаимодействию воспитателей и семьи.
3. разработать комплекс мероприятий по внедрению метода проектов в рамках организации взаимодействия ДОУ и семьи.
4. вызвать интерес родителей к участию в воспитательно – образовательной деятельности, полноценном эмоциональном общении, проявлении творческих способностей через участие в реализации проектов разных типов.

Работа по выстраиванию взаимодействия с родителями посредством метода проектов осуществлялась в 3этапа. За основу взяты рекомендации Л.С. Киселевой. Продолжительность – 2 года.

**Этапы работы:**

**1 этап – подготовительный**

**Цель первого этапа:** проведение анкетирования родителей с целью выявления трудностей в организации взаимодействия педагогов и родителей; изучение литературы по проектной деятельности и по организации взаимодействия с родителями.

**2 этап – основной** - реализация перспективного плана

Для того, чтобы заинтересовать родителей предстоящей деятельностью, в первую очередь нужно было познакомить их с методом проектов. С этой целью была проведена консультация «Метод проектов - это интересно», чтобы объяснить родителям суть этого метода и его значимость для развития личности детей; рассказать об основных этапах проектной деятельности и формах участия в ней родителей.

На протяжении 2 лет были разработаны проекты:

- «Все профессии важны, все профессии нужны».
- «Огород на окне».
- «Доктор Айболит».
- «Мы с папой друзья!».
- «Мама – солнышко моё».
- «Быть здоровыми хотим».
- «Путешествие по городу».
- «Моя семья».
- «Золотая осень».
- «Дед Морозы разных стран».
- «Многонациональная Россия».
- «Маленькая страна чудес».
- «Достопримечательности Губахи».
- «Космос».
- «День Победы».
- «Почему дятел стучит?»
- «Куда девают мусор?»
- «Берегите воду».

Результаты реализации проектов и совместной деятельности детей были представлены в виде презентаций на родительских собраниях, в виде выставок детско-родительского творчества, информационных газет, альбомов и т.д.

### **3 этап – заключительный**

**Цель:** выявление уровня эффективности выстраивание тесного взаимодействия с родителями посредством создания и реализации образовательных проектов.

#### **Результат работы:**

Подводя итог, был сделан вывод, что проектная деятельность помогает установить продуктивные отношения с родителями, сплотить коллектив, дать родителям возможность жить интересами их детей в настоящее время, найти понимание и поддержку во взаимодействии с ребёнком, педагогом и другими родителями, связать воспитательно-образовательный процесс с социальной жизнью и обогатить предметно-развивающую среду группы.

Родители стали активными участниками образовательного процесса.

В результате создания совместных проектов у родителей повысился интерес в выполнении общего дела, проявились творческие способности.

Результат анкетирования показал, что 90% родителей моей группы, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения в этом, что способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта.

При использовании и анализе данной формы работы с родителями в системе нами достигнуты результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса и помощниками воспитателя, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

Материалы, полученные в результате реализации проектов, используются для оформления отдельных уголков группы. В ходе реализации проектов с помощью родителей пополняется предметно-развивающая среда группы: дидактическими пособиями и играми, костюмами, масками, разнообразными макетами, мини-книжками, альбомами и многим другим.

### **Возможность применения.**

Данный опыт работы может быть использован педагогами всех дошкольных образовательных учреждений и специалистами ДОУ с целью выстраивания тесного взаимодействия с родителями.

### **Библиографический список**

1. Беляя К. Ю., Теселкина Н. В., Мурзина М. Р., Щеткина Т. Т., Прокопович О. И., Рымаренко Л. В. Организация проектной деятельности в дошкольном образовании. – М.: УЦ «Перспектива», 2013.
2. Веракса Н. Е. «Проектная деятельность в детском саду»
3. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
4. Киселева Л. С. «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения».
5. Основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок».
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155;
7. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 ноября 2012 г., 273-ФЗ;

Шульгина И. Г., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 51»  
Полевской городской округ

### **Использование метода проектов естественно-научной направленности в работе с детьми старшего дошкольного возраста**

Наш век – век современности, век технологий. В условиях введения ФГОС современному дошкольному образованию в условиях требуются методы организации образовательной деятельности, которые помогали бы воспитывать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Новые образовательные технологии приходят на помощь педагогу ДОУ.

Информационно-коммуникационная технология – технология с использованием ИКТ.

Проектная технология - метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность.

Здоровьесберегающие технологии - вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Игровые технологии, являющиеся составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс.

Технология мастерских – один из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. Она представляет собой альтернативу организации образовательного процесса. Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. Дошкольник может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим ребенком в паре или группе с опорой на свой личный опыт, воспитатель лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления.

Технология интегрированного обучения - соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. Воспитатель имеет возможность решить несколько задач развития.

Наиболее активно, удачно и продуктивно, я в своей работе со старшими дошкольниками использовала проектную технологию.

Проектов разработано и проведено не мало по разные темы и направления, с разными сроками реализации, но наиболее интересным, продуктивным проектом был среднесрочный, познавательный-исследовательский, творческий проект: «Соль. Что это такое?».

Реализация данного проекта заключалась в этапе подготовки: подбор материала, иллюстраций и худ. Литературы; сбор образцов соли: морская, каменная, поваренная и др.; составление плана мероприятий; вовлечение родителей в образовательный процесс.

Основной этап реализации проекта – беседы по темам «Ознакомление и формирование представлений у дошкольников о инженерных профессиях и профессиях научно-технической направленности в отрасли добычи соли», «Что такое соль и для чего она нужна?», «О пользе и вреде соли». Цель: содействовать созданию проблемной ситуации для дальнейшей исследовательской деятельности.

Дидактические игры: «Определи на ощупь» – развитие мелкой моторики. «Солёный несоленый» - закреплять знания о том, какие продукты можно солить.

Проведение упражнений и игр с солью. Цель: развитие мелкой моторики и оздоровление, через использование игр и упражнений с применением морской соли. Проведение дыхательной гимнастики с использованием соли.

Игровые упражнения с мешочками, наполненными солью: «Попади в цель», «Пройди и не урони».

Опытно-экспериментальная деятельность «Изучение свойств и качеств соли». Цель: пробудить у детей интерес к естественно – научным экспериментам по изучению полезного ископаемого – соли и определению ее основных свойств.

Проведение опытов: «Соль ползет по нитке», «Как из соленой воды добыть питьевую», «Не замерзающая вода», «Выращивание кристаллов соли в домашних условиях». «Соль и магнит», «Соль, как консервант», «Таянье льда». Цель: способствовать формированию умений проводить опыты, добиваться результатов, делать выводы.

Чтение литературы - словацкая народная сказка «Соль дороже золота»; русская народная сказка «Соль». Разучивание поговорок и пословиц о соли. Цель: вызвать желание находить информацию о соли в устном народном творчестве.

Творческая мастерская проекта: использование 3-D ручки в создании плоских и объемных фигур кристаллов. Цель: помогать развивать у воспитанников конструкторские навыки и самостоятельно создавать изделия, воплощая свои дизайнерские идеи; оригами «Кристалл». Цель: развивать конструкторское мышление, творческое воображение, развивать у детей способность работать руками, совершенствуя мелкую моторику, точные движения пальцев; конструирование кристаллов из ТИКО-конструктора. Цель: развивать детское техническое творчество и конструкторские способности детей. рисование с помощью соли; лепка из соленого теста; декорирование баночки разноцветной солью. Цель: стимулировать интерес к созданию творческих работ с использованием соли как материала.

Рекомендации для родителей «Как с детьми можно использовать соль? Какие опыты можно поставить?»; «Лепка из соленого теста»; «Цветная соль. Как это сделать?». Консультации: «Советы по использованию соли»; «Соль и здоровье человека».

Подготовила для родителей QR- коды для просмотров документальных видео: «Как соль приходит к нам на стол». «Соль жизни – способы использования». Цель: дать детям знания о добыче и использовании соли в нашей стране.

Заключительный этап проекта – картотека инженерных профессий и профессий научно-технической направленности при добыче и использовании соли (соледобытчик, лаборант химического анализа, аппаратчик солеобогатительной установки, выпарщик соли, машинист агрегатов по добыче соли в озере, навальщик соли в бассейнах, реакторщик химочистки рассола, машинист солекоombaйна). Создание в группе мини-музея «Соль».

Мне с ребятами очень понравилась реализация данного проекта. Обычные вещи таят в себе массу возможностей для познания нового. Дети маленькие ученые или большие экспериментаторы. Их открытия могут быть связаны с бытовыми вещами или с научными знаниями. Используя обычную соль, дети открыли для себя маленький мир науки и технологий.

Данный проект позволил нам принять участие во Всероссийском конкурсе для детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку».